



МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
27 мая 2026 г.
Протокол № 9



Утверждаю
Директор
Л.В. Гретьякова
28 мая 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«В МИРЕ МУЗЫКИ»

Уровень стартовый
Подвид краткосрочная

Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации программы: 1 год (9 занятий)

Автор-составитель программы:
Рыбакова Людмила Валерьевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

НОВОСИБИРСК 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист

 Усольцева Е.Е.

25 мая 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1

Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
 - направленность программы
 - актуальность программы
 - отличительные особенности программы, новизна
 - особенности организации образовательного процесса
 - целевая аудитория (адресат программы)
 - объем программы
 - срок реализации программы
 - форма обучения
 - язык обучения
 - уровень программы
 - формы реализации программы
 - организация образовательного процесса
 - режим занятий
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Содержание программы
 - учебный план
 - содержание учебного плана
- 1.5. Система контроля
 - формы текущего контроля и аттестации;
 - оценочные материалы.

Раздел 2

Рабочая программа воспитания

- 2.1. Цель и задачи, целевые ориентиры;
- 2.2. Формы и методы воспитания;
- 2.3. Условия организации воспитания;
- 2.4. Календарный план воспитательной работы.

Раздел 3

Комплекс организационно-педагогических условий

- 3.1. Календарный учебный график
- 3.2. Условия реализации программы
 - кадровое обеспечение
 - материально-техническое обеспечение
 - методическое обеспечение
 - информационное обеспечение
- 3.3. Рабочие программы факультативных курсов (при наличии)
 - наименование
 - учебная задача
 - планируемые результаты
 - учебный план
 - содержание учебного плана
 - тематический календарный учебный график

Раздел 4

Приложение к дополнительной общеразвивающей программе

- 4.1. Рабочая программа (тематический календарный учебный график)
- 4.2. Оценочные материалы

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире музыки» (далее Программа) имеет художественную направленность.

Уровень программы

Уровень Программы - стартовый, предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Актуальность программы

В «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» подчёркивается, что в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства.

Актуальность Программы обусловлена тем, что в настоящее время в условиях демократизации общественных отношений, перемен в социально-экономической сфере, культуре и образовании возрастает потребность в высокоинтеллектуальных творческих личностях. В связи с этим особую значимость сегодня приобретают вопросы художественного развития подрастающего поколения, потому что именно в детстве закладывается основа личности, происходит формированию духовной культуры ребенка.

Вместе с тем, актуальность программы обусловлена возросшим спросом на обучение по краткосрочным программам, которые позволяют гибко реагировать на образовательные запросы, а также делают программы доступными для более широкого круга обучающихся. В процессе освоения Программы ребята знакомятся с основами музыкальной культуры, что способствует их вовлечению в творческую деятельность. Такой формат позволяет каждому ребёнку не только овладеть первичными знаниями в этой области, но и понять, интересно ли ему дальше заниматься музыкой и какое из направлений музыкального творчества вызывает наибольший интерес.

Программа реализуется в МБУДО ДДТ им. В. Дубинина с 2025 года. Содержание программы обновляется по мере необходимости в связи с изменением нормативно-правовой базы образования; в результате обновления организационно-педагогических условий и внедрением современных технологий и практик.

Отличительные особенности программы, новизна

Преимущество данной Программы выражено в том, что она представляет собой единый учебно-методический комплекс «Детская филармония: путешествие в мир музыки», представляющий собой структурированную систему взаимосвязанных учебных и контрольно-измерительных материалов, основанных на целостности музыкального восприятия, переживания, исполнения и изучения музыкальных произведений. Он объединяет 9 презентаций PowerPoint, содержащий весь необходимый материал для организации учебного процесса.

Также данную программу отличает отсутствие профессиональной установки, акцент сделан не на художественный результат, а на процесс освоения музыкального пространства, что делает программу привлекательной для детей младшего школьного возраста.

Новизна Программы заключается в том, что она позволяет удовлетворить познавательные интересы обучающихся во всех областях музыкального искусства, как в сфере академической музыки, так и массовой культуры. Музыкальное просвещение детей через целостное восприятие и понимание музыки – современная тенденция, отражающая новизну программы.

Целевая аудитория (адресат программы)

Программа рассчитана на учащихся 8-11 лет.

Обучение по Программе не предполагает специальный отбор детей независимо от степени предварительной подготовки, уровня формирования интересов и мотивации к данному виду деятельности.

В этом возрасте дети обладают достаточным уровнем психического развития, но очень возбудимы. Характерно богатство воображения, выражены эмоциональность и непосредственность реакций. Внимание относительно длительно и устойчиво, но в силу этого дети на занятиях быстро теряют темп, что педагогу следует постоянно иметь в виду.

Память развита достаточно хорошо, особенно легко и прочно дети запоминают то, что их заинтересовало или поразило. Поскольку преобладает наглядно-образный характер запоминания, для этого возраста очень важен наглядный метод обучения.

Включение игровых моментов в процесс обучения способствует развитию эмоциональной восприимчивости и отзывчивости у детей, что является залогом успешного развития современных школьников

Занятия проводятся всем составом. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Количественный состав группы обучающихся – 25-30 человек.

Обязательным условием зачисления учащихся в группы является регистрация в ГИС «Навигатор дополнительного образования».

Объем программы

Общее количество учебных часов на весь период обучения 9 академических часов.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 учебный год (9 недель)

Форма обучения

Программа предусматривает обучение в очной форме.

Язык обучения

Язык обучения по Программе – русский.

Уровень программы

Уровень Программы – стартовый, предполагает формирование у учащихся первичного интереса, минимальную сложность программного материала, развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Формы реализации программы

Образовательный процесс проходит в традиционной форме и представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года в одной образовательной организации

Режим занятий

Режим занятий соответствует СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены 02 июня 2026 года; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены 28 января 2021 года (с изменениями, внесенными постановлением ГСВ РФ от 17.03.2025 № 2); Положению МБУДО ДДТ им. В. Дубинина о режиме занятий.

Занятия проходят 1 раз в месяц по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа – 45 мин.

Общее количество часов в месяц – 1 час.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – формирование у обучающихся 8-11 лет, не имеющих специальной подготовки, первичного интереса к музыкальной культуре через знакомство с классической музыкой и массовой культурой, а также участие в итоговой программе «В мире музыки».

Задачи:*Образовательные (предметные):*

- сформировать представление о некоторых музыкальных жанрах;
- познакомить с духовыми и струнными музыкальными инструментами;
- расширить словарный запас детей в области музыкального искусства.

Метапредметные:

- сформировать навык слушания музыкальных произведений, соответствующих данному возрасту;
- научить воспринимать музыку в единстве с другими видами искусства (поэзией, хореографией, мультипликацией и др.).

Личностные:

- формировать интерес к музыкальной культуре;
- развивать способность эмоционально воспринимать музыкальные произведения

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения по программе учащиеся:

- имеют представление о музыкальных жанрах: песня, танец, марш;
- могут объяснить в чем отличие вокальной и инструментальной музыки;
- владеют понятиями сольная и ансамблевая вокальная музыка;
- знают виды ансамблей: дуэт, трио, квартет;
- имеют представление о духовых и струнных музыкальных инструментах;
- могут сделать первичный анализ музыкального произведения;
- имеют представление о танцевальной музыке народов мира;
- знают виды маршей: военный, церемониальный, детский, сказочный.

В процессе освоения программы учащиеся:

- приобрели навык слушания музыкальных произведений;
- научились воспринимать музыку в единстве с другими видами искусства (поэзией, хореографией, мультипликацией и др.).

В результате освоения программы у учащихся:

- наблюдается проявление интереса к различным направлениям музыкальной культуры;
- отмечается развитие способности эмоционально воспринимать музыкальные произведения.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Мир музыки. Музыка лёгкая и серьёзная	1	0,5	0,5	беседа блиц-опрос
2.	Вокальная музыка. Соло. Дуэт. Трио. Квартет	1	0,5	0,5	беседа
3.	Киностудия «Союзмультфильм». Путешествие в «Мультистрану» Владимира Шаинского	1	0,5	0,5	конкурс
4.	В гостях у сказки. Средства музыкальной выразительности	1	0,5	0,5	наблюдение, обсуждение
5.	Музыка в природе. Изобразительные возможности музыки	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа

6.	Инструментальная музыка. Струнные инструменты. Духовые инструменты	1	0,5	0,5	викторина
7.	Жанры инструментальной музыки. Танцы народов мира	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
8.	Жанры инструментальной музыки. Марш	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа
9.	Итоговая программа «В мире музыки»	1		1	тест, викторина, устный опрос, интерактивная игра
	ИТОГО	9	4	5	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Мир музыки. Музыка лёгкая и серьёзная

Теория: Знакомство с учащимися. Профилактическая беседа о нормах поведения в учебном заведении и на учебных занятиях. Общее понятие о музыке. Определение, какую музыку нужно считать лёгкой, а какую серьёзной. Мелодия «душа музыки».

Практика: Игра «Тишина». Прослушивание классических произведений. Обсуждение музыкального материала занятия.

Форма контроля: наблюдение, блиц-опрос (Приложение 1).

Тема 2. Вокальная музыка. Соло. Дуэт. Трио. Квартет

Теория: Понятие «вокальная музыка». Сольная и ансамблевая вокальная музыка. Виды ансамблей: дуэт, трио, квартет.

Практика: Прослушивание классических произведений. Анализ музыкального материала занятия.

Форма контроля: наблюдение, беседа.

Тема 3. Путешествие в «Мультистрану» Владимира Шаинского

Теория: Владимир Яковлевич Шаинский – автор песен для детей, краткая биография.

Путешествие по мультфильмам, популярным и любимым детским песням.

Практика: Просмотр видеороликов. Пение песен из мультфильмов под караоке.

Форма контроля: конкурс «Мультфильмия» (Приложение 2)

Тема 4. В гостях у сказки. Средства музыкальной выразительности

Теория: Средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, характер) на примере музыки о сказочных героях. Образы Кикиморы и Бабы-Яги в музыкальных произведениях.

Практика: Прослушивание классической музыки А.Лядова «Кикимора» и «Баба-Яга», П.Чайковского «Баба-Яга», М.Мусоргского «Баба-Яга». Просмотр отрывков из мультфильмов. Анализ музыкального материала занятия.

Форма контроля: наблюдение, обсуждение.

Тема 5. Музыка в природе. Изобразительные возможности музыки

Теория: Музыка в природе. Знакомство с изобразительными возможностями музыки, с красотой природы в музыкальных произведениях. Беседа о том, как музыка может передать характер героя произведения.

Практика: Прослушивание классических произведений. Анализ музыкального материала занятия.

Форма контроля: наблюдение, беседа.

Тема 6. Инструментальная музыка. Струнные инструменты. Духовые инструменты

Теория: Понятие «инструментальная музыка». Легенды о появлении струнных и духовых инструментах. Струнно-смычковые и струнно-щипковые инструменты. Виды духовых инструментов.

Практика: Прослушивание классических произведений. Знакомство с клавиатурой фортепиано.

Форма контроля: викторина «Это что за инструмент?» (Приложение 3).

Тема 7. Жанры инструментальной музыки. Танцы народов мира

Теория: Жанры инструментальной музыки. Танцевальная музыка народов мира: хоровод, пляска, полька, лезгинка, тарантелла, сицилиана, полонез, вальс, галоп.

Практика: Прослушивание и просмотр классических танцевальных произведений. Разучивание простейших движений танцев.

Форма контроля: беседа, наблюдение.

Тема 8. Жанры инструментальной музыки. Марш

Теория: Понятие – марш. История появления марша. Виды маршей: военный, церемониальный, детский, сказочный.

Практика: Прослушивание классической маршевой музыки. Маршировка походным маршем. Исполнение песни «Авиамарш» О. Хайта на стихи П. Германа под караоке.

Форма контроля: беседа, наблюдение.

Тема 9. Итоговая программа «В мире музыки»

Практика: Командные игры на повторение пройденного материала

Форма контроля: тест, викторина, устный опрос, интерактивная игра (Приложение 4).

1.5. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ

Оценка освоенных учащимися знаний, умений и навыков проходит в соответствии с локальным нормативным документом «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости».

Оценка уровня освоения Программы проходит по окончании обучения.

Результаты диагностики выполнения образовательной программы фиксируются в ведомостях по четырем уровням:

- Минимальный – программа освоена не в полном объеме;
- Базовый – учащийся справился с программой полностью;
- Повышенный – учащийся справился с программой полностью и результативно, проявлял инициативу в дополнительной творческой деятельности;

Формы текущего контроля и аттестации

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года. Основной формой текущего контроля образовательных результатов является наблюдение за детьми непосредственно в образовательной деятельности, а также беседа, обсуждение, блиц-опрос, викторина.

Итоговая аттестация проводится во время проведения итоговой программы «В мире музыки». Формой итогового контроля образовательных результатов является педагогическое наблюдение за детьми в процессе проведения праздничного мероприятия.

Публичная презентация образовательных результатов проходит в форме итоговой программы «В мире музыки» (Приложение 4).

Оценочные материалы

- Блиц-опрос по теме «Профилактическая беседа о нормах поведения в учебном заведении и на учебных занятиях» (Приложение 1)
- Конкурс «Мультфильмия» (Приложение 2)
- Викторина «Это что за инструмент?» (Приложение 3)
- Тест по музыкальной терминологии (Приложение 4)
- Викторина «Музыка из мультфильмов» (Приложение 4)
- Музыкальная викторина «Я знаю эту музыку» (Приложение 4)
- Конкурс «Музыкальные загадки» (Приложение 4)
- Конкурс «Музыкальные подсказки» (Приложение 4)
- Интерактивная игра «Поющие мультяшки» (Приложение 4)

Критерии оценки

Критерии	Степень выраженности	Баллы
<i>Знание музыкальных терминов</i>	Владеет материалом сверх программы	3
	Знает все термины в пределах программы	2
	Не знает всех терминов в пределах программы	1
<i>Знание музыкальных произведений</i>	Владеет материалом сверх программы	3
	Музыкальная память развита, но музыкальные произведения запоминает с трудом	2
	Плохо запоминает прослушанное произведение	1

Балльный расчет метапредметных результатов

Показатель	Степень выраженности	Баллы
<i>Слушание музыки</i>	Активно принимает участие в прослушивании музыкальных произведений.	3
	С интересом слушает большинство предлагаемых произведений.	2
	Не проявляет интереса к музыке, отвлекается	1
<i>Обсуждение музыкальных произведений</i>	Активно отвечает на вопросы, высказывает собственное мнение.	3
	Принимает участие в обсуждении	2
	Участвует в обсуждении по принуждению педагога	1

Балльный расчет личностного роста

Качества	Степень выраженности	Баллы
<i>Проявление интереса</i>	Самостоятельная поддержка познавательного интереса. Изучение дополнительного материала.	3
	Активное удовлетворение познавательного интереса. Проявление заинтересованности.	2
	Отсутствие познавательных интересов.	1
<i>Нравственная воспитанность</i>	Присвоение нравственных качеств. Поступки и поведение соответствуют нравственным нормам.	3
	Зачастую поведение соответствуют нравственным нормам.	2
	Не понимает и не принимает нравственные нормы. Поведение не подчинено внутреннему контролю.	1
<i>Самоконтроль</i>	Постоянно сам.	3
	Периодически сам.	2
	Контроль постоянно извне.	1
<i>Конфликтность</i>	Старается улаживать конфликты.	3
	Не участвует в конфликтах.	2
	Провоцирует конфликты.	1

РАЗДЕЛ 2 ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Цель воспитания - развитие личности и приобщение детей к отечественной и мировой музыкальной культуре через опыт совместной творческой деятельности.

Задачи воспитания:

- усвоение учащимися духовно-нравственных ценностей музыкальной культуры;
- приобретение опыта общения, ответственного поведения в составе учебной группы.

Целевые ориентиры

- формирование ценностного отношения к отечественной культуре и традициям;
 - формирование интереса к истории искусства, достижениям и биографии мастеров;
 - формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.
- «Биомиметика: природа как инженер»

2.2. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ

Основной формой воспитания и обучения является учебное занятие. Ключевой формой воспитания детей при реализации Программы является организация их взаимодействий в проведении итоговых мероприятий с участием родителей (законных представителей) и учителей.

В воспитательной деятельности по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение); метод положительного примера (педагога и других детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, методы воспитания воздействием группы, коллектива.

2.3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ

Воспитательный процесс осуществляется в детском коллективе на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями в коллективе, их отношением к педагогам.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности и развития качеств личности ребёнка, а предполагает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров.

2.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

	<i>Модуль / Мероприятие</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>
	<i>Модуль «Традиционные дела Учреждения»</i>		
1	Беседа «Подвиг героя», посвященная Дню присвоения Дому детского творчества имени пионера-героя Володи Дубинина	декабрь	Рыбакова Л.В.
	<i>Модуль «Учебное занятие в творческом объединении»</i>		
1	Итоговая программа «В мире музыки» в форме массового мероприятия	май	Рыбакова Л.В.

РАЗДЕЛ 3

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 сентября	31 мая	9	9	9 (1 ч. в месяц)	1 раз в месяц по 1 часу

3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификации Рыбакова Людмила Валерьевна.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят по адресу г. Новосибирск, ул. Станиславского, 4.

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Занятия проводятся в помещении (актовом зале), в котором:

- оборудование учебного помещения, кабинета: стулья для обучающихся стол и стул для педагога;
- технические средства обучения: компьютер, графомультимедиа-проекторы, экран, телевизор, колонки.

Методическое обеспечение

- учебно-методический комплекс «Детская филармония: путешествие в мир музыки»
- аудиоматериалы, необходимые для проведения учебных занятий:
 - Агапкин В. Марш «Прощание славянки»
 - Моцарт В.А. «Маленькая ночная серенада»
 - Григ Э. «Пер Гюнт» - «Смерть Озе»
 - Григ Э. «Пер Гюнт» - «Утро»
 - Бизе Ж. Опера «Кармен» Увертюра-тема тореадора
 - Бизе Ж. Опера «Кармен» - Куплеты тореадора Эскамильо
 - Буркмюллер И-Ф «Гроза»
 - Верди Д. Опера «Аида» - Триумфальный марш
 - Глинка М. Опера «Руслан и Людмила» Марш Черномора
 - Лядов А. «Баба-Яга»
 - Лядов А. «Кикимора»
 - Сен-Санс К. «Карнавал животных»
 - Марш Преображенского полка
 - Мусоргский М. «Баба-Яга»
 - Рамо Ж-Ф. «Курица»
 - Шаинский В. «Голубой вагон»
 - Шаинский В. «Вместе весело шагать»
 - Шаинский В. «В траве сидел кузнечик»
 - Шаинский В. «Песенка мамонтёнка»
 - Шаинский В. «Облака»
 - Шаинский В. «Крейсер Аврора»
 - Шаинский В. «Песенка крокодилы Гены»
 - Шаинский В. «Чунга-Чанга»

- Шаинский В. «Улыбка»
- Шостакович Д. «Заботливые мама и тетя»
- Чайковский П.И. Марш из 1 действия балета «Щелкунчик»
- Чайковский П.И. Сцена из 1 картины оперы «Евгений Онегин» («Слыхали ль вы»)
- Чайковский П.И. «Детский альбом»

Методы и педагогические технологии

Процесс обучения по Программе происходит через активное вовлечение обучающегося в образовательный процесс, не оставляя его пассивным слушателем. Для этого используется объяснительно-иллюстративный метод, включающий рассказы, лекции, просмотры видеоматериалов, прослушивание музыкальных произведений, использование карточек и т.п.

Педагогические технологии

Педагогика сотрудничества – акцент на совместной деятельности и общении между педагогом и учащимися;

Здоровьесберегающая – организация занятий с учётом возрастных особенностей, смена деятельности, физкультминутки, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика.

Формы учебных занятий

Аудиторные занятия проводятся в форме: беседы, лекции, занятия по систематизации и обобщению знаний.

Информационное обеспечение

• Нормативно-правовые документы

1. Конституция Российской Федерации : принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. : с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 г. // КонсультантПлюс : сайт. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 12.05.2026).
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года : указ Президента РФ от 7 мая 2024 № 309 // Официальный интернет-портал правовой информации : сайт. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202007210012/> (дата обращения: 15.05.2026).
3. О стратегии национальной безопасности Российской Федерации : указ Президента РФ от 2 июля 2021 № 400 // Официальный интернет-портал правовой информации : сайт. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202107030001/> (дата обращения: 15.05.2026).
4. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей : указ Президента РФ от 9 ноября 2022 № 809 // Официальный интернет-портал правовой информации : сайт. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202211090019/> (дата обращения: 15.05.2026).
5. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федер. Закон № 273-ФЗ : принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г. : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г. : послед. ред. // КонсультантПлюс : сайт. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
6. Российская Федерация. Законы. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации : Федер. Закон № 124-ФЗ : принят Государственной Думой 3 июля 1998 г. : одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 г. : послед. ред. // КонсультантПлюс : сайт. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/ (дата обращения: 21.05.2026). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 № 996-р // Официальный интернет-портал правовой информации : сайт. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001201506020017/> (дата обращения: 23.05.2026).
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : утверждено распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678 : послед. ред. // Официальный сайт

Правительства РФ : сайт. — URL: <http://government.ru/docs/all/140314/> (дата обращения: 23.05.2026).

9. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 : постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 // Гарант.ру : сайт. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (дата обращения: 25.05.2026) (вступает в силу с 01.09.2026).

10. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания : санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 : постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 № 2 // Консорциум Кодекс : сайт. — URL: <https://docs.cntd.ru/document/573500115> (дата обращения: 25.05.2026).

11. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г № 467 : послед. ред. // Официальный сайт Министерства просвещения РФ : сайт. — URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/68ab95d94aff334dd86625ce304d49eb/download/2551/> (дата обращения: 25.05.2026).

12. Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам : приказ Министерства просвещения РФ от 13 марта 2019 № 114 // Гарант.ру : сайт. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72131012/> (дата обращения: 25.05.2026).

13. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 // Гарант.ру : сайт. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> (дата обращения: 25.05.2026).

14. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2023 № 652н // КонсультантПлюс : сайт. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_404107/ (дата обращения: 25.05.2026).

- **Методические рекомендации**

15. Институт воспитания. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы : методические рекомендации. - Москва : ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2025. - 20 с.

16. Министерство просвещения России. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны : письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06.

- **Методические рекомендации РМЦ ДОД НСО:**

1. Министерство образования Новосибирской области. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы : методическое пособие по разработке и реализации. - Новосибирск : ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», Региональный модельный центр дополнительного образования детей Новосибирской области, 2026. - 66 с.

2. Министерство образования Новосибирской области. Методические рекомендации по внедрению единых подходов к разработке, продвижению и внутренней оценке качества дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях Новосибирской области. - Новосибирск : ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», Региональный модельный центр дополнительного образования детей Новосибирской области, 2026. - 28 с.

• **Списки литературы и ресурсов**

Для педагога

1. Владимирова, О.А. Слушание музыки : рабочая программа дисциплины для детских музыкальных школ и школ искусств / Ольга Александровна Владимирова. - Санкт-Петербург : Композитор, 2019. - 28 с.
2. Владимирова, О.А. Слушание музыки. Первый год обучения : методическая разработка : нотная хрестоматия : с аудиоприложением : для детских музыкальных школ и детских школ искусств / Ольга Александровна Владимирова. - Санкт-Петербург : Композитор, 2018. - 96 с.
3. Владимирова, О.А. Слушание музыки. Второй год обучения : методическая разработка : нотная хрестоматия : с аудиоприложением : для детских музыкальных школ и детских школ искусств / О.А. Владимирова, Ж.О. Комякова, А.Г. Чупова. - Санкт-Петербург : Композитор, 2018. - 188 с.
4. Гильченко, Н.Г. Слушаем музыку вместе : учебное пособие по слушанию музыки : для учащихся младших классов ДМШ (ДШИ) и музыкальных школ-студий / Наталья Георгиевна Гильченко. - Санкт-Петербург : Композитор, 2017. - 184 с.
5. Островская, Я.Е. Музыкальная литература : учебное пособие для детской музыкальной школы : 1-й год обучения / Я.Е. Островская, Л.А. Фролова. - Санкт-Петербург : Композитор, 2024. - 208 с.
6. Островская, Я.Е. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе : учебное пособие для детской школы искусств / Я.Е. Островская, Л.А. Фролова, Н.Н. Цес. - Санкт-Петербург : Композитор, 2024. - 128 с.
7. Царева, Н.А. Слушание музыки : методическое пособие / Наталья Анатольевна Царева. - Москва : РОСМЭН, 2002. - 78 с.
8. Царева, Н.А. Уроки госпожи Мелодии : 1 класс : учебное пособие / Наталья Анатольевна Царева. - Москва : Престо, 2020. - 72 с.
9. Царева, Н.А. Уроки госпожи Мелодии : 2 класс : учебное пособие / Наталья Анатольевна Царева. - Москва : Престо, 2023. - 120 с.

Для обучающихся:

1. Финкельштейн, Э.И. Музыка от А до Я : занимательное чтение с картинками и фантазиями : детская музыкальная энциклопедия для домашнего и школьного образования / Эмиль Израильевич Финкельштейн. - Санкт-Петербург : Композитор, 2023. - 120 с.

РАЗДЕЛ 4

ПРИЛОЖЕНИЕ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Приложение 1

Блиц-опрос по теме «Профилактическая беседа о нормах поведения в учебном заведении и на учебных занятиях»

1. Что нужно взять с собой на занятия в Дом детского творчества?
2. Как себя нужно вести во время занятия?
3. Что запрещается делать в коридорах помещения?
4. Какие правила нужно выполнять на занятиях в зале Дома творчества?
5. К кому необходимо обратиться в случае происшествий?
6. Как решать споры между собой?

Приложение 2

Тема: Киностудия «Союзмультфильм»

Конкурс «Мультфильмия»

Конкурс посвящается мультфильмам, созданным на киностудии «Союзмультфильм». Звучат песни из популярных советских мультфильмов. Нужно вспомнить их название, а затем посмотреть отрывок с песней и спеть её всем вместе.

1. Песня «Человек собаке друг» из мультфильма «Бобик в гостях у Барбоса»
2. Песня «Антошка» из одноименного мультфильма «Антошка»
3. Песня «Колыбельная» из мультфильма «Умка»
4. Песенка Мамонтенка из мультфильма «Мама для Мамонтенка»
5. Частушки Бабок-Ёжек из мультфильма «Летучий корабль»
6. Песенка Матроскина из мультфильма «Зима в Простоквашино»

Приложение 3

Тема: Инструментальная музыка

Викторина «Это что за инструмент?»

Методический материал: презентация с изображением музыкальных инструментов и записью их звучания.

- 1 Старинный инструмент, на котором любил играть Садко? (слайд 2 – Гусли – изображение и запись звучания)
- 2 Музыкальный инструмент из семейства ударных, сопровождавший солдат в военных походах? (слайд 3 - Барабан – изображение и запись звучание)
- 3 Под звуки этого инструмента пели серенады, а туристы поют под неё в походах. (слайд 4; - Гитара– изображение и запись звучание)
- 4 На каком музыкальном инструменте играл Крокодил Гена? (слайд 5 - Гармошка – изображение и запись звучание)
- 5 На какой народный духовой инструмент обменяла Женя кувшинчик у старика боровика, коренного лесовика (слайд 6 - Дудочка – изображение и запись звучание)
- 6 Назовите королеву оркестра, имеющую струны и смычок? (слайд 7 – Скрипка – изображение и запись звучание)

Тема: Итоговая программа «В мире музыки»

Тест по музыкальной терминологии

1. **Что такое Forte?**
 1. тихо
 2. громко
 3. связно
2. **Что такое Piano?**
 1. тихо
 2. громко
 3. не очень громко
3. **Низкий мужской голос**
 1. сопрано
 2. тенор
 3. бас
4. **Какие бывают звуки?**
 1. весёлые и грустные
 2. музыкальные и шумовые
 3. белые и черные
5. **Какую музыку называют вокальной?**
 1. музыку, которую исполняют голосом
 2. музыку, под которую танцуют
 3. музыку, под которую маршируют
6. **Что такое квартет?**
 1. ансамбль из двух исполнителей
 2. ансамбль из трёх исполнителей
 3. ансамбль из четырёх исполнителей
7. **Сколько времён года было у древних славян?**
 1. время исчислялось годами
 2. два – весна и осень
 3. два – зима и лето
8. **Какого жанра марша не существует?**
 1. походный
 2. скороходный
 3. сказочный
9. **Торжественный танец-шествие:**
 1. хоровод
 2. полька
 3. полонез

Викторина «Музыка из мультфильмов» для учащихся 1-2 классов

1. На каком музыкальном инструменте играл крокодил Гена? *(на гармошке)*
2. На каком музыкальном инструменте играл кот Матроскин? *(на гитаре)*
3. В каком мультфильме маленький детёныш искал маму песней? *(«Мама для мамонтёнка»)*
4. В каком мультфильме герои пели, что ничего на свете лучше нету, чем бродить с друзьями по белу свету? *(«Бременские музыканты»)*
5. Какой музыкальный инструмент был у Папы Карло? *(шарманка)*

6. В каком мультфильме героиня пела песню, когда несла пирожки бабушке? (*«Красная Шапочка»*)
7. В каком мультфильме, согласно песне, из вертолѐта раздавали 500 эскимо? (*«Чебурашка»*)
8. Кто пел: «Я тучка, тучка, тучка, я вовсе не медведь»? (*Винни-пух*)
9. Кто пел о том, что с ним никто не водится? (*Водяной*)

Викторина «Я знаю эту музыку» для учащихся 3-4 классов

Музыкальная викторина из прослушанных музыкальных произведений:

1. Моцарт В.А. «Маленькая ночная серенада»
2. Григ Э. «Смерть Озе»
3. Агапкин В. Марш «Прощание славянки»
4. Глинка М. Опера «Руслан и Людмила» Марш Черномора
5. Лядов А. «Кикимора»
6. Бизе Ж. Опера «Кармен» - Куплеты тореадора Эскамильо
7. Шостакович Д. «Заботливые мама и тетя»
8. Григ Э. «Пер Гюнт» - «Утро»
9. Чайковский П.И. Марш из 1 действия балета «Щелкунчик»
10. Верди Д. Опера «Аида» - Триумфальный марш

Музыкальные загадки

Сёстры очень дружные,
 Песням очень нужные.
 Без них музыке не быть,
 Ничего не сочинить (*ноты*)
 Друг о друга бьются,
 Они звонко поют, льются.
 Яркие, красивые трензельки, –
 Музыкальные... (*тарелки*)
 Мало музыку сочинять,
 Её надо исполнять.
 Он один поёт без лиц,
 Узнаваемый... (*солист*)
 Он напишет музыку легко,
 и мелодию сыграет,
 на вальс стихи положит в мгновение одно.
 Кто песни сочиняет? (*композитор*)
 Три струны, играет ловко,
 Форма простая – треуголка.
 Поскорей её узнай,
 Что же это, ответ давай! (*балалайка*)

Конкурс «Музыкальные подсказки»

Задание: вспомнить песни, используя музыкальные и текстовые подсказки.

1. Песня белочки, живущей под большой елью в царстве князя Гвидона?
Ответ: «Во саду ли, в огороде» (преподаватель играет песенку)
2. Назовите песню, в которой у бабули жили два пернатых друга: белый и серый?
Ответ: «Жили у бабули, два весёлых гуся» (преподаватель играет песенку)
3. Вспомните слова песни, которую пели Лёвёнок и Черепаха
Ответ: «Я на солнышке лежу и на солнышко гляжу» (преподаватель играет песенку)

4. Популярная песня Крокодила Гены, звучащая в День рождения?

Ответ: «Пусть бегут неуклюже» (преподаватель играет песенку)

5. Знаменитая песня Красной шапочки?

Ответ: «Если долго, долго, долго, если долго по дорожке» (преподаватель играет песенку)

Интерактивная игра «Поющие мультяшки»

https://docs.google.com/presentation/d/1_UVoWgiuWJwWLMn5x5RCmVVITcY1QMSs/edit?usp=sharing&ouid=100914140264764082149&rtpof=true&sd=true