



МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
21 мая 2025 г.
Протокол № 9

Утверждаю
Директор
Л.В. Третьякова
21 мая 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности

«КЕРАМИКА: ОТ ИДЕИ К ИЗДЕЛИЮ»
студии декоративно-прикладного искусства «АРТика»

монопредметная программа
базовый уровень

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации программы: 4 года

Автор-составитель программы:
Скоропупова Ксения Сергеевна
педагог дополнительного образования

НОВОСИБИРСК 2025

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист



Усольцева Е.Е.

20 мая 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

- направленность программы
- уровень программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы, новизна
- целевая аудитория (адресат программы)
- объем и срок освоения программы
- форма обучения
- язык обучения
- особенности организации образовательного процесса
- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Цель и задачи программы

Содержание программы

- учебно-тематический план
- содержание учебного плана

Планируемые результаты

Раздел 2

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение
- информационно-метадическое обеспечение
- кадровое обеспечение

Оценка результатов освоения программы

- формы аттестации
- оценочные материалы
- критерии оценки

Методические материалы

- методы (принципы) обучения
- педагогические технологии
- формы организации учебного занятия
- алгоритм учебного занятия
- дидактические материалы

Список литературы

Приложения

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист

_____ Усольцева Е.Е.

20 мая 2025 г.

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Керамика: от идеи к изделию» (далее Программа) имеет художественную направленность.

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей с акцентом на развитие мелкой моторики, творческого мышления и освоение традиционного ремесла работы с глиной через два взаимосвязанных модуля – лепку и керамику.

Уровень программы

Уровень Программы – базовый, предполагает развитие моторных навыков работы с пластичными материалами, освоение простых технологических процессов и формирования начального уровня художественного вкуса в рамках содержательно-тематического направления программы.

Базовый уровень создает фундамент для возможного дальнейшего углубленного изучения керамического искусства.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в эпоху цифровизации работа с натуральными материалами приобретает особую ценность – она развивает сенсорное восприятие, компенсирует недостаток тактильного опыта и способствует снижению психоэмоционального напряжения у детей. Программа отвечает современным запросам в области художественного образования и развития детей, сочетая в себе традиционные ремесленные практики с актуальными педагогическими подходами.

Изучение керамики соответствует развитию метапредметных компетенций: проектному мышлению, умению последовательно реализовывать замысел, работе с различными материалами и инструментами. Программа формирует не только художественные навыки, но и личные качества ребенка, которые помогают адаптироваться и взаимодействовать с окружающим миром, – терпение, аккуратность, способность доводить начатое дело до конца.

Вместе с этим, актуальность программы обусловлена тем, что программный материал позволяет познакомить учащихся с национальным культурным наследием, сохраняя традиции народных промыслов в доступной для детей форме, что соответствует одной из целей Национального проекта образования - воспитание гармонично развитой личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Таким образом, программа не только сохраняет преемственность в обучении декоративно-прикладному искусству, но и отвечает современным образовательным и социально-культурным потребностям, делая ее востребованной среди детей и родителей.

Содержание программы обновляется по мере необходимости в связи с изменением нормативно-правовой базы образования; в результате обновления организационно-педагогических условий; с учетом развития современной науки и социальной сферы, внедрением современных технологий и практик.

Отличительные особенности программы, новизна

Главная отличительная особенность программы – органичное сочетание вековых традиций керамического искусства с современными образовательными технологиями, создающее принципиально новый подход к художественному воспитанию. В основе программы лежит методика, которая мягко погружает детей в мир керамики через постепенное усложнение заданий от простых форм к полноценным творческим проектам,

при этом в учебный процесс гармонично интегрированы элементы дизайн-мышления. Особую новизну представляет современная интерпретация народных промыслов - знаменитые дымковские и филимоновские игрушки представлены в формате, понятном и близком современным детям, с использованием современных дизайн-методик для создания внешнего облика изделия при сохранении аутентичной работы с материалом.

Программа отличается ярко выраженным междисциплинарным характером, устанавливая естественные связи между керамикой и другими областями знания – историей, естествознанием, физикой материалов, что превращает каждое занятие в увлекательное исследование.

Новизна программы заключается не только в оригинальных методических решениях, но и в создании особого культурного пространства, где традиционные ремесла органично переплетаются с актуальными художественными практиками. Такой сбалансированный подход, сочетающий бережное отношение к культурному наследию с поддержкой индивидуальной творческой реализации, обеспечивает не только приобретение конкретных навыков работы с глиной, но и целостное художественное развитие личности ребенка в условиях современной цифровой эпохи.

Целевая аудитория

Данная программа по лепке и керамике ориентирована на детей в возрасте от 7 до 12 лет, она охватывает ключевые этапы их творческого и психологического развития.

Программа подходит для как для младших школьников 7-9, делающих первые шаги в мире объемного творчества, так и для подростков 10-12 лет, готовых к более сложным художественным задачам. Для младших школьников программа предполагает игровые формы освоения базовых навыков, простые проекты с быстрым результатом и много тактильного взаимодействия с материалом. Для подростков интересны элементы профессиональных техник, создание функциональных изделий и возможность выразить свою индивидуальность через творчество.

Программа адаптируется под разные уровни подготовки и личные интересы участников, обеспечивая каждому ребенку возможность творческого роста в комфортном для него темпе.

Обучение в студии не предполагает специальный отбор детей.

Дети принимаются в группы после собеседования с родителями и по личному заявлению родителей. Обязательным условием зачисления учащихся в группы является регистрация на портале «Навигатор дополнительного образования».

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы 4 учебных года (учебный год 36 недель). Общее количество учебных часов на весь период обучения - 576 часов.

1 год обучения - 144 часа;

2 год обучения - 144 часа;

3 год обучения - 144 часа;

4 год обучения - 144 часа.

Форма обучения

Форма обучения по Программе – очная.

Язык обучения

Язык обучения по Программе – русский.

Особенности организации образовательного процесса

Программа построена по принципу «от простого к сложному», сочетая индивидуальные и групповые формы работы.

Каждое занятие представляет собой гармоничное сочетание теории и практики: начиная с короткого введения в тему через демонстрацию наглядных материалов. Основное

время уделяется практической работе, где под руководством педагога дети подготавливают эскизы и выполняют по ним изделие в материале, осваивая при этом конкретные техники - от простых приемов лепки до более сложных методов формообразования. Особое внимание уделяется плавному переходу между видами деятельности – чередования рисования эскизов, лепки, росписи, что помогает поддерживать интерес обучающихся.

Обучение по программе не предусматривает применение дистанционных образовательных технологий и использование сетевой формы обучения.

Для организации образовательной деятельности формируются группы в количестве 10 человек. Группы постоянного численного состава формируются из обучающихся одного возраста. При комплектовании групп учитывается не только возраст детей, но и сменность занятий в школах.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Режим занятий соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены 28 сентября 2020 года; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены 28 января 2021 года; Положению МБУДО ДДТ им. В. Дубинина о режиме занятий.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа с переменой между учебными часами (продолжительность учебного часа – 45 мин.), всего 4 часа в неделю.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – гармоничное развитие творческого потенциала ребенка и приобщение к культурному наследию через освоение традиционных и современных техник работы с различными пластичными массами.

Задачи:

Предметные:

- обучить базовыми техниками ручной лепки;
- изучить свойства глины и других пластических материалов;
- научить применять основные приемы декорирования керамических изделий;
- освоить упрощенный технический цикл создания изделий из пластических материалов;
- познакомить с традиционными народными промыслами.

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику и координацию движений;
- сформировать навыки планирования этапов работы.
- сформировать опыт проектной деятельности (от замысла к реализации);
- развивать пространственное мышление и чувство объема;

Личностные:

- приобщать к истокам русской народной культуры;
- стимулировать проявление творческой инициативы и самостоятельности;
- способствовать повышению самооценки через достижение видимых результатов;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к материалам, инструментам и результатам труда.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Задачи:

- освоить правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- научить простейшим приемам лепки;
- познакомить с основными свойствами пластичных материалов и правилами работы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	-	1	Устный опрос
	Раздел 1. «Основные приемы лепки и декорирования»	14	69	83	выставка
1.1	Простые формы: «Жгутовая техника создания изображения».	1	3	4	Практическое задание
1.2	Оттиски и штампы: «Сказочные птицы».	1	3	4	Практическое задание
1.3	Налепы: «Домик».	1	8	9	Практическое задание
1.4	Объем: «Животные из кома»	1	3	4	Практическое задание
1.5	Тематические работы: «Новый год», «Рождество», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «Пасха», «День Победы».	6	18	24	Практическое задание
1.6	Рельеф: «Рыба».	1	7	8	Практическое задание
1.7	Рельефная композиция: «Самовар», «Кошка на окошке», «Итоговая композиция на заданную тему».	3	27	30	Практическое задание
	Раздел 2. «Народные промыслы»	4	20	24	выставка
2.1	«Тетерки».	1	3	4	Практическое задание
2.2	«Филимоновская игрушка».	1	5	6	Практическое задание
2.3	«Дымковская игрушка».	1	7	8	Практическое задание
2.4	«Каргопольская игрушка».	1	5	6	Практическое задание
	Раздел 3. «Основы композиции»	7	27	34	выставка
3.1	«Деление сложного изображения на простые формы».	1	3	4	Практическое задание
3.2	Композиционный центр: «Большой и маленький».	1	3	4	Практическое задание
3.3	«Оверлеппинг».	1	3	4	Практическое

					задание
3.4	«Ритм».	1	3	4	Практическое задание
3.5	Декоративный натюрморт.	3	15	18	Практическое задание
	Итоговая выставка работ	2	-	2	Беседа, выставка
	ИТОГО	28	116	144	

2 год обучения

Задачи:

- научить создавать более сложные формы;
- познакомить с различными способами декорирования;
- развивать пространственное мышление.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	-	1	Устный опрос
	Раздел 1. «Декоративная лепка»	13	90	103	выставка
1.1	«Жгутовая техника. Создание объема».	1	8	9	Практическое задание
1.2	Рельеф: «Композиция из фруктов».	1	9	10	Практическое задание
1.3	«Изразцы».	1	11	12	Практическое задание
1.4	«Зимняя композиция».	1	7	8	Практическое задание
1.5	Объемная лепка из частей: «Мой пушистый друг».	1	9	10	Практическое задание
1.6	Знакомство с чертами лица: «Маски».	1	9	10	Практическое задание
1.7	Композиция на тему: «День победы».	1	7	8	Практическое задание
1.8	Тематические работы: «Новый год», «Рождество», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «Пасха», «День Победы».	6	30	36	Практическое задание
	Раздел 2. «Народные промыслы»	4	34	38	выставка
2.1	«Каргопольская игрушка».	1	7	8	Практическое задание
2.2	«Дымковская игрушка».	1	9	10	Практическое задание
2.3	«Калининская игрушка».	1	9	10	Практическое задание
2.4	«Скопинская керамика».	1	9	10	Практическое

					задание
	Итоговая выставка работ.	2	-	2	Беседа, выставка
	ИТОГО	20	124	144	

3 год обучения

Задачи:

- научить работать с глиной;
- познакомить с полным циклом создания керамики;
- сформировать навыки декорирования;
- формировать проектное мышление и творческую самостоятельность.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	-	1	Устный опрос
	Раздел 1. «Основы ручной лепки и техники декорирования»	6	69	75	выставка
1.1	Работа с пластом: «Архаика».	1	8	9	Практическое задание
1.2	Лепка из кома: «Символы древней Сибири».	1	9	10	Практическое задание
1.3	«Жгутовая техника. Создание объема».	1	11	12	Практическое задание
1.4	«Новогодний сувенир».	1	9	10	Практическое задание
1.5	Рельеф на плакетках: «Рыбы».	1	13	14	Практическое задание
1.6	Работа с пластом. Создание рельефа.	1	19	20	Практическое задание
	Раздел 2. «Роспись»	7	59	66	выставка
2.1	Техника процарапывания: «Мозаичное изображение».	1	13	14	Практическое задание
2.2	Свободная роспись ангобами на заданную тему.	1	11	12	Практическое задание
2.3	«Декоративный натюрморт».	1	15	16	Практическое задание
2.4	Тематические работы: «Международный женский день», «День защитника Отечества», «Пасха», «День Победы».	4	20	24	Практическое задание
	Итоговая выставка работ.	2	-	2	Беседа, выставка
	ИТОГО	16	128	144	

4 год обучения

Задачи:

- освоить различные техники работы с пластическими материалами;
- научить разрабатывать сложные композиции и реализовывать их в материале;
- развивать навыки презентации своих работ.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	-	1	Устный опрос
	Раздел 1. «Основы ручной лепки и техники декорирования»	9	90	99	выставка
1.1	Пластмоделирование: «Народы Севера».	1	13	14	Практическое задание
1.2	«Новогодний сувенир».	1	9	10	Практическое задание
1.3	«Подсвечник в жгутовой технике».	1	13	14	Практическое задание
1.4	Пластмоделирование: «Декоративный натюрморт».	1	20	21	Практическое задание
1.5	Тематические работы: «Международный женский день», «День защитника Отечества», «Пасха», «День Победы».	4	20	24	Практическое задание
1.6	«Роспись ангобами тарелки».	1	15	16	Практическое задание
	Раздел 2. «Народные промыслы».	3	39	42	выставка
2.1	«Каргопольская игрушка».	1	11	12	Практическое задание
2.2	«Дымковская игрушка».	1	13	14	Практическое задание
2.3	«Лубок».	1	15	16	Практическое задание
	Итоговая выставка работ.	2	-	2	Беседа, выставка
	ИТОГО	15	129	144	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.

Ознакомление с правилами безопасного пользования инструментами и материалами. Правила безопасности на занятиях в кабинете и в помещениях учреждения.

1. Раздел «Основные приемы лепки и декорирования».

1.1 Тема: Простые формы: «Жгутовая техника создания изображения».

Знакомство с базовым приемом лепки «жгут» и его декоративными возможностями. Научить правильно раскатывать жгуты и создавать из них различные декоративные плоские формы. Создать узнаваемое изображение из жгутов.

Материалы: мягкий скульптурный пластилин, доска для лепки, самозатвердевающая масса для лепки.

Самостоятельная работа: выполнение нескольких самостоятельных образцов из пластилина, выполнение плоскостной композиции.

1.2 Тема: Оттиски и штампы: «Сказочные птицы».

Познакомить с декоративными возможностями штампов. Научить оставлять на различных материалах качественные оттиски. Составлять орнамент из разных штампов. Научить выделять полученный рельеф красками.

Материалы: мягкий скульптурный пластилин, доска для лепки, самозатвердевающая масса, штампы, пуговицы, кружево, стеки, гуашь, кисти.

Самостоятельная работа: составление орнаментов штампами, изготовление панно декорируя его оттисками.

1.3 Тема: Налепы «Домик».

Научить создавать простые рельефы методом послойного налёпа с последующей росписью.

Материалы: самозатвердевающая масса, доска для лепки, стеки, гуашь, кисти, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: создание эскиза и выполнение по нему небольшого панно в виде сказочного домика с последующей росписью изделия.

1.4 Тема: Объем: «Животные из кома».

Познакомить с техникой создания объемной фигуры методом вытягивания из целого кома.

Материалы: самозатвердевающая масса, доска для лепки, гуашь, кисти.

Самостоятельная работа: изготовление различных животных (волк, лиса, кошка) методом вытягивания из кома.

1.5 Тема: Тематические работы: «Новый год», «Рождество», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «Пасха», «День Победы».

Создать тематические работы (открытки, рисунки, поделки) на темы, приуроченные к праздникам, применяя ранее изученные техники и приемы.

Материалы: самозатвердевающая масса, доска для лепки, гуашь, кисти, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: создание поздравительных открыток или тематических композиций.

1.6 Тема: Рельеф: «Рыба».

Научить разрабатывать эскиз и выполнять по нему изделие на заданную тему применяя ранее изученные техники моделирования и декорирования.

Материалы: самозатвердевающая масса, доска для лепки, гуашь, кисти, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: разработка эскиза на тему и изготовление по нему панно.

1.7 Тема: Рельефная композиция: «Самовар», «Кошка на окошке», «Итоговая композиция на заданную тему».

Выполнить рельефное панно по заданной теме.

Материалы: самозатвердевающая масса, доска для лепки, гуашь, кисти, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: разработка эскиза и изготовление по нему панно.

2. Раздел «Народные промыслы».

2.1 Тема: «Тетерки».

Знакомство с техникой народного промысла по лепке обрядового пряника «Тетеры».

Материалы: мягкий скульптурный пластилин, доска для лепки.

Самостоятельная работа: изготовление образцов пряников из пластилина.

2.2 Тема: «Филимоновская игрушка».

Знакомство с орнаментами и техникой лепки «Филимоновской игрушки».

Материалы: самозатвердевающая масса, доска для лепки, гуашь, кисти, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: зарисовки орнаментов, изготовление и роспись Филимоновской игрушки.

2.3 Тема: «Дымковская игрушка».

Знакомство с орнаментами и техникой изготовления «Дымковской игрушки».

Материалы: самозатвердевающая масса, доска для лепки, гуашь, кисти, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: зарисовка орнаментов, изготовление и роспись Дымковской игрушки.

2.4 Тема: «Каргопольская игрушка».

Знакомство с орнаментами и техникой изготовления «Каргопольской игрушки».

Материалы: самозатвердевающая масса, доска для лепки, гуашь, кисти, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: зарисовка орнаментов, изготовление Каргопольской игрушки.

3. Раздел «Основы композиции».

3.1 Тема: «Деление сложного изображения на простые формы».

Научить грамотно разделять сложный объект на простые формы для правильного декорирования.

Материалы: гуашь, кисти, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: рисование сложного объекта, деление его на составные части и выделение частей при помощи тона и орнамента.

3.2 Тема: Композиционный центр: «Большой и маленький».

Знакомство с композицией, учимся выделять центр на контрасте форм.

Материалы: гуашь, кисти, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: составление своей композиции с четко видимым композиционным центром.

3.3 Тема: «Оверлеппинг».

Знакомство с понятием оверлеппинг, учимся выявлять пересечение наложенных форм.

Материалы: гуашь, кисти, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: составление своей композиции из нескольких форм выделяя их пересечения тоном и декором.

3.4 Тема: «Ритм».

Знакомство с понятием «Ритм» в изобразительной композиции.

Материалы: гуашь, кисти, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: рисование своей композиции с использованием композиционного приема «Ритм».

3.4 Тема: «Декоративный натюрморт».

Знакомство с декоративным натюрмортом, учимся создавать уравновешенную композицию на различные темы, используя ранее изученные композиционные приемы.

Материалы: гуашь, кисти, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: переработка постановочного натюрморта в декоративный, рисование декоративного натюрморта на заданную тему.

Итоговое занятие.

По итогам года проводятся выставки рисунков. Знания теоретической части программы отслеживаются на итоговом занятии, в виде викторины.

2 год обучения

Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.

Ознакомление с правилами безопасного пользования инструментами и материалами.

Правила безопасности на занятиях в кабинете и в помещениях учреждения.

1. Раздел «Декоративная лепка».

1.1 Тема: «Жгутовая техника. Создание объема».

Осваивание жгутовой техники, создание простого объемного предмета из жгутов.

Материалы: самозатвердевающая масса, доска для лепки.

Самостоятельная работа: лепка из жгутов прямого стакана под карандаши.

1.2 Тема: Рельеф: «Композиция из фруктов».

Учимся создавать полуобъем на примере панно из фруктов.

Материалы: самозатвердевающая масса, доска для лепки, стеки, гуашь, кисти, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: рисование эскиза композиции из фруктов, создание по нему полуобъемной композиции.

1.3 Тема: Изразцы».

Знакомство с изразцовым искусством, техникой их изготовления и традиционными сюжетами.

Материалы: пластилин, доска для лепки, стеки.

Самостоятельная работа: лепка своего изразца из пластилина.

1.4 Тема: «Зимняя композиция».

Создание рельефной композиции на тему «Зима» или «Зимний пейзаж» с последующей росписью.

Материалы: самозатвердевающая масса, доска для лепки, стеки, гуашь, кисти.

Самостоятельная работа: лепка зимней композиции и ее роспись.

1.5 Тема: Объемная лепка из частей: «Мой пушистый друг».

Усложненная лепка реальных животных из составных частей, знакомство с основами анатомии животных, учимся правильно примазывать и маскировать стыки и имитировать текстуру шерсти животных.

Материалы: самозатвердевающая масса, стеки, доска для лепки.

Самостоятельная работа: лепка животного.

1.6 Тема: Знакомство с чертами лица: «Маски».

Знакомство с пропорциями лица, изучаем особенности мимики, лепка фантазийной маски с последующей росписью.

Материалы: самозатвердевающая масса, доска для лепки, стеки, гуашь, кисти, формат А4.

Самостоятельная работа: рисование эскиза маски, лепка маски, роспись.

1.7 Тема: Композиция на тему: «День Победы».

Знакомство с историей Великой отечественной Войны, создание рельефной композиции по теме с последующей росписью.

Материалы: самозатвердевающая масса, доска для лепки, стеки, гуашь, кисти, формат А4.

Самостоятельная работа: создание эскиза на тему, лепка и роспись панно по эскизу.

1.8 Тема: Тематические работы: «Новый год», «Рождество», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «Пасха», «День Победы».

Создать тематические работы (открытки, рисунки, поделки) на темы, приуроченные к праздникам, применяя ранее изученные техники и приемы.

Материалы: самозатвердевающая масса, доска для лепки, гуашь, кисти, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: создание поздравительных открыток или тематических композиций.

2. Раздел «Народные промыслы».

2.1 Тема: «Каргопольская игрушка».

Зарисовки орнаментов Каргопольской игрушки, лепка традиционного персонажа (Тани-Толкай, Полкан) с последующей росписью.

Материалы: самозатвердевающая масса, доска для лепки, гуашь, кисти, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: зарисовка орнаментов, лепка и роспись игрушки.

2.2 Тема: «Дымковская игрушка».

Зарисовки орнаментов Дымковской игрушки, лепка дымковской барышни с последующей росписью.

Материалы: самозатвердевающая масса, доска для лепки, гуашь, кисти, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: зарисовка орнаментов, лепка и роспись игрушки.

2.3 Тема: «Калининская игрушка».

Знакомство с орнаментами и техникой изготовления «Калининской игрушки». Лепка игрушки с последующей росписью.

Материалы: самозатвердевающая масса, доска для лепки, гуашь, кисти, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: зарисовка орнаментов, лепка и роспись игрушки.

2.4 Тема: «Скопинская керамика».

Знакомство с Скопинской керамикой, особенностями ее производства, техниками лепки и декора.

Материалы: самозатвердевающая масса, доска для лепки, гуашь, кисти, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: лепка скопинского льва.

Итоговое занятие.

По итогам года проводятся выставки рисунков. Знания теоретической части программы отслеживаются на итоговом занятии, в виде викторины.

3 год обучения

Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.

Ознакомление с правилами безопасного пользования инструментами и материалами.

Правила безопасности на занятиях в кабинете и в помещениях учреждения.

1. Раздел «Основы ручной лепки и техники декорирования».

1.1 Тема: Работа с пластом: «Архаика».

Знакомство со свойствами красной глины. Учимся раскатывать равномерные пласты и наносить простой декор стеком, выявлять рельеф ангобом. Знакомимся с архаичными изображениями.

Материалы: красная глина, стеки, скалка, ангоб, кисти, губка, гуашь, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: зарисовка архаичных изображений, создание эскиза для панно, лепка и декорирование панно.

1.2 Тема: Лепка из кома: «Символы древней Сибири».

Знакомимся с древнейшей техникой лепки примитивной посуды «из кома». Знакомимся с орнаментами и изображениями животных древних славян по фотографиям предметов найденных на раскопках стоянок Новосибирской области.

Материалы: красная глина, стеки, скалка, ангоб, кисти, губка, гуашь, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: зарисовки орнаментов и изображений животных, создание по мотивам своего эскиза для пиалы, лепка и декорирование пиалы из кома.

1.3 Тема: «Жгутовая техника. Создание объема».

Научиться раскатывать равномерные жгуты из глины, правильно скреплять их, набирать жгутами объемную форму, готовить шликер.

Материалы: красная глина, шликер, стеки, скалка, ангоб, кисти, губка, гуашь, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: рисование эскиза и лепка жгутами вазы.

1.4 Тема: «Новогодний сувенир».

Лепка новогоднего сувенира с росписью ангобами и покрытием бесцветной глазурью.

Материалы: красная глина, стеки, скалка, ангобы, бесцветная глазурь, кисти, губка, гуашь, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: рисование эскиза, лепка и роспись сувенира.

1.5 Тема: Рельеф на плакетках: «Рыбы».

Разбор создания простых композиций, выявление композиционного центра. Лепка рельефа на плакетках.

Материалы: красная глина, стеки, скалка, шликер, ангобы, кисти, карандаш, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: зарисовка композиций, лепка плакеток с разными вариантами композиций.

1.6 Тема: Работа с пластом. Создание рельефа.

Освоить основы пластмоделирования. Научиться создавать рельеф из пласта, собирать простые формы (цилиндр, куб).

Материалы: красная глина, стеки, скалка.

Самостоятельная работа: изготовление рельефных пробников из пласта. Сборка цилиндра и куба из пласта.

2. Раздел «Роспись».

2.1 Тема: Техника процарапывания: «Мозаичное изображение».

Знакомство с техникой процарапывания. Обучение основам росписи ангобами и покрытием глазурью.

Материалы: красная глина, стеки, скалка, ангобы, бесцветная глазурь.

Самостоятельная работа: разработка эскиза на тему пейзажа, изготовление панно с последующей росписью и глазурованием.

2.2 Тема: Свободная роспись ангобами на заданную тему.

Знакомство с основами кистевой росписи ангобами. Обучение правилам приготовления ангобов под кистевую роспись.

Материалы: красная глина, скалка, ангобы, бесцветная глазурь, кисти, гуашь. Бумага формата А4.

Самостоятельная работа: разработка эскиза, раскатка плакетки, роспись плакетки.

2.3 Тема: «Декоративный натюрморт».

Продолжение знакомства с жанром «Декоративный натюрморт», создание натюрмортов на разные темы (музыка, театр, посуда), адаптация натюрморта под художественные возможности ангобов.

Материалы: красная глина, скалка, кисти, ангобы, бесцветная глазурь, гуашь, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: разработка эскизов, раскатка плакетки, роспись ангобами, покрытие бесцветной глазурью.

2.4 Тема: Тематические работы: «Международный женский день», «День защитника отечества», «Пасха», «День Победы».

Создать тематические работы (открытки, рисунки, поделки) на темы, приуроченные к праздникам, применяя ранее изученные техники и приемы.

Материалы: красная глина, скалка, стеки, ангобы, гуашь, кисти, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: создание поздравительных открыток или тематических композиций.

Итоговое занятие.

По итогам года проводятся выставки рисунков. Знания теоретической части программы отслеживаются на итоговом занятии, в виде викторины.

4 год обучения

Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.

Ознакомление с правилами безопасного пользования инструментами и материалами. Правила безопасности на занятиях в кабинете и в помещениях учреждения.

1. Раздел «Основы ручной лепки и техники декорирования»

1.1 Тема: Пластмоделирование: «Народы севера».

Научить формировать из пласта сложные составные фигуры. Создать объемную стилизованную фигуру человека на тему «Народы севера».

Материалы: красная глина, скалка, стеки, ангобы, гуашь, кисти, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: разработка эскиза по теме, лепка по эскизу объемной композиции.

1.2 Тема: «Новогодний сувенир».

Разработать и изготовить новогоднее керамическое украшение.

Материалы: красная глина, стеки, ангобы, бесцветная глазурь, кисти, гуашь, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: рисование эскиза и выполнение по нему изделия.

1.3 Тема: «Подсвечник в жгутовой технике».

Создать сложное по форме и функциональное изделие (подсвечник) в жгутовой технике.

Материалы: красная глина, шликер, ангобы, бесцветная глазурь, кисти, гуашь, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: рисование эскиза подсвечника, лепка из жгутов.

1.4 Тема: Пластмоделирование «Декоративный натюрморт».

Выстроить композиционно грамотный натюрморт. Лепка рельефного панно из пласта.

Материалы: красная глина, шликер, стеки, скалка, ангобы, бесцветная глазурь, кисти, гуашь, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: разработка эскизов панно. Лепка панно и роспись.

1.5 Тема: Тематические работы: «Международный женский день», «День защитника отечества», «Пасха», «День Победы».

Создать тематические работы (открытки, рисунки, поделки) на темы, приуроченные к праздникам, применяя ранее изученные техники и приемы.

Материалы: красная глина, скалка, стеки, ангобы, гуашь, кисти, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: создание поздравительных открыток или тематических композиций.

1.5 Тема: «Роспись ангобами тарелки».

Кистевая роспись керамической тарелки ангобами на заданную тему. Знакомство с техникой декорирования «Сграффито», «Полив».

Материалы: сырцы и утельные керамические тарелки, ангобы, бесцветная глазурь, кисти, стеки, гуашь, бумага формата А4.

Самостоятельная работа: создание эскиза для росписи, роспись тарелки.

2. Раздел «Народные промыслы»

2.1 Тема: «Каргопольская игрушка».

Создать сюжетную композицию по мотивам «Каргопольская игрушка». Научить определять характерные черты промысла и на их основе создавать узнаваемое изделие.

Материалы: красная глина, стеки, ангобы, кисти.

Самостоятельная работа: лепка игрушек и создание из них композиции.

2.2 Тема: «Дымковская игрушка».

Создать сюжетную композицию по мотивам «Дымковская игрушка». Научить определять характерные черты промысла и на их основе создавать узнаваемое изделие.

Материалы: красная глина, стеки, ангобы, кисти.

Самостоятельная работа: лепка игрушек и создание из них композиции.

2.3 Тема: «Лубок».

Знакомство с народным искусством «Лубок». Создание своего сюжета по мотивам лубка.

Материалы: утельная тарелка, ангобы, бесцветная глазурь, кисти, гуашь, бумага формата А4.

Итоговое занятие.

По итогам года проводятся выставки рисунков. Знания теоретической части программы отслеживаются на итоговом занятии, в виде викторины.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы учащиеся достигнут следующих результатов:

Предметные результаты:

- будут владеть базовыми техниками ручной лепки;
- будут знать свойства глины и других пластических материалов;
- будут применять основные приемы декорирования керамических изделий;
- будут знать и применять на практике упрощенный технический цикл создания изделий из пластических материалов;
- расширят представления о традиционных народных промыслах.

Метапредметные результаты:

- будет развита мелкая моторика и координация движений;
- будут сформированы навыки планирования этапов работы.
- смогут использовать опыт проектной деятельности (от замысла к реализации);
- будет развито пространственное мышление и чувство объема;

Личностные результаты:

- интерес к истокам русской народной культуры;
- будет проявляться творческая инициатива и самостоятельность;
- будет наблюдаться повышение самооценки через достижение видимых результатов;
- будут воспитываться трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к материалам, инструментам и результатам труда.

РАЗДЕЛ 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	144 4 ч. в неделю	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	144 4 ч. в неделю	2 раза в неделю по 2 часа
3 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	144 4 ч. в неделю	2 раза в неделю по 2 часа
4 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	144 4 ч. в неделю	2 раза в неделю по 2 часа

На учебный год для каждой учебной группы в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» разрабатывается Рабочая программа, включающая календарный учебный график.

Рабочая программа оформляется в соответствии с локальным нормативным актом ДДТ им. В. Дубинина «Положением о дополнительной общеобразовательной программе» и утверждается Директором учреждения перед началом учебного года. Форма рабочей программы представлена в Приложении №1.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проходят по адресу г. Новосибирск, ул. Забалуева, 56.

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Материально-техническое обеспечение

Кабинет для проведения групповых занятий. Необходимая мебель: шкафы для реквизита, стулья – 10 штук. На окнах светопроницаемые жалюзи. Потолочное освещение лампами дневного света. Раковина. Напольное покрытие – линолеум, легко моется. На стене установлена магнитная демонстрационная доска. Переносной компьютер (нетбук). Мультимедийное оборудование для использования электронных образовательных ресурсов и демонстрации наглядных материалов (необходимо, но нет в наличии).

Материалы для проведения занятий 1-2 года обучения (лепка):

- гуашь,
- кисти №3,6,8, - круглые для работы гуашью,
- бумага формата А4, плотная, белого цвета,
- серый картон формата А3 для оформления,
- альбомные листы формата А4 белого или серого цвета,
- простой карандаш Т.М, (твёрдо-мягкий) М, (мягкий).
- ластик мягкий белого цвета,
- пластилин скульптурный мягкий,
- самозастывающая масса для лепки (белая),
- стеки,
- доска для лепки формата А3 (белая),
- баночка для воды.

Материалы для проведения занятий 3-4 года обучения (керамика):

- красножгущаяся низкотемпературная керамическая масса,
- беложгущаяся низкотемпературная керамическая масса,
- стеки,
- ветошь,
- доска для лепки формата А3 (белая),
- цветные ангобы,
- бесцветная глазурь,
- цветные глазури,
- кисти № 3,6,8, - круглые для ангобов и глазурей,
- альбомные листы формата А4 белого или серого цвета,
- бумага формата А3, плотная, белого цвета,
- серый картон формата А3 для оформления,
- гуашь,
- кисти №3,6,8, - круглые для работы гуашью,
- простой карандаш Т.М, (твёрдо-мягкий) М, (мягкий).
- ластик мягкий белого цвета,
- деревянные скалки,
- деревянные или пластиковые рейки для раскатки толщиной 5-6 мм.,
- деревянные лопатки, плоские,
- баночка для шликера.

Информационно-метадическое обеспечение

- электронные образовательные ресурсы (аудио, видео);
- сборники специализированной литературы;
- наглядно-демонстрационный материал (репродукции, образцы изделий).

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим средне-специальное или высшее педагогическое образование художественной направленности. Творческая натура, готовая к сотрудничеству и профессиональному росту.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка освоенных учащимися знаний, умений и навыков проходит в соответствии с локальным нормативным документом «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости».

Оценка уровня освоения программы проходит 2 раза в год: в декабре; в апреле-мае.

Результаты диагностики выполнения образовательной программы фиксируются в ведомостях по четырем уровням:

- Минимальный – программа освоена не в полном объеме;
- Базовый – учащийся справился с программой полностью;
- Повышенный – учащийся справился с программой полностью и результативно, проявлял инициативу в дополнительной творческой деятельности;
- Творческий уровень – учащийся проявляет устойчивое стремление к более глубокому самостоятельному познанию предмета.

Формы аттестации

Основной формой текущего контроля является систематическое наблюдение педагога за практической работой детей, в ходе которой фиксируется освоение техник, развитие

мелкой моторики, проявление творческой инициативы и умение применять полученные знания.

Каждое учебное полугодие проводятся итоговые занятия, которые могут проходить в различных формах - контрольное занятие, выставка и просмотр работ.

Оценочные материалы

	Планируемый результат	Критерии оценивания	Виды контроля/аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы диагностики)
Предметные результаты	Владение базовыми техниками ручной лепки	Выполнение творческой работы	выставка работ	Визуальный метод
	Освоение основных приемов декорирования керамических изделий	Выполнение творческой работы	выставка работ	Визуальный метод
	Знание свойств глины и других пластических материалов	Устный опрос	контрольное занятие	Опрос
	Знание упрощенного цикла создания изделия	Устный опрос	контрольное занятие	Опрос
	Знать традиционные народные промыслы согласно программе	Устный опрос	контрольное занятие	Опрос
	Соблюдение правил безопасной работы с инструментами и материалами	Устный опрос	вводное занятие, контрольное занятие	Опрос, визуальный метод
Метапредметные результаты	Развитое пространственное мышление и чувство объема	Выполнение творческой работы	контрольное занятие	Визуальный метод
	Сформированные навыки проектной деятельности	Выполнение творческой работы	контрольное занятие	Визуальный метод
	Знание основ композиции и цветоведения	Выполнение творческой работы	выставка работ	Визуальный метод
	Развита мелкая моторика и координация движения	Выполнение творческой работы	выставка работ	Визуальный метод
	Сформированные навыки планирования этапов работы	Выполнение творческой работы	выставка работ	Визуальный метод
Личностные результаты	Сформированный художественный вкус	Выполнение творческой работы	контрольное занятие	Визуальный метод
	Привито уважение к культурным традициям и народному творчеству	Выполнение творческой работы	контрольное занятие	Визуальный метод
	Развито терпение, усидчивость и внимательность	Выполнение творческой работы	выставка работ	Визуальный метод
	Проявлять творческую инициативу и самостоятельность	Выполнение творческой работы	контрольное занятие	Визуальный метод
	Устойчивая самооценка через достижение видимых результатов	Устный опрос	выставка работ, массовые мероприятия в студии	Опрос
	Привито бережное отношение к материалам и инструментам	Выполнение творческой работы	выставка работ	Визуальный метод

Критерии оценки

Критерии	Уровни обученности				
	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий	Методы и приемы диагностики
Соответствие теоретических знаний программным требованиям	объём усвоенных знаний составляет менее 60%	объём усвоенных знаний составляет более 60%	объём усвоенных знаний составляет более 80%	объём усвоенных знаний составляет более 90%	Наблюдение, тестирование контрольный опрос.
Осмысление и правильность использования специальной терминологии	не знает термины, не умеет их применять	знает все термины, но не всегда применяет	знает все термины, умеет их применять	знает все термины, умеет их применять и объяснять их значение	Собеседование
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	владеет менее чем 60% предусмотренных умений и навыков	владеет более чем 60% предусмотренных умений и навыков	владеет более чем 80% предусмотренных умений и навыков	владеет более чем 90% предусмотренных умений и навыков	Контрольное задание
Соблюдение правил безопасности	иногда не соблюдает	всегда соблюдает	всегда соблюдает	всегда соблюдает	Наблюдение

Данные критерии оценки являются общими для определения уровня освоения программы и применяются с учетом видов деятельности, программных требований и возраста обучающихся.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Принципы и методы обучения

Программа сочетает традиционные подходы в обучении лепке и керамике с современными педагогическими технологиями, что позволяет эффективно развивать, как технические навыки, так и творческие способности учащихся.

В основе обучения лежат следующие принципы:

- принцип наглядности реализуется через демонстрацию образцов и техник выполнения различных приемов работы педагогом, а также использование мультимедийных материалов (видео, презентаций).
- принцип доступности выражается в постепенном усложнении заданий, индивидуальном подходе с учетом возраста и способностей, а также в адаптации сложных техник для детского восприятия.
- принцип систематичности проявляется в последовательном освоении навыков (от простого к сложному), регулярном повторении и закреплении техник, а также связями между темами занятий.
- принцип творческой активности выражается в поощрении экспериментирования с формами и декором, в свободном выборе цветовых решений, а также в создании условий для самовыражения.
- принцип связи теории с практикой реализуется в кратком объяснении теории перед выполнением задания, обсуждении реального применения создаваемых изделий, а также совмещении исторических справок с практической работой.

Педагогические технологии

Педагогические технологии - группового обучения, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности, критического мышления.

Современные технологии - технология самообучения, обучение по запросу, персонализированное и персонифицированное обучение.

Здоровьесберегающие технологии - способствуют предотвращению состояний переутомления, гиподинамии; физминутки, зарядки для глаз;

Психолого-педагогические технологии - психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса; смена видов деятельности, психологическая атмосфера учебного занятия;

Формы организации учебного занятия

Для каждого занятия подбираются более эффективные формы организации декоративно-прикладной деятельности.

Форма организации занятия может быть групповая, индивидуально-групповая, фронтальная, работа по подгруппам; и зависит от его типа: теоретическое, практическое, комбинированное, диагностическое, контрольное, итоговое.

Целесообразно использовать как традиционные формы организации деятельности детей, так и нетрадиционные:

- творческие конкурсы, организованные в разных формах;
- занятие-игра – это занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового или подведения итогов работы; характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации;
- мастер-классы, которые могут проводить педагог, приглашенный мастер, дети, родители.

Каждая форма организации адаптируется под возрастные группы:

- для детей 7-9 лет преобладают игровые и комбинированные формы;
- для детей 10-12 лет акцент идет на проектную деятельность и создание авторских работ.

Программа предусматривает ротацию форм занятий для поддержания познавательного интереса и комплексного развития навыков.

Алгоритм учебного занятия

Занятия по программе практико-ориентированные. На практическое выполнение заданий отводится 80% от времени занятия. Большую часть теоретической информации учащиеся получают непосредственно в процессе творческой работы.

- Приветствие. Подготовка рабочего места.
- Эмоциональная установка.
- Новый материал.
- Практическое задание по новому материалу.
- Анализ занятия.
- Уборка рабочего места

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель: Формирование ценностного отношения к традиционным ремеслам и развитие личностных качеств через творческую деятельность в области лепки и керамики.

Задачи:

- воспитывать уважение к культурному наследию;
- поддерживать проявления трудолюбия и ответственности;
- формировать экологическое сознание;
- развивать коммуникативные навыки;
- поддерживать творческую инициативу.

Виды, формы и содержание деятельности:

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений–модулей воспитательной работы:

Модуль «Ключевые дела»

Участие в ключевых делах учреждения:

- Фестиваль детских талантов «Звёзды нашего дома».
- Выставки художественного творчества.
- День присвоения Дому творчества имени пионера-героя Володи Дубинина.
- Новогодние праздники для обучающихся Учреждения.
- «Мисс весна», конкурс для девочек, посвященный 8 марта.
- Праздничная программа, посвященная Дню защиты детей.

Модуль «Самоуправление»

- Участие обучающихся в организации отчетных выставок, праздников.

Модуль «Каникулы»

- Посещение летнего лагеря с дневным пребыванием «Солнышко».

Модуль «Волонтерство и добровольчество»

- Участие в благотворительной акции «Дари добро».
- Участие в благотворительной Рождественской ярмарке.
- Изготовление сувениров и открыток к праздникам: День пожилого человека; День учителя; День Победы.

Модуль «Работа с родителями»

- вовлечение родителей в воспитательный процесс через различные формы организации коллективной творческой деятельности (праздники, конкурсы, творческие соревнования).

Планируемые результаты

- уважительное отношение к культурному наследию;
- проявление трудолюбия и ответственности;
- сформированное экологическое сознание;
- развитые коммуникативные навыки;
- устойчивое проявление творческой инициативы.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирует ее применительно к текущему учебному. Соотносится с календарным планом воспитательной работы в учреждении.

Форма календарного плана воспитательной работы

№	Модуль	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1				
2				
3				
4				
6				
7				
8				

10				
11				
12				

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.05.2024);
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
6. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 № 996-р);
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678) (с изм. от 15.05.2023);
9. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. от 02.02.2021);
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
15. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
2. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны.- (письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06);
3. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации разработаны ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» (<https://институтвоспитания.пф/upload/iblock/da2/jnpgff0oeer1hvl28kk500zy2z9kv6c.pdf>);
4. Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Методические рекомендации (утв. Экспертным советом по патриотическому воспитанию при ФГБУ «Роспатриотцентр» 10.10.2022) (<https://www.ros patriotcentr.ru/>) ;
5. Цифровой методический конструктор организатора воспитательной работы в школе (https://static.edsoo.ru/methodic_book/index.html).

Методические рекомендации РМЦ:

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023. – 78 с. <https://modnso.ru/upload/iblock/822/8222ff54cce8d81ba9252a8b4fd01911.pdf>

Литература, использованная при составлении программы:

1. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина». Официальный сайт учреждения. – Режим доступа: <http://ddtl.nios.ru>
2. Положение о режиме занятий МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина». Официальный сайт учреждения. – Режим доступа: <http://ddtl.nios.ru>
3. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина». Официальный сайт учреждения. – Режим доступа: <http://ddtl.nios.ru>
4. Боровиков Л.И. Искусство обучения. Введение в дидактику дополнительного образования детей: методическое пособие/ Л. И. Боровиков; Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования. - Новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2013.
5. Евсеев И.С. Роспись посуды и аксессуаров/И.С. Евсеев. Ростов н/Д Феникс, 2006. Дайн Г.Л. «Русская народная игрушка» - М.; Культура и традиции, 2017.
6. Колякина В.И. Методика организации коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
7. Фокина Л.В. Орнамент: учебное пособие / Л.В. Фокина - 5-е изд., доп. и перераб - Ростов н/Д Феникс, 2007.
8. Федотова Г.Я. «Глина и керамика» - М.: АСТ-Пресс, 2016.
9. Федотов Г.Я. «Послушная глина» - М.: АСТ-Пресс, 1997.
10. Конышева Н.М. «Лепка в начальных классах» -М.: Изд.: Просвещение, 1985.

МБУДО ДДТ им. В.Дубинина

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Л.В. Третьякова

«__» _____ 202__ г.

Рабочая программа на 202__ - 202__ учебный год

«От идеи к изделию»

студии декоративно-прикладного творчества «АРТика»

Педагог дополнительного образования Скоропупова Ксения Сергеевна

Организационное состояние на текущий учебный год

Группа № __

Возраст учащихся _____ лет

Год обучения: __

Количество часов по программе: _____

Особенности учебного года:

Цель:

Задачи:

Место проведения занятий: _____

Время проведения занятий: _____

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата ¹	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1						
2						

Участие в выставках, конкурсах, соревнованиях:

1.

2.

План воспитательной работы.

№п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1			
2			

План работы с родителями:

№п/п	Формы работы	Тема	Сроки
1			
2			

Планируемые результаты:

Форма оценки уровня освоения программы:

Декабрь:

Май:

¹ Ежегодно, после утверждения расписания в данной графе проставляется дата проведения учебного занятия