



МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
21 мая 2025 г.
Протокол № 9

Утверждаю
Директор
Л.В. Третьякова
21 мая 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности

«АЗБУКА ДЕКОРАТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА»
студии декоративно-прикладного искусства «АРТика»

монопредметная программа
базовый уровень

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель программы:
Скоропупова Ксения Сергеевна
педагог дополнительного образования

НОВОСИБИРСК 2025

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист



Усольцева Е.Е.

20 мая 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

- направленность программы
- уровень программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы, новизна
- целевая аудитория (адресат программы)
- объем и срок освоения программы
- форма обучения
- язык обучения
- особенности организации образовательного процесса
- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Цель и задачи программы

Содержание программы

- учебно-тематический план
- содержание учебного плана

Планируемые результаты

Раздел 2

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение
- информационно-методическое обеспечение
- кадровое обеспечение

Оценка результатов освоения программы

- формы аттестации
- оценочные материалы
- критерии оценки

Методические материалы

- принципы и методы обучения
- педагогические технологии
- формы организации учебного занятия
- алгоритм учебного занятия

Рабочая программа воспитания

Календарный план воспитательной работы

Список литературы

Приложения

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука декоративного творчества» (далее Программа) имеет художественную направленность.

Программа направлена на художественное развитие детей через освоение различных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и декоративно-прикладного творчества. Занятия направлены на формирование эстетического вкуса, развитие чувства цвета, композиции и гармонии.

Уровень программы

Уровень Программы – базовый, предполагает освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

Актуальность программы

Актуальность образовательной программы обусловлена современными тенденциями в дошкольном образовании и социальном запросе на развитие творческих способностей с раннего возраста. В условиях цифровизации и сокращения живого общения особенно важным становится развитие эмоционального интеллекта и креативного мышления через художественную деятельность. Программа отвечает этой потребности, предлагая системный подход к знакомству с изобразительным и декоративно-прикладным искусством, как средством познания окружающего мира. В возрасте 5-7 лет дети активно познают мир через практическую деятельность, и предложенные в программе творческие задания идеально соответствуют этой возрастной особенности. Через рисование, лепку и прикладное творчество у детей естественным образом развивается мелкая моторика, пространственное мышление, цветовосприятие и другие важные когнитивные функции, что создает прочную основу для последующего обучения в школе.

Вместе с этим, актуальность программы обусловлена тем, что программный материал позволяет познакомить учащихся с национальным культурным наследием, сохраняя традиции народных промыслов в доступной для детей форме, что соответствует одной из целей Национального проекта образования – воспитание гармонично развитой личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Таким образом, программа не только сохраняет преемственность в обучении декоративно-прикладному искусству, но и отвечает современным образовательным и социально-культурным потребностям, делая ее востребованной среди детей и родителей.

Содержание программы обновляется по мере необходимости в связи с изменением нормативно-правовой базы образования; в результате обновления организационно-педагогических условий; с учетом развития современной науки и социальной сферы, внедрением современных технологий и практик.

Отличительные особенности программы

К отличительным особенностям Программы можно отнести ее интегрированный характер – занятия органично сочетают художественное творчество с познанием окружающего мира. Тематика работ тесно связана с природными явлениями, временами года, народными традициями и праздниками, что способствует расширению кругозора детей.

Таким образом, программа имеет комплексную направленность с доминированием художественно-эстетического компонента и одновременно решает задачи познавательного, творческого и социального развития дошкольников.

Преимущество данной Программы выражено в органичном соединении трех ключевых аспектов: художественно-эстетического воспитания, познавательного развития и формирование практических навыков работы с различными материалами. Программа выстроена по принципу «от простого к сложному» с постепенным наращиванием технической сложности заданий, что позволяет каждому ребенку прогрессировать в комфортном для него темпе.

Важной отличительной чертой является сочетание традиционных и инновационных техник художественного творчества. Наряду с классическими методами рисования кистью, программа включает современные арт-техники (пластилинографию, рисование штампами, монотипию), что делает процесс более разнообразным и увлекательным для современных детей. Особый акцент делается на тактильном опыте – работе с различными по фактуре материалами, что особенно важно для сенсорного развития дошкольников.

Программа отличается гибкостью и адаптивностью, она может быть легко модифицирована с учетом особенностей конкретной группы детей или конкретных образовательных задач. При этом сохраняется ее основная концептуальная идея – развитие ребенка через творческое познание мира, что делает программу уникальной.

Целевая аудитория

Программа предназначена для детей 5-7 лет – старших дошкольников, находящихся на важном этапе познавательного и творческого развития. Программа учитывает характерные для данного возраста особенности: стремление к самостоятельности в сочетании с потребностью в руководстве взрослого, быструю утомляемость, требующую частой смены видов деятельности, а также интенсивное развитие мелкой моторики и сенсорное восприятие.

Особенностью программы является возможность ее адаптировать под разные уровни подготовки детей и даже учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ при условии индивидуального подхода.

Обучение в студии не предполагает специальный отбор детей.

Дети принимаются в группы после собеседования с родителями и по личному заявлению родителей. Обязательным условием зачисления учащихся в группы является регистрация на портале «Навигатор дополнительного образования».

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 2 учебных года (учебный год 36 недель). Общее количество учебных часов на весь период обучения – 144.

1 год обучения - 72 часа;

2 год обучения - 72 часа.

Форма обучения

Форма обучения по Программе – очная.

Язык обучения

Язык обучения по Программе – русский.

Особенности организации образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса по программе строятся на принципах гармоничного сочетания структурированности и гибкости, что позволяет создать оптимальные условия для художественно-эстетического развития детей 5-7 лет.

Образовательный процесс организован в форме циклических занятий-исследований, где каждое занятие представляет собой законченный творческий проект, одновременно являясь частью сквозной тематической линии. Используется блочно-модульный принцип построения программы, где каждый модуль (раздел) посвящен определенной теме и включает последовательно усложняющиеся задания. При этом сохраняется единая структура занятий: эмоциональный настрой и мотивация, исследование темы через различные сенсорные каналы,

практическая творческая работа, рефлексия и обсуждение результатов. Особое внимание уделяется созданию развивающей среды - каждое занятие предусматривает работу с разнообразными художественными материалами (от традиционных красок и пластилина до природных материалов и нетрадиционных техник), что значительно расширяет сенсорный опыт детей. Занятия проводятся два раза в неделю, при этом соблюдается принцип чередования различных видов художественной деятельности – изобразительной и декоративной, что обеспечивает разностороннее развитие и поддерживает интерес детей.

Организационной спецификой программы является сочетание индивидуальных и коллективных форм работы. Наряду с созданием личных творческих работ, дети участвуют в выполнении коллективных проектов (оформление праздников, выставки), что способствует развитию коммуникативных навыков и умение работать в команде.

Обучение по программе не предусматривает применение дистанционных образовательных технологий и использование сетевой формы обучения.

Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся одного (разного) возраста. Количественный состав группы обучающихся – 10 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Режим занятий соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены 28 сентября 2020 года; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены 28 января 2021 года; Положению МБУДО ДДТ им. В. Дубинина о режиме занятий.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу (продолжительность учебного часа – 45 мин.), всего 2 часа в неделю.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения различных видов изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

Предметные:

- сформировать навыки работы с кистью, ножницами, стеками.
- обучить различным техникам работы с художественными материалами;
- познакомить с основами цветоведения;
- научить создавать простые композиции из элементов народных росписей;

Метапредметные:

- развивать познавательные способности: наблюдательность, умение анализировать форму и цвет объектов, пространственное мышление;
- формировать регулятивные навыки: планирование этапов работы, контроль качества выполнения, умение исправлять ошибки;
- совершенствовать коммуникативные навыки: доброжелательная оценка работ других учащихся, участие в коллективных проектах.

Личностные:

- приобщать к истокам русской народной культуры;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к материалам, инструментам и результатам труда;
- стимулировать эмоциональную отзывчивость через искусство.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Задачи:

- научить правильно организовывать рабочее место;
- познакомить с правилами использования инструментов (кисть, ножницы);
- научить применять различные техники (отпечатки, пластилинография).
- познакомить с основами изобразительной грамоты (свойствами цвета, правилами композиции, техниками работы с разными материалами);
- научить передавать характерные особенности предметов (форма, пропорция);
- познакомить с элементами народного декоративного искусства (мезенская, городецкая, гжельская);

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности на занятиях.	1	-	1	Беседа
1. Раздел «Волшебные краски»		14	25	39	выставка
1.1	Основы цветоведения: «Дружные цвета».	1	5	6	Практическое задание
1.2	Знакомство с жанром пейзаж: «Осенний лес», «Зимний пейзаж», «Пришла весна», «Здравствуй лето».	4	4	8	Практическое задание
1.3	Тематические работы: «Новый год», «Рождество», «День космонавтики», «Масленица», «День Победы».	5	10	15	Практическое задание
1.4	Знакомство с жанром натюрморт: «Фрукты», «Пасхальный натюрморт».	2	4	6	Практическое задание
1.5	Знакомство с анималистическим жанром: «Белый медведь», «Тропический тукан».	2	2	4	Практическое задание
2. Раздел «Народные узоры»		3	6	9	выставка
2.1	«Мезенская роспись».	1	2	3	Практическое задание
2.2	«Городецкая роспись».	1	2	3	Практическое задание
2.3	«Дымковские мотивы».	1	2	3	Практическое задание
3. Раздел «Пластилиновые чудеса»		4	6	10	выставка
3.1	Основы лепки, базовые фигуры.	1	1	2	Практическое задание
3.2	«Чаепитие».	1	1	2	Практическое задание
3.3	Пластилинография.	1	2	3	Практическое задание
3.4	Пейзаж в пластилине: «Красота Байкала».	1	2	3	Практическое задание

4. Раздел «Бумажная страна»		5	7	12	выставка
4.1	Аппликация «Домик в лесу».	1	2	3	Практическое задание
4.2	Создание текстуры «Верный пес».	1	1	2	Практическое задание
4.3	Бумажный рельеф «Задорный попугай».	1	2	3	Практическое задание
4.4	«Добрый жук»	1	1	2	Практическое задание
4.5	«Веселая змейка»	1	1	2	Практическое задание
Итоговое занятие		1	-	1	Беседа, выставка
ИТОГО		28	44	72	

2 год обучения

Задачи:

- научить комбинировать техники для сложных работ;
- познакомить с элементами народного декоративного искусства (пермогорская, хохломская, дымковская);
- научить создавать простые композиции по образцу.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности на занятиях.	1	-	1	Беседа
1.Раздел «Волшебные краски»		16	22	38	выставка
1.1	Тоновые и цветовые растяжки: «Фрукты», «Жар-птица»	2	4	6	Практическое задание
1.2	«Силуэт»	1	1	2	Практическое задание
1.3	Сюжетное рисование: «Рыба-Кит»	1	2	3	Практическое задание
1.4	Жанр «Натюрморт»	1	2	3	Практическое задание
1.5	Жанр пейзаж: «Осенний лес», «Зимний пейзаж», «Пришла весна», «Здравствуй лето».	4	4	8	Практическое задание
1.6	Знакомство с жанром портрет. «Портрет мамы», «Портрет солдата».	2	4	6	Практическое задание
1.7	Тематические работы «Новый год», «Рождество», «День космонавтики», «Масленица», «День Победы».	5	5	10	Практическое задание
2. Раздел «Народные узоры»		3	6	9	выставка
2.1	Орнаменты и персонажи «Городецкой росписи»	1	2	3	Практическое задание
2.2	«Дымковская игрушка»	1	2	3	Практическое задание
2.3	«Пермогорская роспись»	1	2	3	Практическое

					задание
3.	Раздел «Пластилиновые чудеса»	5	7	12	выставка
3.1	Пластилинография: «Лебедь»	1	1	2	Практическое задание
3.2	Текстура «Попугай»	1	2	3	Практическое задание
3.3	Жгутовая техника: «Снежинки», «Петушок»	2	2	4	Практическое задание
3.4	Налепы: «Хамелеон»	1	2	3	Практическое задание
4.	Раздел «Бумажная страна»	4	7	11	выставка
4.1	Основы оригами	1	2	3	Практическое задание
4.2	Бумагопластика «Медузы»	1	2	3	Практическое задание
4.3	Пейзаж из нарванной бумаги	1	1	2	Практическое задание
4.4	Бумагопластика «Веселые маски»	1	2	3	Практическое задание
	Итоговое занятие	1	-	1	Беседа, выставка
	ИТОГО	30	42	72	

Содержание учебного плана 1 год обучения

Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.

Ознакомление с правилами безопасного пользования инструментами и материалами. Правила безопасности на занятиях в кабинете и в помещениях учреждения.

1.Раздел «Волшебные краски»

1.1 Тема: Основы цветоведения: «Дружные цвета».

Знакомимся с цветовым кругом. Делим цвета на холодные и теплые. Знакомимся с парными цветами. Учимся разбеливать и затемнять цвета.

Материалы: гуашь, кисти, карандаш, бумага формата А3.

Самостоятельная работа: рисование по образцу на заданную тему.

1.2 Тема: Знакомство с жанром пейзаж: «Осенний лес», «Зимний пейзаж», «Пришла весна», «Здравствуй лето».

Знакомство с жанром «Пейзаж». Учимся ориентироваться на листе. Знакомимся с понятием: ближний, средний и дальний план. Учимся составлять цветовую палитру под каждое время года.

Материалы: гуашь, кисти, карандаш, пастель, бумага формата А3.

Самостоятельная работа: рисование пейзажа по сезону.

1.3 Тема: Тематические работы «Новый год», «Рождество», «День космонавтики», «Масленица», «День Победы».

Составляем простые сюжетные рисунки на темы разных праздников.

Материалы: гуашь, кисти, пастель, карандаш, бумага формата А3.

Самостоятельная работа: рисование рисунка по теме.

1.4 Тема: Знакомство с жанром натюрморт: «Фрукты», «Пасхальный натюрморт».

Знакомство с жанром «Натюрморт». Учимся создавать простые композиции из предметов. Учимся соотносить размеры и пропорции фигур.

Материалы: гуашь, кисти, бумага формата А3.

Самостоятельная работа: Рисование натюрморта по примеру.

1.5 Тема: Знакомство с анималистичным жанром: «Белый медведь», «Тропический тукан».

Знакомство с анималистическим жанром. Учимся рисовать животных через простые фигуры, знакомимся с пропорциями.

Материалы: гуашь, кисти, пастель, карандаш, бумага формата А3.

Самостоятельная работа: рисование животного по образцу, дополнение рисунка фоном, подходящим под среду обитания изображаемого животного.

2. Раздел «Народные узоры»

2.1 Тема: «Мезенская роспись».

Знакомство с Мезенской росписью. Разбираем отдельные элементы росписи. Рисуем «Мезенских» животных». Учимся подготавливать гуашь к росписи.

Материалы: гуашь, кисти, бумага формата А3.

Самостоятельная работа: зарисовки элементов росписи, рисование простой композиции по примеру.

2.2 Тема: «Городецкая роспись».

Знакомство с Городецкой росписью. Учим понятия: подмалевок, оживка, тенька. Рисуем цветы.

Материалы: гуашь, кисти, бумага формата А3.

Самостоятельная работа: зарисовки элементов росписи, рисование простой композиции по примеру.

2.3 Тема: «Дымковские мотивы».

Знакомство с Дымковской игрушкой и росписью. Знакомство с символическим значением элементов Дымковского орнамента. Роспись шаблонной заготовки.

Материалы: гуашь, кисти, карандаш, белый картон.

Самостоятельная работа: зарисовка элементов росписи, роспись шаблона.

3. Раздел «Пластилиновые чудеса»

3.1 Тема: Основы лепки, базовые фигуры.

Знакомство с базовыми приемами лепки (раскатка жгута, катание шара, вытягивание конуса). Составление из полученных простых форм сложную узнаваемую фигуру.

Материалы: пластилин, доска для лепки.

Самостоятельная работа: лепка простых форм по образцу.

3.2 Тема: «Чаепитие».

Знакомство с лепкой из кома. Лепка небольшой сюжетной композиции на тему «Чаепитие».

Материалы: пластилин, доска для лепки, стеки, картон.

Самостоятельная работа: лепка элементов и создание простой пространственной композиции.

3.3 Тема: Пластилинография.

Знакомство с пластилинографией. Учимся создавать живописный рисунок при помощи цветного пластилина.

Материалы: пластилин, доска для лепки, картон, карандаш.

Самостоятельная работа: рисунок эскиза на заданную тему, заполнение контуров пластилином.

3.4 Тема: Пейзаж в пластилине: «Красота Байкала».

Разговор про особенности природы Байкала. Знакомство с его обитателями. Лепка Байкальского пейзажа.

Материалы: пластилин, доска для лепки, стеки, картон.

Самостоятельная работа: лепка рельефного рисунка на заданную тему.

4. Раздел «Бумажная страна»

4.1 Тема: Аппликация: «Домик в лесу».

Создание мозаичной аппликации в технике нарванной бумаги. Учимся контролировать линию разрыва и подбирать кусочки для получения узнаваемого изображения.

Материалы: картон, цветная бумага, клей.

Самостоятельная работа: нарывание бумаги стараясь контролировать линию разрыва, составление из кусочков простого пейзажа с домиком.

4.2 Тема: Создание текстуры: «Верный пес».

Учимся контролировать ножницы и развиваем глазомер создавая текстуру шерсти для поделки.

Материалы: бумага, ножницы, клей, карандаш, маркер.

Самостоятельная работа: делать равномерные надрезы на заготовках бумаги для имитации текстуры шерсти, составление из заготовок изображения собаки.

4.3 Тема: Бумажный рельеф: «Задорный попугай».

Знакомимся с основами простой бумагопластики. Учимся изгибать и складывать бумагу для имитации пера попугая. Учимся работать с шаблонами.

Материалы: бумага, картон, ножницы, клей, карандаш, маркер.

Самостоятельная работа: вырезание по шаблону тела попугая, изготовление перьев по образцу, сбор и наклеивание изображения на картоне.

4.4 Тема: «Добрый жук».

Создаем объемную поделку. Знакомимся с симметричным вырезанием.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, ножницы, клнй, карандаш, маркер.

Самостоятельная работа: вырезание по шаблону, сборка поделки.

4.5 Тема: «Веселая змейка».

Изготовление бумажной игрушки в виде змейки.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, маркер.

Самостоятельная работа: вырезание заготовки по образцу, сборка игрушки.

Итоговое занятие.

По итогам года проводятся выставки работ. Знания теоретической части программы отслеживаются на итоговом занятии, в виде викторины.

2 год обучения

Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.

Ознакомление с правилами безопасного пользования инструментами и материалами. Правила безопасности на занятиях в кабинете и в помещениях учреждения.

1. Раздел «Волшебные краски»

1.1 Тема: Тоновые и цветовые растяжки: «Фрукты», «Жар-птица».

Учимся работать с тоном и переходом из цвета в цвет. Делаем выкраски по контурам изображения. Отрабатываем понятие холодные и теплые оттенки.

Материалы: гуашь, кисти, карандаш, бумага формата А3.

Самостоятельная работа: рисование эскиза по образцу, поэтапное замешивание красок, выкраска рисунка.

1.2 Тема: «Силуэт».

Знакомимся с темой тени и силуэт. Рисуем изображение работая только с черной краской. Учимся делать равномерные заливки контура.

Материалы: черная гуашь, кисти, карандаш, бумага формата А3.

Самостоятельная работа: рисование эскиза, заливка контуров эскиза.

1.3 Тема: Сюжетное рисование: «Рыба-Кит».

Создание иллюстрации по сказке «Конек-Горбунок». Знакомство со сказкой, рисование по представлению персонажа «Рыба-Кит».

Материалы: гуашь, кисти, карандаш, бумага формата А3.

Самостоятельная работа: рисование по теме.

1.4 Тема: Жанр: «Натюрморт».

Знакомимся с понятием света и тени. Разбиваем натюрморт на планы.

Материалы: гуашь, кисти, карандаш, бумага формата А3.

Самостоятельная работа: рисование натюрморта.

1.5 Тема: Жанр пейзаж: «Осенний лес», «Зимний пейзаж», «Пришла весна», «Здравствуй лето».

Рисуем многоплановый пейзаж. Знакомимся с тенями. Составляем сложные цвета.

Материалы: гуашь, кисти, карандаш, бумага формата А3.

Самостоятельная работа: рисование пейзажа по заданной теме.

1.6 Тема: Знакомство с жанром портрет: «Портрет мамы», «Портрет солдата».

Знакомство с жанром портрет. Изучаем основные пропорции лица. Учимся находить характерные черты в лице человека. Учимся замешивать оттенки кожи.

Материалы: гуашь, кисти, карандаш, бумага формата А3.

Самостоятельная работа: рисование портрета по теме.

1.7 Тема: Тематические работы: «Новый год», «Рождество», «День космонавтики», «Масленица», «День Победы».

Составляем простые сюжетные рисунки на темы разных праздников.

Материалы: гуашь, кисти, пастель, карандаш, бумага формата А3.

Самостоятельная работа: рисование по теме.

2. Раздел «Народные узоры»

2.1 Тема: Орнаменты и персонажи «Городецкой росписи».

Осваиваем Городецкую роспись. Учимся рисовать стилизованную фигуру человека и животных по образцам Городецкой росписи.

Материалы: гуашь, кисти, карандаш, бумага формата А3.

2.2 Тема: «Дымковская игрушка».

Осваиваем Дымковскую роспись. Расписываем шаблон Дымковской барышни.

Материалы: гуашь, кисти, карандаш, картон.

2.3 Тема: «Пермогорская роспись».

Знакомство с Пермогорской росписью. Зарисовки элементов росписи. Отработка навыков кистевой росписи. Расписывание картонной заготовки по образцу.

Материалы: гуашь, кисти, карандаш, картон.

Самостоятельная работа: зарисовка элементов, выполнение росписи по образцу.

3. Раздел «Пластилиновые чудеса»

3.1 Тема: Пластилинография: «Лебедь».

Работа в технике пластилинография. Рисование пластилином по теме. Учимся усложнять цвет, переходить от одного цвета или тона к другому.

Материалы: пластилин, доска для лепки, стеки, карандаш, картон.

Самостоятельная работа: рисование эскиза по теме, заполнение контуров пластилином.

3.2 Тема: Текстура: «Попугай».

Учимся создавать различную текстуру при помощи стеков методом процарапывания и пуантели.

Материалы: пластилин, доска для лепки, стеки, карандаш, картон.

Самостоятельная работа: заполнение контура пластилином, текстурирование изображения.

3.3 Тема: Жгутовая техника: «Снежинки», «Петушок».

Составление плоской композиции в виде снежинки из жгутов. Лепка объемного петушка набирая объем жгутами.

Материалы: пластилин, доска для лепки, стеки, картон.

Самостоятельная работа: придумывание и лепка снежинки, лепка петушка по образцу.

3.4 Тема: Налепы: «Хамелеон».

Лепка панно в виде хамелиона методом налепа. Учимся набирать одинаковое количество материала для одних элементов и выкладывать элементы разной формы по контуру изображения.

Материалы: пластилин, доска для лепки, стеки, карандаш, картон.

Самостоятельная работа: рисование контура, лепка элементов и выкладывание их по образцу.

4. Раздел «Бумажная страна»

4.1 Тема: Основы оригами.

Знакомство с темой оригами. Изучение базовых приемов складывания бумаги. Создание простых узнаваемых фигур.

Материалы: цветная бумага, ножницы, карандаш, маркер.

Самостоятельная работа: складывание фигур по образцу.

4.2 Тема: Бумагопластика «Медузы».

Знакомимся с возможностями бумагопластики. Выполняем объемную работу «Медузы». Учимся придавать разнообразную форму полоскам бумаги.

Материалы: цветная бумага, картон, ножницы, клей, карандаш, маркер.

Самостоятельная работа: вырезание заготовок по шаблону, придание необходимой формы по образцу, сборка композиции на картоне.

4.3 Тема: Пейзаж из нарванной бумаги.

Создать произвольный пейзаж из нарванной бумаги. Учимся контролировать линию разрыва.

Материалы: цветная бумага, картон, клей.

Самостоятельная работа: нарывание элементов из бумаги, сборка композиции на листе картона.

4.4 Тема: Бумагопластика «Веселые маски».

Создаем произвольную маску в технике бумагопластика. Декорируем маску симметричными элементами из бумаги. Учимся вырезать зеркальные элементы по одному шаблону.

Материалы: Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, маркер.

Самостоятельная работа: вырезание основы маски по шаблону, декорирование маски элементами из бумаги.

Итоговое занятие.

По итогам года проводятся выставки работ. Знания теоретической части программы отслеживаются на итоговом занятии, в виде викторины.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы учащиеся достигнут следующих результатов:

Предметные результаты:

- сформируют навыки работы с кистью, ножницами, стеками.
- смогут использовать различные техники работы с художественными материалами;
- будут знать с основы цветоведения;
- будут создавать простые композиции из элементов народных росписей;

Метапредметные результаты:

- разовьют познавательные способности: наблюдательность, умение анализировать форму и цвет объектов, пространственное мышление;
- сформируют регулятивные навыки: смогут планировать этапы работы, контролировать качество выполнения, будут уметь исправлять ошибки;
- будут усовершенствованы коммуникативные навыки: смогут доброжелательно оценивать работы других учащихся, принимать участие в коллективных проектах.

Личностные результаты:

- будут проявляться интерес к истокам русской народной культуры;
- будут воспитываться трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к материалам, инструментам и результатам труда;
- смогут продемонстрировать эмоциональную отзывчивость через искусство.

РАЗДЕЛ 2
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	72 2 ч. в неделю	2 раза в неделю по 1 часа

На учебный год для каждой учебной группы в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» разрабатывается Рабочая программа, включающая календарный учебный график.

Рабочая программа оформляется в соответствии с локальным нормативным актом ДДТ им. В. Дубинина «Положением о дополнительной общеобразовательной программе» и утверждается Директором учреждения перед началом учебного года. Форма рабочей программы представлена в Приложении №1.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проходят по адресу г. Новосибирск, ул. Забалуева, 56.

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Материально-техническое обеспечение

Кабинет для проведения групповых занятий. Необходимая мебель: шкафы для реквизита, стулья – 10 штук. На окнах светопроницаемые жалюзи. Потолочное освещение лампами дневного света. Раковина. Напольное покрытие – линолеум, легко моется. На стене установлена магнитная демонстрационная доска. Переносной компьютер (нетбук). Мультимедийное оборудование для использования электронных образовательных ресурсов и демонстрации наглядных материалов (необходимо, но нет в наличии).

Материалы, обеспечивающие практические занятия:

Натюрмортный фонд:

- муляжи в виде фруктов и овощей,
- драпировки,
- кувшины, вазы,
- цветы искусственные.

Материалы для проведения занятий:

- краски гуашь и акварель,
- кисти №3,6,8,12 -плоские для работы гуашью и круглые для акварели,
- бумага формата А3, плотная, белого цвета,
- масляная пастель (восковые мелки),
- альбомные листы формата А4 белого или серого цвета,
- простой карандаш Т.М, (твёрдо-мягкий) М, (мягкий), 2 М.
- ластик мягкий белого цвета.
- фломастеры,
- пластилин,

- цветная бумага,
- цветной и белый картон.

Информационно-методическое обеспечение

- электронные образовательные ресурсы (аудио, видео);
- сборники специализированной литературы;
- наглядно-демонстрационный материал (репродукции, образцы изделий).

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим средне-специальное или высшее педагогическое образование художественной направленности. Творческая натура, готовая к сотрудничеству и профессиональному росту.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка освоенных учащимися знаний, умений и навыков проходит в соответствии с локальным нормативным документом «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости».

Оценка уровня освоения программы проходит 2 раза в год: в декабре; в апреле-мае.

Результаты диагностики выполнения образовательной программы фиксируются в ведомостях по четырем уровням:

- Минимальный – программа освоена не в полном объеме;
- Базовый – учащийся справился с программой полностью;
- Повышенный – учащийся справился с программой полностью и результативно, проявлял инициативу в дополнительной творческой деятельности;
- Творческий уровень – учащийся проявляет устойчивое стремление к более глубокому самостоятельному познанию предмета.

Формы аттестации

Основной формой текущего контроля является систематическое наблюдение педагога за практической работой детей, в ходе которой фиксируется освоение техник, развитие мелкой моторики, проявление творческой инициативы и умение применять полученные знания.

Каждое учебное полугодие проводятся итоговые занятия, которые могут проходить в различных формах - контрольное занятие, выставка и просмотр работ.

Оценочные материалы

	Планируемый результат	Критерии оценивания	Виды контроля/аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы диагностики)
Предметные результаты	Умение работать в разных техниках и с различными материалами	Выполнение творческой работы	контрольное занятие	Визуальный метод
	Знание основ цветоведения	Устный опрос	контрольное занятие	Опрос
	Сформированное умение создавать простые композиции	Выполнение творческой работы	контрольное занятие	Визуальный метод
	Знать элементы народных росписей	Выполнение творческой работы	выставка работ	Визуальный метод
	Уметь работать с кистью, ножницами, стеками	Устный опрос	вводное занятие, контрольное занятие	Визуальный метод, опрос

Метапредметные результаты	Сформированные познавательные способности - наблюдательность, уметь анализировать цвет и форму объектов, пространственное мышление	Выполнение творческой работы	контрольное занятие	Визуальный метод
	Сформированные регулятивные навыки - планирование этапов работы, контроль качества выполнения, уметь исправлять ошибки	Выполнение творческой работы	выставка работ	Визуальный метод
	Сформированные коммуникативные навыки - описание своих работ, доброжелательная оценка работ других, участие в коллективных проектах	Выполнение коллективной творческой работы, общение в группе	выставка работ, массовые мероприятия в студии	Визуальный метод
Личностные результаты	Сформировано эстетическое восприятие мира	Выполнение творческой работы	контрольное занятие	Визуальный метод
	Сформирована творческая уверенность	Выполнение творческой работы	контрольное занятие	Визуальный метод
	Развито трудолюбие и аккуратность	Выполнение творческой работы	выставка работ	Визуальный метод
	Привит интерес к культуре	Устный опрос	контрольное занятие	Опрос
	Развита эмоциональная отзывчивость через искусство	Устный опрос	выставка работ, массовые мероприятия в студии	Опрос
	Сформировано бережное отношение к материалам и результатам труда	Выполнение творческой работы	выставка работ	Визуальный метод

Критерии оценки

Критерии	Уровни обученности				
	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий	Методы и приемы диагностики
Соответствие теоретических знаний программным требованиям	объём усвоенных знаний составляет менее 60%	объём усвоенных знаний составляет более 60%	объём усвоенных знаний составляет более 80%	объём усвоенных знаний составляет более 90%	Наблюдение, контрольный опрос.
Осмысление и правильность использования специальной терминологии	не знает термины, не умеет их применять	знает все термины, но не всегда применяет	знает все термины, умеет их применять	знает все термины, умеет их применять и объяснять их значение	Собеседование
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	владеет менее чем 60% предусмотренных умений и навыков	владеет более чем 60% предусмотренных умений и навыков	владеет более чем 80% предусмотренных умений и навыков	владеет более чем 90% предусмотренных умений и навыков	Контрольное задание
Соблюдение правил безопасности	иногда не соблюдает	всегда соблюдает	всегда соблюдает	всегда соблюдает	Наблюдение

Данные критерии оценки являются общими для определения уровня освоения программы и применяются с учетом видов деятельности, программных требований и возраста обучающихся.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Принципы и методы обучения

Программа строится на фундаментальных педагогических принципах, адаптированных для детей дошкольного возраста.

В основе обучения лежат следующие принципы:

- принцип наглядности реализуется через демонстрацию техник, использование качественных иллюстраций и показ педагогом каждого действия.
- принцип доступности проявляется в тщательном дозировании сложности заданий, которые постепенно усложняются с обязательным учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- принцип связи обучения с жизнью, когда дети создают не абстрактные работы, а изображения знакомых предметов и явлений, делают подарки близким на праздники.
- принцип эмоциональной вовлеченности: занятия проходят в атмосфере творческого поиска.
- принцип «открытий»: дети самостоятельно экспериментируют со смешением цветов, фактурами, учатся видеть необычное в обычном.

Педагогические технологии

Педагогические технологии - группового обучения, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности, критического мышления.

Здоровьесберегающие технологии - способствуют предотвращению состояний переутомления, гиподинамии; физминутки, зарядки для глаз;

Психолого-педагогические технологии - психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса; смена видов деятельности, психологическая атмосфера учебного занятия;

Формы организации учебного занятия

Для каждого занятия подбираются более эффективные формы организации изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Форма организации занятия может быть групповая, индивидуально-групповая, фронтальная, работа по подгруппам; и зависит от его типа: теоретическое, практическое, комбинированное, диагностическое, контрольное, итоговое.

Целесообразно использовать как традиционные формы организации деятельности детей, так и нетрадиционные:

- творческие конкурсы, организованные в разных формах;
- занятие-игра – это занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового или подведения итогов работы; характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации;
- мастер-классы, которые могут проводить: педагог, приглашенный мастер, дети, родители.

Алгоритм учебного занятия

Занятия по программе практико-ориентированные. На практическое выполнение заданий отводится 80% от времени занятия. Большую часть теоретической информации учащиеся получают непосредственно в процессе творческой работы. Большинство заданий выполняются за два занятия:

- 1 день - знакомство с техникой и создание эскиза и фона;
- 2 день - завершение работы и оформление.

Для более простых заданий возможен сокращенный вариант.

Общий алгоритм учебного занятия:

- Приветствие. Подготовка рабочего места
- Эмоциональная установка.
- Новый материал.
- Практическое задание по новому материалу.
- Анализ занятия.
- Уборка рабочего места.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель:

Формирование ценностного отношения к миру через художественно-творческую деятельность, развитие эмоционального интеллекта и позитивную социализацию.

Задачи:

- воспитывать уважение к народным традициям через изучение промыслов;
- воспитывать навыки сотрудничества в коллективных проектах;
- воспитание аккуратности и ответственности при работе с материалами;
- развивать умение доводить начатое до конца;
- формировать экологическое сознание через темы занятий.

Виды, формы и содержание деятельности:

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений–модулей воспитательной работы:

Модуль «Ключевые дела»

Участие в ключевых делах учреждения:

- Фестиваль детских талантов «Звёзды нашего дома».
- Выставки художественного творчества.
- День присвоения Дому творчества имени пионера-героя Володи Дубинина.
- Новогодние праздники для обучающихся Учреждения.
- «Мисс весна», конкурс для девочек, посвященный 8 марта.
- Праздничная программа, посвященная Дню защиты детей.

Модуль «Самоуправление»

- Участие обучающихся в организации отчетных выставок, праздников.

Модуль «Каникулы»

- Посещение летнего лагеря с дневным пребыванием «Солнышко».

Модуль «Волонтерство и добровольчество»

- Участие в благотворительной акции «Дари добро».
- Участие в благотворительной Рождественской ярмарке.
- Изготовление сувениров и открыток к праздникам: День пожилого человека; День учителя; День Победы.

Модуль «Работа с родителями»

- вовлечение родителей в воспитательный процесс через различные формы организации коллективной творческой деятельности (праздники, конкурсы, творческие соревнования).

Планируемые результаты

- проявление уважительного отношения к народным традициям;
- развитый навык сотрудничества в коллективной деятельности;
- проявление аккуратности и ответственности при работе с материалами;
- развитое умение доводить начатое до конца;
- сформированное экологическое сознание.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирует ее применительно к текущему учебному. Соотносится с календарным планом воспитательной работы в учреждении.

Форма календарного плана воспитательной работы

<i>№</i>	<i>Модуль</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>
1				
2				
3				
4				
6				
7				
8				
10				
11				
12				

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273);
6. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678);
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов

среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

11. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 39-п «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
16. Постановление Правительства Новосибирской области от 02.03.2020 № 2 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Новосибирской области»;
17. Устав Учреждения и другие нормативные, правовые и локальные акты об образовании;
18. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023.

Литература, использованная при составлении программы:

1. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина». Официальный сайт учреждения. – Режим доступа: <http://ddtl.nios.ru>
2. Положение о режиме занятий МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина». Официальный сайт учреждения. – Режим доступа: <http://ddtl.nios.ru>
3. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина». Официальный сайт учреждения. – Режим доступа: <http://ddtl.nios.ru>
4. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. 3-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023.
5. Алферов Л.Г. Технология росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. Серия "Учебный курс". Ростов н/Д: Феникс, 2001.
6. Боровиков Л.И. Искусство обучения. Введение в дидактику дополнительного образования детей: методическое пособие/ Л. И. Боровиков; Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования. - Новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2013
7. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.
8. История мирового искусства / Пер. с ит. - М.: ЗАО "БММ", 2008.
9. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учеб. пособие. - 4-е изд., стереотип. - М.: Высшая школа; Издательский центр "Академия", 2001.

10. Колякина В.И. Методика организации коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. -- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
11. Квач Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-6 лет -Москва: ВЛАДОС, 2001.
12. Трофимова М. В., Тарабанин Т. И. Иучеба и игра: изобразительное искусство - Ярославль: Академия развития, 1997.
13. Основы рисования / пер. с англ. Л. Степановой – Москва. Издательство АСТ, 2019.
14. Русские художественные промыслы/ ред. Группа: М.:Шинкарук, Л.Киселёва, О. Блинова и др. – М.: мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2011.
15. Серия книг "Великие художники" Издательство "Директ- Медиа", 2009 г.
16. Соколова М.С.: Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
17. Стерхов К.В. Мастера акварели. Беседы с акварелистами. От Востока к Западу. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015.
18. Фокина Л.В. Орнамент: учебное пособие / Л.В. Фокина - 5-е изд., доп. и перераб- Ростов н/Д Феникс, 2007.

МБУДО ДДТ им. В.Дубинина

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Л.В. Третьякова

«__» _____ 202__ г.

Рабочая программа на 202__ - 202__ учебный год
«Познавая мир через творчество»
студии декоративно-прикладного творчества «АРТика»
 Педагог дополнительного образования Скоропупова Ксения Сергеевна

Организационное состояние на текущий учебный год

Группа № __

Возраст учащихся _____ лет

Год обучения: __

Количество часов по программе: _____

Особенности учебного года:

Цель:

Задачи:

Место проведения занятий: _____

Время проведения занятий: _____

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата ¹	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1						
2						

Участие в выставках, конкурсах, соревнованиях:

1.

2.

План воспитательной работы.

№п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1			
2			

План работы с родителями:

№п/п	Формы работы	Тема	Сроки
1			
2			

Планируемые результаты:

Форма оценки уровня освоения программы:

Декабрь:

Май:

¹ Ежегодно, после утверждения расписания в данной графе проставляется дата проведения учебного занятия