



МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
21 мая 2025
Протокол № 9

Утверждаю
Директор
Л.В. Третьякова
21 мая 2025 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
социально-гуманитарной направленности
для детей с тяжелыми нарушениями речи

«НА ЛОЖКАХ ИГРАЕМ И РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ»

студии художественного творчества «Семицветик»

стартовый уровень

Возраст учащихся: 6 –12 лет
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители программы:
Хромова Ирина Валерьевна
методист высшей категории,
канд. психол. наук
Малюшина Татьяна Геннадьевна
педагог-психолог высшей категории,
методист высшей категории
Павлоцкая Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования
высшей категории
Павлова Роксана Николаевна
педагог дополнительного образования
высшей категории

Программу реализуют:
Павлоцкая Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования
высшей категории
Павлова Роксана Николаевна
педагог дополнительного образования
высшей категории

НОВОСИБИРСК 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

- направленность программы
- уровень программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- целевая аудитория
- психолого-педагогическая характеристика детей с ТНР
- объем и срок освоения программы
- особенности организации образовательного процесса
- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Цели и задачи программы

- общепедагогические
- по образовательным модулям
 - «Говоруша»
 - «Зарянка»
- по воспитательному модулю
 - «Город без границ»

Содержание программы

Образовательные модули программы

«Говоруша»

- комплексный учебно-тематический план
- содержание учебного плана по годам обучения

«Зарянка»

- комплексный учебно-тематический план
- содержание учебного плана по годам обучения

«Город без границ» – воспитательный модуль программы (рабочая программа воспитания)

- формат освоения городской среды и формы деятельности

Планируемые результаты и оценка их достижения

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение
- информационно-методическое обеспечение
- кадровое обеспечение

Список литературы

ПРИЛОЖЕНИЯ

РАЗДЕЛ 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «На ложках играем и речь развиваем» (далее Программа) имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа создана для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (тяжелыми нарушениями речи и ментальными нарушениями) и реализуется в рамках инклюзивного образовательного пространства Дома творчества им. В. Дубинина. Средствами художественно-творческой и познавательно-развивающей деятельности решаются задачи общего и социально-психологического развития детей, их социализации и адаптации в образовательном пространстве учреждения.

Уровень программы – стартовый, предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации материала, доступную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Актуальность программы

Федеральный проект «Успех каждого ребенка», являющийся составной частью национального проекта «Образование», предполагает развитие системы дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов с учетом особенностей их развития.

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года нацеливает на укрепление потенциала дополнительного образования в решении задач *социокультурной реабилитации* детей-инвалидов, на расширение возможности для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья программ дополнительного образования по различным. Именно эти задачи решает данная программа, создавая условия для вариативного вхождения детей с вышеуказанными ограничениями здоровья в образовательное пространство и детско-взрослое сообщество ДДТ им. В. Дубинина, позволяющие им осваивать новые социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего образовательного и жизненного пути.

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей с инвалидностью и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Получение детьми данной категории дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, развитию у детей и их родителей способности к активному участию в общественной жизни, к разрешению проблем, затрагивающих их интересы.

Отличительные особенности программы

1. Основная методологическая идея – опора на общепсихологические и возрастно-психологические закономерности развития в работе с каждым ребенком, интенсификация общепедагогических средств с учетом того, что неспециальная социальная среда развивает.

2. Модульное построение программы позволяет педагогам варьировать соотношение тематических блоков программы, формы и содержание взаимодействия педагогов обоих направлений, ориентируясь на конкретную группу детей, их актуальные особенности и возможности.

3. Комплексность программы является особенностью построения её целевого блока – педагог средствами своего вида деятельности решает общие социально-педагогические задачи.

4. Программа 2-годичная с открытым циклом обучения, что отвечает образовательным потребностям детей с тяжелыми нарушениями речи и ментальными нарушениями, для которых, как показала практика, необходимо не столько специальное содержание, сколько индивидуальный темп обучения. Таким образом, ребенок может осваивать содержание программы в оптимальные для его актуального развития сроки. Кроме того, обучающиеся могут продолжать заниматься более 2 лет по индивидуальным учебным планам.

Целевая аудитория

Программа рассчитана на детей младшего школьного и подросткового возраста с тяжелыми нарушениями речи и ментальными нарушениями, имеющими различную этиологию (Приложение 1), со статусом ограниченные возможности здоровья и/или инвалидность; большинство из них получает общее образование в специализированных школах различного типа и вида или в форме индивидуального (домашнего) обучения.

Возраст обучающихся 6–12 лет. Предпочтительный возраст вхождения в программу 6–10 лет.

На программу по заявлению родителей (законных представителей) зачисляются дети с нарушениями здоровья (при отсутствии медицинских противопоказаний для занятий в учреждении дополнительного образования). Программа реализуется в инклюзивном творческом объединении – студии художественного творчества «Семицветик», где обучение предполагает возможность выстраивания вариативного образовательного маршрута для каждого ребенка.

Психолого-педагогическая характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью или нарушенной артикуляцией некоторых групп звуков, нечеткостью дифференциации их на слух (с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове, не могут придумать слово на заданный звук) и т. п.

Также выделяются следующие морфологические и синтаксические особенности:

- развернутая фразовая речь с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики, преимущественное использование простых распространенных предложений,
- часто нарушена структура предложений за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов,
- нарушено согласование и управление,
- трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал,
- тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. д.,
- нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте,
- бедность и однообразие используемых языковых средств.
- Речевое недоразвитие усугубляет и без того слабые социально-психологические функции, связанные с основным диагнозом:
- нарушение коммуникативной функции, неумение ориентироваться в ситуации общения,
- трудности в планировании и контроле своих действий,

– недостаточный объем сведений об окружающем мире, свойствах предметов

Объем и срок освоения программы

Программа реализуется в студии художественного творчества, где учащимся предлагается обучение по различным направлениям развивающей и художественно творческой деятельности. Модульная структура программы позволяет максимально учитывать индивидуальные возможности и потребности каждого обучающегося.

- Развитие речи и художественное чтение – модуль «Говоруша», 36 часов в год;
- Фольклор – модуль «Зарянка», 36 часов в год.
- Рабочая программа воспитания, направленная на расширение пространства социальной жизни детей – модуль «Город без границ» (вне часовой сетки программы).

Общее количество часов в учебном году – 72.

Продолжительность обучения по программе – 2 года (открытый цикл). Программа предполагает индивидуальный темп освоения образовательной программы в зависимости от имеющихся ограничений в здоровье ребенка. Открытый цикл – это возможность продлить сроки обучения по программе, а также посещать занятия, участвовать в коллективных делах студии в рамках модуля «Город без границ» и после освоения программы.

Форма обучения – очная

Язык обучения – русский

Особенности организации образовательного процесса в студии «Семицветик»

Для организации учебного процесса создаются следующие специальные организационно-педагогические условия:

- вариативные образовательные маршруты (выбор программ и форм обучения)
- индивидуализация обучения с учетом особых образовательных потребностей и специальных условий, в которых нуждается обучающийся;
- занятия в малых группах;
- дополнительная педагогическая поддержка процесса социализации детей, через целевой воспитательный модуль программы «Город без границ»;
- включение в социальную активность, взаимодействие с детьми других творческих объединений;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных (элементы дистанционного обучения) для оптимизации занятий, повышения их эффективности и доступности;
- стремление к обеспечению особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- наглядно-действенный характер содержания обучения и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- предоставление различных видов дозированной помощи, в том числе и с привлечением родителей (законных представителей) обучающихся;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- учет не только требований СанПиН, но и индивидуальных особенностей и возможностей детей при определении уровня учебных нагрузок;
- соблюдение комфортного режима образования;
- обеспечение обстановки сенсорного и эмоционального комфорта: 1) внимательное отношение, ровный и теплый тон голоса педагога, 2) использование специального оборудования (сенсорная панель, мягкое покрытие, оптоволокно с источником света, технические средства и др.);
- создание благоприятной ситуации для развития возможностей ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением, в том числе и с использованием специального оборудования.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Объем учебной нагрузки и продолжительность учебного занятия (учебный час) вариативны, зависят от возраста, особенностей здоровья детей и конкретизируются в «Рабочей программе» на каждый учебный год.

Групповые занятия – 2 уч. час (развитие речи, фольклор), продолжительность 30–40 мин., периодичность 1 раз в неделю

Выездные занятия и экскурсии в рамках воспитательного модуля (коллективно-групповые в составе студии «Семицветик», совместно с родителями) – от 2 до 4 часов по отдельному графику.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Социокультурная реабилитация – это целостный комплекс мероприятий и процесс, имеющие целью помочь человеку с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью достигнуть и поддерживать оптимальную степень участия в социальных взаимосвязях, реализации культурных интересов и запросов. При организации этого процесса мы исходим из понимания социализации как процесса развития человека во взаимодействии с окружающим его миром и коммуникации как стержня процесса социализации.

Исходя из такого понимания помимо целей, вытекающих из конкретной предметности программы, предполагается реализация двух целей интегративного подхода к дополнительному образованию детей:

- *развитие* детей в ходе освоения образовательной программы,
- *социализация* детей в ходе освоения образовательной программы.

Деятельность по освоению программы во всех модулях строится, помимо предметных задач, с ориентацией на следующие **показатели развития**:

- улучшение деятельности по количественным и качественным характеристикам,
- улучшение показателей общего образования,
- развитие высших психических функций в тех проявлениях, которые адекватны характеру деятельности по программе

Также идет ориентация на **показатели социализации**:

- сформированность поведенческих моделей, включающих основные элементы институциональных требований и предписаний,
- способность к изменению своих ценностных ориентаций,
- умение находить баланс между своими ценностями и требованиями роли и ситуации,
- ориентация не на конкретные требования, а на понимание универсальных моральных человеческих ценностей.

Цель: Формирование фонетической и лексико-грамматической системы языка, социально-коммуникативное развитие ребенка в процессе занятий фольклором и музыкальным народным творчеством.

Каждый из представленных модулей программы призван решать определённые предметные задачи, обусловленные направлением деятельности, но, в целом, программа «На ложках играем и речь развиваем» направлена на решение следующих общих личностных и метапредметных задач:

Личностные задачи:

- формировать эмоционально-положительное отношение к общению и игровой деятельности через опыт успешной коммуникации;
- формировать интерес к народной культуре и коллективной творческой деятельности в процессе освоения доступного фольклорного материала;

Метапредметные задачи:

- способствовать развитию навыка звукового анализа и способности к речевой коммуникации;
- способствовать развитию музыкальных способностей: слуха, интонирования, памяти, ладового и ритмического чувства;
- развивать речевой аппарат, координацию движений, произвольность поведения.

МОДУЛЬ «ГОВОРУША»

Предметные задачи:

- способствовать становлению грамматического строя речи;
- научить правильно произносить слова и строить предложения;
- расширить и обогатить лексический запас.

МОДУЛЬ «ЗАРЯНКА»

Предметные задачи:

- сформировать умения слушать, воспринимать и воспроизводить доступный фольклорный материал;
- познакомить с традициями праздников народного календаря;
- познакомить с жанрами русского детского фольклора.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

МОДУЛЬ «ГОВОРУША»

Комплексный учебно-тематический план

№	Содержание темы	Всего часов		Форма контроля результатов
		1 год	2 год	
1.	Диагностика	6	6	Тестовая методика (Приложение 4)
2.	Вводное занятие	1	1	Беседа
3.	Звукопроизношение	3	4	Педагогическое наблюдение
4.	Общие речевые навыки	2	1	Педагогическое наблюдение
5.	Развитие фонематического слуха	4	4	Диагностическая беседа, педагогическое наблюдение
6.	Грамматика	6	6	Беседа, педагогическое наблюдение
7.	Лексика	7	6	Диагностическая беседа, педагогическое наблюдение
8.	Развитие связной речи	2	4	Диагностическая беседа, педагогическое наблюдение
9.	Развитие мелкой моторики	5	4	Педагогическое наблюдение
ИТОГО		36	36	

Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Диагностика

Обследование состояния речи и неречевых психических функций, выявление структуры и механизмов речевых нарушений у детей, заполнение речевых карт на каждого ребенка.

2. Вводное занятие

Знакомство с детьми. Беседа о технике безопасности и правилами поведения в ДДТ
им. В. Дубинина

3. Звукопроизношение

1. Уточнение произношения гласных звуков и наиболее легких согласных.
2. Разработка артикуляционного аппарата к постановке всех групп звуков.

4. Общие речевые навыки

1. Развитие правильного физиологического и речевого дыхания.
2. Формирование мягкой атаки силы голоса при произнесении гласных и проговаривании предложений, работа над плавностью речи.
3. Отработка четкости дикции в упражнениях с использованием шепотной речи.
4. Развитие силы голоса в упражнениях и играх.

5. Развитие фонематического слуха

1. Развитие слухового и речеслухового внимания на материале речевых и неречевых звуков.
2. Работа с понятием гласные и согласные звуки (а, у, о, и, ы, э, м-мь, п-пь, б-бь, ф-фь, в-вь, н-нь).
3. Усвоение речеслуховых отличий гласных и согласных звуков.
4. Развитие умения дифференцировать твердые и мягкие согласные.
5. Выделение заданных звуков из ряда других звуков.
6. Развитие умения выделять первый и последний звук в слове.
7. Придумывание слов и подбор картинок на заданный звук.
8. Деление двух и трехсложных слов на слоги.

6. Грамматика

1. Преобразование существительных в им. падеже ед. ч. в существительные мн. ч.
2. Развитие навыка образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
3. Согласование существительных ед. и мн. ч. с глаголами.
4. Развитие навыка употребления категорий прошед. времени глаголов ед.ч.
5. Развитие конструктивного праксиса. Развитие навыка согласования существительных с числительными.
6. Развитие навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.
7. Развитие навыка образования относительных прилагательных.
8. Согласование притяжательных местоимений мой, моя, моё с существительными.
9. Развитие навыка употребления формы родительного падежа с предлогом у-.

7. Лексика

Ознакомление с признаками осени и зимы. Расширение и уточнение словаря по изучаемым лексическим темам: «Осень», «Фрукты», «Овощи», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Зима», «Игрушки», «Новый год».

8. Развитие связной речи

1. Развитие понимания речи.
2. Отработка составления предложений из 2-3 слов по вопросам, с опорой на наглядное пособие.
3. Развитие умения задавать вопросы и отвечать на них.
4. Работа над диалогической речью (диалог со сверстниками).
5. Заучивание небольших стихотворных текстов.

9. Развитие мелкой моторики

1. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Работа с карандашами, природным материалом, мозаикой и др.

2 год обучения

1. Диагностика

Обследование состояния речи и неречевых психических функций, выявление структуры и механизмов речевых нарушений у детей, заполнение речевых карт на каждого ребенка.

2. Вводное занятие

Беседа о технике безопасности и правилами поведения в ДДТ им. В. Дубинина

3. Звукопроизношение

Постановка и первоначальное закрепление отсутствующих в произношении звуков.

4. Общие речевые навыки

1. Продолжение работы по воспитанию правильного физиологического и речевого дыхания, используя чистоговорки и потешки с отработанными звуками.
2. Совершенствование четкости дикции детей, используя чистоговорки и потешки с отработанными звуками.
3. Развитие интонационной выразительности речи.
4. Работа по воспитанию правильного темпа и ритма речи.

5. Развитие фонематического слуха

1. Развитие слухового и речеслухового внимания на материале речевых звуков.
2. Знакомство с согласными звуками (т-ть, д-дь, к-кь, г-гь, х-хь, с-сь, з-зь, ц, ш, ж).
3. Выделение заданного звука из ряда фонем.
4. Развитие умения выделять звук в начале, в конце и середине слова.
5. Придумывание слов и подбор картинок на заданный звук.
6. Усвоение навыков звукового анализа и синтеза на уровне слогов и слов (из 3-х звуков)
7. Деление слов на слоги (слова до 3-ех слогов).

6. Грамматика

1. Образование мн. ч. имен существительных с различными падежными окончаниями.
2. Практическое усвоение связи слов в предложении: согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, согласование существительных с глаголами разного лица и времени.
3. Сравнение и сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени.
4. Практическое усвоение простых предлогов (на, в, под, за, у, над).
5. Практическое усвоение относительных прилагательных на изучаемом лексическом материале.
6. Согласование существительных с числительными на изучаемом материале.

7. Лексика

1. Продолжение постепенной ликвидации пробелов в активном и пассивном словаре.
2. Ознакомление с признаками зимы и весны.
3. Закрепление понятий по лексическим темам: «Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Мебель», «Транспорт», «Профессии», «Одежда, обувь», «Посуда».

8. Развитие связной речи

1. Продолжение работы над предложением, распространение предложений за счет однородных членов.
2. Развитие навыка пересказывать маленькие тексты с опорой на наглядность (3–4 предложения).
3. Развитие диалогической и монологической форм речи, умение задавать вопросы и отвечать на них.
4. Заучивание стихотворных текстов.

9. Развитие мелкой моторики

1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).
2. Продолжить работу по обводке и штриховке фигур.
3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.

МОДУЛЬ «ЗАРЯНКА»

Учебно-тематический план

№	Содержание темы	Всего часов		Форма контроля результатов
		1 год	2 год	
1.	Вводное занятие. Правила ТБ в учебном кабинете	1	1	Беседа
2.	Вокально-хоровая работа	9	7	Педагогическое наблюдение
3.	Поэзия пестования и бытовой фольклор	3	4	Беседа, педагогическое наблюдение
4.	Потешный фольклор	6	6	Беседа, педагогическое наблюдение
5.	Праздники народного календаря и календарные песни	5	6	Беседа, педагогическое наблюдение
6.	Хороводно-игровой фольклор	9	10	Беседа, педагогическое наблюдение
7.	Репетиции и итоговые мероприятия.	3	2	Педагогическое наблюдение
ИТОГО		36	36	

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие

Правила техники безопасности в учебном классе и правила посещения занятий. Знакомство детей с педагогом и детей друг с другом. Совместная игровая деятельность. Народная игра «Снежный ком».

2. Вокально-хоровая работа

Совокупность упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного и дыхательного аппаратов. Основной задачей произвольного управления певческим дыханием является формирование навыка плавного и экономного выдоха во время пения. Распевка как разминка и базовое упражнение для разогрева голосовых связок.

Упражнения на развитие артикуляции «горка», «лошадка», «трубочка», «хомячок». Упражнения дыхательной гимнастики: «одуванчик», «собачка», «пёрышко», «насос», «шарик». Распевки: «У кота-воркота», «Андрей-воробей», «Дон-дон», «Ой, дидили», «Ой, люлюшки».

3. Поэзия пестования и бытовой фольклор

Пальчиковая гимнастика. Движение пальцев и кистей рук ребёнка имеют особое развивающее воздействие. *Пальчиковые игры* развивают координацию движений, совершенствуют деятельность артикуляционных органов губ, языка, нижней челюсти. *Потешки* – небольшие стихотворные приговоры, с определённым ритмом, с определённой ситуацией, песенки к первым играм и забавам с пальцами, ручками, ножками. *Прибаутками* называют небольшие рассказы или сказки, не сопровождаемые движениями и забавляющие ребёнка своим содержанием, ритмом и мелодией. Они могут иметь как прозаическую, так и поэтическую форму. *Колыбельная песня* возникла из-за острой необходимости безболезненного перевода ребёнка из состояния бодрствования в сон. Название «колыбельная» произошло от глагола «колыбать» – колыхать, колебать, качать, зыбать. Наши предки заметили, что при монотонном покачивании малыш быстро затихает, успокаивается и засыпает.

Пальчиковая гимнастика: «Был у зайки огород», «Как живешь?», «Ладушки». Потешки: «Скок, поскок, молодой дроздок», «Комары и мошки», «Петушок», «Наши

уточка». Прибаутки: «Жили-были три утёнка», «Черный ворон», «Кошкин дом». Колыбельные: «Спи моя кукла», «Баю, баю, бай».

4. Потешный фольклор

Загадка – инсказательный вопрос или описание предметов и явлений повседневной жизни. Этот жанр стимулирует умственную деятельность детей, прививает вкус к умственной работе. *Скороговорки* – жанр преимущественно детского фольклора, представляющий клишированные высказывания, построенные на комбинации слов и звуков, затруднительных при произношении. Применение скороговорок способствует развитию артикуляции речевого аппарата.

Загадки: сезонные загадки, про предметы быта, о животных, о транспорте, человек и части тела, игрушки. Скороговорки: «Два щенка», «Скворцы и синицы», «Три сороки», «Сшила Саша», «За окном», «Серая кошка», «По траве тропа», «Дед Додон», «Белый снег», «Ученик», «Шесть мышат», «Мышка весело жила».

5. Праздники народного календаря и календарные песни

Традиции празднования народных праздников: Покров, Кузьминки, Святки, Масленица, Сороки, Пасха.

Календарные песни приурочены к народному календарю и народным праздникам. Это и колядки к Святкам, масленичные – к Масленице, веснянки и заклички – к Сорокам. Закличками принято называть стихотворные обращения детей к различным явлениям природы, приговорками – обращения к животным.

Колядка «Авсень», масленичная колядка «Боярыня хозяйюшка», веснянки «Жаворонушки», «Ой кулики».

6. Хороводно-игровой фольклор

Объяснение детям о традиционных развлечениях и проведении свободного времени наших предков. *Считалками* принято называть короткие рифмованные стихи, применяемые детьми для определения ведущего или распределения ролей в игре.

Считалки: «Тише, тише кот на крыше», «Катилась апельсинка», «Шла собака», «Аты-баты», «1, 2, 3, 4, 5», «Сороконожка», «Зимний вечер».

Игры: «1, 2, 3 – замри!», «Воробьи и вороны», «Лохматый пёс», «Ложки», «Гори, гори ясно», «Дедушка домовый», «Федя», «Снежинки», «Колечко», «Растяпа».

Хороводы: «Золотые ворота», «Зоря-заряница», «Дударь», «У Маланьи», «Как во нашем дому».

7. Репетиции и итоговое мероприятие

Подготовка к праздничному мероприятию и отчётному концерту, повторение песенного материала и расстановка участников итогового мероприятия.

2 год обучения

1. Вводное занятие

Правила техники безопасности в учебном классе и правила посещения занятий.

Народная игра «Колечко».

2. Вокально-хоровая работа

Совокупность упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного и дыхательного аппаратов. Основной задачей произвольного управления певческим дыханием является формирование навыка плавного и экономного выдоха во время пения. Распевка как разминка и базовое упражнение для разогрева голосовых связок.

Упражнения на развитие артикуляции «моторчик», «конфетка», «часики», «расческа». Упражнения дыхательной гимнастики: «одуванчик», «собачка», «пёрышко», «насос», «шарик». Распевки: «Горошина», «Остер топор», «Дорожка», «По тропинке», «Лесенка».

3. Поэзия пестования и бытовой фольклор

Пальчиковая гимнастика. Движение пальцев и кистей рук ребёнка имеют особое развивающее воздействие. *Пальчиковые игры* развивают координацию движений,

совершенствуют деятельность артикуляционных органов губ, языка, нижней челюсти. *Потешки* – небольшие стихотворные приговоры, с определённым ритмом, с определённой ситуацией, песенки к первым играм и забавам с пальцами, ручками, ножками. *Прибаутками* называют небольшие рассказы или сказки, не сопровождаемые движениями и забавляющие ребёнка своим содержанием, ритмом и мелодией. Они могут иметь как прозаическую, так и поэтическую форму. *Колыбельная песня* возникла из-за острой необходимости безболезненного перевода ребёнка из состояния бодрствования в сон.

Пальчиковая гимнастика: «Хозяюшка», «Пальчики», «Ладушки». Потешки: «Зайка», «Совушка», «Ладушки», «Рельсы». Прибаутки: «Мишка косолапый», «Белка», «Лисичка». Колыбельные: «Ходит сон», «Спать пора».

4. Потешный фольклор

Загадка – иносказательный вопрос или описание предметов и явлений повседневной жизни. Этот жанр стимулирует умственную деятельность детей, прививает вкус к умственной работе. *Скороговорки* – жанр преимущественно детского фольклора, представляющий клишированные высказывания, построенные на комбинации слов и звуков, затруднительных при произношении. Применение скороговорок способствует развитию артикуляции речевого аппарата.

загадки: сезонные загадки, про предметы быта, о животных, о транспорте, человек и части тела, игрушки; скороговорки: «Грачиха», «7 суток сорока», «Я бродил», «Слушали старушки», «4 чертенка», «Черный кот», «40 мышей», «Егорка», «Хохлатые хохотушки», «В нашем озере», «На окошке», «Черепашка».

5. Праздники народного календаря и календарные песни

Традиции празднования народных праздников: Покров, Кузьминки, Святки, Масленица, Сороки, Пасха.

Календарные песни приурочены к народному календарю и народным праздникам. Это и колядки к Святкам, масленичные – к Масленице, веснянки и заклички – к Сорокам. Закличками принято называть стихотворные обращения детей к различным явлениям природы, приговорками – обращения к животным.

Колядка «Пришла Коляда», масленичная колядка «Как на Масленой неделе», веснянки «Ой, бежит ручьем вода», «Весна красная».

6. Хороводно-игровой фольклор

Объяснение детям о традиционных развлечениях и проведении свободного времени наших предков. *Считалками* принято называть короткие рифмованные стихи, применяемые детьми для определения, ведущего или распределения ролей в игре.

Считалки: «На златом крыльце», «Катилась апельсинка», «Гномы», «Считалка мышонка», «За морями», «Ехала карета», «Щука»;

Игры: «Ремешок», «Мышка – серая кубышка», «Ткачиха», «Бубен», «Пеньки», «У медведя во бору», «Лиса», «Мороз», «Тропинка», «Земля-вода-небо».

Хороводы: «Зайка во садочке», «Любит мишка», «Жил ежик», «Лиска-лиса», «Селячень».

Раздел 7. Репетиции и итоговое мероприятие

Подготовка к праздничному мероприятию и отчётному концерту, повторение песенного материала и расстановка участников итогового мероприятия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы учащиеся достигнут следующих результатов:

Личностные результаты:

- смогут продемонстрировать эмоционально-положительное отношение к общению и игровой деятельности через опыт успешной коммуникации;
- будут проявлять интерес к народной культуре и коллективной творческой деятельности в процессе освоения доступного фольклорного материала;

Метапредметные результаты:

- сформируют навыки звукового анализа и способности к речевой коммуникации;
- будут пользоваться своими музыкальными способностями: слухом, интонированием, памятью, ладовым и ритмическим чувством;
- будут стремиться лучше использовать свой речевой аппарат, координировать движения тела, владеть и управлять собой.

МОДУЛЬ «ГОВОРУША»

Предметные результаты:

- будут знать основные компоненты грамматического строя речи;
- будут правильно произносить слова и строить предложения;
- будут знать новые слова и выражения, расширяющие лексический запас.

МОДУЛЬ «ЗАРЯНКА»

Предметные результаты:

- будут уметь слушать, воспринимать и воспроизводить доступный фольклорный материал;
- будут знать традиции праздников народного календаря;
- будут иметь представление о жанрах русского детского фольклора.

МОДУЛЬ «ГОРОД БЕЗ ГРАНИЦ»¹

Формат освоения городской среды

Цель: социализация детей в процессе расширения пространства их жизнедеятельности, поддержка родителей в воспитании в детях самостоятельности и независимости.

Задачи:

1. сформировать новый опыт социального взаимодействия;
2. развить социально-бытовые навыки детей в процессе освоения городского пространства;
3. сформировать/усилить мотивацию родителей для воспитания в детях самостоятельности и независимости;
4. расширить представления детей и их родителей о социокультурных возможностях городского пространства.

Масштаб	Формы деятельности
Наше учреждение	Посещение концертов и спектаклей творческих коллективов Дома творчества Проведение комплексных интегрированных занятий, праздников в Экологическом центре Дома творчества Приглашаем в гости – творческие встречи с коллективами ДДТ в объединении «Семицветик» Мастер-классы педагогов ДДТ Родительские мастер-классы Участие в общих мероприятиях Дома творчества
Учреждения системы образования	Участие в конкурсных мероприятиях, выставках, фестивалях различного уровня и направленности (музыка, изобразительное и декоративно-прикладное творчество, художественное слово) Планетарий и др. учреждения дополнительного образования города

¹ Сквозной модуль – реализуется во всех программах инклюзивного объединения – студия художественного творчества «Семицветик»

Город²	Экскурсионные выходы в музеи Посещение театров Зоопарк Конный клуб Посещение культурно-досуговых центров Экскурсии по городу
--------------------------	---

МОДУЛЬ «ГОРОД БЕЗ ГРАНИЦ»

Параметры ожидаемых изменений (что изменяется)	Признаки изменений в заданных параметрах (что измеряется)	Методы диагностики
Показатели социализации детей:	наличие положительных эмоций либо отсутствие сопротивления и отрицательных эмоций у детей с ОВЗ, посещающих творческие объединения ДДТ, улучшение контакта с педагогами и другими детьми, увеличение числа адекватных реакций на педагога и других детей, ориентация на независимую жизнь в соответствии с возрастными потребностями	Прямое включенное и косвенное наблюдение, метод независимых экспертиз, беседа
Показатели развития детей:	улучшение деятельности по количественным и качественным характеристикам, улучшение показателей общего образования, развитие высших психических функций в тех проявлениях, которые адекватны характеру деятельности по программе дополнительного образования	Прямое включенное и косвенное наблюдение, метод независимых экспертиз, беседа, анализ продуктов деятельности
Отношение родителей к образовательному процессу:	регулярность посещения занятий детьми, частота обращений родителей к педагогам и психологам, удовлетворенность организацией работы с их детьми, удовлетворенность результатами работы детей по образовательным программам	Аналитические методы, опрос, беседа, психологическое консультирование

Для отслеживания динамики активности ребенка в городском пространстве (признаки и фиксация результатов наблюдения) используется алгоритм наблюдения – Приложение 3

² Программа экскурсий и выходов ежегодно уточняется с учетом пожеланий детей и родителей.

РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Модуль	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
«Говоруша»	1 сентября	31 мая	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
«Зарянка»	1 сентября	31 мая	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
«Город без границ»	1 сентября	25 июня	Вне часовой нагрузки (в рамках рабочей программы воспитания и летней смены лагеря с дневным пребыванием для детей с ОВЗ и инвалидностью)			

На учебный год для каждой учебной группы в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» разрабатывается Рабочая программа, включающая календарный учебный график.

Рабочая программа оформляется в соответствии с локальным нормативным актом ДДТ им. В. Дубинина «Положением о дополнительной общеобразовательной программе» и рекомендациями Психолого-педагогического консилиума учреждения. Утверждается Директором перед началом учебного года.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Студия «Семицветик» располагается в помещении ДДТ им. В. Дубинина по адресу Степная, 3. Территория ограждена забором, обеспечена возможность парковки. Здание имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, централизованное водяное отопление. Обеспечен оптимальный световой и питьевой режим. Есть зона ожидания для родителей.

Занятия по данной программе проходят в нескольких кабинетах.

Учебный кабинет № 1 (групповые занятия по развитию речи) оборудован:

- учебной регулируемой мебелью (стол, стул) – 15 комплектов,
- доской,
- стеллажом для демонстрационных материалов,
- шкаф для хранения учебно-дидактических материалов,

Кабинет №2 (воспитательные мероприятия) оборудован следующими материально-техническими единицами:

- мебель для хранения учебно-дидактической базы и оборудования,
- стулья и мягкая зона для сидения,
- палас,
- мультимедийный комплекс (панель, проектор),
- электронное пианино,
- музыкальный центр,
- телевизор,
- ноутбук с выходом в интернет,
- элементы оборудования сенсорной комнаты: панель воздушно-пузырьковая, оптоволокно и источник света, координационные доски, лабиринты и др.

➤ детские музыкальные инструменты: шумовой оркестр; ударные инструменты: бубен, деревянные ложки, трещотка, треугольники, коробочка; колокольчики, металлофон (хроматический),

- набор «Кукольный театр»,
- маски для драматизации,
- элементы театральных костюмов.

Кабинет № 3 (фольклор) оборудован:

- мебель для хранения учебно-дидактической базы и оборудования,
- мягкая зона для сидения,
- музыкальный центр,
- телевизор, ноутбук с выходом в интернет,
- игровой и дидактический материал.
- ложки

Кабинет № 5 (индивидуальные занятия по развитию речи) оборудован следующим:

- мебель для хранения учебно-дидактической базы и оборудования,
- учебная регулируемая мебель (стол, стул) – 5 комплектов,
- палас,
- комплекс оборудования для коррекционных и развивающих логопедических занятий,
- игровой и дидактический материал,
- настенное зеркало для работы над звукопроизношением,
- наборы цветных карандашей;
- настольные, развивающие игры;
- игрушки;

Информационно-методическое обеспечение

Аудио и видеотека (материал на кассетах и DVD дисках): подборка классической музыки, детских песен, музыка для релаксации, музыкальные сказки; нотный материал (детские песни, музыкально-дидактические игры, классическая музыка, сборники музыкальных произведений для обучения детей игре на фортепиано, пособия для обучения нотной грамоте), специализированная учебно-методическая литература, подборка методических сборников, наглядные пособия для подвижных и музыкально-дидактических игр, а также мягкие игрушки, набор пластмассовых фруктов и овощей для игр, пальчиковые игрушки.

При обучении детей музыкальному фольклору используются информационные ресурсы:

- <https://youtu.be/NsOhnp0Hm2c> - распевка «Горошина»
- <https://youtu.be/DDG99ixBlwM> - распевка «Андрей-воробей»
- <https://youtu.be/Yj9OEH9N70> - упражнения
- <https://ok.ru/video/1138962862492> - «Совушка, сова»
- <https://youtu.be/V0W03vQEHl0> - «Солнышко»
- <https://youtu.be/STef2eUyhYk> - «Кукушка»
- <https://youtu.be/PmhQFwA9rQg> - «Жук»
- <https://youtu.be/5GbM1mKgpFY> - сказка «Колобок»
- <https://www.youtube.com/watch?v=x26Col7uXLQ> – песня «Приди, весна ясная»
- https://youtu.be/3_Mc_icIrAs - сказка «Жихарка»
- https://youtu.be/fpQUwq2V_Hc - Весенний хоровод

К Модулю программы «Зарянка» разработан учебно-методический комплекс, который включает в себя:

- сборник упражнений для артикуляционной гимнастики;
- сборник скороговорок, считалок, загадок;
- учебно-дидактические игры;
- подборка репертуара согласно возрасту и особенностям учащихся;
- нотный материал;
- фонотека (репертуарные музыкальные произведения);
- видеотека (видео сказок, распевок, упражнений, музыкальных композиций).

Для усвоения знаний, навыков, и умений используются следующие дидактические материалы:

- карточки с изображениями героев русских сказок;
- шумовые инструменты и керамические свистульки;
- реквизит для подвижных, музыкальных и словесных игр: мячик, кушак, ложки деревянные, платочек, бубен;
- карточки с загадками, считалками и скороговорками.

Информационно-методическое обеспечение занятий по развитию речи

- наборы для составления схем различных видов языкового анализа и синтеза, опорные схемы, тексты;
- наглядно-иллюстративный материал по развитию речи;
- наборы карточек, предметов, пособий, раздаточных материалов для проведения игр и игровых упражнений:

- для формирования слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений: «Времена года», «Запомни и найди», «Зверюшки на дорожке», «Какого цвета нет», «Ищи и находи», «Что звучит?», «Кто внимательней», «Кто за кем пришёл?», «Найди и назови», «О чём говорит улица?», «Позвони на том же месте», «Расставь по местам», «Цвет и форма», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?» и др.;

- для формирования общей, ручной и артикуляторной моторики: «Мозаика», «Пазлы», «Бусы», «Мячики», «Су-джок», и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики для различных фонетических групп звуков;

- для формирования мыслительных операций: «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Что здесь должно быть нарисовано?» и др.;

- для коррекции нарушений дыхательной и голосовой функций: «Бабочка летит», «Снежинки», «Больной пальчик», «В лесу», «Вопрос – ответ», «Высоко – низко», «Забей мяч в ворота», «Ступеньки», «Тихо – громко», «Укладываем куклу спать», «Часы».

- для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания: «Волшебные картинки», «Вопрос – ответ», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Ждём гостей», «Живое – неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Кто кого обгонит», «Ласково – неласково», «Летит – плавает – ползает», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови похожее слово», «Найди слова-неприятели», «Опиши предмет», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Продолжи словесный ряд», «Рассеянный ученик», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Чудесный мешочек», «Что общего?», «Чудо-дерево».

- для формирования фонематических представлений, языкового анализа и синтеза: «Определи первый звук в слове», «Цепочка слов», «Найди место звука в слове», «Подбери

слово к схеме», «Кто в домике живет?», «Собери букет», «Построим пирамиду», «Цветочный магазин», «Включи телевизор», «Как их зовут?», «Поезд», «Магазин одежды», «На каком месте этот звук?», «Слоги и ударения», «Чья команда быстрее добежит до финиша?», «Собери предложение».

– для формирования грамматического строя речи: «Один и много», «Что у нас получится?», «Кто больше, а кто меньше?», «Чьи эти вещи?», «Что за зверь?», «У кого сколько?», «Чего не стало?», «Сколько их?».

Кадровое обеспечение

Программу реализуют педагоги дополнительного образования. Занятия по развитию речи проводит педагог дополнительного образования, имеющий логопедическое образование. Педагоги на регулярной основе (не реже 1 раза в 3 года) повышают квалификацию по работе с детьми с ОВЗ.

Реализацию программы сопровождает психолого-педагогическая служба ДДТ им. В. Дубинина.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Обучающиеся студия художественного творчества «Семицветик» для детей с ограниченными возможностями здоровья не подлежат аттестации, однако педагогическая оценка динамики развития детей в ходе освоения программы проводится систематически.

Основной диагностический метод – включенное наблюдение. Алгоритмы наблюдения представлены в Приложении 2.

В оценке результативности программы принимают участие так же психологи ДДТ им. В. Дубинина.

Основным результатом реализации программы является положительная динамика в следующих параметрах:

- социализация детей с ОВЗ в ходе освоения образовательной программы;
- развитие детей с ОВЗ в ходе освоения образовательной программы.

Диагностика результатов развития и социализации осуществляется через прямое и косвенное наблюдение, беседу, анализ продуктов деятельности, шкалу роста относительно себя по количеству признаков и частотности проявления признаков.

Параметры ожидаемых изменений (что изменяется)	Признаки изменений в заданных параметрах (что измеряется)	Методы диагностики
Количественные показатели:	сохранность контингента обучающихся по программе	Статистические и аналитические методы
Показатели социализации детей:	наличие положительных эмоций либо отсутствие сопротивления и отрицательных эмоций у детей с ОВЗ, улучшение контакта с педагогами и другими детьми, увеличение числа адекватных реакций на педагога и других детей, ориентация на независимую жизнь в соответствии с возрастными потребностями	Прямое включенное и косвенное наблюдение, метод независимых экспертиз, беседа

Показатели развития детей:	улучшение деятельности по количественным и качественным характеристикам, улучшение показателей общего образования, развитие высших психических функций в тех проявлениях, которые адекватны характеру деятельности по программе дополнительного образования	Прямое включенное и косвенное наблюдение, метод независимых экспертиз, беседа, анализ продуктов деятельности
Отношение родителей к образовательному процессу:	регулярность посещения занятий детьми, частота обращений родителей к педагогам и психологам, удовлетворенность организацией работы с их детьми, удовлетворенность результатами работы детей по образовательной программ	Аналитические методы, опрос, беседа, психологическое консультирование

МОДУЛЬ «ГОВОРУША»

Результативность коррекционно-развивающей логопедической образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования 2 раза в год с внесением последующих корректив в индивидуальные планы коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса. Используется тестовая методика «Диагностика устной речи» Т.А. Фотековой. Приложение 4.

Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей (Приложение 5), где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка.

МОДУЛЬ «ЗАРЯНКА»

Планируемые результаты	Критерии оценивания
Имеют начальные представления о русской традиционной культуре, о своей малой Родине.	Называют термины, знают и соблюдают некоторые традиции, пополняется словарный запас. Имеют начальное представление об основных традиционных праздниках и обрядах, помнят тексты устного народного творчества. Проявляют интерес к культурным традициям
Проявляют стремление к групповой коммуникации, доброе отношение к окружающим	Умение не затевать конфликты, стремление решать спорные вопросы, не прибегая к агрессии, истерике
Демонстрируют в ходе занятий фольклорным творчеством положительную динамику в координации, речи и произвольном поведении	Активно принимают участие в подвижных играх, могут «водить», объяснять и соблюдать правила в ходе игры и на занятии в целом, умеют переключаться с одной деятельности на другую

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020)
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
4. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273);
5. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3)
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н 2Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 39-п «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Симолин, А. С. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.myhared.ru>.
14. Устав Учреждения и другие нормативные, правовые и локальные акты об образовании

Методические рекомендации:

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023.
2. Методические рекомендации по разработке адаптивных дополнительных общеобразовательных программ и дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в рамках инклюзивных групп. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2022.
3. Кулакова Е.В., Любимова М.М. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и

инвалидностью с учетом нозологических групп. – М., Российский университет дружбы народов, 2020.

Литература:

1. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у дошкольников» СПб, «Детство-пресс», 2001.
2. Акифьева, Н. В. Развитие речи детей посредством использования малых фольклорных форм [Электронный ресурс] // URL: <http://www.pedportal.net>.
3. Аникин В.М. Устное народное творчество. М.: Академия, 2019.
4. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., 2009.
5. Баряева Л.Б., Лебедева И.Н. «Развитие связной речи дошкольников: модели обучения» СПб, 2005.
6. Беляева Л.С. Русская народная музыкальная педагогика от язычества до конца 20 столетия. Мурманск, 2002.
7. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. «Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи». М, «Книголюб», 2005.
8. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. СПб.: Детство-Пресс, 2017.
9. Большакова С.Е. «Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей». М.: «Сфера», 2007.
10. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т. А. «Логопедические игры и задания» СПб «Каро», 2001.
11. Введение в традицию. Пособие в помощь родителям и педагогам. М.: «Никея», 2014.
12. Граб Л.М. «Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ФФНР». М: «Гном», 2005.
13. Давыдова, М.А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников: средняя, старшая и подготовительная группы. М., 2007.
14. Дмитриева В. 1000 стихов, считалок, скороговорок, пословиц для чтения дома и в детском саду. М.: Астрель, 2012
15. Зайныка во садочке/ Сост. Л.В. Суровяк, Т.А. Тарасевич. Новосибирск: Книжица, 2002.
16. Зацепина М.Б Музыкальное воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. Мозаика-Синтез, 2008.
17. Золотые ворота. Русские подвижные игры для детей и молодёжи. Методическое пособие. Новосибирск, Книжица, 2002.
18. Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я. «Логопедические занятия с детьми 6–7 лет». СПб: Каро, 2005
19. Как во нашем дому. Учебно-методическое пособие / Сост. Н.А. Овсянникова. Новосибирск, 2006.
20. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб.-метод. Пособие 2-е изд., перераб. и доп. СПб, 2018.
21. Кольяшин М. А. Русские народные песенки, попевки, колыбельные и частушки для детей. Нотный сборник. – СПб.: Питер, 2018.
22. Комратова Н.Г. «Учимся говорить правильно» М.: «Сфера», 2005.
23. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» М, «Гном», 2001
24. Крупенчук О.И. Воробьева Т.А. «Исправляем произношение», СПб «Литера», 2007

25. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. «Формирование правильной разговорной речи у дошкольников» СПб «Союз», 2004
26. Ларионова, Д. Н. Устное народное творчество, как фактор социального и духовного развития личности ребенка, 2016 г. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.portalpedagoga.ru>.
27. Лебедева И.Н. «Развитие связной речи дошкольников»/. СПб, 2009.
28. Мальцева М., Костыгина В. «Мой логопедический альбом» Ярославль «Академия развития», 2001.
29. Мерзлякова С.И., Комалькова Е. Ю. Фольклорные праздники, народные песни, игры, обрядовые сценки, хороводы для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Гусли звончатые. М., 2001.
30. Микляева Ю.В. «Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением» М, «Айрис-пресс», 2010.
31. Миронова Н.М. «Развиваем фонематическое восприятие» М, 2008.
32. Михайлова, М. А. А у наших у ворот развесёлый хоровод. Народные праздники, игры и развлечения. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
33. На родимой на сторонке: Популярные русские народные песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Д.А. Рытов, составитель - Ярославль, 2006.
34. Народное искусство – детям / под ред. Т. С. Комаровой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
35. Народное искусство в воспитании детей: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий/ Под ред. Т.С. Комаровой. М., 2000.
36. Народные праздники в сценариях. Кузьминки. В.3/Сост. М.М. Андреева, И.С. Голубева и др. Новосибирск, 2010.
37. Народные праздники в сценариях. Масленица. В.2/ Сост. Н.А. Урсегова. Новосибирск: Изд-во НОККиИ, 2007.
38. Народный календарь: Праздники, приметы и обычаи от Руси до России /Сост. А.А. Проскурин – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
39. Науменко, Г.М. Дождик, дождик, перестань! Русское народное детское музыкальное творчество. М., 1988.
40. Науменко, Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. М., 2000.
41. Нищева Н.В. «Разноцветные сказки» СПб, «Детство-пресс», 2001.
42. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ФФНР». СПб «Детство-пресс», 2001.
43. Парамонова Л.Г. «Упражнения для развития речи» СПб «Дельта», 2001
44. Под ред. Селиверстова В. И. «Игры логопедической работе с детьми» М, «Просвещение», 1974
45. Поем, играем, танцуем дома и в саду: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1996.
46. Покровский, Е. Детские игры, преимущественно русские. СПб., 1994.
47. Русские народные песни с припевками. Методическое пособие для руководителей детских фольклорных ансамблей. Составитель Евдокимова С. В. - Новосибирск, 2002
48. Русские обычаи и обряды. /Автор-сост. Н.А. Юдина. М.: Вече, 2005.
49. Русский праздник: Праздники и обряды народного земледельческого календаря: Иллюстрированная энциклопедия / О. Г. Баранова, Т. А. Зимина и др. – СПб., 2002.
50. Смирнова Л.Н. «Логопедия. Играем со звуками» М, «Мозаика синтез», 2006
51. Соколова, Л., Некрылова, А. Воспитание ребенка в русских традициях. М., 2003.

52. Темникова В.Э. «Логопедические игры с чистоговорками» М, «Гном», 2001
53. Туманова Т.В. «Исправляем звукопроизношение у детей» М, 2000
54. Уварова Т.Б. «Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками» М «Сфера», 2010
55. Филичева Т.Б. «Устранение ФФНР у детей дошкольного возраста» М, «Айрис пресс», 2005
56. Четвертушина Н.С. «Слоговая структура слова» М, «Гном», 2003
57. Чистякова И.А. «33 игры для развития глагольного словаря дошкольников» СПб, «Каро», 2005
58. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения по развитию речи» М, «Детство-пресс», 2007

Особенности развития различных категорий детей

С ментальными нарушениями

Ментальные нарушения – это нарушения психического развития, при которых, прежде всего, страдает способность к социальному взаимодействию и поведению. К ментальным нарушениям относятся: органические расстройства; шизофрения, шизотипические и бредовые расстройства; аффективные расстройства; умственная отсталость; расстройства психологического развития; эмоциональные расстройства и расстройства поведения, начинающиеся в детском возрасте; расстройства аутистического спектра. (Характеристики отдельных нозологий в приложении 1).

Педагогический процесс строится с ориентацией в первую очередь на общие черты детей с ментальными особенностями различных нозологий:

- ограничение возможностей полноценного социального взаимодействия, в том числе речевого,
- длительность закрепления навыков конструктивного общения и продуктивной деятельности,
- эмоциональная нестабильность,
- трудности адаптации к новым условиям,
- снижение работоспособности при длительных эмоциональных, умственных и физических нагрузках,
- особенности приема, переработки, хранения и использования информации.

С нарушением опорно-двигательного аппарата

Категория лиц с НОДА очень неоднородная и представлена детьми с детским церебральным параличом (ДЦП), с деформациями/нарушением опорно-двигательного аппарата и др. При этом степень нарушения может варьироваться от тяжелой (затрудненное передвижение с помощью специальных приспособлений или практически полная невозможность движений) до легкой (возможно самостоятельное передвижение, выполнение движений, при этом наблюдается неверное выполнение отдельных движений).

Чаще всего на ДООП «Семицветик» записываются из категории НОДА дети с ДЦП. У данной категории детей наиболее часто встречаются дополнительные нарушения развития, связанные с нарушениями слуха, зрения, интеллекта.

Эмоциональная сфера и личностные особенности:

- отмечается вариативность эмоциональных расстройств: повышенная эмоциональная возбудимость, гиперактивность на стандартные раздражители, склонность к колебаниям настроения; аффективные реакции (гнев, истерики, реакции протеста и т.д.) или страхи;
- личностная незрелость проявляется в повышенной внушаемости, неуверенности в себе, несамостоятельности, эгоцентризме и слабой ориентации в практических жизненных вопросах.

Двигательная сфера:

- движения могут быть нарушены в различной степени в зависимости от степени выраженности ДЦП – от полной неподвижности до отдельных затруднений в мелкой моторике;
- в общей и мелкой моторике нарушение переключаемости с одного движения на другое, их неточность, нечеткость, уменьшенный объем;
- отмечается нарушение зрительно-моторной координации – трудности в координации движений глаз и руки при письме, занятиях спортом, конструировании и др.;

- характерны трудности графомоторной деятельности при рисовании.

Работоспособность:

- характерна пониженная работоспособность, неспособность к длительному интеллектуальному и психическому напряжению;
- отмечаются повышенная истощаемость, утомляемость или неравномерность работоспособности, которая может изменяться несколько раз в течение занятия, когда утомление сменяется активностью, и наоборот;
- на фоне истощаемости могут быть реакции раздражительности, плаксивости, проявления агрессии и протеста, двигательная расторможенность или отказ от выполнения заданий/упражнений.

Познавательная деятельность

Речь:

- характерным является нарушение звукопроизношения;
- словарный запас чаще всего ограничен: затруднения в понимании и употреблении слов, обозначающих пространственные представления и пространственные отношения между объектами (пришел, близко, дальше и др.);
- отмечается своеобразие грамматического строя – нарушено понимание и использование предлогов, обозначающих пространственное расположение предметов (на, над, под, из-под, между и др.);
- используются преимущественно короткие стереотипные фразы;
- для устного ответа детям с двигательными нарушениями требуется больше времени, чем их здоровым сверстникам.

Восприятие:

- замедленное, мало дифференцированное;
- объекты и предметы могут восприниматься фрагментарно, недостаточно точно;
- особенности осязания проявляются в трудностях узнавания предметов на ощупь, опознании формы предмета, его частей, контура;
- нарушение формирования схемы тела (левая, правая стороны тела, рассогласование воспринимаемого и реального положения конечностей и др.);
- затруднено понимание расположения предметов и их словесного обозначения.

Внимание:

- неустойчивое, отмечается повышенная отвлекаемость, характерны трудности концентрации;
- нарушено переключение и распределение внимания, что может проявиться в трудностях целенаправленного выполнения задания или отдельных действий.

Память:

- снижен объем памяти, при этом отмечается механическое запоминание предлагаемого материала;
- запаздывает развитие двигательной памяти (запоминание и воспроизведение различных движений), трудности запоминания на слух и зрительно.

Мышление:

- ограниченный объем знаний и представлений об окружающем мире;
- наблюдается инертность мышления, его недостаточная последовательность и целенаправленность;
- отмечается ограничение возможностей сравнения, абстрагирования, обобщения.

С расстройствами аутистического спектра

К расстройствам аутистического спектра (РАС) относятся разнообразные нарушения развития, которые характеризуются трудностями социального взаимодействия, коммуникации и нарушением поведения. Степень проявления вариативна – от незначительной до тяжелой.

Для детей с расстройствами аутистического спектра характерными являются трудности социального взаимодействия и коммуникации со сверстниками и взрослыми, ориентация в новых ситуациях, помещениях и т.д. Эти трудности проявляются в протестном или ненормативном поведении. При этом нарушение поведения может быть реакцией на стрессовую ситуацию, выражением потребности в помощи, протестной реакцией на какое-либо событие или действие окружающих и др. Характерным для подавляющего большинства детей данной категории является избегание глазного контакта. Также отмечается стереотипия в играх, пищевых привычках, дожде и т.д.

Особенности интеллектуальной деятельности варьируются от ее снижения до одаренности в какой-либо области. При этом ведущей является недостаточность целостного осмысления явлений и событий, что влечет за собой фрагментарность восприятия окружающей действительности.

Эмоциональная сфера и личностные особенности:

- сенсорная и эмоциональная сверхчувствительность, которая может проявляться негативными реакциями на определенные виды раздражителей: прикосновения, шумы, запахи, цвета и др.;
- трудности выражения собственных эмоций и распознавания эмоций других людей;
- выраженные эмоциональные реакции в случае неудачи или трудностей;
- отмечается заикленность на одном интересе, предмете, действии;
- характерен негативизм к любым изменениям.

Двигательная сфера:

- отмечается моторная неловкость, движения плохо координированные, замедленные;
- характерна вычурность движений (причудливые позы, своеобразные жесты и др.), специфическая подпрыгивающая походка, ходьба и бег на цыпочках;
- медлительность движений может сочетаться с импульсивностью – без видимых причин ребенок может внезапно убежать, хватать и бросать предметы, ударить кого-либо и т.д.;
- негативное влияние сильных положительных эмоций на качество действий и движений;
- стереотипии в движениях;
- ограничения начала, реализации, переключения и остановки движений;
- затруднения усвоения порядка движений/действий и их ритмической организации;
- нарушения произвольных действий/движений и использования сформированных моторных навыков/движений в различных ситуациях;
- трудности усвоения и распределения пространственно-временной организации движений;
- трудности действий с маленькими предметами.

Работоспособность:

- темп деятельности может быть сниженным или неравномерным;
- отмечаются трудности произвольного обучения;
- на фоне перегрузки могут фиксироваться вялость, сонливость, отсутствие реакции на окружающее или, наоборот, эмоциональный срыв, перевозбуждение, крик, аутоагрессия и др.

Познавательная деятельность

Речь:

- характерна вариативность речевых нарушений: от задержки в одних случаях до ускоренного развития речи в других;
- отмечается отсутствие реакции на речь взрослого;
- затруднено восприятие речи, письменная речь часто воспринимается легче, чем устная;
- может отмечаться мутизм – отказ от речи;
- фиксируется интонационное (монотонность, скандированность или неоправданная певучесть, нарушение словесного ударения, речь шепотом и др.) и лексическое (говорит про себя во втором или третьем лице, не употребляет местоимение «Я») своеобразие развернутой речи;
- характерны стереотипные неоправданные повторения звуков, слов, фраз или стереотипные высказывания, основанные на личных ассоциациях и непонятные другому человеку;
- трудности или невозможность вести диалог со сверстниками и взрослыми;
- нарушение самостоятельного связного высказывания.

Восприятие:

- характерна сенсорная негативная сверхчувствительность;
- индивидуальная инструкция воспринимается лучше, чем фронтальная;
- лучше воспринимает материал, если он подкреплён ~~лицом~~
- характерно сосредоточение на деталях, а не на целом объекте/предмете/ситуации.

Внимание:

- отмечаются нарушение концентрации внимания и его истощаемость;
- проявляются значительные колебания внимания от полной сосредоточенности до выключения из ситуации.

Память:

- характерен высокий уровень развития механической памяти, доступно запоминание сложных орнаментов, рисунков, музыкальных произведений;
- невозможность перекодировки вербальной или невербальной информации в другую модальность;
- быстрое запоминание большого объема информации при нарушении понимания ее содержания;
- трудности в применении на практике имеющихся знаний.

Мышление:

- трудности в активной переработке информации в изменяющихся условиях;
- замедленность, стереотипность, одноплановость мышления;
- затруднения в установлении причинно-следственных отношений и их последовательности.

С задержкой психического развития

Дети с задержкой психического развития – это неоднородная группа, для которой характерно нарушение темпа психического развития познавательной деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения. Также характерным признаком задержки психического развития является эмоционально-волевая незрелость. Речевое развитие отличается вариативностью: от нижней границы возрастной нормы до системного недоразвития речи (произносительной стороны, лексико-грамматического строя, связного высказывания).

Эмоциональная сфера и личностные особенности:

- отставание в развитии эмоциональной сферы также характеризуется

вариативностью проявлений – от страхов,боязливости, пониженного фона настроения до повышенногофона настроения, возбудимости, агрессивности;

- мотивационная сфера и познавательный интерес снижены;
- снижена потребность в общении со сверстниками и взрослыми;
- нарушение самоконтроля практически во всех видах деятельности.

Двигательная сфера:

- трудности реализации сложных двигательных программ;
- затруднения ориентировки в пространстве и осуществлении двигательных актов обусловлены нарушением формирования пространственного анализа и синтеза.

Работоспособность:

- характерны колебания активности и работоспособности;
- период интеллектуального напряжения, сосредоточенности характеризуется краткостью, после которого наступает утомление;
- доступно понимание материалов небольшого объема;
- на фоне утомления могут возникнуть реакции возбудимости, агрессивности или, наоборот, пассивность и заторможенность.

Познавательная деятельность

Речь:

- нарушение понимания устной и письменной речи (отдельных слов, словосочетаний, простой и сложной фразы,образных выражений, устных и письменных текстов);
- разнообразное по проявлениям нарушение звукопроизношения (от нарушения отдельных звуков до искажения нескольких групп звуков);
- бедность и неточность словарного запаса, преобладание частотных существительных и глаголов, усвоение прилагательных вызывает трудности;
- аграмматизм различной степени выраженности (неверное употребление падежных и предложно-падежных форм, числа, времени, вида глаголов и др.);
- спонтанная речь может быть невнятная, смазанная.

Восприятие:

- нарушение целостного восприятия предметов, объектов;
- снижение зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия (трудности узнавания предметов/объектов, в том числе на ощупь).

Внимание:

- отмечаются неустойчивость, нарушение переключаемости, трудности концентрации;
- характерно ухудшение распределения внимания, замедление деятельности при наличии дополнительных раздражителей.

Память:

- характерны недостаточный объем памяти, низкая скорость запоминания;
- преобладание механического запоминания и наглядной памяти над словесной;
- характерно снижение вербальной памяти, при этом дети лучше запоминают материал, предъявленный наглядно;
- недостаточная целенаправленность и произвольность при запоминании и воспроизведении информации.

Мышление:

- трудности реализации всех мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования, классификации, конкретизации и обобщения;
- отмечается недостаточная гибкость мышления, его инертность; при предъявлении различных задач/ситуаций склонность к стереотипии и шаблонным решениям; характерны затруднения при выполнении проблемных задач; преобладает

наглядно-действенное мышление, при этом наиболее доступно выполнение заданий по аналогии;

- при анализе предмета/объекта/ситуации, выполнении заданий выделяются преимущественно малозначимые или второстепенные детали, отсутствует опора на иерархию понятий;

- характерно снижение познавательной активности и продуктивности при решении интеллектуальных задач.

С интеллектуальными нарушениями

К умственно отсталым относятся различные группы детей, у которых стойко нарушена интеллектуальная деятельность вследствие наследственного или приобретенного органического поражения головного мозга. В зависимости от тяжести поражения центральной нервной системы выделяют различные степени умственной отсталости: легкую, умеренную, тяжелую и глубокую. Для всех детей с умственной отсталостью характерно нарушение психического и физического развития – тотальное недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений. Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной нервной системы и носит системный характер. Резко ограничено программирование речевого высказывания и контроль за речью. Данная категория детей зачастую испытывает серьезные трудности в овладении простейшими действиями, в том числе бытовыми.

Эмоциональная сфера и личностные особенности:

- отмечается эмоциональная незрелость, степень проявления которой зависит от степени выраженности основного нарушения;

- могут наблюдаться колебания эмоционального фона от повышенной эмоциональной возбудимости до апатии;

- не понимают оттенки и эмоции окружающих и свои собственные, не умеют выражать вербально собственные эмоциональные проявления;

- мотивация неустойчивая, ситуативная, примитивная; преобладающими являются элементарные;

- характерна сниженность критичности, дети не могут оценить свои неудачи, довольны своей работой или собой; отмечают неадекватная самооценка и неадекватный уровень притязаний;

- отзывчивы на похвалу, ласковое обращение, при этом на критику реагируют либо нейтрально, либо отрицательно (расстраиваются, могут давать агрессивные реакции). Для части детей характерна адекватная реакция на окружающую обстановку;

- отмечают несформированность произвольных форм поведения; неспособность к самоконтролю, невозможность оценить или спрогнозировать последствия поступков или событий;

- коммуникация со сверстниками и взрослыми затруднена, отмечается стереотипность, шаблонность, гибкость поведения;

- не сформированы волевые усилия, самостоятельность, инициативность, целеустремленность.

Двигательная сфера:

- двигательные нарушения при умственной отсталости проявляются дифференцированно при разных степенях выраженности органического поражения головного мозга;

- координация движений в общей, мелкой и артикуляционной моторике нарушена, при этом страдают их объем, переключаемость, последовательность и другие характеристики;

- ходьба, бег, ползание и другие виды движения характеризуются выраженной

моторной неловкостью;

- практически невозможны прыжки на одной ноге или на двух ногах, подъем и спуск по лестнице и другие движения.

Работоспособность:

- уровень работоспособности умственно отсталого ребенка зависит от степени поражения головного мозга;

- работоспособность снижена, при этом может наступать состояние охранительного торможения;

- характерна выраженная психическая истощаемость, которая усугубляется при наличии отвлекающих факторов.

Уровень познавательного развития

Речь:

- варьируется от полного «безречия» до системного недоразвития речи;

- характерно выраженное нарушение понимания речи, при этом детям доступно понимание только бытовой лексики, простых грамматических конструкций, простых фраз, невозможно понимание подтекста, образных выражений, фразеологизмов и т.д.;

- нарушение звукопроизношения является полиморфным (нарушены разные группы звуков) и характеризуется стойкостью;

- словарный запас ограничен количественно и качественно, ребенку доступна частотная бытовая лексика, отмечаются многочисленные замены слов;

- характерен выраженный аграмматизм, в основном дети используют начальную форму слов;

- возможности связного высказывания резко ограничены; доступен пересказ простого текста без понимания даже фактической информации;

- письменная речь для определенной части детей с умственной отсталостью недоступна, для другой части письмо чтение затруднено.

Восприятие:

- восприятие характеризуется замедленным темпом;

- нарушена активность и избирательность восприятия;

- слуховое, фонематическое и зрительное восприятие нарушено, дети смешивают сходные звуки, зрительные стимулы, похожие предметы и изображения;

- восприятие цветов доступно частично;

- отмечаются ограничения при восприятии времени и пространства (схемы тела, трехмерного и двухмерного).

Внимание:

- нарушено и произвольное внимание (в большей степени), и непроизвольное внимание;

- отмечаются истощаемость и неустойчивость внимания, в процессе выполнения заданий/упражнений может быть частая немотивированная смена предметов/объектов внимания;

- характерны трудности распределения и переключаемости.

Память:

- объем памяти ограничен;

- нарушено запоминание, сохранение и воспроизведение информации, при этом воспроизведение зачастую характеризуется хаотичностью;

- механическая память, как правило, у определенной группы детей достаточно сохранна;

- резко выражено ограничение возможности запоминания вербальных стимулов;

- отмечаются эпизодичность и фрагментарность припоминания и извлечения информации;

- произвольное запоминание затруднено и формируется позже, чем у сверстников, при этом проще запоминаются внешние, случайные зрительные элементы.

Мышление:

- формирование всех мыслительных операций замедлено и затруднено;
- уровень сформированности мыслительных операций зависит от степени выраженности нарушения интеллекта;
- отмечаются инертность и тугоподвижность мыслительных процессов;
- абстрактное мышление не развивается; детьми усваиваются наиболее конкретные и сходные признаки объектов и предметов;
- характерно ограничение понимания или невозможность понимания причинно-следственных связей между явлениями, событиями, объектами, предметами. При этом связи устанавливаются на основе анализа случайных или наиболее ярких признаков, что делает невозможным формирование образа/представления о предмете, объекте, ситуации;
- характерны не критичность, невозможность оценить свою работу и деятельность сверстников, выявить собственные и чужие ошибки;
- крайне слабая или отсутствующая регулирующая роль мышления; минимальный самоконтроль или его отсутствие;
- характерна невозможность переноса усвоенных операций, способов действия в новые условия или ситуацию.

Диагностические материалы (образцы)

РЕБЕНОК _____ ДАТА ЗАПОЛНЕНИЯ _____

Эмоциональное состояние

Показатели эмоционального состояния	Частота проявлений		
	никогда	иногда	часто
Эмоционально благополучен (преимущественно хорошее настроение)			
Проявляет уверенность в себе			
Владеет навыками самоконтроля, саморегуляции (сдерживает негативные эмоции, если недоволен чем-то)			
Эмоционально откликается на переживания другого			
Главным образом положительно оценивает и принимает других			
Принимает группой, то есть имеет положительный социальный статус			
Владеет способами социокультурного поведения и общения			
Достаточно общителен (в рамках индивидуальных особенностей)			

Социальные формы поведения (коммуникация)

Показатели самостоятельности	Частота проявлений		
	никогда	иногда	часто
Умеет дружно, без конфликтов заниматься общим делом с другими детьми			
Сочувствует другому, когда тот расстроен чем-то, стремиться утешить, пожалеть, помочь			
Доброжелателен по отношению к другим			
Пытается решить конфликты сам			
Оказывает помощь другому			
Согласовывает свои действия с действиями других			
Сдерживает свои негативные проявления			
При необходимости подчиняет свои интересы интересам других детей			
Принимает социальные нормы и правила поведения и следует им			
Умеет уступать другому			

Карта проявлений самостоятельности (А.М.Щетинина)

Показатели самостоятельности	Частота проявлений		
	никогда	иногда	часто
Умеет найти себе дело			
Имеет свою точку зрения			
Не обращается за помощью к сверстникам			
Не обращается за помощью к взрослому			
Стремится все делать сам			
Доводит начатое дело до конца			
Без указания взрослого убирает посуду, игрушки, вещи			
Самостоятельно решает конфликты со сверстниками			
Не заботится о том, чтобы всегда находиться в согласии с большинством			
Негативно относится к какой-либо помощи со стороны взрослого или сверстников			
Без напоминания выполняет порученные дела			
Может играть один			

Карта проявлений активности (А.М.Щетинина, Н.А.Абрамова)

Показатели активности	Частота проявлений			
	никогда	редко	часто	всегда
Проявляет большую подвижность				
Активно вступает во взаимодействие со взрослым				
Предлагает свою помощь				
Включается во взаимодействие со сверстниками				
Принимает активное участие в играх				
Пребывает в хорошем настроении				
Проявляет живой интерес ко всему новому				
Охотно включается в деятельность, если она ему интересна				
Не пытается уединиться				
Проявляет агрессивность				
Ведет себя шумно				
Легко заинтересовывается				
Не любит занимать второстепенные роли				
Экспрессивен				
Проявляет упрямство				
Говорит быстро, громко				

**Активность ребенка в городском пространстве
(признаки и фиксация результатов наблюдения)**

Критерии и показатели активности	Частотность проявления/оценка			
	Никогда/0	Редко/1	Часто/2	Всегда/3
1. Подвижность в социальной среде				
1.1 Проявляет большую подвижность				
1.2 Проявляет живой интерес ко всему новому				
1.3 Говорит быстро, громко				
1.4 Легко заинтересовывается				
2. Количество контактов				
2.1 Активно вступает во взаимодействие со взрослыми				
2.2 Включается во взаимодействие со сверстниками				
3. Участие в игровой деятельности				
3.1 Охотно включается в деятельность, если она ему интересна				
3.2 Принимает активное участие в играх				
4. Помощь и поддержка				
4.1 Обращается при необходимости за помощью				
4.2 Предлагает свою помощь				
5. Включение в общение				
5.1 Не пытается уединиться				
5.2 Пребывает в хорошем настроении				

Тестовая методика «Диагностика устной речи» Т.А. Фотековой

Диагностика позволяет провести исследование состояния речевого развития, позволяющем оценить состояние основных компонентов экспрессивной речи ребенка.

Диагностика состоит из четырех серий:

1 серия – исследование сенсомоторного уровня речи (1 – проверка фонематического восприятия, 2 – исследование состояния артикуляционной моторики, 3 – исследование звукопроизношения, 4 – проверка сформированности звукослоговой структуры слова). За всю серию наивысшая оценка 30 баллов.

2 серия – исследование грамматического строя речи – включает в себя пять видов заданий. Максимальное число баллов за серию – 30.

3 серия – исследование словаря и навыков словообразования (1 – названия детенышей животных, 2 – образование относительных прилагательных, 3 – образование качественных и притяжательных прилагательных). Максимальное число баллов – 30.

4 серия – исследование связной речи (1 – рассказ по серии сюжетных картинок, 2 – пересказ). Максимальная оценка – 30 баллов.

Во время диагностики создается положительный эмоциональный фон взаимодействия между учителем-логопедом и ребенком. Ребенок заинтересовывается выполнением тестовых заданий, а не принуждается к выполнению. Используются различные формы поощрения, ребенок поддерживается и подбадривается. При первых проявлениях усталости или негативизма у ребенка обследование прекращается и переносится на следующий день. Полученное значение можно соотносить с одним из четырех уровней успешности:

4 уровень – 100% - 80%

3 уровень – 79,9% - 65%

2 уровень – 64,9% - 45%

1 уровень – 44,95% и ниже.

Протокол обследования речи детей

Ф.И. ребенка _____
 Год рождения _____
 Строение артикуляционного аппарата:
 Норма _____
 Патология _____
 Родители _____

Обследование звукопроизношения:

	С	Сь	З	Зь	Ц	Ш	Ж	Щ		Ч	Л	Ль	Р	Рь	Гла с.	Ф- В Б-П	К Г Д-Т	Й
отсутствие																		
замена																		
искажение																		
смешение																		

Серия I. Исследование сенсомоторного уровня речи.

1. Проверка состояния фонематического восприятия.

Инструкция: слушай внимательно и повторяй за мной как можно точнее.

Предъявление- воспроизведение- предъявление- воспроизведение.

	Начало года	Конец года
<i>ба- па па-ба</i>		
<i>са- заза- са</i>		
<i>жа- ща ща- жа</i>		
<i>са- шаша- са</i>		
<i>ла- рара- ла</i>		
<i>ма-на-ма на- ма- на</i>		
<i>да-та-да та- да- та</i>		
<i>га- ка- га ка- га- ка</i>		
<i>за- са- заса- за- са</i>		
<i>жа-ша-жаша- жа- ша</i>		
<i>са- ша- саша- са- ша</i>		
<i>ца- са- цаса- ца- са</i>		
<i>ча- тя- чатя- ча-тя</i>		
<i>ра- ла- ра ла-ра-ла</i>		

1. Исследование артикуляционной моторики.

Инструкция: смотри, как я выполняю и повторяй за мной движения.

- Губы в улыбке;
- Губы «трубочкой»- округлены и вытянуты вперед;
- Язык «лопаткой»- широкий, распластанный язык неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт;
- Язык «иглочкой»- узкий язык с заостренным кончиком выдвинут изо рта, рот приоткрыт;

- Язык «чашечкой»- рот открыт, широкий язык с загнутыми вверх краями образует подобие чашечки;
- Щелканье языком;
- «вкусное варенье»- рот открыт, широкий язык обхватывает верхнюю губу и затем медленным движением сверху вниз убирается в ротовую полость;
- «Качели»- рот открыт, язык поочередно касается то верхней. То нижней губы;
- «маятник»- рот открыт, язык высунут наружу и равномерно передвигается от одного уголка рта к другому;
- Чередование движений губ: «улыбка- трубочка».

1. Исследование звукопроизношения.

Инструкция: повторяй за мной слова:

	Начало года	Конец года
Собака-маска-нос		
Сено-василек-высь;		
Замок-коза;		
Зима-магазин;		
Цапля-овца-палец;		
Шуба-кошка-камыш;		
Жук-ножи		
Щука-вещи-лещ;		
Чайка-очки-ночь;		
Рыба-корова-топор;		
Река-варенье-дверь;		
Лампа-молоко-пол;		
Лето-колесо-соль;		

1. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова.

Инструкция: повторяй за мной слова:

	Начало года	Конец года
Скакалка		
Танкист		
Космонавт		
Милиционер		
Сковорода		
Кинотеатр		
Перепорхнуть		
Кораблекрушение		
Аквалангист		
Термометр		

Серия II. Исследование навыков языкового анализа.

1. Сколько слов в предложении?

	Начало года	Конец года
День был теплый.		
Около дома росла высокая береза.		

	Начало года	Конец года
1. Сколько слогов в слове?		
○ Дом		
○ Карандаш		

2.Определи место звука в слове:		
○ Первый звук в слове крыша;		
○ Третий звук в слове школа;		
○ Последний звук в слове стакан.		
3.Сколько звуков в слове?		
○ Рак		
○ Сумка		
○ Диктант		

Серия III. Исследование грамматического строя речи.

Инструкция: послушай предложение и постарайся повторить его как можно точнее.

1. Повторение предложения.	Начало года	Конец года
Наступила осень.		
Птичка свила гнездо.		
Над водой летали белые чайки.		
В саду было много красных яМодуль.		
Земля освещается солнцем.		
Ранней весной затопило весь наш луг.		
Дети катали из снега комки и делали снежную бабу		

Инструкция: я буду называть предложения, и, если в некоторых из них будут ошибки, постарайся их исправить.

2.Верификация предложений.	Начало года	Конец года
Девочка гладит утюгом.		
Дом нарисован мальчик.		
Мальчик умывается лицо.		
Собака вышла в будку.		
Березки склонились от ветра.		
У Нины большая яМодуль.		
По морю плывут корабль.		

Инструкция: я назову слова, а ты постарайся составить из них предложение.

3.Составление предложений из слов в начальной форме.	Начало года	Конец года
Мальчик, открывать,дверь;		
Девочка, читать, книжка;		
Доктор, лечить, дети;		
Рисовать, карандаш, девочка;		
В, сад, расти, вишня;		
Сидеть, синичка, на ветка;		
Груша, бабушка, внучка, давать;		

Инструкция: сейчас я прочитаю предложение, а ты постарайся вставить слово, которое в нем пропущено.

Добавление предлогов в предложение.	Начало года	Конец года
Лена наливает чай... чашки.		
Почки распустились...деревьях.		
Лодка плывет...озеру.		

Чайка летит...водой.		
Птенец выпал...гнезда.		
Деревья шумят...ветра.		
Последние листья падают...березы.		
Щенок спрятался...крыльцом.		
Пес сидит...конуры.		
Большая толпа собралась...театра.		

Инструкция: один — дом, а если их много, то это — дома.

Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.	Начало года	Конец года
Один стол, а много- это ...		
Стул-		
Окно- ...		
Звезда-		
Ухо-		

Инструкция: один- дом, много чего? - домов.

	Начало года	Конец года
Стол-		
Стул-		
Окно-		
Звезда-		
Ухо-		
Стол-		

Серия IV. Исследование словаря и словообразования.

1. Инструкция: у кошки- котят, а у

	Начало года	Конец года
Козы-собаки		
Волка-курицы		
Утки- свиньи-		
Лисы- коровы-		
Льва- овцы-		
Козы- собаки-		
Волка- курицы-		
Утки- свиньи-		

2. Образование прилагательных от существительных.

А) относительных

Инструкция: кукла из бумаги- бумажная.

	Начало года	Конец года
Шляпка из соломы-		
Кисель из клюквы-		
Горка из льда-		
Салат из моркови-		

Варенье из вишни-		
Суп из грибов-		
Варенье из яМодуль-		
Варенье из сливы-		
Варенье из малины-		
Варенье из клубники-		
Варенье из черники-		
Лист дуба-		
Лист клена-		
Лист осины-		
Шишка ели-		

Б) качественных

Инструкция: лису за хитрость называют хитрой, а

	Начало года	Конец года
Волка за жадность-		
Зайца за трусость-		
Медведя за силу-		
Льва за смелость-		

Инструкция: если днем жара, то день- жаркий, а если...

	Начало года	Конец года
Мороз		
Солнце		
Снег		
Дождь		
Ветер		
Холод		

В) притяжательных

Инструкция: у собаки лапа собачья, а у...

	Начало года	Конец года
Кошки		
Зайца		
Медведя		
Белки		
Волка		
Льва		
Кошки		
Зайца		
Медведя		
Белки		

Серия V. Исследование понимания логико-грамматических отношений.

	Начало года	Конец года
покажи ключ, карандаш.		
покажи карандашом ключ		
карандаш- ключом		
нарисуй круг под домом		
дом - под кругом		

Скажи, что верно: весна бывает перед летом или лето перед весной?		
Ваня выше Пети. Кто меньше ростом?		
Сашу ударил Коля. Кто драчун?		
Охотник бежит за собакой. Кто впереди?		

1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Девочка и котята» (5 картинок).
Инструкция: посмотри на картинки, постарайся разложить их по порядку и составь рассказ.

1. Пересказ прослушанного текста.

Начало года _____

Конец года _____

2. Пересказ прослушанного текста

Инструкция: сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай и приготовься его пересказывать.

ГОРОШИНЫ

В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

Рассказ предьявляется не более двух раз.

Начало года _____

Конец года _____

Заключение логопеда: _____

Дата обследования

Сентябрь _____

Май _____