



МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
29 мая 2024 г.
Протокол № 10

Утверждаю
Директор
Л.В. Третьякова
30 мая 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
естественнонаучной направленности

«ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА»
студии ландшафтного дизайна «Тростник»

модульная программа
базовый уровень

I модуль

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации программы: 2 года

II модуль

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации программы: 5 лет

Автор-составитель программы:
Шевцова Лариса Евгеньевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

НОВОСИБИРСК 2024

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист


Усольцева Е.Е.

27 мая 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

- направленность программы
- уровень программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы, новизна
- целевая аудитория (адресат программы)
- форма обучения
- язык обучения
- особенности организации образовательного процесса
- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Цель и задачи программы

Содержание программы

- учебный план
- содержание учебного плана

Планируемые результаты

Раздел 2

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение
- методическое обеспечение
- кадровое обеспечение

Оценка результатов освоения программы

- формы аттестации
- оценочные материалы
- критерии оценки

Методические материалы

- методы (принципы) обучения
- педагогические технологии
- формы организации учебного занятия
- алгоритм учебного занятия
- дидактические материалы

Рабочая программа воспитания

- календарный план воспитательной работы

Список литературы

Приложения

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ландшафтного дизайна» имеет естественно-научную направленность.

Обучение основам ландшафтного дизайна предполагает развитие художественного вкуса у школьников, умение оценивать внешнюю среду с точки зрения законов композиции, сочетания растительного и архитектурного компонентов, воспитание бережного отношения к природе. Все это будет достигаться за счет изучения растений нашей природно-климатической зоны, с помощью которых создаются сады и парки. Будут изучаться законы их правильного сочетания, стили в ландшафте разных стран, технологии создания ярких элементов ландшафта. В процессе работы будут создаваться ландшафтные дизайн-проекты. Они будут сделаны в форме объемных макетов и привязаны к территории школы и сада Дома детского творчества им. В. Дубинина. Возможно, работа по изучению основ ландшафтного дизайна станет для многих стартом в будущую профессию «ландшафтный дизайнер».

Уровень программы

Уровень Программы - базовый, предполагает освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что обучение детей в студии ландшафтного дизайна «Тростник» готовит ребят к освоению набирающей популярность профессии ландшафтного дизайнера. Помогает воспринимать внешнюю среду (дворы, улицы, сады, парки) с эстетической точки зрения вызывать желание улучшить вокруг себя мир. Знакомство с дизайном расширяет кругозор и формирует вкус.

Вместе с тем, актуальность программы обусловлена также тем, что с улучшением благосостояния людей стал важным вопрос обустройства территории, прилегающей к их дому или месту работы. Но ухоженные газоны, эффектные цветники и пейзажные композиции деревьев и кустарников проектируются людьми, имеющими специальные знания не только в области дизайна и художественного творчества, но и в области ботаники и биологии, а так же иметь представление о графическом дизайне.

Именно руками дизайнеров и ландшафтных архитекторов возможно приблизить красоту природы к жилью человека.

Программа реализуется в МБУДО ДДТ им. В. Дубинина с 2016 года. Содержание программы обновляется по мере необходимости в связи с изменением нормативно-правовой базы образования; в результате обновления организационно-педагогических условий; с учетом развития современной науки и социальной сферы, внедрением современных технологий и практик.

Отличительные особенности программы

Программа состоит из двух модулей:

I модуль - для учащихся 8-11 лет;

II модуль - для учащихся 12-17 лет.

Преимущество данной Программы выражено в наличии практического компонента в содержании программного материала:

- создание ландшафтного дизайн-проекта, как результат полученных теоретических знаний;
- создание объемных макетов ландшафтных композиций различного уровня;

- работа над сбором и формированием гербария из растений нашей природно-климатической зоны различной тематики;
- практика наблюдения за растениями в Экологическом центре и оранжерее Дома детского творчества им. В.Дубинина;
- воплощение своего дизайн-проекта непосредственно в Экологическом центре Дома детского творчества им. В.Дубинина и на территории пришкольного участка СОШ №160.

Целевая аудитория (адресат программы)

Программа предусмотрена для освоения учащимися с 8 до 17 лет. Обучение в студии ландшафтного дизайна «Тростник» не предполагает специальный отбор детей.

В возрасте 8-11 лет дети обладают уже достаточным уровнем психического развития, но очень возбудимы. Характерно богатство воображения, сильно выражены эмоциональность и непосредственность реакций. Внимание относительно длительно и устойчиво. Память ребенка в этом возрасте развита достаточно хорошо, особенно легко и прочно он запоминает то, что его заинтересовало или поразило, поскольку дети обладают главным образом наглядно-образным характером запоминания, поэтому в этом возрасте очень важен наглядный метод обучения.

Обучающиеся второго модуля программы – подростки. Основная потребность для них – общение со сверстниками, наличие референтной (значимой) группы. Педагогически управляемый, объединенный общим делом коллектив помогает подросткам в их жизненном и личностном самоопределении. Именно поэтому при выборе форм и методов педагогической работы предпочтение отдается активным формам, построенным на диалоговом общении.

Обучение по Программе не предполагает специальный отбор детей.

Дети принимаются в группы после собеседования с родителями и по личному заявлению родителей. Обязательным условием зачисления учащихся в группы является регистрация на портале «Навигатор дополнительного образования».

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы I модуля – 2 учебных года (учебный год 36 недель).

Общее количество учебных часов на весь период обучения – 144.

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа.

Срок реализации программы II модуля – 5 учебных лет (учебный год 36 недель).

Общее количество учебных часов на весь период обучения – 576.

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 144 часа;

3 год обучения – 144 часа;

4 год обучения – 144 часа;

5 год обучения – 144 часа.

Форма обучения

Форма обучения по Программе – очная.

Язык обучения

Язык обучения по Программе – русский.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс проходит в традиционной форме и представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

При освоении программы первого модуля для младших школьников 8-11 лет, рассчитанного на 2 года, главный упор делается на наглядность. Так как большинство занятий проводится в Экологическом центре Дома детского творчества им. В.Дубинина,

то в первую очередь, на занятиях ребята знакомятся с растениями сада, запоминают названия, особенности их произрастания, внешнего вида и влияния на ландшафт. В осенний период запланированы практические занятия по созданию композиций из цветов сада, квесты («Найти растение в саду по листьям» и т.д.). Обучающиеся учатся различать растения по группам (деревья, кустарники, многолетние травянистые, однолетние травянистые лианы, сорняки). Идет визуальное знакомство со стилями ландшафта, средствами ландшафтного дизайна. Приобретаются первые навыки макетирования планировки клумб, фрагментов ландшафта.

При освоении программы второго модуля для школьников 12-17 лет осуществляется более детальное изучение стилей ландшафтного дизайна, законов композиции и планирования, средств ландшафтного дизайна. Большое внимание уделяется созданию графических проектов в масштабе и созданию сложных многоплановых макетов садов. Для групп, закончивших обучение по программе первого модуля, возможно перераспределение часов, отведенных на зеленый компонент в ландшафте, на темы, связанные с планированием средствами ландшафтного дизайна.

Занятия могут проводиться по группам. Группы формируются из обучающихся как одного, так и разного возраста. Количественный состав группы обучающихся – 15 человек. При комплектовании групп учитывается возраст детей, сменность занятий в школах.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Режим занятий соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены 28 сентября 2020 года; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены 28 января 2021 года; Положению МБУДО ДДТ им. В. Дубинина о режиме занятий.

I модуль: занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом между учебными часами 15 минут, всего 2 часа в неделю.

II модуль: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом между учебными часами 15 минут, всего 4 часа в неделю.

Продолжительность учебного часа – 45 мин.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирования экологической культуры и эстетического вкуса учащихся в процессе обучения основам ландшафтного дизайна, освоение азов профессии Ландшафтный дизайнер.

Задачи:

Предметные:

- обучить базовым знаниям по ландшафтному дизайну;
- сформировать умения и навыки, необходимые для создания ландшафтного дизайн-проекта;
- реализовать лучшие проекты учащихся в Экологическом центре ДДТ им. В. Дубинина и на пришкольном участке МБОУ СОШ №160.

Метапредметные:

- развивать мотивацию к преобразованию внешней среды;
- познакомить с профессиями, связанными с областью ландшафтного дизайна.

Личностные:

- формировать эстетический вкус в процессе обучения и практической деятельности;
- создать условия для развития трудолюбия, ответственности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I МОДУЛЬ

1 год обучения

Задачи:

- познакомить с новым видом деятельности - ландшафтным дизайном.
- познакомить с растениями, используемыми в ландшафтных композициях нашей природно-климатической зоны.
- научить создавать макеты древесно-кустарниковых композиций;
- сформировать первоначальные навыки ухода за растениями в Экологическом центре.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ландшафтный дизайн как вид деятельности (введение)	4	2	2	Беседа
2	Зеленый компонент, как основной в ландшафтном дизайне	28	10	18	Тестирование
3	Растения в композиции	24	2	22	Творческая работа
4	Практика ухода за растениями	12	2	10	Наблюдение
5	Итоговое занятие	2	2		Тестирование
	ИТОГО	72	16	56	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Ландшафтный дизайн как вид деятельности

Теория: Правила поведения на занятиях. Основы техники безопасности. Знакомство с ландшафтным дизайном как видом деятельности История возникновения Ландшафтного дизайна, как профессии. Основные задачи ландшафтного дизайнера.

Практика: Ландшафтные композиции, инструменты ландшафтника и садовника

Раздел 2. Зеленый компонент, как основной в ландшафтном дизайне.

Теория: Знакомство с основными растениями, используемыми в озеленении в нашей природно-климатической зоне. Формирование представления о группах растений: деревья, кустарники, почвопокровники, лианы, многолетние цветы, луковичные, водные растения, однолетние растения. Сорные травы и лекарственные растения.

Практика: Подготовка альбомов по группам растений. Тесты на проверку знания растений. Сочетания растений.

Раздел 3. Растения в композиции

Теория: Знакомство с созданием композиций из различных групп растений: деревья листопадные и хвойные, плодовые; кустарники листопадные, хвойные плодовые; травянистые многолетники: цветы, злаки, почвопокровные, лианы.

Практика: Создание ботанических копий, макетов, растений.

Раздел 4. Практика ухода за растениями

Теория: Очное знакомство с различными категориями растений в саду: деревья хвойные и листопадные, кустарники хвойные и листопадные, цветы многолетние и однолетние. Лианы, сорняки.

Практика: Игры, направленные на распознавание растений в саду. Уход за ландшафтными композициями Экологического центра.

Раздел 5. Итоговое занятие.

Теория: Тестирование.

Планируемые результаты

В результате освоения программы 1 года обучения I модуля учащиеся:

- познакомятся с новым видом деятельности - ландшафтным дизайном.

- будут ориентироваться в растениях, используемых в ландшафтных композициях нашей природно-климатической зоны.
- научатся создавать макеты древесно-кустарниковых композиций;
- сформируют первоначальные навыки ухода за растениями в Экологическом центре.

2 год обучения

Задачи учебного года:

- расширить знания о растениях, используемых в ландшафтных композициях нашей природно-климатической зоне;
- познакомить с теорией цвета в ландшафте;
- создать ландшафтные коллажи;
- развить навыки работы в Экологическом центре.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие	2	2		Беседа
2	Зеленый компонент в ландшафте.	18	10	8	Тест
3	Цвет в ландшафте	10	4	6	Практическая работа
4	Цветовые картины деревьев	6	2	4	Беседа
5	Цветовые картины кустарников	6	2	4	Беседа
6	Цветовые картины многолетних цветов	8	4	4	Беседа
7	Цветовые картины однолетних цветов	8	4	4	Беседа
8	Практика ухода за растениями	4		4	Наблюдение
9	Создание и защита ландшафтного коллажа	8	2	6	Защита проекта
10	Итоговое занятие.	2		2	Викторина
	ИТОГО	72	30	42	

Содержание учебного плана

Раздел 1 Организационное занятие.

Теория: Правила поведения на занятиях. Основы техники безопасности. Знакомство с содержанием курса.

Практика: Экскурсия по Экологическому центру ДДТ им. В.Дубинина.

Раздел 2. Зеленый компонент в ландшафте.

Теория: Повторение знаний об основных растениях, используемых в озеленении в нашей природно-климатической зоне. Повторение различных групп растений и расширение списка растений: деревья листопадные и хвойные, плодовые; кустарники листопадные, хвойные плодовые; травянистые многолетники - цветы. злаки, почвопокровные. лианы.

Практика: Доработка альбомов по группам растений. Тесты на проверку знания растений. Сочетания растений.

Раздел 3. Цвет в ландшафте.

Теория: Основные и дополнительные цвета. Влияние различных цветов на человека. Оттенки цветов и как они возникают. Цветовой круг Освальда, основные цветовые сочетания. Роль цвета в ландшафте. Проявление цвета в разное время суток, влияние цвета на человека.

Практика: Создание цветowych таблиц. Упражнения по созданию благоприятных цветовых сочетаний, создание цветников по цвету.

Раздел 4: Цветовые картины деревьев.

Теория: Деревья листопадные и хвойные. Внешний вид и окраска деревьев весной, летом, осенью и зимой. Составление цветowych таблиц.

Практика: Составление композиций с учетом цвета в разные времена года.

Раздел 5: Цветовые картины кустарников.

Теория: Кустарники листопадные и хвойные. Внешний вид и окраска кустарников весной, летом, осенью и зимой. Составление цветowych таблиц.

Практика: Составление композиций с учетом цвета в разные времена года.

Раздел 6: Цветовые картины многолетних цветов.

Теория: Самые распространенные многолетние цветы. Внешний вид и окраска цветов весной, летом, осенью. Составление цветowych таблиц.

Практика: Составление композиций с учетом цвета в разные времена года.

Раздел 7: Цветовые картины однолетних цветов.

Теория: Самые распространенные однолетние цветы. Внешний вид и окраска цветов весной, летом, осенью. Составление цветowych таблиц.

Практика: Составление композиций с учетом цвета в разные времена года.

Раздел 8. Практика ухода за растениями

Практика: Уход за ландшафтными композициями Экологического центра.

Раздел 9. Создание и Защита ландшафтного коллажа.

Теория: Подготовка ландшафтного коллажа с использованием фотографий из журналов. Применение знаний по сочетанию цвета в ландшафте.

Практика: Корректировка макетов с точки зрения грамотного зонирования и подбора растений.

Раздел 10. Итоговое занятие. Викторина по основам ландшафтного дизайна.

Планируемые результаты

В результате освоения программы 2 года обучения I модуля учащиеся:

- расширят знания о растениях, используемых в ландшафтных композициях нашей природно-климатической зоне;
- будут знать теорию цвета в ландшафте;
- создадут ландшафтные коллажи;
- разовьют навыки работы в Экологическом центре.

II МОДУЛЬ

1 год обучения

Задачи

- обучить первоначальным основам ландшафтного дизайна;
- сформировать навыки самостоятельной разработки макетов древесно-кустарниковых композиций;
- освоить проектные технологии в ландшафтном дизайне;
- реализовать собственный проект клумбы Экологическом центре ДДТ им. В. Дубинина и на пришкольном участке МБОУ СОШ №160.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Ландшафтный дизайн как вид деятельности	2	2		Беседа
2	Проектирование элементов благоустройства и озеленения	10	4	6	Практическая работа
3	Средства ландшафтного дизайна (подпорные стенки, мощение)	18	8	10	Практическая работа
4	Живые изгороди и их роль в ландшафте	18	8	10	Практическая работа
5	Деревья, кустарники, травянистые многолетники	14	10	4	Тест

6	История ландшафтного дизайна. Зарождение и развитие стилей ландшафтного дизайна	30	24	6	Тест
7	Макетирование садов различных стилей	14	4	10	Защита макета
8	Создание эскизных проектов цветников и древесно-кустарниковых композиций	10	2	8	Защита проекта
9	Реализация ландшафтных проектов в Экологическом центре	26	4	22	Практическая работа
10	Итоговое занятие	2	2		Презентация
	ИТОГО	144	68	76	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Ландшафтный дизайн как вид деятельности

Теория: История возникновения ландшафтного дизайна. Основные задачи, решаемые средствами ландшафтного дизайна.

Раздел 2. Проектирование элементов благоустройства и озеленения.

Теория: Основные правила создания ландшафтного плана участка. Зонирование, основные элементы в различных зонах сада. Композиция. Законы композиции. Пропорции. Структура ландшафтного дизайн-проекта.

Практика: Распределение участков в Экологическом центре ДДТ им. В. Дубинина. Замеры участков по всем правилам. Знакомство с инструментами по замерам. Начало макетирования. Зонирование.

Раздел 3. Средства ландшафтного дизайна (подпорные стенки, мощение)

Теория: Функции подпорных стенок. Материалы, используемые для создания подпорных стенок (дерево, камень, габионы, кирпич, сибит, бетон). Мощение сухое и на бетонное основание. Материалы для мощения (тротуарная плитка, камень, бетон, дерево, щебень)

Практика: Создание макетов подпорных стенок. Создание коллажей различных видов мощения.

Раздел 4. Живые изгороди и их роль в ландшафте.

Теория: Разновидности живых изгородей (формованные, неформованные). Растения для различных видов живых изгородей.

Практика: Создание макетов композиций из живых изгородей.

Раздел 5. Деревья, кустарники, травянистые многолетники в композициях.

Теория: Знакомство с различными группами растений: деревья листопадные и хвойные, плодовые; кустарники листопадные, хвойные плодовые; травянистые многолетники: цветы, злаки, почвопокровные, лианы.

Практика: Работа с гербариями.

Раздел 6. История ландшафтного дизайна. Зарождение и развитие стилей ландшафтного дизайна. Обзорное знакомство.

Теория: Глубокое и детальное изучение стилей. Ландшафты Древнего Египта, Вавилонии, Древней Греции и Рима, Средневековые сады, сады рококо, барокко, классицизма. Русская дворянская усадьба. Пейзажный и регулярный стили, кантри русский и французский, испано-мавританские сады, сады Марокко, средиземноморский стиль, модерн и хай-тек. Сады Востока: Япония и Китай.

Практика: Использование теста «Распознавание стилей».

Раздел 7. Макетирование садов различных стилей.

Практика: Для закрепления знаний о стилях в ландшафте создаются макеты садов в различных стилях. Ландшафты Древнего Египта, Вавилонии, Древней Греции и Рима. Средневековые сады: рококо, барокко, классицизма. Русская дворянская усадьба. Пейзажный и регулярный стили, кантри русский и французский, испано-мавританские сады, сады Марокко, средиземноморский стиль, модерн и хай-тек Сады Востока: Япония и Китай.

Раздел 8. Создание эскизных проектов цветников и древесно-кустарниковых композиций

Теория: Цветовые и растительные сочетания.

Практика: Создание коллажей, макетов древесно-кустарниковых композиций.

Раздел 9. Реализация ландшафтных дизайн-проектов в Экологическом центре

Теория: Корректировка макетов с точки зрения грамотного зонирования и подбора растений. Защита проекта макета, теоретическое обоснование выбранного варианта планировки.

Практика: Работа на земельном участке Экологического центра. Очистка участков, подготовка к разбивке по плану, разбивка по плану, высадка растений, установка малых архитектурных форм и аксессуаров.

Раздел 10. Итоговое занятие. Тест по теории.

Планируемые результаты

В результате освоения программы 1 года обучения II модуля учащиеся:

- будут знать первоначальные основы ландшафтного дизайна;
- сформируют навыки самостоятельной разработки макетов древесно-кустарниковых композиций;
- будут уметь использовать проектные технологии в ландшафтном дизайне;
- реализуют проект клумбы Экологическом центре ДДТ им. В. Дубинина.

2 год обучения

Задачи:

- освоить основные приемы и техники ландшафтного дизайна;
- реализовать собственные проекты в Экологическом центре ДДТ им. В. Дубинина или на пришкольном участке МБОУ СОШ №160.
- сформировать представление о профессии ландшафтного дизайнера.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Профессия ландшафтного дизайнера	2	1	1	Беседа
2	Правила и способы ландшафтного проектирования	24	14	10	Практическая работа
3	Зеленый компонент в ландшафте.	20	10	10	Тест
4	Альпинарии и рокарии	24	20	4	Тест
5	Цвет в ландшафте. Основные законы цветоведения. Цветники в ландшафте.	20	10	10	Практическая работа
6	Создание эскизных проектов цветников и древесно-кустарниковых композиций	24	4	20	Практическая работа
7	Реализация ландшафтного дизайн проекта	28	6	22	Практическая работа
8	Итоговое занятие	2		2	Защита проекта
	ИТОГО	144	65	79	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Профессия ландшафтного дизайнера.

Теория: История возникновения профессии ландшафтного дизайнера. Основные задачи ландшафтного дизайнера.

Практика: Прогулка по саду.

Раздел 2. Правила и способы ландшафтного проектирования.

Теория: Правила и способы ландшафтного проектирования Правило триангуляции. Вертикальная планировка. Структура ландшафтного дизайн-проекта. Способы подачи ландшафтных дизайн-проектов.

Практика: Проведение замеров.

Раздел 3. Зеленый компонент в ландшафте.

Теория: Повторение основных растений, используемых в озеленении в нашей природно-климатической зоне. Повторение различных групп растений: деревья листопадные и хвойные, плодовые.; кустарники листопадные, хвойные плодовые; травянистые многолетники - цветы. злаки, почвопокровные, лианы. Агротехника различных групп растений.

Практика: Доработка альбомов по группам растений. Тесты на проверку знания растений. Сочетания растений. Определение принадлежности к той или иной группе растений, произрастающих в Экологическом центре.

Раздел 4. Альпинарии и рокарии

Теория: Основные задачи ландшафтного дизайнера. «Три кита» ландшафтного дизайна – эргономика, эстетика, экологичность. Особенности и технология создания альпинариев и рокариев. Растения для альпинариев и рокариев.

Практика: Создание макета альпинария или рокария.

Раздел 5. Цвет в ландшафте. Основные законы цветоведения.

Теория: Основные и дополнительные цвета. Оттенки цветов и как они возникают. Влияние различных цветов на человека. Цветовой круг Освальда, основные цветовые сочетания. Роль цвета в ландшафте. Проявление цвета в разное время суток, влияние цвета на человека.

Практика: Создание цветowych таблиц. Упражнения по созданию благоприятных цветовых сочетаний, создание цветников по цвету.

Раздел 6. Создание эскизных проектов цветников и древесно-кустарниковых композиций

Теория: Цветовые и растительные сочетания.

Практика: Создание коллажей, макетов древесно-кустарниковых композиций.

Раздел 7. Реализация ландшафтного дизайн-проекта.

Теория: Подготовка ландшафтного дизайн-проекта в форме плана (вид сверху) и макета 3D. Защита проекта-макета, теоретическое обоснование выбранного варианта планировки. Корректировка макетов с точки зрения грамотного зонирования и подбора растений.

Практика: Работа на земельных участках в Экологическом центре ДДТ им. В. Дубинина или на пришкольном участке МБОУ СОШ №160. Очистка участков, подготовка к разбивке по плану, разбивка по плану, высадка растений, установка малых архитектурных форм и аксессуаров.

Раздел 8. Итоговое занятие. Презентация проектов.

Планируемые результаты

В результате освоения программы 2 года обучения II модуля учащиеся:

- будут знать основные приемы и техники ландшафтного дизайна;
- реализуют собственные проекты в Экологическом центре ДДТ им. В. Дубинина или на пришкольном участке МБОУ СОШ №160.
- будут иметь представление о профессии ландшафтного дизайнера.

3 год обучения

Задачи

- показать возможность использования основных приемов и техник ландшафтного дизайна;
- сформировать представление о стилистических особенностях ландшафта;
- изучить некоторые технологии создания различных элементов ландшафта;
- создать ландшафтный дизайн-проект для Экологического центра ДДТ или на пришкольном участке МБОУ СОШ №160 в форме плана и макета 3D.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Значение профессии ландшафтного дизайнера в современном мире	2	2		Беседа
2	Основные стили ландшафтного дизайна (повторение)	8	4	4	Тест, макетирование
3	Артобъекты в ландшафте	26	12	14	Практическая работа
4	Проектирование элементов благоустройства и озеленения.	24	6	18	Практическая работа
5	Средства ландшафтного дизайна (мощение, свет)	28	18	10	Тест
6	Водоемы в садах	10	4	6	Практическая работа
7	Создание и защита ландшафтного дизайн-проекта	42	2	40	Защита проекта
8	Итоговое занятие	4		4	Тест
	ИТОГО	144	48	96	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Значение профессии ландшафтного дизайнера в современном мире.

Теория: Причины востребованности профессии ландшафтного дизайнера. Выдающиеся ландшафтные дизайнеры современности.

Раздел 2. Основные стили ландшафтного дизайна.

Теория: Ландшафты Древнего Египта, Вавилонии, Древней Греции и Рима. Средневековые сады, сады рококо, барокко, классицизма. Русская дворянская усадьба. Пейзажный и регулярный стили, кантри русский и французский, испано-мавританские сады, сады Марокко, средиземноморский стиль, модерн и хай-тек Сады Востока: Япония и Китай.

Практика: Тестирование. Создание макетов аутентичных элементов определенного стиля ландшафта.

Раздел 3. Артобъекты в ландшафте.

Теория: Знакомство с артобъектами, украшающими ландшафт: вазоны, шпалерные решетки, садовая скульптура, корнепластика.

Практика: Создание макетов оригинального артобъекта.

Раздел 4. Проектирование элементов благоустройства и озеленения.

Теория: Основные правила создания ландшафтного плана участка. Зонирование, основные элементы в различных зонах сада. Композиция. Законы композиции. Пропорции Структура ландшафтного дизайн-проекта.

Практика: Распределение участков для планирования в Экологическом центре ДДТ им. В. Дубинина или на пришкольном участке МБОУ СОШ №160. Замеры участков по всем правилам. Знакомство с инструментами по замерам. Начало макетирования. Зонирование.

Раздел 5. Средства ландшафтного дизайна (мощение, свет)

Теория: Дорожки. Мощение Технология создания. Правила световой режиссуры в саду.

Практика: Создание коллажей, макетов для изучения технологий создания средств ландшафтного дизайна. Корректировка макетов с точки зрения грамотного зонирования и подбора растений.

Раздел 6. Водоемы в садах

Теория: Водоемы различных стилей- природный, классический, формовой. различные способы создания водоемов (изучение технологий). Растения для украшения водоемов, пять растительных зон.

Практика: Создание макета водоема и фонтана.

Раздел 7. Создание и защита ландшафтного дизайн-проекта.

Теория: Теоретическое обоснование выбранного варианта планировки.

Практика: Подготовка ландшафтного дизайн-проекта в форме плана (вид сверху) и макета 3D.

Раздел 8. Итоговое занятие. Защита ландшафтного дизайн-проекта.

Планируемые результаты

В результате освоения программы 3 года обучения II модуля учащиеся:

- будут знать как использовать основные приемы и техники ландшафтного дизайна;
- будут иметь представление о стилистических особенностях ландшафта;
- будут знать некоторые технологии создания различных элементов ландшафта.
- создадут ландшафтный дизайн-проект для Экологического центра ДДТ или на пришкольном участке МБОУ СОШ №160 в форме плана и макета 3D.

4 год обучения

Задачи

- научить применять технологии создания элементов, подчеркивающих стилистические особенности ландшафта;
- освоить некоторые технологии создания различных артобъектов ландшафта;
- обучить основным приемам декорирования;
- создать собственный дизайн-проект площадки в одном из стилей ландшафта для Экологического центра ДДТ или на пришкольном участке МБОУ СОШ №160.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Ландшафтный дизайнер в современном мире- декоратор	2	1	1	Беседа
2	Основные приемы декорирования	40	20	20	Тест
3	Артобъекты для создания ландшафта.	26	14	12	Практическая работа
4.	Основные стили ландшафтного дизайна(повторение) и их аутентичные элементы	16	16		Тест
5	Создание декоративных элементов для поддержания стиля.	26		26	Практическая работа
6	Создание и защита ландшафтного дизайн-проекта в одном из стилей ландшафта.	32	8	24	Защита проекта
7	Итоговое занятие	2	2		Викторина
	ИТОГО	144	61	83	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Ландшафтный дизайнер в современном мире- декоратор

Теория: Причины востребованности декорирования.

Раздел 2. Основные приемы декорирования.

Теория: Техники декупажа, техника состаривания предметов, мозаики, витража, росписи, орнаментирования, резьбы, скульптуры (лепка),

Практика: Освоение техник.

Раздел 3. Арт-объекты для создания ландшафта

Теория: Декоративные вазоны, скамьи-цветники, фонтаны с мозаикой, цветы из лозы, садовые скульптуры из корней и дерева, декоративные решетки и разделители для зонирования, клетки для птиц, кормушки.

Практика: Создание арт-объектов по выбору.

Раздел 4. Основные стили ландшафтного дизайна(повторение) и их аутентичные элементы

Теория: Отличительные признаки по декоративным элементам стилей в ландшафте: - регулярный, пейзажный, французский прованс, кантри русский, марокканский, средиземноморский, японский, китайский, хай-тек.

Раздел 5. Создание декоративных элементов для поддержания стиля

Теория: Регулярный стиль - вазоны, садовая скульптура;

Пейзажный - «запущенный сад»;

Прованс - клетки, состаренные деревянные скамьи, вазоны, кашпо;

Кантри русский - плетни- заборы, скульптуры домашних животных;

Марокканский - мозаика, декоративные решетки, вазоны;

Средиземноморский - вазоны, стены;

Японский - фонари, заборы из бамбука;

Китайский - каменные композиции, мощение из гальки;

Хай-тек - металлические конструкции.

Практика: Создание декоративного элемента в определённом стиле.

Раздел 6. Создание и защита ландшафтного дизайн-проекта

Теория: Теоретическое обоснование выбранного варианта планировки в соответствии со стилем.

Практика: Подготовка собственного дизайн-проекта площадки в одном из стилей ландшафта для Экологического центра ДДТ или на пришкольном участке МБОУ СОШ №160 в форме плана (вид сверху) и макета 3D.

Раздел 7. Итоговое занятие. Защита ландшафтного дизайн-проекта.

Планируемые результаты

В результате освоения программы 4 года обучения II модуля учащиеся:

- будут уметь применять технологии создания элементов, подчеркивающих стилистические особенности ландшафта;
- освоят некоторые технологии создания различных арт-объектов ландшафта;
- будут знать и уметь использовать основные приемы декорирования;
- создадут собственный дизайн-проект площадки в одном из стилей ландшафта для Экологического центра ДДТ или на пришкольном участке МБОУ СОШ №160.

5 год обучения

Задачи:

- сформировать навыки работы в графической программе ландшафтному проектированию «Наш сад Рубин»;
- познакомить с инструментами программы и ее возможностями;
- создать проект в программе «Наш сад Рубин».

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ландшафтное проектирование в программе «Наш сад Рубин» (введение)	2	2		Беседа

2	Панель инструментов программы	8	8		Тест
3	Поверхности горизонтальные	8	4	4	Тест
4	Линейка. Определение размеров	6	4	2	Тест
5	Дома и строения	26	6	20	Творческая работа
6	Рельеф, изменение высот	8	4	4	Тест
7	Изгороди	8	4	4	Творческая работа
8	Подпорные стенки	8	4	4	Творческая работа
9	Малые архитектурные формы	20	4	16	Творческая работа
10	Библиотека растений	14	4	10	Тест
11	Фотоплан	8	4	4	Тест
12	Камера и ее возможности	8	4	4	Тест
13	Создание графического проекта	16		16	Творческая работа
14	Защита и представление проекта	4		4	Презентация
	Итого	144	52	92	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Ландшафтное проектирование в программе «Наш сад Рубин» (введение)

Теория: Техника безопасности. Знакомство с возможностями программы. 3Д визуализация и показ времен года при проектировании.

Раздел 2. Панель инструментов программы

Теория: Линейка, поверхности, МАФ, растения, рельеф, строения, изгороди, камера

Раздел 3. Поверхности горизонтальные

Теория: Показ различных поверхностей. Фактуры. Высота, цвет.

Практика: Создание поверхностей.

Раздел 4. Линейка, определение размеров

Теория: Линейка на панели инструментов.

Практика: Определение размеров различными способами.

Раздел 5. Дома и строения

Теория: Разнообразие библиотеки домов и строений. Возможности редактора. Создание нужных домов и строений с помощью библиотеки.

Практика: Создание дома инструментами программы по фотографии.

Раздел 6. Рельеф. Изменение высот

Теория: Возможности программы для показа рельефа

Практика: Планирование рельефа по заданным высотам.

Раздел 7: Изгороди

Теория: Библиотека изгородей. Фактуры, цвет, редактирование.

Практика: Создание изгороди по заданным параметрам.

Раздел 8. Подпорные стенки.

Теория: Библиотека подпорных стенок, фактура, цвет.

Практика: Создание подпорных стенок по заданным параметрам.

Раздел 9. Малые архитектурные формы.

Теория: Разнообразие МАФ в библиотеке программы.

Практика: Редактирование МАФ по заданным параметрам.

Раздел 10: Библиотека растений.

Теория: Поиск растений в библиотеке, редактирование, уход.

Практика: Создание клумб и композиций растений.

Раздел 11: Фотоплан и его возможности

Теория: Как интегрировать фото в графический проект.

Практика: Вставка фото ландшафта в проект.

Раздел 12: Камера и ее возможности

Теория: Выстраивание 3Д изображения. Сохранение проекта для распечатки.

Практика: Выстраивание 3Д изображения. Сохранение проекта для распечатки.

Раздел 13: Создание графического проекта.

Теория: Создание проекта по заданным параметрам.

Практика: Проектирование

Раздел 14: Защита проектов.

Планируемые результаты

В результате освоения программы 5 года обучения II модуля учащиеся:

- будут сформированы навыки работы в графической программе ландшафтному проектированию «Наш сад Рубин»;
- будут уметь пользоваться инструментами программы и ее возможностями;
- создадут графический проект в программе «Наш сад Рубин».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы учащиеся достигнут следующих результатов:

Предметные:

- овладеют базовыми знаниями по ландшафтному дизайну;
- будут сформированы умения и навыки, необходимые для создания ландшафтного дизайн-проекта;
- будут реализованы лучшие проекты учащихся в Экологическом центре ДДТ им. В. Дубинина и на пришкольном участке МБОУ СОШ №160.

Метапредметные:

- будет развита устойчивая мотивация к преобразованию внешней среды;
- расширят представления о профессиях, связанных с областью ландшафтного дизайна.

Личностные:

- будет формироваться эстетический вкус в процессе обучения и практической деятельности;
- смогут продемонстрировать наличие трудолюбия и ответственности.

РАЗДЕЛ 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
I модуль						
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	36	72 2 ч. в неделю	1 раз в неделю по 2 часа
2 год обучения	1 сентября	31 мая	36	36	72 2ч. в неделю	1 раз в неделю по 2 часа
II модуль						
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	144 4 ч. в неделю	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	144 4 ч. в неделю	2 раза в неделю по 2 часа
3 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	144 4 ч. в неделю	2 раза в неделю по 2 часа
4 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	144 4 ч. в неделю	2 раза в неделю по 2 часа
5 год обучения			36	72	144 4 ч. в неделю	2 раза в неделю по 2 часа

На учебный год для каждой учебной группы в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» разрабатывается Рабочая программа, включающая календарный учебный график.

Рабочая программа оформляется в соответствии с локальным нормативным актом ДДТ им. В. Дубинина «Положением о дополнительной общеобразовательной программе» и утверждается Директором учреждения перед началом учебного года. Форма рабочей программы представлена в Приложении №1.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Экологический центр ДДТ им. В. Дубинина является главной материально-технической базой для организации образовательного процесса в студии ландшафтного дизайна «Тростник». Большая часть занятий проходит именно здесь. Сад Экологического центра – это учебная лаборатория под открытым небом площадью 0,8 га. В саду находятся участки с плодовыми деревьями, овощными культурами, цветочные клумбы, две весенне-летние теплицы площадью по 15 кв. м каждая, стационарная отапливаемая теплица-оранжерея площадью более 50 кв. м, что позволяет круглогодично проводить занятия с группой 12-15 человек. Большое количество деревьев, кустарников, травянистых растений – все они являются объектами изучения и практической работы. Большая площадь сада позволяет проводить реконструкцию и смену ландшафтных картин – это практическая работа учащихся студии ландшафтного дизайна «Тростник»

Студия ландшафтного дизайна «Тростник» использует так же оснащенный всеми современными средствами обучения учебный кабинет в СОШ № 160. Ноутбук, проектор, экран, принтер постоянно применяются во время занятий по изучению и закреплению теоретического материала.

Методическое обеспечение

- методические пособия, разработанные педагогом и используемые в процессе обучения;
- видео-, фото-, материалы, необходимые для проведения учебных занятий;

- дидактические материалы (раздаточные материалы, задания, упражнения, инструкционные, технологические карты и т.п.)
- игра-конструктор «Ландшафтный дизайн» (Приложение №2)

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий профильное образование в сфере ландшафтного дизайна и опыт работы с детьми.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка освоенных учащимися знаний, умений и навыков проходит в соответствии с локальным нормативным документом «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости».

Оценка уровня освоения программы проходит 2 раза в год: в декабре; в апреле-мае.

Результаты диагностики выполнения образовательной программы фиксируются в ведомостях по четырем уровням:

- Минимальный – программа освоена не в полном объеме
- Базовый – учащийся справился с программой полностью
- Повышенный – учащийся справился с программой полностью и результативно, проявлял инициативу в дополнительной творческой деятельности
- Творческий уровень – учащийся проявляет устойчивое стремление к более глубокому самостоятельному познанию предмета

Формы аттестации

Итоговые занятия проходят с элементами тестирования, диагностической беседы, демонстрации проекта.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: тест, презентация, готовый макет.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: демонстрация моделей, защита дизайн-проектов и творческих работ.

Оценочные материалы

Для оценки уровня освоения Программы разработаны оценочные и диагностические материалы, в которых уровень сложности заданий соответствует уровню осваиваемой программы и возрасту учащихся.

Проверка полученных учащимися знаний по изученным темам проходит в форме анкетирования и тестирования, творческих и практических работ, защиты проекта (Приложения №2-4).

	фонтаны, и т.д.								
	Использование в проектах различные средства ландшафтного дизайна				+	+	+	+	+
	Знание технологий создания средств ландшафтного дизайна						+	+	+
	Умение определять средства ландшафтного дизайна на фото садов			+	+	+	+	+	+
	Итого	4	1	2	3	3	4	4	4
5.Проектирование	Знание масштаба 1:100; 1:50; 1:200.				+	+	+	+	+
	Умение применять масштаб при проектировании на миллиметровой бумаге				+	+	+	+	+
	Умение применять масштаб при проектировании на ватмане					+	+	+	+
	Знать правила оформления генерального плана				+	+	+	+	+
	Умение использовать условные знаки				+	+	+	+	+
	Умение составлять экспликацию				+	+	+	+	+
	Умение делать ландшафтную планировку по тех.заданию						+	+	+
	Итого	7			5	6	7	7	7
6.Создание 3Д моделей и макетов	Умение делать ботанические копии из пластилина, картона, цветной бумаги		+	+	+	+	+	+	+
	Умение делать 3Д макеты по проекту				+	+	+	+	+
	Умение делать 3Д макеты с соблюдением масштаба					+	+	+	+
	Умение презентовать свою работу с пояснением деталей		+	+	+	+	+	+	+
	Итого	4	2	2	3	4	4	4	4
	Максимальное количество баллов	33	10	14	24	27	32	33	33

Для определения уровня обученности по каждому году обучения используется оценка по 1-балльной системе за каждый элемент критериев

Уровни обученности																											
Минимальный							Базовый							Повышенный							Творческий						
1год 1модуль	2год 1модуль	1год2 модуль	2год 2модуль	3год 2модуль	4год2 модуль	5год2 модуль	1год 1модуль	2год 1модуль	1год 2модуль	2год 2модуль	3год 2модуль	4год2 модуль	5год2 модуль	1год 1модуль	2год 1модуль	1год2 модуль	2год 2модуль	3год 2модуль	4год 2модуль	5год 2модуль	1год 1модуль	2год 1модуль	1год 2модуль	2год 2модуль	3год 2модуль	4год 2модуль	5год 2модуль
4-6	7-9	16-18	19-20	20-24	21-23	21-23	7-8	10-12	19-21	21-24	25-30	24-28	24-28	9-10	13-14	22-24	25-27	31-32	29-33	29-33	10+	14+	24+	27+	32+	33+	33+
Имеет представление о ландшафтном дизайне							Ориентируется в растениях, знает стили ландшафтного дизайна Умеет делать коллажи и макеты.							Хорошо знает теорию. Может составить композицию из растений. Сделать эскизный дизайн-проект.							Выдает оригинальные решения планировки, сочетания растений. Прекрасно ориентируется во всех разделах теории						

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы (принципы) обучения

Методы обучения:

- наглядный: опыт, иллюстрация, дидактический, наглядный материал, образцы и т.п.;
- практический: показ, постановка опытов;
- объяснительно-иллюстративный (рассказ, показ, лекция, фильм, карточки и т.п.);
- репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму);
- проектный метод (разработка проектов, моделирование ситуаций, создание творческих работ);

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии

Педагогические технологии: группового обучения, коллективного взаимообучения, коллективной творческой деятельности, критического мышления,

Здоровьесберегающие технологии способствуют предотвращению состояний переутомления, гиподинамии; физминутки, зарядки для глаз;

Психолого-педагогические технологии: смена видов деятельности, создание психологически благоприятной атмосферы учебного занятия.

Учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся, мотивации их к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, просвещение их родителей.

Формы организации учебного занятия

Основными формами работы по освоению программного материала является проведение теоретических и практических занятий, учебных экскурсий, организация самостоятельной работы учащихся над творческими проектами, а также выполнение значительного объема практических работ.

Широко используются такие формы как лекции, лабораторные занятия, мастер-классы, беседы, практические занятия на территории Экологического сада и в оранжерее Дома детского творчества им. В.Дубинина, презентации проектов, коллажей, цветочных композиций.

Алгоритм учебного занятия

Теоретическое занятие: лекция, просмотр видеоматериалов по пройденной теме. В конце занятия опрос для закрепления изученного материала в форме загадок, ребусов, мини-викторин.

Практическое занятие: составление коллажей, макетирование отдельных элементов средств ландшафтного дизайна, макетирование проектов с использованием записей лекций. Подготовка гербариев в процессе изучения растений.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель программы – личностное развитие школьников средствами экологического просвещения.

Задачи.

Для детей младшего школьного возраста:

- воспитание трудолюбия как в учебных занятиях, так и в домашних делах, умения доводить начатое дело до конца;
- формирование знаний о своей малой Родине: знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;

- формирование основ экологического поведения: беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями, заботиться о своих домашних питомцах; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

Для детей среднего школьного возраста:

Формирование ценностных отношений:

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

Для детей старшего школьного возраста:

Формирование и приобретение опыта:

- трудовой опыта, опыт участия в производственной практике;
- опыта природоохранных дел;
- опыта самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыта проектной деятельности;

Календарный план воспитательной работы

Модуль	Мероприятие	сроки	ответственный
«Ключевые дела» Участие в делах учреждения:	Туристический слет (участие в командных соревнованиях)	Сентябрь 2024	Шевцова Л.Е. Ситникова А.Е. Ситников Г.В.
	День присвоения Дому детского творчества имени пионера-героя Володи Дубинина	14.12.2024	Шевцова Л.Е. Центр досуга
	Новогодние праздники	Январь 2025	Шевцова Л.Е. Центр досуга
участие в делах структурного подразделения	Участие в конкурсе «День Земли»	20.03. 2025	Адресова Т.А. Педагоги СП
дела, организуемые в творческом объединении	Проведение открытого конкурса чтецов стихов на экологическую тему	Март 2025	Адресова Т.А. Шевцова Л.Е
«Профорientация»	Экскурсия в Новосибирский зоопарк им Р.Шило	Май 2025	Шевцова Л.Е.
	Экскурсия в Ботанический сад	Ноябрь 2024	Шевцова Л.Е.
«Волонтерство и добровольчество»	Проект «Дети-детям» (проведение мастер-класса «Мой любимый сад»)	Февраль 2025	Шевцова Л.Е.
	Субботник по уборке территории Экологического центра	Апрель 2025	Шевцова Л.Е. Педагоги Экологического центра

Планируемые результаты

Для детей младшего школьного возраста:

- проявление трудолюбия как в учебных занятиях, так и в домашних делах, умение доводить начатое дело до конца;
- сформированность начальных представлений о малой Родине, знание символов и атрибутов своей страны и своего города;

- сформированность основ экологического поведения: стремление беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями, заботиться о своих домашних питомцах; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы).

Для детей среднего школьного возраста:

- сформированность отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- проявление отношения к природе как источнику жизни на Земле, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- сформированность отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

Для детей старшего школьного возраста:

Формирование и приобретение опыта:

- наличие приобретённого трудовой опыта, опыта участия в производственной практике;
- наличие опыта природоохранных дел;
- закрепление навыков самостоятельного приобретения новых знаний, опыта проведения научных исследований и участия в проектной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.05.2024);
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
6. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 № 996-р);
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678) (с изм. от 15.05.2023);
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. от 02.02.2021);
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий

осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны.- (письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06);

3. Актуализированный Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направлениям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой) на 2023 год (утвержден Протоколом заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023 года № Д06-23/06пр) (<https://modnso.ru/upload/iblock/76e/76e609d8f29500d268234383ffb85361.pdf>);

4. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации разработаны ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» (<https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/da2/jnpegff0oer1hvl28kk500zy2z9kv6c.pdf>

Методические рекомендации РМЦ:

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023. – 78 с.

<https://modnso.ru/upload/iblock/822/8222ff54cce8d81ba9252a8b4fd01911.pdf>

Литература, использованная при составлении программы:

1. Крижановская, Н. Я. Основы ландшафтного дизайна / Н. Я. Крижановская. – РостовнДону: Феникс, 2005. - 204с.
2. Попова, Ю. В. Садовый дизайн: Энциклопедия садовых растений / Ю. В. Попова – Москва : «Ниола 21 век», 2004. – 352 с.
3. Сурина, И. Н. Ландшафт вашего сада / И. Н. Сурина – Москва : Эксмо-Пресс, 2002. - 144с.

Литература для обучающихся:

Рычкова, Ю. В. Ландшафтный дизайн от А до Я / Ю. В. Рычкова. – Москва : «Омма-Пресс Гранд», 2003. - 320с.

МБУДО ДДТ им. В.Дубинина

УТВЕРЖДАЮ
 Директор
 _____ Л.В. Третьякова
 «__» _____ 202__ г.

Рабочая программа на 202__ - 202__ учебный год
 «Основы ландшафтного дизайна»
 студии ландшафтного дизайна «Тростник»
 Педагог дополнительного образования Шевцова Лариса Евгеньевна

Организационное состояние на текущий учебный год

Группа № __ (заполняется согласно организационному состоянию творческого объединения)

Возраст учащихся _____ лет

Год обучения: 1 (I модуль)

Количество часов по программе: 72

Количество часов в 202__ - 202__ учебном году: _____ (заполняется при необходимости корректировки)

Место проведения занятий: кабинет Ландшафтного дизайна в Экологическом центре

Время проведения занятий: заполняется после утверждения расписания на учебный год

Календарный учебный график

№ п/п	Дата ¹	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		Лекция–беседа	2	Правила поведения на занятиях. Основы техники безопасности. Что такое ландшафтный дизайн?	беседа
2.		Экскурсия	2	Ландшафтные композиции, инструменты ландшафтника и садовника	беседа
3.		Лекция	2	Растения и их группы	тест
4.		Лекция	2	Хвойные деревья	беседа
5.		Лекция-экскурсия	2	Хвойные деревья	тест
6.		Лекция-экскурсия	2	Хвойные кустарники	беседа
7.		лекция	2	Листопадные деревья	беседа
8.		Лекция-экскурсия	2	Листопадные деревья	беседа, тест
9.		Лекция-экскурсия	2	Листопадные кустарники	беседа
10.		Лекция-экскурсия	2	Листопадные кустарники	беседа
11.		Лекция-игра	2	Травянистые многолетники	беседа, тест
12.		Лекция-игра	2	Травянистые однолетники	беседа, тест
13.		лекция	2	Лианы, почвопокровники	беседа, тест
14.		Практика	2	Деревья листопадные	работа с гербарием
15.		Практика	2	Кустарники	работа с гербарием
16.		Практика	2	Хвойники	беседа
17.		Практика	2	Травянистые многолетники	работа с гербарием
18.		Практика	2	Лианы, почвопокровники	работа с гербарием
19.		Лекция	2	Что такое композиция	беседа
20.		Практика	2	Практика макетирования	беседа

¹ Ежегодно, после утверждения расписания в данной графе проставляется дата проведения учебного занятия

21.		Практика	2	Создание ботанических копий	беседа
22.		Практика	2	Создание ботанических копий	беседа
23.		Практика	2	Создание ботанических копий	презентация
24.		Практика	2	Практика макетирования	беседа
25.		Практика	2	Создание ботанических макетов	беседа
26.		Практика	2	Создание ботанических макетов	презентация
27.		Практика	2	Создание ботанических растений	беседа
28.		Практика	2	Создание ботанических растений	презентация
29.		Практика в саду	2	Признаки пробуждения сада	наблюдение
30.		Практика в саду	2	Растения весной и уход за ними	наблюдение
31.		Практика в саду	2	Уход за ландшафтными композициями	наблюдение
32.		Практика в саду	2	Уход за ландшафтными композициями	наблюдение
33.		Практика в саду	2	Уход за ландшафтными композициями	наблюдение
34.		Практика в саду	2	Уход за ландшафтными композициями	наблюдение
35.		Контрольная-вернисаж	2	Итоговое занятие по макетированию композиций	тестирование
36.		Практика в саду	2	Игры, направленные на распознавание растений в саду	игра

Организационное состояние на текущий учебный год

Группа № __ (заполняется согласно организационному состоянию творческого объединения)

Возраст учащихся _____ лет

Год обучения: 2 (I модуль)

Количество часов по программе: 72

Количество часов в 202__- 202__ учебном году: _____ (заполняется при необходимости корректировки)

Место проведения занятий: кабинет Ландшафтного дизайна в Экологическом центре

Время проведения занятий: заполняется после утверждения расписания на учебный год

Календарный учебный график

№ п/п	Дата ²	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		беседа	2	Организационное занятие	беседа
2.		лекция	2	Зеленый компонент в ландшафте.	беседа
3.		лекция	2	Зеленый компонент в ландшафте	тест
4.		лекция	2	Зеленый компонент в ландшафте	беседа
5.		лекция	2	Зеленый компонент в ландшафте	тест
6.		лекция	2	Зеленый компонент в ландшафте	беседа
7.		лекция	2	Зеленый компонент в ландшафте	беседа, тест
8.		практика	2	Зеленый компонент в ландшафте	беседа
9.		практика	2	Зеленый компонент в ландшафте	беседа
10.		лекция	2	Цвет в ландшафте	беседа
11.		лекция	2	Цвет в ландшафте	тест
12.		практика	2	Цвет в ландшафте	тест
13.		практика	2	Цвет в ландшафте	
14.		практика	2	Цвет в ландшафте	работа с гербарием
15.		лекция	2	Цветовые картины деревьев	беседа
16.		практика	2	Цветовые картины деревьев	работа с гербарием

² Ежегодно, после утверждения расписания в данной графе проставляется дата проведения учебного занятия

17.		практика	2	Цветовые картины деревьев	работа с гербарием
18.		лекция	2	Цветовые картины кустарников	работа с гербарием
19.		лекция	2	Цветовые картины кустарников	беседа
20.		практика	2	Цветовые картины кустарников	беседа
21.		лекция	2	Цветовые картины многолетних цветов	беседа
22.		лекция	2	Цветовые картины многолетних цветов	беседа
23.		практика	2	Цветовые картины многолетних цветов	презентация
24.		практика	2	Цветовые картины многолетних цветов	беседа
25.		практика	2	Цветовые картины многолетних цветов	беседа
26.		практика	2	Цветовые картины однолетних цветов	презентация
27.		практика	2	Цветовые картины однолетних цветов	беседа
28.		практика	2	Цветовые картины однолетних цветов	презентация
29.		практика	2	Цветовые картины однолетних цветов	взаимный контроль
30.		практика	2	Создание и защита ландшафтного коллажа	наблюдение
31.		практика	2	Создание и защита ландшафтного коллажа	наблюдение
32.		практика	2	Создание и защита ландшафтного коллажа	наблюдение
33.		практика	2	Создание и защита ландшафтного коллажа	наблюдение
34.		практика	2	Создание и защита ландшафтного коллажа	презентация работ
35.		практика	2	Итоговое занятие	викторина
36.		итоговое	2	итоговое	игра

Организационное состояние на текущий учебный год

Группа № __ (заполняется согласно организационному состоянию творческого объединения)

Возраст учащихся _____ лет

Год обучения: 1 (II модуль)

Количество часов по программе: 72

Количество часов в 202__- 202__ учебном году: _____ (заполняется при необходимости корректировки)

Место проведения занятий: кабинет Ландшафтного дизайна в Экологическом центре

Время проведения занятий: заполняется после утверждения расписания на учебный год

Календарный учебный график

№ п/п	Дата ³	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		лекция –беседа	2	Что такое ландшафтный дизайн?	беседа
2.		экскурсия	2	Проектирование элементов благоустройства и озеленения. Основные правила создания	беседа

³ Ежегодно, после утверждения расписания в данной графе проставляется дата проведения учебного занятия

				ландшафтного плана участка.	
3.		лекция	2	Зонирование, основные элементы в различных зонах сада.	тест
4.		лекция	2	Проектирование элементов благоустройства и озеленения. Композиция. Законы композиции.	беседа
5.		лекция.-экскурсия	2	Структура ландшафтного дизайн-проекта	тест
6.		лекция-экскурсия	2	Знакомство с инструментами по замерам. Замеры участков. Начало макетирования.	беседа
7.		лекция	2	Средства ландшафтного дизайна(подпорные стенки,мощение) Функции подпорных стенок.	Беседа.тест.
8.		лекция-экскурсия	2	Материалы, используемые для создания подпорных стенок (дерево, камень, габионы).	беседа
9.		лекция -экскурсия	2	Материалы, используемые для создания подпорных стенок (кирпич, сибит, бетон).	беседа
10.		лекция -экскурсия	2	Средства ландшафтного дизайна(подпорные стенки,мощение) Мощение сухое и на бетонное основание.	беседа
11.		лекция-игра	2	Средства ландшафтного дизайна(подпорные стенки,мощение)	тест
12.		лекция-игра	2	Средства ландшафтного дизайна(подпорные стенки,мощение)	тест
13.		лекция	2	Средства ландшафтного дизайна(подпорные стенки,мощение)	тест
14.		практика	2	Средства ландшафтного дизайнаСоздание макетов подпорных стенок.	наблюдение
15.		практика	2	Средства ландшафтного дизайна Создание макетов подпорных стенок.	наблюдение
16.		практика	2	Создание коллажей различных видов мощения.	наблюдение
17.		практика	2	Создание коллажей различных видов мощения.	презентация
18.		практика	2	Живые изгороди и их роль в ландшафте	беседа
19.		лекция	2	Живые изгороди и их роль в ландшафте Разновидности живых изгородей (неформованные).	беседа
20.		практика	2	Живые изгороди и их роль в ландшафте Разновидности живых изгородей (формованные).	беседа
21.		практика	2	Живые изгороди и их роль в ландшафте Растения для различных видов живых изгородей.	беседа
22.		практика	2	Создание макетов композиций из живых изгородей	наблюдение
23.		практика	2	Создание макетов композиций из живых изгородей	наблюдение
24.		практика	2	Создание макетов композиций из живых изгородей	наблюдение
25.		практика	2	Создание макетов композиций из живых изгородей	наблюдение
26.		практика	2	Создание макетов композиций из живых изгородей	презентация
27.		практика	2	Деревья, кустарники, травянистые многолетники	беседа
28.		практика	2	Деревья, кустарники, травянистые	презентация

				многолетники	
29.		практика в саду	2	Деревья, кустарники, травянистые многолетники	Взаимный контроль
30.		практика в саду	2	Деревья, кустарники, травянистые многолетники	Взаимный контроль
31.		практика в саду	2	Деревья, кустарники, травянистые многолетники	Взаимный контроль
32.		практика в саду	2	Деревья, кустарники, травянистые многолетники	Взаимный контроль
33.		практика в саду	2	Деревья, кустарники, травянистые многолетники	Взаимный контроль
34.		контрольная-вернисаж	2	История ландшафтного дизайна. Зарождение тилей ландшафтного дизайна	Презентация работ
35.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Развитие стилей ландшафтного дизайна	беседа
36.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Ландшафты Древнего Египта	беседа
37.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Ландшафты Вавилонии	беседа
38.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Ландшафты Древней Греции	беседа
39.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Ландшафты Рима	беседа
40.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Средневековые сады	беседа
41.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Сады рококо, барокко, классицизма	беседа
42.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Русская дворянская усадьба	беседа
43.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Пейзажный и регулярный стили	беседа
44.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Стили кантри русский и французский	беседа
45.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Испано-мавританские сады	беседа
46.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Сады Марокко	беседа
47.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Средиземноморский стиль	беседа
48.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Модерн и хай-тек	беседа
49.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Сады Востока: Япония и Китай	беседа
50.		практика	2	Макетирование садов различных стилей	Взаимный контроль
51.		практика	2	Макетирование садов различных стилей	Взаимный контроль
52.		практика	2	Макетирование садов различных стилей	Взаимный контроль
53.		практика	2	Макетирование садов различных стилей	Взаимный контроль
54.		практика	2	Макетирование садов различных стилей	Взаимный контроль
55.		практика	2	Макетирование садов различных стилей	Взаимный контроль
56.		практика	2	Макетирование садов различных стилей	Взаимный контроль
57.		практика	2	Макетирование садов различных стилей	Взаимный контроль
58.		практика	2	Макетирование садов различных стилей	Защита макета

59.		практика	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Взаимный контроль
60.		практика	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Взаимный контроль
61.		практика	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Взаимный контроль
62.		практика	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Взаимный контроль
63.		практика	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Взаимный контроль
64.		практика	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Взаимный контроль
65.		практика	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Взаимный контроль
66.		практика	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Взаимный контроль
67.		практика	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Взаимный контроль
68.		практика	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Взаимный контроль
69.		практика	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Взаимный контроль
70.		контрольная-вернисаж	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Презентация работ
71.		практика	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Презентация работ
72.		практика	2	Итоговое занятие	Презентация работ

Организационное состояние на текущий учебный год

Группа № __ (заполняется согласно организационному состоянию творческого объединения)

Возраст учащихся _____ лет

Год обучения: 1 (II модуль)

Количество часов по программе: 72

Количество часов в 202__- 202__ учебном году: _____ (заполняется при необходимости корректировки)

Место проведения занятий: кабинет Ландшафтного дизайна в Экологическом центре

Время проведения занятий: заполняется после утверждения расписания на учебный год

Календарный учебный график

№ п/п	Дата ⁴	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		лекция –беседа	2	Что такое ландшафтный дизайн?	беседа
2.		экскурсия	2	Проектирование элементов благоустройства и озеленения. Основные правила создания ландшафтного плана участка.	беседа
3.		лекция	2	Зонирование, основные элементы в различных зонах сада.	тест
4.		лекция	2	Проектирование элементов благоустройства и озеленения. Композиция. Законы композиции.	беседа
5.		лекция.-экскурсия	2	Структура ландшафтного дизайн-проекта	тест

⁴ Ежегодно, после утверждения расписания в данной графе проставляется дата проведения учебного занятия

6.		лекция-экскурсия	2	Знакомство с инструментами по замерам. Замеры участков. Начало макетирования.	беседа
7.		лекция	2	Средства ландшафтного дизайна(подпорные стенки,мощение) Функции подпорных стенок.	Беседа.тест.
8.		лекция-экскурсия	2	Материалы, используемые для создания подпорных стенок (дерево, камень, габионы).	беседа
9.		лекция -экскурсия	2	Материалы, используемые для создания подпорных стенок (кирпич, сибит, бетон).	беседа
10.		лекция -экскурсия	2	Средства ландшафтного дизайна(подпорные стенки,мощение) Мощение сухое и на бетонное основание.	беседа
11.		лекция-игра	2	Средства ландшафтного дизайна(подпорные стенки,мощение)	тест
12.		лекция-игра	2	Средства ландшафтного дизайна(подпорные стенки,мощение)	тест
13.		лекция	2	Средства ландшафтного дизайна(подпорные стенки,мощение)	тест
14.		практика	2	Средства ландшафтного дизайнаСоздание макетов подпорных стенок.	наблюдение
15.		практика	2	Средства ландшафтного дизайна Создание макетов подпорных стенок.	наблюдение
16.		практика	2	Создание коллажей различных видов мощения.	наблюдение
17.		практика	2	Создание коллажей различных видов мощения.	презентация
18.		практика	2	Живые изгороди и их роль в ландшафте	беседа
19.		лекция	2	Живые изгороди и их роль в ландшафте Разновидности живых изгородей (неформованные).	беседа
20.		практика	2	Живые изгороди и их роль в ландшафте Разновидности живых изгородей (формованные).	беседа
21.		практика	2	Живые изгороди и их роль в ландшафте Растения для различных видов живых изгородей.	беседа
22.		практика	2	Создание макетов композиций из живых изгородей	наблюдение
23.		практика	2	Создание макетов композиций из живых изгородей	наблюдение
24.		практика	2	Создание макетов композиций из живых изгородей	наблюдение
25.		практика	2	Создание макетов композиций из живых изгородей	наблюдение
26.		практика	2	Создание макетов композиций из живых изгородей	презентация
27.		практика	2	Деревья, кустарники, травянистые многолетники	беседа
28.		практика	2	Деревья, кустарники, травянистые многолетники	презентация
29.		практика в саду	2	Деревья, кустарники, травянистые многолетники	Взаимный контроль
30.		практика в саду	2	Деревья, кустарники, травянистые многолетники	Взаимный контроль
31.		практика в саду	2	Деревья, кустарники, травянистые многолетники	Взаимный контроль
32.		практика в саду	2	Деревья, кустарники, травянистые	Взаимный

				многолетники	контроль
33.		практика в саду	2	Деревья, кустарники, травянистые многолетники	Взаимный контроль
34.		контрольная-вернисаж	2	История ландшафтного дизайна. Зарождение тилей ландшафтного дизайна	Презентация работ
35.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Развитие стилей ландшафтного дизайна	беседа
36.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Ландшафты Древнего Египта	беседа
37.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Ландшафты Вавилонии	беседа
38.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Ландшафты Древней Греции	беседа
39.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Ландшафты Рима	беседа
40.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Средневековые сады	беседа
41.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Сады рококо, барокко, классицизма	беседа
42.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Русская дворянская усадьба	беседа
43.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Пейзажный и регулярный стили	беседа
44.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Стили кантри русский и французский	беседа
45.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Испано-мавританские сады	беседа
46.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Сады Марокко	беседа
47.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Средиземноморский стиль	беседа
48.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Модерн и хай-тек	беседа
49.		практика	2	История ландшафтного дизайна. Сады Востока: Япония и Китай	беседа
50.		практика	2	Макетирование садов различных стилей	Взаимный контроль
51.		практика	2	Макетирование садов различных стилей	Взаимный контроль
52.		практика	2	Макетирование садов различных стилей	Взаимный контроль
53.		практика	2	Макетирование садов различных стилей	Взаимный контроль
54.		практика	2	Макетирование садов различных стилей	Взаимный контроль
55.		практика	2	Макетирование садов различных стилей	Взаимный контроль
56.		практика	2	Макетирование садов различных стилей	Взаимный контроль
57.		практика	2	Макетирование садов различных стилей	Взаимный контроль
58.		практика	2	Макетирование садов различных стилей	Защита макета
59.		практика	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Взаимный контроль
60.		практика	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Взаимный контроль
61.		практика	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Взаимный контроль
62.		практика	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Взаимный контроль

63.		практика	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Взаимный контроль
64.		практика	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Взаимный контроль
65.		практика	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Взаимный контроль
66.		практика	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Взаимный контроль
67.		практика	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Взаимный контроль
68.		практика	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Взаимный контроль
69.		практика	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Взаимный контроль
70.		контрольная-вернисаж	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Презентация работ
71.		практика	2	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	Презентация работ
72.		практика	2	Итоговое занятие	Презентация работ

Организационное состояние на текущий учебный год

Группа № __ (заполняется согласно организационному состоянию творческого объединения)

Возраст учащихся _____ лет

Год обучения: 2 (II модуль)

Количество часов по программе: 72

Количество часов в 202__- 202__ учебном году: _____ (заполняется при необходимости корректировки)

Место проведения занятий: кабинет Ландшафтного дизайна в Экологическом центре

Время проведения занятий: заполняется после утверждения расписания на учебный год

Календарный учебный график

№ п/п	Дата ⁵	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		лекция –беседа	2	Вводное занятие. Профессия ландшафтного дизайнера	беседа
2.		экскурсия	2	Правила и способы ландшафтного проектирования	беседа
3.		лекция	2	Правила и способы ландшафтного проектирования	тест
4.		лекция	2	Правила ландшафтного проектирования. Правило триангуляции	беседа
5.		практика	2	Правила ландшафтного проектирования. Правило триангуляции	тест
6.		лекция	2	Способы ландшафтного проектирования. Вертикальная планировка.	беседа
7.		лекция	2	Способы ландшафтного проектирования. Вертикальная планировка.	беседа, тест
8.		лекция	2	Структура ландшафтного дизайн-проекта.	беседа

⁵ Ежегодно, после утверждения расписания в данной графе проставляется дата проведения учебного занятия

9.		лекция	2	Структура ландшафтного дизайн-проекта.	беседа
10.		практика	2	Способы подачи ландшафтных дизайн-проектов.	беседа
11.		практика	2	Способы подачи ландшафтных дизайн-проектов.	тест
12.		практика	2	Проведение замеров.	наблюдение
13.		практика	2	Проведение замеров.	наблюдение
14.		лекция	2	Зеленый компонент в ландшафте. Повторение основных растений, используемых в озеленении в нашей природно-климатической зоне	беседа
15.		лекция	2	Повторение различных групп растений: хвойные плодовые;	беседа, тест
16.		практика	2	Повторение различных групп растений: деревья листопадные и хвойные, плодовые	беседа, тест
17.		практика	2	Повторение различных групп растений: кустарники листопадные, хвойные плодовые	беседа, тест
18.		практика	2	Повторение различных групп растений. Травянистые многолетники – цветы, злаки, почвопокровные, лианы.	беседа, тест
19.		лекция	2	Агротехника различных групп растений.	беседа
20.		практика	2	Агротехника различных групп растений.	беседа
21.		экскурсия	2	Определение принадлежности к той или иной группе растений, произрастающих в Экологическом центре	беседа
22.		практика	2	Доработка альбомов по группам растений.	беседа
23.		практика	2	Тесты на проверку знания растений. Сочетания растений.	тестия
24.		лекция	2	Альпинарии и рокарии. Основные задачи ландшафтного дизайнера.	беседа
25.		лекция	2	«Три кита» ландшафтного дизайна – эргономика, эстетика, экологичность.	беседа
26.		лекция	2	Особенности и технология создания альпинариев и рокариев.	беседа
27.		лекция	2	Растения для альпинариев и рокариев.	беседа
28.		практика	2	Создание макета альпинария или рокария.	взаимный контроль
29.		лекция	2	Создание макета альпинария или рокария.	презентация
30.		лекция	2	Цвет в ландшафте. Основные законы цветоведения. Основные и дополнительные цвета.	беседа
31.		лекция	2	Цвет в ландшафте. Основные законы цветоведения. Цветники в ландшафте.	беседа
32.		лекция	2	Влияние различных цветов на человека	взаимный контроль
33.		практика	2	Цветовой круг Освальда, основные цветовые сочетания. Создание цветковых таблиц.	наблюдение
34.		контрольная-вернисаж	2	Цветовой круг Освальда, основные цветовые сочетания. Создание цветковых таблиц.	взаимный контроль
35.		лекция	2	Цветники в ландшафте. Проявление	беседа

				цвета в разное время суток	
36.		практика	2	Цвет в ландшафте. Основные законы цветоведения Оттенки цветов и как они возникают.	наблюдение
37.		практика	2	Упражнения по созданию благоприятных цветовых сочетаний, создание цветников по цвету.	взаимный контроль
38.		практика	2	Упражнения по созданию благоприятных цветовых сочетаний, создание цветников по цвету.	презентация работ
39.		лекция	2	Создание эскизных проектов цветников Цветовые сочетания.	беседа
40.		лекция	2	Создание эскизных проектов цветников. Растительные сочетания.	беседа
41.		лекция	2	Создание эскизных проектов древесно-кустарниковых композиций Цветовые сочетания.	беседа
42.		лекция	2	Создание эскизных проектов древесно-кустарниковых композиций. Растительные сочетания.	беседа
43.		практика	2	Создание декоративных элементов для поддержания стиля.	беседа
44.		практика	2	Создание декоративных элементов для поддержания стиля.	наблюдение
45.		практика	2	Создание коллажей древесно-кустарниковых композиций	наблюдение
46.		практика	2	Создание коллажей древесно-кустарниковых композиций	презентация работ
47.		практика	2	Создание макетов древесно-кустарниковых композиций	беседа
48.		практика	2	Создание макетов древесно-кустарниковых композиций	наблюдение
49.		контрольная-вернисаж	2	Создание макетов древесно-кустарниковых композиций	презентация работ
50.		лекция	2	Реализация ландшафтного дизайн-проекта	беседа
51.		практика	2	Реализация ландшафтного дизайн-проекта. Подготовка ландшафтного дизайн-проекта в форме плана (вид сверху)	наблюдение
52.		практика	2	Реализация ландшафтного дизайн-проекта. Подготовка ландшафтного дизайн-проекта в форме плана (вид сверху)	наблюдение
53.		практика	2	Реализация ландшафтного дизайн-проекта. Подготовка ландшафтного дизайн-проекта в форме плана (вид сверху)	наблюдение
54.		практика	2	Реализация ландшафтного дизайн-проекта. Защита проекта, теоретическое обоснование выбранного варианта планировки.	презентация
55.		практика	2	Реализация ландшафтного дизайн-проекта. Подготовка ландшафтного макета 3D.	наблюдение
56.		практика	2	Реализация ландшафтного дизайн-проекта. Подготовка ландшафтного дизайн-проекта в макета 3D.	наблюдение
57.		практика	2	Реализация ландшафтного дизайн-проекта. Подготовка ландшафтного дизайн- макета 3D.	наблюдение
58.		практика	2	Реализация ландшафтного дизайн-проекта. Защита макета,	презентация

				теоретическое обоснование выбранного варианта планировки.	
59.		практика	2	Реализация ландшафтного дизайн-проекта. Корректировка макетов с точки зрения грамотного зонирования и подбора растений.	наблюдение
60.		практика	2	Реализация ландшафтного дизайн-проекта. Корректировка макетов с точки зрения грамотного зонирования и подбора растений.	наблюдение
61.		практика	2	Работа на земельных участках в Экологическом центре. Очистка участков, подготовка к разбивке по плану,	наблюдение
62.		практика	2	Работа на земельных участках в Экологическом центре, разбивка по плану.	наблюдение
63.		практика	2	Работа на земельных участках в на пришкольном участке МБОУ СОШ №160. Очистка участков, подготовка к разбивке по плану	наблюдение
64.		практика	2	Работа на земельных участках на пришкольном участке МБОУ СОШ №160, разбивка по плану	наблюдение
65.		практика	2	Работа на земельных участках на пришкольном участке МБОУ СОШ №160, высадка растений,	наблюдение
66.		практика	2	Работа на земельных участках в Экологическом центре, высадка растений	наблюдение
67.		практика	2	Работа на земельных участках в Экологическом центре, высадка растений	наблюдение
68.		практика	2	Работа на земельных участках на пришкольном участке МБОУ СОШ №160, высадка растений	наблюдение
69.		практика	2	Работа на земельных участках в Экологическом центре, установка малых архитектурных форм и аксессуаров	наблюдение
70.		практика	2	Работа на земельных участках на пришкольном участке МБОУ СОШ №160, установка малых архитектурных форм и аксессуаров	наблюдение
71.		практика	2	Работа на земельных участках на пришкольном участке МБОУ СОШ №160, установка малых архитектурных форм и аксессуаров	презентация работ
72.		практика	2	Итоговое занятие	презентация проектов.

Организационное состояние на текущий учебный год

Группа № __ (заполняется согласно организационному состоянию творческого объединения)

Возраст учащихся _____ лет

Год обучения: 3 (II модуль)

Количество часов по программе: 72

Количество часов в 202__- 202__ учебном году: _____ (заполняется при необходимости корректировки)

Место проведения занятий: кабинет Ландшафтного дизайна в Экологическом центре
Время проведения занятий: *заполняется после утверждения расписания на учебный год*

Календарный учебный график

№ п/п	Дата ⁶	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		экскурсия–беседа	2	История возникновения профессии ландшафтного дизайнера. Основные задачи ландшафтного дизайнера	беседа
2.		лекция	2	Стили в ландшафте. Ландшафты Древнего Египта, Вавилонии, Древней Греции и Рима.	беседа
3.		практика	2	Стили в ландшафте. Средневековые сады, сады рококо, барокко, классицизма.	тест
4.		лекция	2	Стили в ландшафте. Русская дворянская усадьба. Пейзажный и регулярный стили, кантри русский и французский, испано-мавританские сады, сады Марокко,	беседа
5.		практика	2	Стили в ландшафте. Средиземноморский стиль, модерн и хай-тек Сады Востока: Япония и Китай.	тест
6.		практика	2	Стили в ландшафте. Создание макетов аутентичных элементов определенного стиля ландшафта.	макетирование
7.		лекция	2	Арт объекты в ландшафте. Знакомство с артобъектами, украшающими ландшафт	беседа
8.		лекция	2	Арт объекты в ландшафте. Вазоны	беседа
9.		лекция	2	Арт объекты в ландшафте. Шпалерные решетки	беседа
10.		лекция	2	Арт объекты в ландшафте. Знакомство с артобъектами, украшающими ландшафт: шпалерные решетки	беседа
11.		лекция-игра	2	Арт объекты в ландшафте. Садовая скульптура	беседа
12.		лекция-игра	2	Арт объекты в ландшафте. Корнепластика.	беседа
13.		практика	2	Арт объекты в ландшафте. Создание макетов оригинального артобъекта.	наблюдение
14.		практика	2	Арт объекты в ландшафте. Создание макетов оригинального артобъекта.	наблюдение
15.		практика	2	Арт объекты в ландшафте. Создание макетов оригинального артобъекта.	наблюдение
16.		практика	2	Арт объекты в ландшафте. Создание макетов оригинального артобъекта.	наблюдение
17.		практика	2	Арт объекты в ландшафте. Создание макетов оригинального артобъекта.	наблюдение
18.		практика	05	Арт объекты в ландшафте. Создание макетов оригинального артобъекта.	наблюдение
19.		практика	2	Арт объекты в ландшафте. Презентация макетов оригинального артобъекта.	Презентация
20.		лекция	2	Проектирование элементов благоустройства и озеленения. Основные правила создания ландшафтного плана участка.	беседа

⁶ Ежегодно, после утверждения расписания в данной графе проставляется дата проведения учебного занятия

21.		лекция	2	Проектирование элементов благоустройства и озеленения. Основные правила создания ландшафтного плана участка.	беседа
22.		лекция	2	Проектирование элементов благоустройства и озеленения. Зонирование, основные элементы в различных зонах сада.	беседа
23.		практика	2	Проектирование элементов благоустройства и озеленения. Зонирование, основные элементы в различных зонах сада.	тест
24.		лекция	2	Проектирование элементов благоустройства и озеленения. Композиция. Законы композиции. Пропорции	беседа
25.		практика	2	Проектирование элементов благоустройства и озеленения. Композиция. Законы композиции. Пропорции	тест
26.		лекция	2	Проектирование элементов благоустройства и озеленения. Структура ландшафтного дизайн-проекта.	беседа
27.		практика	2	Проектирование элементов благоустройства и озеленения. Структура ландшафтного дизайн-проекта.	тест
28.		практика	2	Проектирование элементов благоустройства и озеленения. Распределение участков для планирования в Экологическом центре Замеры участков	наблюдение
29.		практика в саду	2	Проектирование элементов благоустройства и озеленения. Распределение участков для планирования в на пришкольном участке МБОУ СОШ №160. Замеры участков	наблюдение
30.		практика в саду	2	Проектирование элементов благоустройства и озеленения. Замеры участков с инструментами по замерам.	наблюдение
31.		практика	2	Проектирование элементов благоустройства и озеленения. Начало макетирования. Зонирование.	наблюдение
32.		лекция	2	Средства ландшафтного дизайна. Дорожки. Мощение Технология создания.	беседа
33.		лекция	2	Средства ландшафтного дизайна. Дорожки. Мощение Технология создания.	беседа
34.		лекция	2	Средства ландшафтного дизайна. Правила световой режиссуры в саду.	беседа
35.		лекция	2	Средства ландшафтного дизайна. Правила световой режиссуры в саду.	беседа
36.		практика	2	Средства ландшафтного дизайна. Создание коллажей для изучения технологий создания средств ландшафтного дизайна.	наблюдение
37.		контрольная-вернисаж	2	Средства ландшафтного дизайна. Создание коллажей для изучения технологий создания средств	презентация работ

				ландшафтного дизайна.	
38.		практика	2	Средства ландшафтного дизайна. Создание макетов для изучения технологий создания средств ландшафтного дизайна..	наблюдение
39.		практика	2	Создание макетов для изучения технологий создания средств ландшафтного дизайна..	наблюдение
40.		практика	2	Создание макетов для изучения технологий создания средств ландшафтного дизайна.	наблюдение
41.		практика	2	Создание макетов для изучения технологий создания средств ландшафтного дизайна.	наблюдение
42.		практика	2	Создание макетов для изучения технологий создания средств ландшафтного дизайна.	наблюдение
43.		контрольная-вернисаж	2	Представление макетов для изучения технологий создания средств ландшафтного дизайна.	презентация
44.		практика	2	Средства ландшафтного дизайна. Корректировка макетов с точки зрения грамотного зонирования и подбора растений.	наблюдение
45.		практика	2	Средства ландшафтного дизайна. Корректировка макетов с точки зрения грамотного зонирования и подбора растений.	наблюдение
46.		лекция	2	Водоемы в садах. Водоемы различных стилей- природный, классический, формовой. различные способы создания водоемов (изучение технологий).	беседа
47.		лекция	2	Водоемы в садах. Растения для украшения водоемов, пять растительных зон.	беседа
48.		практика	2	Создание макета водоема и фонтана.	наблюдение
49.		практика	2	Создание макета водоема и фонтана.	наблюдение
50.		практика	2	Презентация макета водоема и фонтана.	Презентация
51.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта	наблюдение
52.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта	наблюдение
53.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта	наблюдение
54.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта	наблюдение
55.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта	наблюдение
56.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта	наблюдение
57.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта	наблюдение
58.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта	наблюдение
59.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта	наблюдение
60.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта	наблюдение
61.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта	наблюдение
62.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта	наблюдение

63.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта	наблюдение
64.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта	наблюдение
65.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта	наблюдение
66.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта	наблюдение
67.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта	наблюдение
68.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта	наблюдение
69.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта	наблюдение
70.		контрольная вернисаж	2	Защита ландшафтного дизайн-проекта	презентация работ
71.		контрольная вернисаж	2	Защита ландшафтного дизайн-проекта	презентация работ
72.		практика	2	Итоговое занятие	игра

Организационное состояние на текущий учебный год

Группа № __ (заполняется согласно организационному состоянию творческого объединения)

Возраст учащихся _____ лет

Год обучения: 4 (II модуль)

Количество часов по программе: 72

Количество часов в 202__- 202__ учебном году: _____ (заполняется при необходимости корректировки)

Место проведения занятий: кабинет Ландшафтного дизайна в Экологическом центре

Время проведения занятий: заполняется после утверждения расписания на учебный год

Календарный учебный график

№ п/п	Дата ⁷	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		лекция–беседа	2	Вводное занятие. Ландшафтный дизайнер в современном мире- декоратор. Причины востребованности декорирования.	беседа
2.		экскурсия	2	Основные приемы декорирования. Техники декупажа,	беседа
3.		лекция	2	Основные приемы декорирования. Техники состаривания предметов,	тест
4.		лекция	2	Основные приемы декорирования. Мозаики и витраж	беседа
5.		лекция.-экскурсия	2	Основные приемы декорирования. Роспись и орнаментирование	тест
6.		лекция-экскурсия	2	Основные приемы декорирования. Резьба	беседа
7.		лекция	2	Основные приемы декорирования. Скульптуры (лепка)	беседа, тест
8.		лекция-экскурсия	2	Освоение техники декупажа	беседа
9.		лекция -экскурсия	2	Освоение техники состаривания предметов	беседа

⁷ Ежегодно, после утверждения расписания в данной графе проставляется дата проведения учебного занятия

10.		лекция -экскурсия	2	Освоение техники мозаики и витража	беседа
11.		лекция-игра	2	Освоение техники росписи и орнаментирования	тест
12.		лекция-игра	2	Освоение техники резьбы	тест
13.		лекция	2	Освоение техники скульптуры (лепка)	тест
14.		практика	2	Выполнение работ в различных техниках декорирования по выбору	наблюдение
15.		практика	2	Выполнение работ в различных техниках декорирования по выбору	наблюдение
16.		практика	2	Выполнение работ в различных техниках декорирования по выбору	наблюдение
17.		практика	2	Выполнение работ в различных техниках декорирования по выбору	наблюдение
18.		практика	2	Выполнение работ в различных техниках декорирования по выбору	наблюдение
19.		практика	2	Выполнение работ в различных техниках декорирования по выбору	наблюдение
20.		практика	2	Выполнение работ в различных техниках декорирования по выбору	наблюдение
21.		выставка	2	Презентация работ, выполненных в различных техниках декорирования	презентация работ
22.		лекция	2	Артобъекты для создания ландшафта. Декоративные вазоны, скамьи-цветники,	беседа
23.		лекция	2	Артобъекты для создания ландшафта. Фонтаны с мозаикой, цветы из лозы	беседа
24.		лекция	2	Артобъекты для создания ландшафта. Садовые скульптуры из корней и дерева	беседа
25.		лекция	2	Артобъекты для создания ландшафта. Декоративные решетки и разделители для зонирования	беседа
26.		лекция	2	Артобъекты для создания ландшафта. Клетки для птиц, кормушки. зонирования	беседа
27.		лекция	2	Артобъекты для создания ландшафта. Создание арт-объектов по выбору	беседа
28.		практика	2	Артобъекты для создания ландшафта. Создание арт-объектов по выбору	наблюдение
29.		практика	2	Артобъекты для создания ландшафта. Создание арт-объектов по выбору	наблюдение
30.		практика	2	Артобъекты для создания ландшафта. Создание арт-объектов по выбору	наблюдение
31.		практика	2	Артобъекты для создания ландшафта. Создание арт-объектов по выбору	наблюдение
32.		практика	2	Артобъекты для создания ландшафта. Создание арт-объектов по выбору	наблюдение
33.		практика	2	Артобъекты для создания ландшафта. Создание арт-объектов по выбору	наблюдение
34.		контрольная-вернисаж	2	Артобъекты для создания ландшафта. Создание арт-объектов по выбору	презентация работ
35.		практика	2	Основные стили ландшафтного дизайна(повторение) и их	беседа

				аутентичные элементы	
36.		практика	2	Отличительные признаки по декоративным элементам стилей в ландшафте: регулярный, пейзажный,	беседа
37.		практика	2	Отличительные признаки по декоративным элементам стилей в ландшафте: французский прованс,.	беседа
38.		практика	2	Отличительные признаки по декоративным элементам стилей в ландшафте: кантри русский	беседа
39.		практика	2	Отличительные признаки по декоративным элементам стилей в ландшафте: марокканский	беседа
40.		практика	2	Отличительные признаки по декоративным элементам стилей в ландшафте: средиземноморский.	беседа
41.		практика	2	Отличительные признаки по декоративным элементам стилей в ландшафте: японский, китайский.	беседа
42.		практика	2	Отличительные признаки по декоративным элементам стилей в ландшафте: хай-тек.	беседа
43.		практика	2	Создание декоративных элементов для поддержания стиля.	беседа
44.		практика	2	Создание декоративных элементов для поддержания стиля. Регулярный стиль - вазоны, садовая скульптура	беседа
45.		практика	2	Создание декоративных элементов для поддержания стиля. Пейзажный - «запущенный сад»	беседа
46.		практика	2	Создание декоративных элементов для поддержания стиля. Прованс - клетки, состаренные деревянные скамьи, вазоны, кашпо	беседа
47.		практика	2	Создание декоративных элементов для поддержания стиля. Кантри русский - плетни- заборы, скульптуры домашних животных	беседа
48.		практика	2	Создание декоративных элементов для поддержания стиля. Марокканский - мозаика, декоративные решетки, вазоны	беседа
49.		практика	2	Создание декоративных элементов для поддержания стиля. Средиземноморский - вазоны, стены	беседа
50.		практика	2	Создание декоративных элементов для поддержания стиля. Японский - фонари, заборы из бамбука	взаимный контроль
51.		практика	2	Создание декоративных элементов для поддержания стиля. Китайский - каменные композиции, мощение из гальки	беседа
52.		практика	2	Создание декоративных элементов для поддержания стиля. Хай-тек - металлические конструкции	беседа
53.		практика	2	Создание декоративного элемента в определённом стиле.	наблюдение
54.		практика	2	Создание декоративного элемента в определённом стиле.	наблюдение
55.		практика	2	Презентация декоративного элемента в определённом стиле.	презентация
56.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта в одном из стилей ландшафта.	наблюдение

57.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта в одном из стилей ландшафта.	наблюдение
58.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта в одном из стилей ландшафта.	наблюдение
59.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта в одном из стилей ландшафта.	наблюдение
60.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта в одном из стилей ландшафта.	наблюдение
61.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта в одном из стилей ландшафта.	наблюдение
62.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта в одном из стилей ландшафта.	наблюдение
63.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта в одном из стилей ландшафта.	наблюдение
64.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта в одном из стилей ландшафта.	наблюдение
65.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта в одном из стилей ландшафта.	наблюдение
66.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта в одном из стилей ландшафта.	наблюдение
67.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта в одном из стилей ландшафта.	наблюдение
68.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта в одном из стилей ландшафта.	наблюдение
69.		практика	2	Создание ландшафтного дизайн-проекта в одном из стилей ландшафта.	наблюдение
70.		практика	2	Защита ландшафтного дизайн-проекта в одном из стилей ландшафта.	презентация работ
71.		практика	2	Защита ландшафтного дизайн-проекта в одном из стилей ландшафта.	презентация работ
72.		практика	2	Итоговое занятие	игра

Организационное состояние на текущий учебный год

Группа № __ (заполняется согласно организационному состоянию творческого объединения)

Возраст учащихся _____ лет

Год обучения: 5 (II модуль)

Количество часов по программе: 72

Количество часов в 202__- 202__ учебном году: _____ (заполняется при необходимости корректировки)

Место проведения занятий: кабинет Ландшафтного дизайна в Экологическом центре

Время проведения занятий: заполняется после утверждения расписания на учебный год

Календарный учебный график

№ п/п	Дата ⁸	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		лекция–беседа	2	Ландшафтное проектирование в программе «Наш сад Рубин» (введение)	беседа
2.		экскурсия	2	Ландшафтное проектирование в программе «Наш сад Рубин» (введение)	беседа
3.		лекция	2	Панель инструментов программы	тест
4.		лекция	2	Панель инструментов программы	беседа
5.		лекция.-экскурсия	2	Поверхности горизонтальные	тест
6.		лекция-экскурсия	2	Поверхности горизонтальные	беседа
7.		лекция	2	Поверхности горизонтальные	беседа, тест
8.		лекция-экскурсия	2	Поверхности горизонтальные	беседа
9.		лекция -экскурсия	2	Линейка.,определение размеров	беседа
10.		лекция -экскурсия	2	Линейка.,определение размеров	беседа
11.		лекция-игра	2	Линейка.,определение размеров	тест
12.		лекция-игра	2	Дома и строения	тест
13.		лекция	2	Дома и строения	тест
14.		практика	2	Дома и строения	тест
15.		практика	2	Дома и строения	тест
16.		практика	2	Дома и строения	тест
17.		практика	2	Дома и строения	тест
18.		практика	2	Дома и строения	тест
19.		лекция	2	Дома и строения	беседа
20.		практика	2	Дома и строения	беседа
21.		практика	2	Дома и строения	беседа
22.		практика	2	Дома и строения	беседа
23.		практика	2	Дома и строения	презентация
24.		практика	2	Дома и строения	беседа
25.		практика	2	Рельеф, изменение высот	беседа
26.		практика	2	Рельеф, изменение высот	беседа
27.		практика	2	Рельеф, изменение высот	беседа
28.		практика	2	Рельеф, изменение высот	презентация
29.		практика	2	Изгороди	беседа
30.		практика	2	Изгороди	беседа
31.		практика	2	Изгороди	беседа
32.		практика	2	Изгороди	взаимный контроль
33.		практика	2	Подпорные стенки	беседа
34.		контрольная-вернисаж	2	Подпорные стенки	презентация работ
35.		практика	2	Подпорные стенки	взаимный контроль
36.		практика	2	Подпорные стенки	взаимный контроль
37.		практика	2	Малые архитектурные формы	взаимный контроль
38.		практика	2	Малые архитектурные формы	взаимный контроль
39.		практика	2	Малые архитектурные формы	взаимный контроль
40.		практика	2	Малые архитектурные формы	взаимный контроль
41.		практика	2	Малые архитектурные формы	взаимный контроль
42.		практика	2	Малые архитектурные формы	взаимный контроль

⁸ Ежегодно, после утверждения расписания в данной графе проставляется дата проведения учебного занятия

43.		практика	2	Малые архитектурные формы	взаимный контроль
44.		практика	2	Малые архитектурные формы	взаимный контроль
45.		практика	2	Малые архитектурные формы	взаимный контроль
46.		практика	2	Библиотека растений	взаимный контроль
47.		практика	2	Библиотека растений	взаимный контроль
48.		практика	2	Библиотека растений	взаимный контроль
49.		практика	2	Библиотека растений	взаимный контроль
50.		практика	2	Библиотека растений	взаимный контроль
51.		практика	2	Библиотека растений	взаимный контроль
52.		практика	2	Фотоплан	взаимный контроль
53.		практика	2	Фотоплан	взаимный контроль
54.		практика	2	Фотоплан	взаимный контроль
55.		практика	2	Фотоплан	взаимный контроль
56.		практика	2	Камера и ее возможности	взаимный контроль
57.		практика	2	Камера и ее возможности	взаимный контроль
58.		практика	2	Камера и ее возможности	взаимный контроль
59.		практика	2	Камера и ее возможности	взаимный контроль
60.		практика	2	Создание графического проекта	наблюдение
61.		практика	2	Создание графического проекта	наблюдение
62.		практика	2	Создание графического проекта	наблюдение
63.		практика	2	Создание графического проекта	наблюдение
64.		практика	2	Создание графического проекта	наблюдение
65.		практика	2	Создание графического проекта	наблюдение
66.		практика	2	Создание графического проекта	наблюдение
67.		практика	2	Создание графического проекта	наблюдение
68.		практика	2	Защита и представление проекта	презентация работ
69.		практика	2	Защита и представление проекта	презентация работ
70.		практика	2	Защита и представление проекта	презентация работ
71.		практика	2	Защита и представление проекта	презентация работ
72.		практика	2	Защита и представление проекта	презентация работ

Конструктор понятия «Ландшафтный дизайн»

Методическое обоснование.

Освоение базовых понятий – основа теоретической части каждой дополнительной общеобразовательной программы. В студии ландшафтного дизайна «Тростник» ребята начинают заниматься с младшего школьного возраста. Задача – сформировать у ребят представление о том, чему они могут научиться по программе «Основы ландшафтного дизайна», стоит с самого начала.

Как показывает практика основным источником информации для большинства, в настоящее время, становится электронный ресурс «Википедия», записываясь на программу ребята и их родители пытаются там почерпнуть информацию. Но изложение понятия в этом варианте, с одной стороны, сложно для восприятия, а с другой – поверхностно. Так, например, «ландшафтный дизайн» и «ландшафтная архитектура» указаны в Википедии через запятую, что не является верным. Разбираться с этими тонкостями мы будем позже, но на начальном этапе в освоении базового понятия «ландшафтный дизайн» ребятам нужна помощь. Именно с этой целью разработана игра – конструктор.

Младшие школьники в большинстве обладают наглядно-образным мышлением, постигать новое им интересно в действии и деятельности. В процессе конструирования ребята эффективно осваивают, что ландшафтный дизайн – это благоустройство участков с использованием декоративных растений и цветников, садового освещения, скульптур, дорожек и других элементов. Понимают взаимосвязь этих элементов. То, что предлагается конструировать Дом, тоже не случайно. Ведь благоустройство – это создание атмосферы безопасности, уюта, отдыха, красоты – всего того, что ассоциируется у ребенка с образом дома.

Инструкция по конструированию.

Игра-конструктор предлагает собрать «Дом», символизирующий понятие «ландшафтный дизайн», пользуясь схемой.

Комплектация игры – конструктора.

1. Деталь 1 – полоски для склейки кубиков (20см х 4 см) – 27шт.
2. Деталь 2 – полоски для каркаса (14 см х 1см) – 8 шт.
3. Деталь 3 – полоски для каркаса (17 см х 2 см) – 4 шт.
4. Деталь 4 – треугольный фронтон крыши – 2 шт.
5. Деталь 5 – крыша (15см х16 см) – 1шт.
6. Деталь 6 – перегородки для этажей (13 см. х13 см.) – 3шт.

Как собрать дом.

1. Из деталей 1 склеить кубики (27 шт.)
2. Детали 3 с надписью «композиция» согнуть пополам по длинной стороне. Это будут столбики для каркаса.
3. Детальюми 2 – соединить столбики каркаса (внизу 4 шт. и вверху 4 шт.).
4. Детали 4 наклеить наверх каркаса с двух противоположных сторон.
5. Деталь 5 согнуть пополам по большей стороне и наложить на треугольники – фронтоны. Каркас готов!
6. Кубики (27 шт.) сгруппировать по 9 шт.: в центре кубик без картинок, затем кубики расставляются таким образом, чтобы с видимой внешней стороны были картинки в соответствии с этажом домика: фундамент– растения; 1этаж – садовая мебель; 2 этаж – малые архитектурные формы.
7. На каждый этаж наложить деталь 6.
8. Составить этажи и надеть сверху каркас. Дом готов!!

К
О
М

Крыша-уход
Красивый сад-ухоженный
сад

П
О
З

2 этаж малые архитектурные формы
(фонари, беседки, арки, фонтаны, каскады,
фигурные цветники, вазоны, садовая скульптура,
качели, перголы, подпорные стенки.)

И
Ц

1 этаж садовая мебель (Скамьи, столики
кресла, стулья, шезлонги, диванчики, столы)

И
Я

Фундамент- растения

- 1 хвойные деревья,
- 2 хвойные кустарники,
- 3 листопадные деревья,
- 4 листопадные кустарники,
- 5 лианы,
- 6 злаки,
- 7 однолетние цветы,
- 8 многолетние цветы,
- 9 болотные растения.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Раздел: Введение и знакомство с занятием-ландшафтный дизайн

Подпиши названия садовых инструментов и раскрась



Раздел: Растительный компонент в ландшафте

Раскрась картинки в соответствии с сезоном



весна



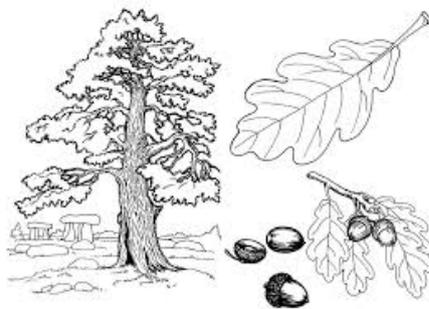
лето



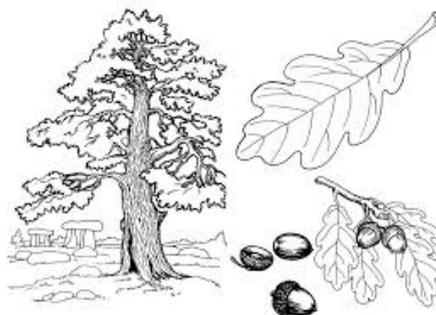
осень



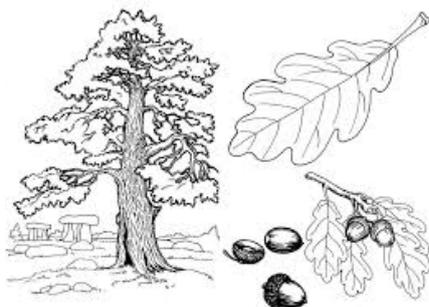
зима



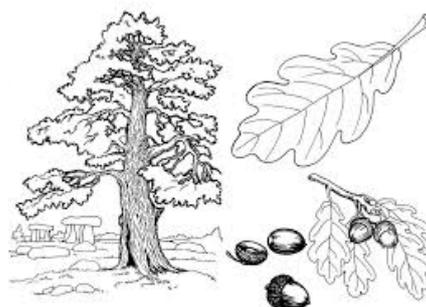
весна



лето



осень

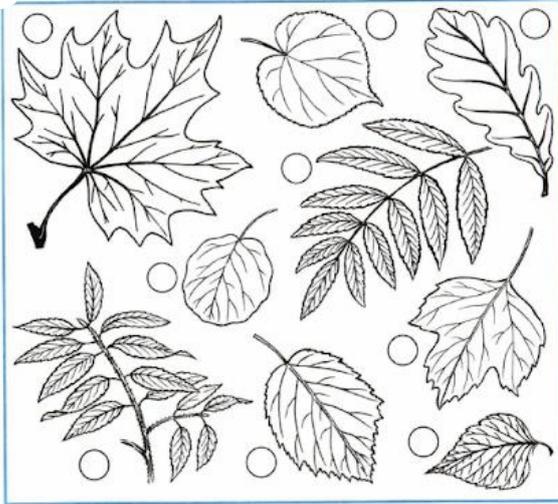


зима

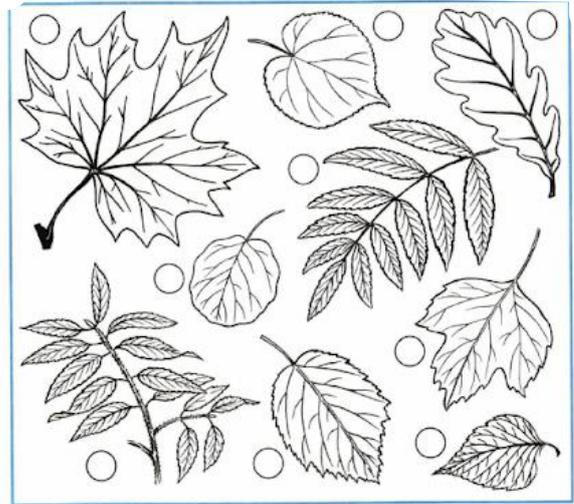
1. Узнайте деревья и кустарники по листьям и впишите номера их названий в кружочки.

1. Клён. 2. Орешник. 3. Липа. 4. Рябина. 5. Дуб.
6. Берёза. 7. Калина. 8. Осина. 9. Бересклет.

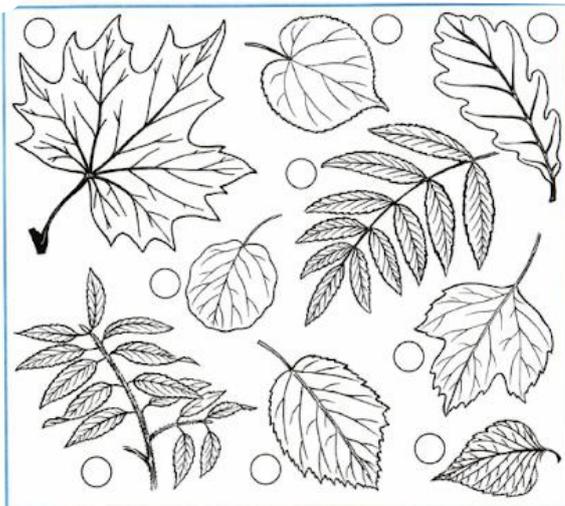
2. Раскрасьте листья по сезонам года



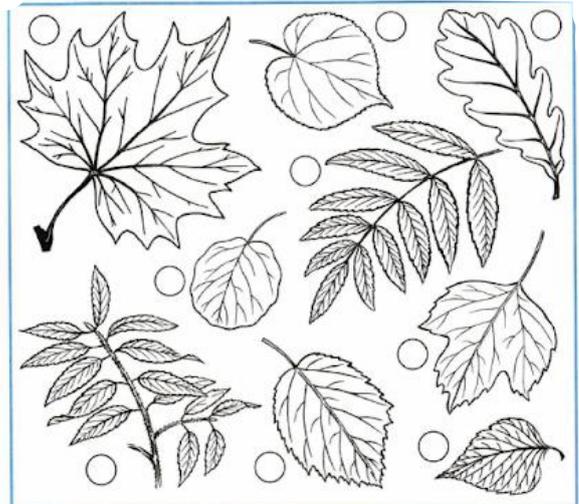
весна



лето

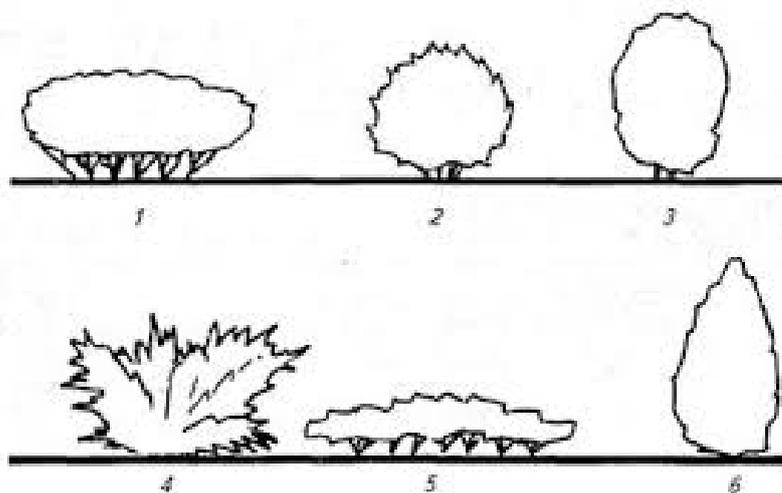


осень

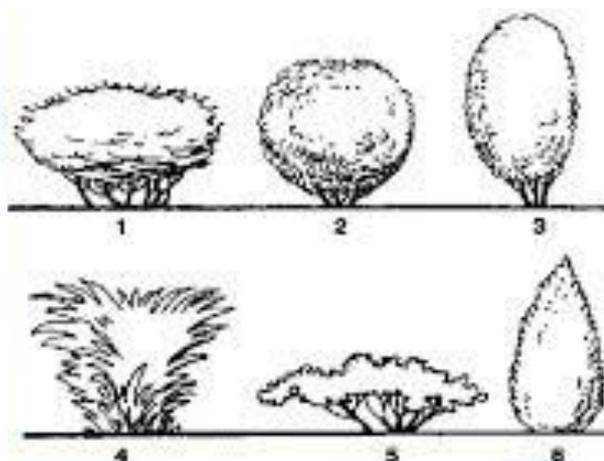


зима

Подпиши . на какие кустарники
похожи силуэты. Разукрась их в
летней окраске



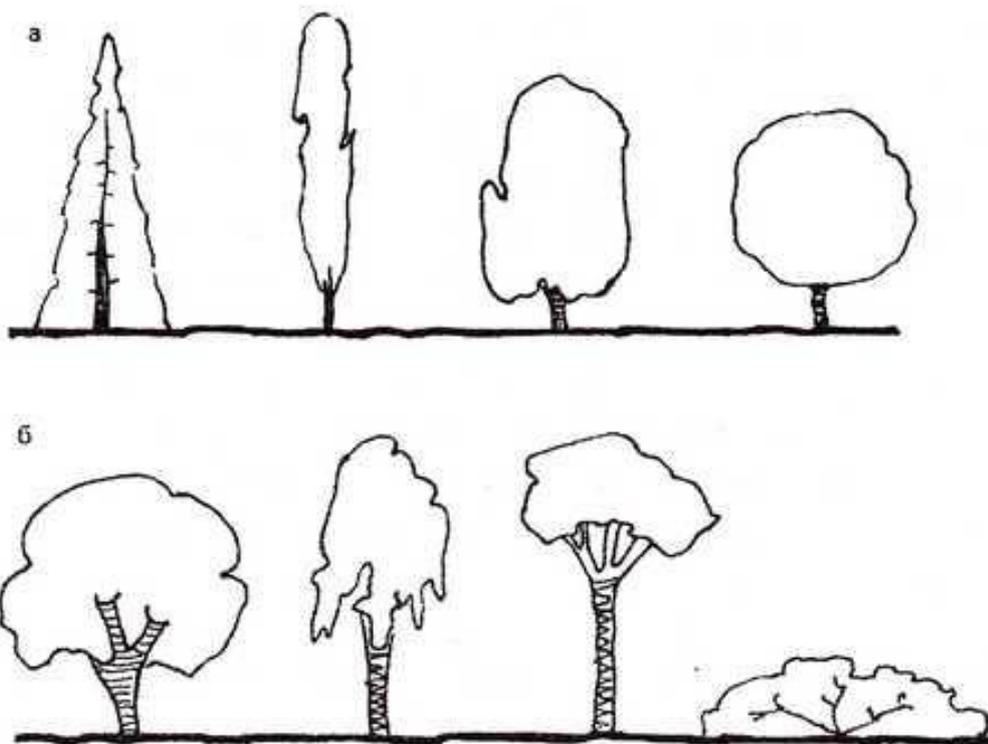
Разукрась эти растения в их
осенней окраске



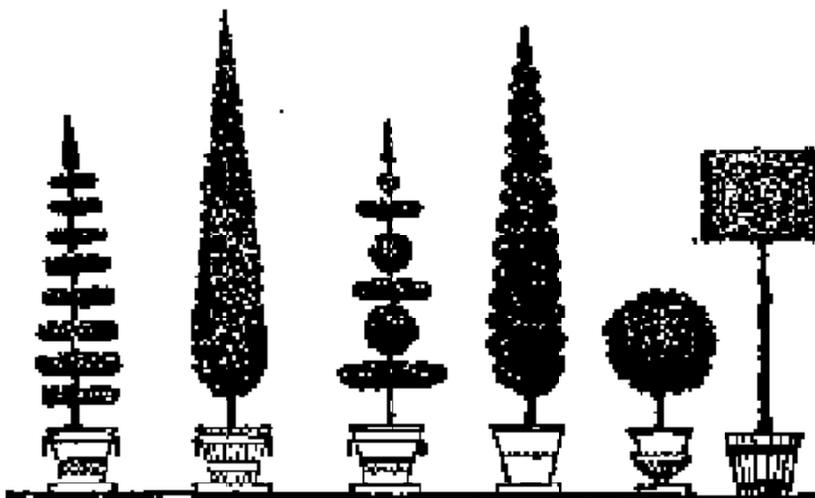
Формы кроны кустарников: 1 — продольно-овальная (спирея); 2 — шаровидная (барбарис Тунберга); 3 — овальная (парковые розы); 4 — раскидистая (можжевельник казацкий); 5 — стелющаяся (кизильник горизонтальный); 6 — конусовидная (туя западная)

Раздел: Живые изгороди и топиары

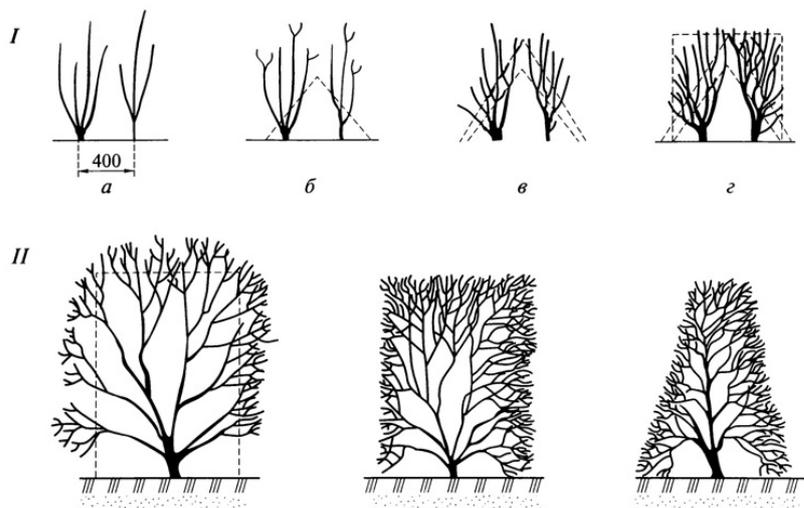
Подпиши , на какие растения похожи эти
силуэты и раскрась в осенней окраске



Подпиши формы топиаров и раскрась их в осенней окраске

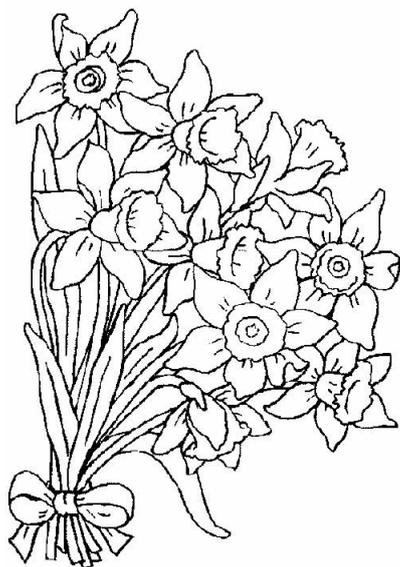


Подпиши форму живых изгородей. Выбери кустарник из которого эта изгородь формируется и раскрась изгороди из этого кустарника в осенней окраске.

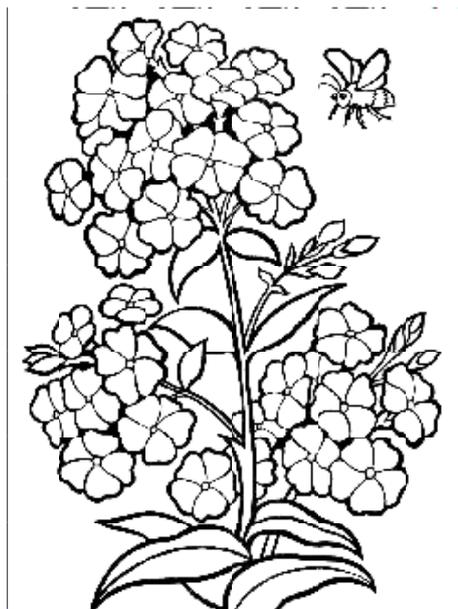


Раздел Травянистые растения

Подпиши названия первоцветов и раскрась



Подпиши названия
цветов и раскрась

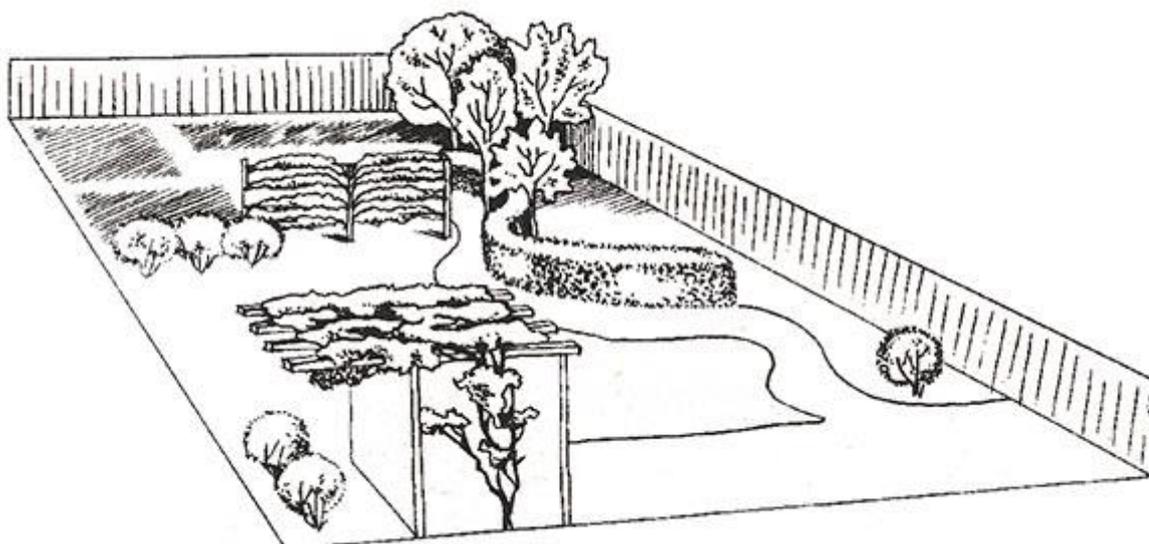
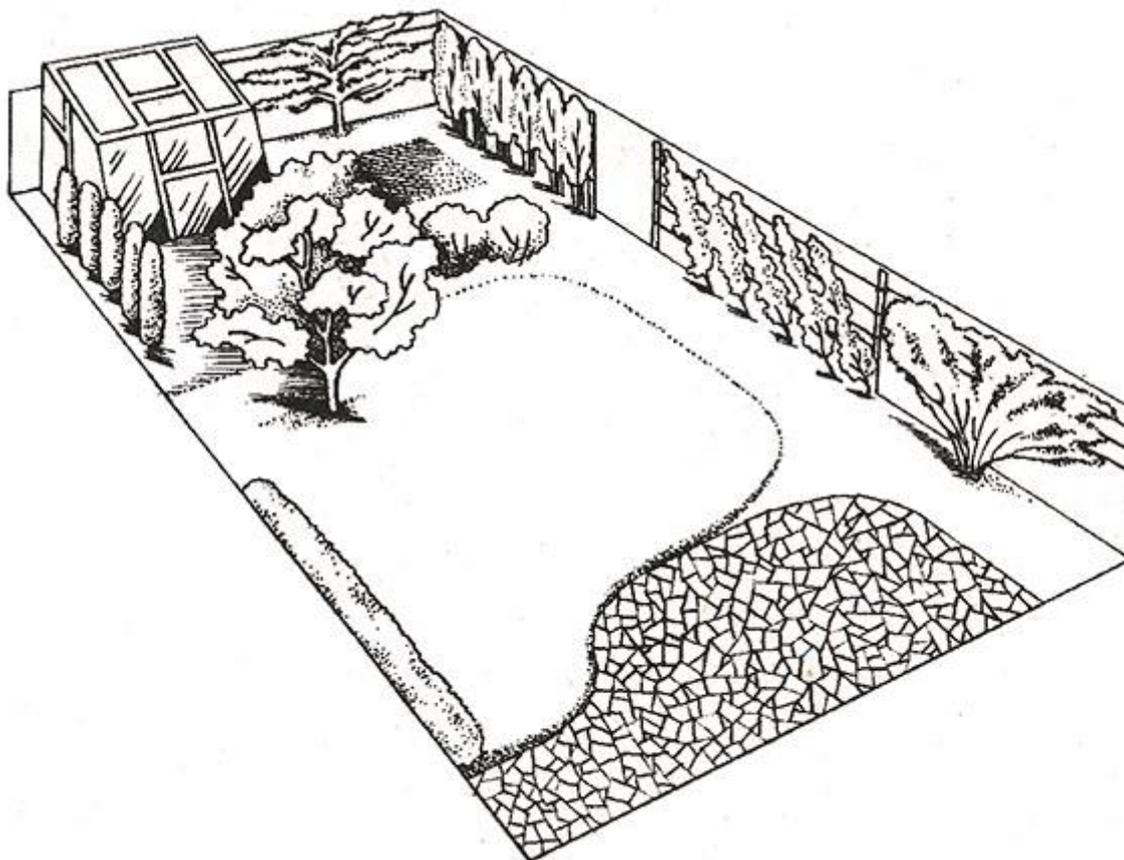


**Подпиши названия цветов и
раскрась**



Раздел: Композиция и проектирование в ландшафте

Задание: Дорисуй элементы ландшафтного дизайна в саду и раскрась



Задания для итогового занятия 1 года обучения

Задание 1. Сопоставь название растения с фото растения.

Для выполнения задания раздаются комплекты фото растений и таблички с названиями растений.

Задание 2. Сделай раскраску растений в два периода – летний и осенний. Для выполнения задания могут быть предложены 2 варианта: раскрасить черно-белые фото или подписать цвет окраски.

Задание 3. Топиары.

Отбери из предложенных фото растений те, из которых можно сделать топиары. Подпиши их названия. (Ответ: кизильник блестящий, пузыреплодник калинолистный, ива пурпурная нана, ива Маяк, ель, туя, спиреи).

Задание 4. Нарисуй растение.

Изобрази по памяти растение, название которого написано на табличке (таблички с названиями растений вытягиваются по жребию из шкатулки).

Задания для итогового занятия 1 года обучения

Задание 1

Распредели растения, изображенные на фото, на две группы:

1гр многолетние растения

2гр однолетние растения

(для выполнения задания предоставляются фото из метод. материалов)

Задание 2

Среди перечисленных цветов подчеркни те, которые являются

ПЕРВОЦВЕТАМИ

ПОДСНЕЖНИК, ГЛАДИОЛУС, ПИОН, ПРОЛЕСКА, КРОКУС, СНЫТЬ, МАТЬ-И-МАЧЕХА, АСТРА, МУСКАРИ, РОЗА, АНАФАЛИС ЖЕМЧУЖНЫЙ, ТЮЛЬПАН, ВЕТРЕНИЦА, ФИЗОСТЕГИЯ, АДОНИС, КАЛУЖНИЦА.

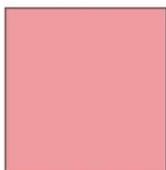
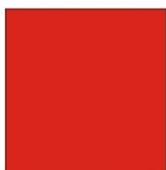
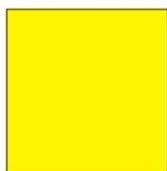
Ответ: подснежник, крокус, пролеска, мать-и-

мачеха, мускари, тюльпан, адонис, калужница, ветреница.

Задание 3. Заполни таблицу. Напиши в колонку под названием месяца те растения, которые радуют нас цветением в этот месяц

Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Сентябрь	Октябрь

***Задание4 Подбери к каждому цветному квадратику цветы, которые имеют тот же цвет во время цветения.
(используй фото растений или подпиши названия растений)***



Задание 5

Соедини: табличку с названием растения и фото растения.
(используются фото из методических материалов)

Задание 8 (Творческий уровень)

Составь из всех изученных растений (деревья, кустарники, травянистые)

САД БЕЛЫЙ

САД СИНЕ-ГОЛУБОЙ

САД ЖЕЛТЫЙ

САД КРАСНЫЙ

Задание 9 (Творческий уровень)

Составь древесно-кустарниковую композицию, которая круглый год будет иметь декоративный вид

Задание 10 (Творческий уровень)

Составь схемы цветников, учитывая высоту растений и гармоничное сочетание цвета (минимум 2 схемы)

Задание 11 (Творческий уровень)

Составь миксбордер непрерывного цветения из многолетников, учитывая высоту растений.

Задание 12

Сгруппируй травянистые многолетниерастения по планам:

1 план высота до 30см

2 план высота 40-60см

3 план высота 70-80см

4 план высота 90см-1м20см

Ответ:

1. почвопокровники, мускари, крокусы, примулы, ясколка серебристая, нарциссы, тюльпаны, колокольчик карпатский
2. иссоп, полынь Пурша, осока сизая, ирисы, тюльпаны, нарциссы, физостегия виргинская, хосты, лилейники, колокольчики, ромашка.
3. шалфей, колосняк, анафалис жемчужный, канареечник, лен, георгины.
4. роза, георгины, лилейники, колокольчики.

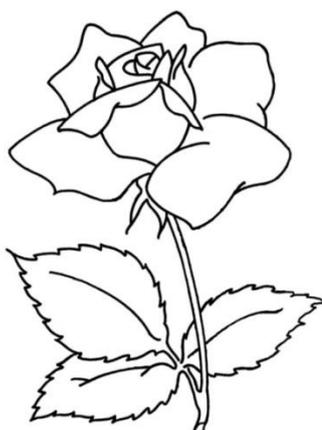
Задание 13 (Творческий уровень)

Составь композицию из деревьев, кустарников и травянистых

➤ ДЛ Я ТЕНИ

➤ ДЛ Я СОЛНЦА

Задание 14 Раскрась растение и подпиши его название



Задание 15. Соедини название силуэта с растением.



Шаровидная
(яйцевидная)

Приземистая

Пирамидальная

Коническая

Раскидистая
открытая

Колонновидная

Плакучая

Стелющаяся
(подушечная)

Раскидистая
плоская

Овальная

Критерии оценки содержания проекта и его презентации (защиты)

3. соответствие содержания выбранной теме
4. оригинальность представления темы
5. артистизм и выразительность выступления
6. логичность изложения
7. глубина и широта знаний по проблеме
8. компетентность докладчика (ответы на вопросы)
9. использование наглядности и технических средств

По каждому из критериев выставляется оценка от 0 до 5 баллов, где 0 – критерий не представлен совсем; 1– критерий выражен очень слабо; 2 – критерий выражен на уровне ниже среднего; 3 – средний уровень; 4 – критерий представлен хорошо; 5 – критерий представлен отлично.

Шкала итоговой оценки: 20 баллов и меньше – минимальный уровень; 21-30 баллов – базовый уровень; 31-35 баллов – повышенный уровень; 36-40 баллов – творческий уровень.