МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
27 мая 2026 г.
Протокол № 9

Утверждаю
Директор
_____ Л.В.Третьякова
28 мая 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«РУССКАЯ ИЗБА»

Уровень стартовый
Подвид краткосрочная

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 1 год (9 занятий)

Автор-составитель программы:
Бабяк Анна Евгеньевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Программу реализуют:
Бабяк Анна Евгеньевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Куграшова Ольга Алексеевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Юрченко Инна Николаевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Лифашина Людмила Викторовна
педагог дополнительного образования

НОВОСИБИРСК 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист _____ Усольцева Е.Е.

25 мая 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1
Комплекс основных характеристик программы
1.1. Пояснительная записка
направленность программы
актуальность программы
отличительные особенности программы, новизна
особенности организации образовательного процесса
целевая аудитория (адресат программы)
объем программы
срок реализации программы
форма обучения
язык обучения
уровень программы
формы реализации программы
организация образовательного процесса
режим занятий
1.2. Цель и задачи программы
1.3. Планируемые результаты
1.4. Содержание программы
учебный план
содержание учебного плана
1.5. Система контроля
формы текущего контроля и аттестации;
оценочные материалы.
Раздел 2
Рабочая программа воспитания
2.1. Цель и задачи, целевые ориентиры;
2.2. Формы и методы воспитания;
2.3. Условия организации воспитания;
2.4. Календарный план воспитательной работы.
Раздел 3
Комплекс организационно-педагогических условий
3.1. Календарный учебный график
3.2. Условия реализации программы
кадровое обеспечение
материально-техническое обеспечение
методическое обеспечение
информационное обеспечение
3.3. Рабочие программы факультативных курсов (при наличии)
наименование
учебная задача
планируемые результаты
учебный план
содержание учебного плана
тематический календарный учебный график
Раздел 4
Приложение к дополнительной общеразвивающей программе
4.1. Рабочая программа (тематический календарный учебный график)
4.2. Оценочные материалы

РАЗДЕЛ 1
КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русская изба» (далее Программа) имеет социально-гуманитарную направленность.

Народное творчество – это не только узоры, песни, хороводы, это система смыслов, верований и представлений о мире. Изучая такие виды творчества как фольклор, народные танцы или прикладное искусство, ребёнок погружается в философию своего народа, учится понимать метафоры и символы родной культуры. Большинство форм народного творчества изначально коллективные: хороводы, народные игры, ансамблевое пение, совместные работы в мастерской. Программа учит детей договариваться, взаимодействовать в команде, соблюдать общие правила и радоваться общему результату.

Таким образом, обучение по Программе выстраивается в направлении разностороннего развитии личности, формирования коммуникативных навыков для успешной социализации каждого ребёнка. Творческая деятельность на занятиях позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие. Поэтому данная программа относится к социально-гуманитарной направленности.

Актуальность программы

Актуальность программы «Русская изба» обусловлена несколькими ключевыми факторами. На сегодняшний день в России наблюдается активный рост интереса к народной культуре и традиционным ценностям. Родители все чаще выбирают направления и программы, связанные с народной культурой, поскольку наблюдают снижение у подрастающего поколения ценностных ориентиров и недостаток живого общения. Народное творчество – игры, пение, танцы и ремёсла – выступает мощным инструментом формирования нравственных качеств, патриотизма и уважения к культуре и традициям своего народа. Это напрямую соответствует задачам государственной политики, закреплённым в Указе Президента РФ №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Вместе с тем, актуальность программы обусловлена возросшим спросом на обучение по краткосрочным программам, которые позволяют гибко реагировать на образовательные запросы и интересы детей, а также делают программы доступными для более широкого круга обучающихся. В процессе освоения Программы ребята знакомятся с несколькими направлениями народной культуры, что способствует быстрому вовлечению их в творческую деятельность. Такой формат позволяет каждому ребёнку не только проявить первичный интерес к народному творчеству, но и понять, интересно ли ему дальше углубляться в эту тему и какое из направлений деятельности выбрать.

Программа реализуется в МБУДО ДДТ им. В. Дубинина с 2024 года. Содержание программы обновляется по мере необходимости в связи с изменением нормативно-правовой базы образования; в результате обновления организационно-педагогических условий и внедрением современных технологий и практик.

Отличительные особенности программы, новизна

Программа построена на основе образовательных практик, реализуемых педагогами дополнительного образования МБУДО ДДТ им. В. Дубинина:

- дополнительная общеразвивающая программа «Горница» этностудии «Горница», автор-составитель Павлова Р.Н.;
- дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская народного танца» ансамбля народного танца «Кудесники», автор-составитель Юрченко И.Н.;
- дополнительная общеразвивающая программа «Возрождая традиции» студии художественного творчества «Самоцветы», автор-составитель Куграшова О.А.

Программа «Русская изба» - модульная, объединяет 4 направления творческой деятельности и делится на 4 тематических модуля:

- модуль «Народный танец»;
- модуль «Народное пение»;
- модуль «Прикладное творчество»;
- модуль «Народные игры».

Благодаря такому разнообразию каждый ребёнок имеет возможность выбирать занятия по желанию, а не по обязанности, и, следовательно, занимается любимым делом, находясь в состоянии психологического комфорта и уверенности в себе. Вследствие этого устанавливаются доверительные отношения, основанные на свободе и уважении личности ребёнка, что позволяет учитывать индивидуальные интересы и возможности.

Преимущество данной Программы выражено в том, что для эффективной реализации программы, занятия проходят в кабинете, который так и называется «Русская изба», где создано арт-пространство, имитирующее традиционную русскую избу (бревенчатые стены, резные окна), ее внутреннее убранство с элементами традиционной утвари (печи, прялки, посуда, текстиль и т.п.), что создаёт эмоциональную связь с русской культурой, помогает понять её многогранность и связь с современностью. Изучение содержания Программы в такой обстановке способствует глубокому усвоению традиций, развивает творческие способности и формирует уважение к наследию предков.

Отличительной особенностью данной Программы является включение краеведческого компонента в содержание модуля «Прикладное творчество», главной составляющей которого является знакомство с Ордынской росписью, созданной Ниной Ивановнной Мухлыниной и ставшей визитной карточкой нашего региона. На примере изделий народного промысла ребята не только овладевают навыками художественной росписи, но и знакомятся с природой Караканского бора, с укладом жизни жителей Ордынского района.

Целевая аудитория (адресат программы)

Программа адресована детям от 7 до 11 лет.

В этом возрасте дети обладают уже достаточным уровнем психического развития, но очень возбудимы. Характерно богатство воображения, сильно выражены эмоциональность и непосредственность реакций. Внимание относительно длительно и устойчиво, но именно в силу этого дети на занятиях быстро теряют темп, что педагогу следует постоянно иметь в виду.

Память ребенка развита достаточно хорошо, особенно легко и прочно он запоминает то, что его заинтересовало или поразило, поскольку дети обладают главным образом наглядно-образным характером запоминания, поэтому в этом возрасте очень важен наглядный метод обучения. На занятии обязателен личный показ педагогом.

В этом возрасте дети интеллектуально созревают. Ведущая деятельность - обучение. Основные её составляющие – внимание и проявление воли. Правильная осанка, держащая тело в тонусе, способствует включению внимания. Поддержание интереса через доступные объяснения и примеры перспективы обучения способствуют проявлению воли к достижению результатов.

Костная система младших школьников еще окончательно не сформирована. Не завершено окостенение позвоночника, грудной клетки, таза, конечностей. Позвоночник гибок и податлив, при длительном неправильном положении тела возможны его искривления. Поэтому необходимо на учебных занятиях следить за правильной осанкой и походкой.

Залогом успешного развития современных школьников становится создание на занятиях атмосферы, способствующей развитию эмоциональной восприимчивости и отзывчивости у детей. Положительные эмоции — это могучий стимул человеческой деятельности. Такой деятельностью является игра. Именно включение игровых моментов в процесс обучения способствует активизации учебного процесса, развивают наблюдательность, внимание, память, мышление. Во время игр подсознание, разум и фантазия работают синхронно, постоянно участвуя в осмыслении и отражении окружающего мира.

Обучение по Программе не предполагает специальный отбор детей.

Занятия проводятся по группам в соответствии с выбранным модулем. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Количественный состав группы обучающихся – 12-15 человек. При комплектовании групп учитывается возраст детей.

Обязательным условием зачисления учащихся в группы является регистрация в ГИС «Навигатор дополнительного образования».

Объем программы

Общее количество учебных часов на весь период обучения 9 академических часов.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 учебный год (9 недель)

Форма обучения

Программа предусматривает обучение в очной форме.

Язык обучения

Язык обучения по Программе – русский.

Уровень программы

Уровень Программы – стартовый, предполагает формирование у учащихся первичного интереса, минимальную сложность программного материала, развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Формы реализации программы

Образовательный процесс проходит на основе реализации модульного подхода.

Особенности организация образовательного процесса

Образовательный процесс проходит на основе реализации модульного подхода и включает в себя относительно самостоятельные дидактические единицы – модули:

- модуль «Народный танец»;
- модуль «Народное пение»;
- модуль «Прикладное творчество»;
- модуль «Народные игры».

На занятия приходят по два класса учащихся из близлежащих школ. Дети по согласованию с родителями делятся по желанию на группы, согласно выбранному модулю, и в течение учебного года осваиваю содержание соответствующего модуля.

По завершению обучения по программе проводится итоговое занятие в форме массового праздничного мероприятия, посвященного приходу весны.

На празднике учащиеся показывают полученные навыки и компетенции, полученные в результате освоения всех модулей программы. Мероприятие проходит в форме «гостевания», когда в процесс вовлекаются все участники образовательного процесса - дети, педагоги, приглашенные взрослые. Это не просто мероприятие, а глубокая сюжетно-ролевая игра, основанная на русских традициях, где каждый ребёнок чувствует себя важной частью общего дела. Ребята, закончившие обучения по выбранному модулю, не только демонстрируют результаты обучения, но и проводят соответствующие своему направлению элементы праздничной программы:

- заводят русский хоровод (модуль «Народный танец»);
- запевают русскую народную песню (модуль «Народное пение»);
- знакомят с особенностями ордынской росписи (модуль «Прикладное творчество»);
- проводят массовую народную игру (модуль «Народные игры»).

Таким образом на итоговом празднике все учащиеся могут не только расширить своё представление о русской национальной культуре в рамках освоенной Программы, но и примерить на себя роль наставника во время проведения части праздника, за которую они несут ответственность.

На итоговое занятие приглашаются учителя школы, родители, представители администрации Дома творчества.

Режим занятий

Режим занятий соответствует СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены 02 июня 2026 года; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы

обитания», утверждены 28 января 2021 года (с изменениями, внесенными постановлением ГСВ РФ от 17.03.2025 № 2); Положению МБУДО ДДТ им. В. Дубинина о режиме занятий.

Занятия проходят 1 раз в месяц по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа – 45 мин.

Общее количество часов в месяц – 1 час.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель - формирование у обучающихся 7-11 лет, не имеющих специальной подготовки, первичных представлений о традиционной русской культуре через знакомство с различными видами творческой деятельности и участие в праздничном мероприятии русского национального календаря.

Задачи:

Предметные задачи формируются для каждого модуля программы отдельно.

Модуль «Народный танец»

- изучить базовые элементы русского танца;
- познакомить с основами музыкальной грамоты и танцевальной терминологии;
- освоить выполнение разученных движений под музыку.

Модуль «Народное пение»

- познакомить с песенно-игровым фольклором;
- сформировать навыки игры на шумовых инструментах;
- освоить исполнение разученных песен.

Модуль «Прикладное творчество»

- научить пользоваться художественными инструментами и материалами;
- научить приемам кистевой росписи;
- познакомить с особенностями Ордынской росписи.

Модуль «Народные игры»

- научить различать виды игр (хороводные, состязательные, символические) и понимать их смысл;
- познакомить с историей, бытом и традициями, которые отражены в народных играх;
- сформировать навыки безопасного проведения массовых подвижных игр.

Метапредметные задачи:

- сформировать опыт участия в массовом мероприятии;
- развивать навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками и педагогами;

Личностные задачи:

- формировать интерес к национальным традициям через эмоциональное восприятие народной культуры;
- воспитать культуру поведения и общения в коллективе.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся, прошедшие обучение по модулю:

«Народный танец»

- знают базовые элементы русского танца (шаг с припаданием, поворот на месте, хороводный шаг, «ковырялочка», русский поклон);
- владеют понятиями музыкальный размер 4/4, темп (быстро, медленно), синхронность исполнения, пространственные перестроения;
- могут исполнить «Танец с платочком»;
- умеют заводить «Хоровод» и выполнять простые перестроения.

«Народное пение»

- имеют представление о песенно-игровом фольклоре (заклички, дразнилки, голосянки, календарные песни, народные игры, считалки);
- умеют выполнять упражнения на дыхание, звукообразование, ритм;

- владеют навыками игры на шумовых инструментах;
- могут исполнить песню «Блины-блиночки»;
- умеют проводить музыкальную игру «Гори ясно».

«Прикладное творчество»

- умеют пользоваться художественными инструментами;
- используют приемы кистевой росписи;
- имеют представление об ордынской росписи как культурном символе региона;
- знают названия элементов Ордынской росписи;
- могут провести мастер-класс по изготовлению закладки для книги в стиле ордынской росписи.

«Народные игры»

- знают виды народных виды игр и понимают их смысл.
- знают историю, быт и традиции, которые отражены в народных играх;
- владеют игровыми навыками (быстрый старт, уворот, передача предмета) в изменяющихся условиях;
- применяют навыки безопасного проведения массовых подвижных игр;
- умеют организовать и провести изученные игры.

В процессе освоения программы учащиеся:

- приобрели опыт совместной деятельности в процессе подготовки и участии в массовом мероприятии;
- попробовали себя в роли наставника (во время проведения итогового праздника стали наставниками во время игровой, песенной или танцевальной части программы, а также провели небольшой мастер-класс по изготовлению поделки для ребят, прошедших обучение по другим модулям).

В результате освоения программы у учащихся:

- проявляют интерес к национальным традициям и народной культуре;
- демонстрируют культуру поведения и навыки общения в коллективе.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ[1]

Модуль «Народный танец»

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Танец как часть культуры русского народа	**1**	**1**		беседа
2.	Основы музыкальной грамоты и танцевальной терминологии	**1**	**1**		беседа
3.	Шаг с припаданием	1		1	наблюдение
4.	«Ковырялочки»	1		1	наблюдение
5.	Постановка «Танца с платочком»	2		2	показ
6.	Хороводный шаг. Перестроения	1		1	наблюдение
7.	Постановка «Хоровода»	1		1	показ
8.	Итоговый праздник	1		1	открытое занятие
	ИТОГО	**9**	**2**	**7**	

[1] «Для дополнительных общеразвивающих программ, особенно краткосрочных, разработка рабочих программ курсов (модулей) является избыточной. В таких случаях подробного описания содержания ДОП в разделе 1 «Комплекс основных характеристик программы» вполне достаточно» (Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы. Методическое пособие по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ ДОД НСО, 2026 (стр. 47))

Содержание учебного плана

Тема 1. «Вводное занятие»

Теория. Знакомство с проектом «Русская изба». Знакомство с учащимися. Профилактическая беседа о нормах поведения в учебном заведении и на учебных занятиях. Танец как часть культуры русского народа. «Русский поклон» как приветствие, как прощание, как благодарность.

Тема 2. «Основы музыкальной грамоты и танцевальной терминологии»

Теория. Знакомство с понятиями музыкальный размер 4/4, темп (быстро, медленно), синхронность исполнения, пространственные перестроения.

Тема 3. «Шаг с припаданием»

Практика. Шаг с припаданием вправо-влево, по кругу. Шаг с припаданием с переменой направления.

Тема 4. «Ковырялочки»

Практика. Простая «ковырялочка». «Ковырялочки» с притопом, с подскоком.

Тема 5. «Постановка «Танца с платочком»

Практика. Отработка движений. Постановка «Танца с платочком». Отработка синхронности при исполнении «Танца с платочком».

Тема 6. «Хороводный шаг. Перестроения»

Практика. Хороводный шаг вправо-влево, вперёд-назад. Хороводные шаги и движения рук. Перестроения в хороводе.

Тема 7. «Постановка «Хоровода»

Практика. Постановка «Хоровода». Овладение навыками исполнения массового хоровода.

Тема 8. «Итоговый праздник»

Практика. Исполнение «Танца с платочком». Исполнение массового хоровода.

Модуль «Народное пение»

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Устное народное творчество как вид фольклора	**1**	**1**		беседа
2.	Песенно-игровой фольклор	**2**	**1**	**1**	наблюдение
3.	Русские народные шумовые инструменты	**2**		**2**	беседа
4.	Певческие навыки				наблюдение
5.	Вокально-хоровая работа	**3**		**3**	показ
6.	Итоговый праздник	**1**		**1**	открытое занятие
	ИТОГО	**9**	**2**	**7**	

Содержание учебного плана

Тема 1. «Вводное занятие»

Теория. Знакомство с проектом «Русская изба». Знакомство с обучающимися. Профилактическая беседа о нормах поведения в учебном заведении и на учебных занятиях. Устное народное творчество как вид фольклора, его назначение и место в жизни детей.

Тема 2. «Песенно-игровой фольклор»

Теория. Песенно-игровой фольклор (заклички, дразнилки, голосянки, календарные песни, народные игры, считалки) как жанр фольклора, их назначение и место в жизни детей.

Практика. работа над выразительным исполнением. Разучивание музыкальных считалок, умение применять их на практике, жеребьевок, игровых песен с припевами. Колыбельные песни.

Тема 3. «Русские народные шумовые инструменты»

Практика. Обучение простейшим приёмам игры на ложках, свистульках, бубне, трещотках. Сочетание игры на инструментах с пением. Ансамблевое исполнение. Игры «Ложки», «Весёлый бубен».

Тема 4. «Певческие навыки»

Практика. Развитие певческих навыков: распевки, упражнения на дыхание, звукообразование, ритм.

Тема 5. «Вокально-хоровая работа»

Практика. Разучивание песни «Блины-блиночки». Разучивание музыкальной игры «Гори ясно» для массового проведения на итоговом празднике.

Тема 6. «Итоговый праздник»

Практика. Исполнение песни «Блины-блиночки». Совместное исполнение заклички «Жаворонушки».

Модуль «Прикладное творчество»

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Ордынская роспись как культурный символ региона	**1**	**1**		беседа
2.	Мазок «капля» как основной элемент ордынской росписи	**2**		**2**	наблюдение
3.	Цветовая гамма ордынской росписи				
4.	Мотивы росписи «листик», «кустик»	**1**		**1**	наблюдение
5.	Мотивы росписи «ромашка», «бубенчик», «купавка»	**1**		**1**	наблюдение
6.	Композиция в ордынской росписи	**3**		**3**	обсуждение
7.	Итоговый праздник	**1**		**1**	выставка, мастер-класс
	ИТОГО	**9**	**1**	**8**	

Содержание учебного плана

Тема 1. «Вводное занятие»

Теория. Знакомство с проектом «Русская изба». Знакомство с обучающимися. Профилактическая беседа о нормах поведения в учебном заведении и на учебных занятиях. Ордынская роспись как культурный символ региона. Нина Ивановна Мухлынина и её роль в создании ордынской росписи. Знакомство с природой Караканского бора и укладом жителей Ордынского района через знакомство с изделиями народного промысла

Тема 2. Мазок «капля» как основной элемент ордынской росписи»

Практика. Выполнение упражнений. Составление орнаментальных полос из капель, дуг, точек, спиралей.

Тема 3. Цветовая гамма ордынской росписи.

Практика. Цветовые сочетания ордынской росписи. Соответствие колористического решения изображаемому времени года.

Тема 4. Мотивы росписи «листик», «кустик».

Практика. Выполнение упражнений по написанию мотивов.

Тема 5. Мотивы росписи «ромашка», «бубенчик», «купавка»

Практика. Выполнение упражнений, копирование образцов.

Тема 6. Композиция в ордынской росписи

Практика. Изготовление композиции в ордынской росписи. Подготовка шаблонов закладок для книг для проведения мастер-класса.

Тема 7. «Итоговый праздник».

Практика. Выставка работ. Проведение мастер-класса по изготовлению закладок для книг в стиле ордынской росписи.

Модуль «Народные игры»

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Виды народных игр	**1**	**1**		беседа
2.	Знакомство с народными играми	**1**	**1**		беседа
3.	Игра-ходилка «Путешествие по русской избе»	**3**		**3**	наблюдение
4.	Массовые народные подвижные игры	**3**		**3**	наблюдение
5.	Итоговый праздник	**1**		**1**	открытое занятие
	ИТОГО	**9**	**2**	**7**	

Содержание учебного плана

Тема 1. «Вводное занятие»

Теория. Знакомство с проектом «Русская изба». Знакомство с обучающимися. Профилактическая беседа о нормах поведения в учебном заведении и на учебных занятиях. Знакомство с видами народных игр (хороводные, состязательные, символические).

Тема 2. «Знакомство с народными играми»

Теория. Традиционная утварь, которая являлась инвентарём для игр (ложки, крынки, ухваты и т.д.). Как история, быт и традиции отражены в народных играх. Особенности проведения народных игр. Правила безопасного проведения массовых подвижных игр.

Тема 3. «Игра-ходилка «Путешествие по русской избе»

Практика. Игра-ходилка «Путешествие по русской избе» разработана специально для Программы. В содержании игры отражены традиционные особенности быта, одежды, приготовления пищи и убранства жилища народа России (Аннотация в Приложении 1)

Тема 4. «Массовые народные подвижные игры»

Практика. Освоение игровых навыков (быстрый старт, уворот, передача предмета). Массовые подвижные игры «Весёлая ткачиха», «Ручеёк», «Золотые ворота», «Большая карусель», «Колпачок», «Сиди Яша», «Найди поясок», «А мы просо сеяли», «Солнышко-вёдрышко»

Тема 4. «Итоговый праздник».

Практика. Проведение игровой программы на итоговом празднике.

1.5.СИСТЕМА КОНТРОЛЯ

Оценка освоенных учащимися знаний, умений и навыков проходит в соответствии с локальным нормативным документом «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости».

Оценка уровня освоения Программы проходит по окончании обучения.

Результаты диагностики выполнения образовательной программы фиксируются в ведомостях по четырем уровням:

- Минимальный – программа освоена не в полном объеме;
- Базовый – учащийся справился с программой полностью;
- Повышенный – учащийся справился с программой полностью и результативно, проявлял инициативу в дополнительной творческой деятельности;

Формы текущего контроля и аттестации

*Текущий контроль п*роводится в течение всего учебного года. Основной формой текущего контроля образовательных результатов является наблюдение за детьми

непосредственно в образовательной деятельности, а также беседа, показ, обсуждение в зависимости от содержания модуля.

Итоговая аттестация проводится во время проведения открытого итогового занятия. Формой итогового контроля образовательных результатов является педагогическое наблюдение за детьми в процессе проведения праздничного мероприятия при выполнении творческих заданий.

Формы публичной презентации образовательных результатов:

- выставка работ учащихся модуля «Прикладное творчество»;
- массовое праздничное мероприятие (Приложение 2).

Оценочные материалы

- Вопросы для беседы по теме «Профилактическая беседа о нормах поведения в учебном заведении и на учебных занятиях» (Приложение 3).
- Вопросы для беседы по материалам модулей (Приложение 4).
- Педагогическое наблюдение при выполнении творческих заданий на итоговом занятии (Приложение 5).

Критерии оценки

Расчет балльной оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Критерии	Степень выраженности	Баллы
Соответствие умениям и навыкам программы обучения	Знания, умения и навыки полностью соответствуют заявленным ЗУН образовательной программы.	3
	Основная часть умений и навыков соответствует программе обучения.	2
	Минимум ЗУН соответствуют программе обучения.	1
Владение терминологией, понятием	Владение терминологией, понятиями. Умение оперировать ими в ходе занятия.	3
	Понимание рабочих терминов, понятий. Владение ими с помощью педагога.	2
	Не владение терминами, понятиями.	1
Уровень практического применения умений и навыков	Умение самостоятельно применять теоретические знания и умения на практике.	3
	Применение на практике некоторых видов умений и навыков. Остальное при помощи педагога.	2
	Не умение применять на практике полученные знания, умения, навыки.	1
Уровень и качество представления творческих заданий	Результат не требует корректировки, вмешательства педагога.	3
	Результат удовлетворяет требованиям детской работы.	2
	Максимальная помощь педагога при достижении результата деятельности.	1

Данные критерии являются общими для определения уровня освоения программы и применяются с учетом видов деятельности, программных требований и возраста учащихся.

Бальный расчет метапредметных результатов

Показатель	Степень выраженности	Баллы
Совместная деятельность	Активно принимает участие в совместной деятельности. Проявляет инициативу.	3
	С интересом принимает участие в совместной деятельности. Поддерживает инициативы других ребят	2
	Пассивно принимает участие в совместной деятельности	1
Наставническая деятельность	Активно вовлекает участников в процесс совместной деятельности, «ведёт за собой», может грамотно и эмоционально объяснить.	3
	Позитивно и эмоционально общается с участниками, может грамотно объяснить отношение к общей деятельности.	2
	Выполняет необходимые действия, но не проявляет стремления к общению.	1

Балльный расчет личностного роста

Качества	Степень выраженности	Баллы
Проявление интереса	Самостоятельная поддержка познавательного интереса. Изучение дополнительного материала.	3
	Активное удовлетворение познавательного интереса. Проявление заинтересованности.	2
	Отсутствие познавательных интересов.	1
Нравственная воспитанность	Присвоение нравственных качеств. Поступки и поведение соответствуют нравственным нормам.	3
	Зачастую поведение соответствуют нравственным нормам.	2
	Не понимает и не принимает нравственные нормы. Поведение не подчинено внутреннему контролю.	1
Самоконтроль	Постоянно сам.	3
	Периодически сам.	2
	Контроль постоянно извне.	1
Конфликтность	Старается улаживать конфликты.	3
	Не участвует в конфликтах.	2
	Провоцирует конфликты.	1
Лидерские качества	Инициативен в общих делах.	3
	Участвует при побуждении извне.	2
	Избегает участия в общем деле	1

РАЗДЕЛ 2
ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1.ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Цель воспитания - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- усвоение учащимися духовно-нравственных ценностей народной культуры;
- формирование и развитие личностного отношения к занятиям творчеством и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение опыта общения, ответственного поведения в составе учебной группы.

Целевые ориентиры

- формирование ценностного отношения к отечественной культуре и традициям;
- воспитание способности к командной деятельности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- приобретение опыта социально значимой деятельности.

2.2.ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ

Основной формой воспитания и обучения является учебное занятие. Ключевой формой воспитания детей при реализации Программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении итоговых мероприятий с участием родителей (законных представителей) и учителей.

В воспитательной деятельности по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение); метод положительного примера (педагога и других детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, методы воспитания воздействием группы, коллектива.

2.3.УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ

Воспитательный процесс осуществляется в детском коллективе на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности и развития качеств личности ребёнка, а предполагает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров.

2.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

	Модуль / Мероприятие	***Сроки***	***Ответственный***
	Модуль «Традиционные дела Учреждения»		
1	Беседа «Подвиг героя», посвященная День присвоения Дому детского творчества имени пионера-героя Володи Дубинина	декабрь	Бабяк А.Е.
	Модуль «Учебное занятие в творческом объединении»		
1	Итоговое занятие в форме массового праздничного мероприятия	май	Бабяк А.Е.
	Модуль «Взаимодействие с семьей»		
1	Участие родителей в итоговом празднике	май	Бабяк А.Е.

РАЗДЕЛ 3
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 сентября	31 мая	9	9	9 (1 ч. в месяц)	1 раз в месяц по 1 часу

3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Программу реализуют:

Модуль «Народный танец» - Юрченко Инна Николаевна, педагог дополнительного образование первой квалификационной категории;

Модуль «Народное пение» - Лифашина Людмила Викторовна, педагог дополнительного образования;

Модуль «Прикладное творчество» - Куграшова Ольга Алексеевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;

Модуль «Народные игры» - Бабяк Анна Евгеньевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят по адресу г. Новосибирск, ул. Забалуева, 56.

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилам (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Модуль «Народный танец»

- помещение для занятий народными танцами: кабинет хореографии;
- зеркальная стена (отражение должно охватывать стопы и кончики пальцев, рук, поднятых вверх из расчета на рост 180 см в любой точке класса);
- аудиоаппаратура для музыкального сопровождения танца;
- коллекция аудиозаписей народных танцев.

Модуль «Народное пение»

- кабинет для проведения занятий;
- стулья, скамейки, столы, шкафы для хранения нот, методической и справочной литературы, музыкальных инструментов;
- компьютер, колонки;
- музыкальные инструменты (гармошка, баян, балалайка, фортепиано);
- шумовые инструменты (деревянные ложки, трещотки, рубель, бубен, коробочка, полено, кугиклы);
- керамические свистульки;
- реквизит для подвижных музыкальных игр: мячик, кушак, ложки деревянные, платочек, бубен;

Модуль «Прикладное творчество»

- кабинет для проведения занятий
- необходимая мебель: шкафы для реквизита, стулья, на окнах светопроницаемые жалюзи.
- потолочное и настенное освещение лампами дневного света. раковина. напольное покрытие, которое легко моется.
- на стенах установлены магнитная демонстрационная доска.
- переносной компьютер (ноутбук).

– мультимедийное оборудование для использования электронных образовательных ресурсов и демонстрации наглядных материалов.

Модуль «Народные игры»

– оборудованный кабинет «Русская изба», имитирующий традиционную русскую избу (бревенчатые стены, резные окна, столы, лавки и т.п.);
– элементы традиционной утвари (печи, прялки, посуда, текстиль и т.п.),
– ноутбук с выходом в интернет,
– телевизор, колонка

Методическое обеспечение

Модуль «Народный танец»

– концертные и репетиционные видеоматериалы профессиональных хореографических ансамблей «Берёзка», «Сибирские узоры».

Модуль «Народное пение»

– сборник упражнений для артикуляционной гимнастики;
– сборник скороговорок, считалок, загадок.

Модуль «Прикладное творчество»

– видео-ролик Сергея Толмачёва «Ордынский район – 100 лет» https://vkvideo.ru/video-28915774_456273762;
– дидактические материалы (образцы изделий, раздаточные материалы, задания).

Модуль «Народные игры»

– методическая разработка «Игра-ходилка «Путешествие по русской избе» (Приложение 1);
– игровой инвентарь.

Методы и педагогические технологии

Для реализации программы «Русская изба» используются разнообразные методы и технологии, которые позволяют не только познакомить детей с культурным наследием, но и развить их творческие способности, эмоциональную сферу и чувство принадлежности к родной культуре.

Наглядный метод – демонстрация предметов народного быта, костюмов, произведений декоративно-прикладного искусства (матрешки, гжель, хохлома, ордынская роспись), просмотр иллюстраций, видеофильмов.

Словесный метод – рассказы о традициях, чтение сказок, потешек, пословиц, обсуждение смысла малых фольклорных форм, разучивание песен, закличек, частушек.

Практический метод – показ, репетиция, изготовление поделок, участие в мастер-классах.

Игровой метод – народные игры, ролевые игры, путешествия по сюжетам фольклора, участие в праздниках и обрядах.

Репродуктивный – воспроизведение, действие по алгоритму, заданному педагогом)

Педагогические технологии

Педагогика сотрудничества – акцент на совместной деятельности, общении и взаимопомощи между педагогом и учащимися;

Здоровьесберегающая – организация занятий с учётом возрастных особенностей, смена деятельности, физкультминутки, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика.

Формы учебных занятий

Формы занятий определяются, прежде всего, направлением деятельности, а также тематическим содержанием программного материала. Это могут быть: беседа, репетиция, игра, праздник, мастер-класс.

Информационное обеспечение

- ***Нормативно-правовые документы***

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036»;

3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
4. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 04.08.2026 № 334-ФЗ);
5. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в ред. от 20.02.2026 № 36-ФЗ);
6. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
7. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети» (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 2025 г.)
8. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» (разрабатывается до 2036 года);
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») (в ред. от 01.07.2025, № 1745-р)
10. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023 № 1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации» (вместе с Концепцией информационной безопасности детей в Российской Федерации)
11. Распоряжение Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427 «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ (вместе с Стратегическим направлением в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ);
12. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (в ред. от 06.05.2026 № 517)
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступает в силу с 01.09.2026);
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (в ред. от 17.03.2025);
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21.04.2023);
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

18. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
19. Постановление мэрии города Новосибирска от 08.11.2023 г. № 6188 «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере при формировании муниципального социального заказа на оказание муниципальных услуг в социальной сфере на территории города Новосибирска».

- ***Методические рекомендации***

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
2. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны. (письмо Министерства просвещения РФ от 29.092023 № АБ-3935/06);
3. Актуализированный Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой) на 2023 год *(утвержден Протоколом заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023 года № Д06-23/06пр)* (https://modnso.ru/upload/iblock/76e/76e609d8f29500d268234383ffb85361.pdf *);*
4. Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также в организациях отдыха детей и их оздоровления» (письмо Министерства просвещения России от 15.04.2022 № СК-295/06»;
7. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, разработанная Институтом изучения семьи, детства и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ, одобрена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23 июня 2022 года (https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/);
8. Примерная программа воспитания для дошкольных образовательных организаций и методические рекомендации к ней разработаны Институтом изучения детства, семьи и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ. 1 июля 2021 года программа была утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/).
9. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации разработаны ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» (https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/da2/jnpcgff0oeer1hvl28kk500zy2z9kv6c.pdf

- ***Методические рекомендации РМЦ ДОД НСО:***

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ ДОД НСО, 2023. – 78 с.

2. Модульные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: особенности и структура / Методические рекомендации. – 2-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ ДОД НСО, 2022. – 22 с.
3. Методические рекомендации по внедрению единых подходов к разработке, продвижению и внутренней оценке качества дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях Новосибирской области. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ ДОД НСО, 2026. – 28 с.
4. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы. Методическое пособие по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ ДОД НСО, 2026. – 66 с.

- ***Списки литературы и ресурсов***

Для педагога

Модуль «Народный танец»

1. Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца (танцевальные движения и комбинации на середине зала). / Г.П. Гусев. -Москва: ВЛАДОС, переиздание 2018. - 207 с.
2. Сулим, Е.В. Занятия физкультурой. Игровой стретчинг для дошкольников. / Е.В. Сулим – Москва: ТЦ Сфера, серия «Будь здоров, дошкольник 2017. – 112 с.
3. Хасанова, Ю. Гибкость без слез. Дети полюбят тянуть шпагат. / Ю. Хасанова. – Москва, 2023. – 50 с.
4. Ткаченко, Т.С. Народный танец. Учебное пособие. /Т.С. Ткаченко. -Москва: Искусство, 1967 – 658 с.

Модуль «Народное пение»

1. Алдошина, М.И. Проведение фольклорных праздников в школе. Учебно-методическое пособие. / М.И. Алдошина. – Москва, 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО Педагогическое общество России, 2020. – 128 с.
2. Емельянов, В.В. Развитие голоса: координация и тренинг. / В.В. Емельянов. – СПб: Планета музыки, 2023. – 168 с.

Модуль «Прикладное творчество»

1. Боровиков, Л.И. Искусство обучения. Введение в дидактику дополнительного образования детей: методическое пособие. / Л. И. Боровиков. - Новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2013. – 354 с.
2. Мухлынина, Н. И. Ордынская роспись : традиции и современность / Н. И. Мухлынина ; Новосиб. обл. дом народного творчества. – Новосибирск : [б. и.], 2015. – 48 с.

Модуль «Народные игры

1. Литвинова, М. Ф. Русские народные подвижные игры : пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / М. Ф. Литвинова. – Москва : Айрис-пресс, 2003. – 192 с.
2. Покровский, Е. А. Детские игры, преимущественно русские : (В связи с историей, этнографией, педагогикой и гигиеной) / Е. А. Покровский ; [подгот. текста, вступ. ст. и примеч. О. Н. Антоновой]. – Репринтное издание 1895 г. – Москва : Секачев В.Ю., 2017. – 368 с.
3. Степаненкова, Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э. Я. Степаненкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2006. – 368 с.
4. Шишкина, В. А. Подвижные игры для детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / В. А. Шишкина. – Мозырь : Белый Ветер, 2014. – 88 с.

Для обучающихся

1. Караканский бор : стихи и загадки о природе Сибири для детей / авт. Л. М. Семенова ; ил. по мотивам ордынской росписи. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2020. – 32 с.

2. Кислова, О. Н. Музыкальный фольклор — основа репертуара при обучении детей народному пению : учебно-методическое пособие / О. Н. Кислова. – Москва : Директ-Медиа, 2020. – 145 с.
3. Малыхина, Е. А. Знакомство с элементами ордынской росписи : методическое пособие для педагогов ДОУ / Е. А. Малыхина. – Новосибирск : Изд-во НИПКиПРО, 2021. – 64 с.
4. Мухлынина, Н. И. Ордынская роспись : традиции и современность / Н. И. Мухлынина ; Новосиб. обл. дом народного творчества. – Новосибирск : [б. и.], 2015. – 48 с.
5. Пинаева, Е. Н. Хоровод круглый год : русские народные праздники и игры : методическое пособие / Е. Н. Пинаева ; худож. Е. С. Ермакова. – Москва : ТЦ Сфера, 2019. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
6. Путешествие Василисы в города народных промыслов : сказочная энциклопедия / ред.-сост. И. В. Петрова. – Москва : Детская литература, 2019. – 96 с.
7. Русские народные сказки-танцы / пересказ И. Карнаухова ; ил. Г. Скотиной. – Москва : Детская литература, 2021. – 48 с. : цв. ил.
8. Сечко, О. Г. Проектная деятельность «Ордынская роспись» : из опыта работы / О. Г. Сечко // Воспитание искусством : сб. материалов регион. науч.-практ. конф. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2022. – С. 112–118.
9. Фирилёва, Ж. Е. Танец, ритмика, движение : программа дополнительного образования для детей 5–7 лет / Ж. Е. Фирилёва, А. И. Роот. – Москва : АРКТИ, 2018. – 112 с. – (Растём здоровыми).

РАЗДЕЛ 4
ПРИЛОЖЕНИЕ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Приложение 1

Учебно-методическое игровое пособие (аннотация)
Игра-ходилка «Путешествие по русской избе»
(из серии «Игры из сундука»)

1. Общая характеристика пособия

Наименование пособия:

Учебно-методическое игровое пособие «Путешествие по русской избе» (игра-ходилка).

Статус пособия:

Пособие является частью краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы «Русская изба».

Форма реализации:

Настольная дидактическая игра.

Целевая аудитория:

Обучающиеся 1–4 классов.

2. Актуальность пособия

В условиях современного общества, характеризующегося процессами глобализации и утратой устойчивых культурных ориентиров, особую значимость приобретает приобщение подрастающего поколения к истокам национальной культуры. Народные традиции, фольклор, быт и уклад жизни русского народа формируют у детей чувство принадлежности к истории своей Родины, способствуют духовно-нравственному воспитанию и расширяют представления об окружающем мире.

Игра-ходилка «Путешествие по русской избе» создана как средство закрепления и интеграции знаний, полученных обучающимися в рамках ДОП «Русская изба». Игровая форма соответствует возрастным психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которых игра остаётся ведущим видом деятельности.

3. Целевой компонент пособия

Цель

Создание условий для комплексного закрепления знаний о традиционной русской культуре у обучающихся 1–4 классов через игровую деятельность.

Задачи

Образовательные:

- закреплять знания об устройстве и быте русской избы;
- актуализировать знания о народном фольклоре (загадки, пословицы);
- расширять представления о традиционных растениях и русской кухне;
- обогащать словарный запас историко-культурной лексикой.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и образное мышление;
- формировать умение действовать по правилам;
- развивать навыки коммуникации и работы в группе.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к истории и традициям русского народа;
- формировать чувство уверенности и успешности;
- поддерживать интерес к дальнейшему изучению народной культуры.

4. Принцип игры-ходилки

Игра построена на классической механике «ходилки»:

- игроки по очереди бросают игральный кубик;
- передвигают фишки по игровому полю;

- выполняют задание в зависимости от цвета клетки;
- за правильный ответ продолжают игру, за ошибку — выполняют дополнительное условие (пропуск хода, шаг назад и др.).

Фишки представлены в виде фигурок русских красавиц в народных костюмах, что усиливает эмоциональное восприятие и погружение в игровое пространство.

6. Содержание игры

Цветовая система заданий

Красный цвет – «Изба»

Задания на знание устройства русской избы и предметов быта.

Синий цвет – «Загадки»

Народные загадки о природе, предметах и животных.

Белый цвет – «Пословицы»

Продолжение и осмысление русских народных пословиц.

Зелёный цвет – «Растения»

Овощи, фрукты и дикорастущие растения, используемые в традиционном быту.

Жёлтый цвет – «Еда»

Традиционные блюда и напитки русской кухни.

Фиолетовый цвет – «Одежда»

Традиционная мужская и женская одежда

7. Образовательно-воспитательный потенциал игры

Использование игры-ходилки позволяет:

- интегрировать знания из разных областей;
- повысить учебную мотивацию;
- создать ситуацию успеха для каждого ребёнка;
- развивать навыки социального взаимодействия;
- формировать устойчивый интерес к народной культуре.

8. Методические рекомендации по использованию

Игра может использоваться:

- как этап закрепления материала на занятии (15–20 минут);
- как итоговое занятие по разделу или программе (30–40 минут);
- во внеурочной деятельности и на тематических мероприятиях;
- в индивидуальной работе с обучающимися.

Перед началом игры педагогу рекомендуется:

- объяснить правила игры;
- познакомить детей с типами заданий;
- создать доброжелательную и поддерживающую атмосферу.

После игры целесообразно провести рефлексию, обсудив с детьми полученные знания и впечатления.

Пособие может быть рекомендовано педагогам дополнительного образования, учителям начальных классов, педагогам-организаторам и воспитателям.

Приложение 2

Сценарий итогового занятия-праздника «Весна красна»

Форма проведения: Интерактивное занятие с элементами театрализации, игр и творчества.

Оборудование:
- кабинет «Русская изба» имитирующий традиционную русскую избу (бревенчатые стены, резные окна, печка, самовар, прялка), украшенный веточками вербы.
- аудиозаписи традиционной народной музыки.
- материалы для мастер-класса: бумажные заготовки закладок для книг, с нанесенными краской элементами Ордынской росписи, краски, кисти, баночки с водой.
- корзина, маленькие призы (сушки, печенье в форме птиц, конфеты).

Ход мероприятия:

I. Организационный момент и введение (5 минут)

(Дети входят в класс под задорную народную музыку).

Педагог: здравствуйте, красны девицы да добры молодцы! Здравствуйте, гости дорогие! Вот и пришла к нам долгожданная весна-красна, солнышко землю согрело! С приходом весны мы вас всех поздравляем! Счастья, радости и здоровья желаем! Сегодня у нас не просто занятие, а итоговый праздник. Мы вспомним всё, что узнали в течении года, поиграем, споём и спляшем, а в конце нас ждут маленькие сюрпризы.

II. Основная часть: Путешествие по страницам традиций (30 минут)

1. Весенние праздники (7 минут)

Педагог: Ребята, а кто расскажет какие праздники мы отмечаем весной?

(дети называют Пасха, Масленица). Правильно, а что принято готовить на Масленицу и Пасху? (дети отвечают куличи, яйца и блины). Какие вы все молодцы, а давайте-ка мы с вами встанет все вместе в хоровод и споем песню «Блины-блиночки» (учащиеся модуля «Народное пение» исполняют песню, а учащиеся модуля «Народный танец» заводят «Хоровод»)

2. Символы весны (8 минут)

Педагог: с приходом весны вся земля просыпается после зимнего сна, всходит зеленая травка, солнце начинает пригревать и прилетают птицы. А какие птицы являются в русской культуре символом весны (дети называют разных птиц, правильный ответ – Жаворонки). Ну что, позовем вместе с вами Жаворонушек? (учащиеся модуля «Народное пение» исполняют закличку «Жаворонушки» с добавлением шумовых инструментов - ложек).

Педагог: Как же здорово у вас получается! А еще люди так радовались приходу весны, что танцевали заводные танцы. Ну ка, ребята, станцуйте как нам «Танец с платочком» (учащиеся модуля «Народный танец» исполняют танец)

3. Народные игры-забавы (15 минут)

Педагог: ну что ребята, мы с вами и попели, и поплясали. Пришло время и поиграть

Игра «Найди поясок»

Правила: Дети делятся на команды. Педагог заранее прячет пояса в разных местах кабинета. Чья команда соберет больше — та победила. Игра развивает ловкость.

Хоровод-игра «Солнышко-вёдрышко»

Дети встают в круг, берутся за руки. Внутри круга стоит один ребенок — «Солнышко».

Текст:

«Солнышко-вёдрышко, выгляни в окошечко!
Солнышко, нарядись, Красное, покажись!
Поскорей, не робей, нас ребятушек обогрей!»

После слов дети поднимают руки («воротики»), «Солнышко» проходит через них и выбирает нового водящего.

Игра «Веселая ткачиха»
Текст:
«Я веселая ткачиха, хорошо умею ткать. Пинчь, пончь, клепа клепа, хорошо умею ткать»
Правила: все дети делятся на 2 команды, которые выстраиваются в две линии друг напротив друга, изображая ткацкий станок. Выбирают 2 «челночка» - по одному ребенку из каждой команды, который будет бежать. Игра на ускорение. Начинается медленно, постепенно ускоряясь. Две линии сходятся и расходятся, а челночки бегут, когда линии расходятся, кого поймали, тот и проиграл

III. Творческая мастерская «Закладка для книг» (15 минут)
(Дети садятся за столы, где уже подготовлены материалы).
Педагог:
Весь год мы изучали основные элементы Ордынской росписи, узнавали, как можно применять эту роспись в современных изделиях, и чем же она так уникальна для нашего региона. Кто вспомнит, какие основные цвета в этой росписи и почему? Дети называют, правильный ответ белый, синий (фирменный стиль росписи - ультрамарин, оттенок синего), красный – цвета Российского флага, зеленый, охра, черный, коричневый – цвета герба Ордынского района.
Ребята рисуют/декорируют закладки. Педагог помогает на фоне тихой народной музыки.
Выставка работ: Готовые закладки выкладываются все вместе на столе. Это символизирует единство коллектива.
IV. Рефлексия и завершение (10 минут)
Педагог: посмотрите, какая красота у нас получилась! Ребята, давайте подведем итог нашего праздника, посвященного весне.
Метод «Незаконченное предложение»:
«Больше всего весной я люблю...»
«Я расскажу маме сегодня вечером, что...»
«Для меня весна — это...»
Заключительное слово:
Педагог: сегодня мы вспомнили, что весна — это время добра, света и пробуждения природы. Главное чудо этих дней — не только первые лучи солнца или пение птиц, но и тепло наших сердец. Делитесь радостью с родителями, помогайте своим близким и несите в себе частицу добра и света!
Педагог: а какой же праздник без подарков и угощения. Вот для вас вкусные печенья и конфеты, угощайтесь гости дорогие!

Приложение 3

Вопросы для беседы по теме
«Профилактическая беседа о нормах поведения в учебном заведении и на учебных занятиях»

1. Что нужно взять с собой на занятия в Дом детского творчества?
2. Как себя нужно вести во время занятия?
3. Что запрещается делать в коридорах помещения?
4. Какие правила нужно выполнять на занятиях в кабинете «Русская изба»?
5. К кому необходимо обратиться в случае происшествий?
6. Как решать споры между собой?

Приложение 4

Вопросы для беседы по материалам модулей

Модуль «Народный танец»
- Какое значение имеет «Поклон» в русском народном танце?
- В каком темпе исполняется танец «Хоровод»?
- Сколько долей в музыкальном размере 4/4?
- Как можно двигаться во время исполнения шагов с припаданием?
- Какие виды «ковырялочек» вы знаете?

Модуль «Народное пение»
- Как правильно дышать во время пения?
- Какие шумовые инструменты вы знаете?
- Над чем смеялись дети в старину, когда пели дразнилки?
- Кому дети посвящали заклички?
- Для чего пели колыбельные песни?
- Какое главное угощение подавали на Масленицу?

Модуль «Прикладное творчество»
- Какие художественные материалы и инструменты вы знаете?
- Как называется роспись, которую придумала Нина Ивановна Мухлынина?
- Какие цвета используют в ордынской росписи?
- Как называется основной элемент ордынской росписи?
- Какие мотивы ордынской росписи вы знаете?
- Каких животных Караканского бора можно увидеть в ордынской росписи?

Модуль «Народные игры»
- Какие виды народных виды игр вы знаете?
- Для чего нужна считалка?
- Кто такой «водящий» в игре?
- Какие традиционные бытовые предметы использовали для народных игр?
- Что такое «Красный угол» в русской избе?
- Для чего использовалась русская печка?

Приложение 4

Педагогическое наблюдение при выполнении творческих заданий на итоговом занятии

Модуль «Народный танец»

Задание: исполнить «Танец с платочком».

Педагог наблюдает за знанием последовательности движений, точностью исполнения движений, соблюдением темпа, эмоциональностью исполнения.

Критерии оценивания:

Повышенный уровень: ребёнок безупречно выполняет движения в заданной последовательности, уверенно соблюдает темп и динамику мелодии, эмоционально передаёт характер танца;

Базовый уровень: ребёнок точно выполняет движения, иногда путает последовательность исполнения, в целом соблюдает темп и динамику мелодии, не всегда эмоционально передаёт характер танца;

Минимальный уровень: ребёнок иногда ошибается при выполнении движений, путает последовательность исполнения, не всегда точно соблюдает темп и динамику мелодии, не выражает эмоции.

Модуль «Народное пение»

Задание: исполнить песню «Блины-блиночки».

Педагог наблюдает за знанием текста, точностью исполнения мелодии, соблюдением темпа и динамики песни, выразительностью исполнения.

Критерии оценивания:

Повышенный уровень: ребёнок безупречно знает текст, точно воспроизводит мелодию, соблюдает темп и динамику, применяет все средства выразительности;

Базовый уровень: ребёнок знает текст песни, точно воспроизводит мелодию, иногда ускоряет темп и забывает про динамику, исполнение достаточно выразительно;

Минимальный уровень: ребёнок забывает текст песни, неверно исполняет мелодию, не соблюдает темп и динамику, исполняет невыразительно без эмоций.

Модуль «Прикладное творчество»

Задание: выполнить композицию в ордынской росписи (выставка работ).

Педагог оценивает технику выполнения мазка «капля», соблюдение цветовой гаммы, наполненность композиции, разнообразие мотивов.

Критерии оценивания:

Повышенный уровень: идеально написанный мазок «капля», цветовая гамма соответствует с колористическому композиционному решению, композиция уравновешена, хорошая заполненность работы, использованы все виды изученных мотивов;

Базовый уровень: мазок «капля» выполнен с небольшими погрешностями, соблюдение цветовой гаммы по аналогии, композиция уравновешена с небольшими пустотами, использованы разнообразные мотивы

Минимальный уровень: мазок «капля» не читаем, в цветовой гамме присутствуют лишние цвета, отсутствует композиционное решение, использованы однотипные мотивы.

Модуль «Народные игры»

Задание: провести массовые игры.

Педагог наблюдает за выполнением игровых действий, владением терминологией, соблюдением правил игры и техники безопасности, активностью.

Критерии оценивания:

Повышенный уровень: ребёнок выполняет все игровые действия правильно, уверенно владеет терминологией, может объяснить правила игры и техники безопасности; активно участвует в процессе;

Базовый уровень: ребёнок правильно выполняет игровые действия, знает терминологию, знает правила игры, не нарушает правила безопасности; проявляет достаточную активность;

Минимальный уровень: ребёнок с трудом выполняет игровые действия, не до конца разбирается в терминологии, в целом знает правила игры, забывает о технике безопасности; пассивен.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1
Комплекс основных характеристик программы
1.1. Пояснительная записка
направленность программы
актуальность программы
отличительные особенности программы, новизна
особенности организации образовательного процесса
целевая аудитория (адресат программы)
объем программы
срок реализации программы
форма обучения
язык обучения
уровень программы
формы реализации программы
организация образовательного процесса
режим занятий
1.2. Цель и задачи программы
1.3. Планируемые результаты
1.4. Содержание программы
учебный план
содержание учебного плана
1.5. Система контроля
формы текущего контроля и аттестации;
оценочные материалы.
Раздел 2
Рабочая программа воспитания
2.1. Цель и задачи, целевые ориентиры;
2.2. Формы и методы воспитания;
2.3. Условия организации воспитания;
2.4. Календарный план воспитательной работы.
Раздел 3
Комплекс организационно-педагогических условий
3.1. Календарный учебный график
3.2. Условия реализации программы
кадровое обеспечение
материально-техническое обеспечение
методическое обеспечение
информационное обеспечение
3.3. Рабочие программы факультативных курсов (при наличии)
наименование
учебная задача
планируемые результаты
учебный план
содержание учебного плана
тематический календарный учебный график
Раздел 4
Приложение к дополнительной общеразвивающей программе
4.1. Рабочая программа (тематический календарный учебный график)
4.2. Оценочные материалы

РАЗДЕЛ 1
КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русская изба» (далее Программа) имеет социально-гуманитарную направленность.

Народное творчество – это не только узоры, песни, хороводы, это система смыслов, верований и представлений о мире. Изучая такие виды творчества как фольклор, народные танцы или прикладное искусство, ребёнок погружается в философию своего народа, учится понимать метафоры и символы родной культуры. Большинство форм народного творчества изначально коллективные: хороводы, народные игры, ансамблевое пение, совместные работы в мастерской. Программа учит детей договариваться, взаимодействовать в команде, соблюдать общие правила и радоваться общему результату.

Таким образом, обучение по Программе выстраивается в направлении разностороннего развитии личности, формирования коммуникативных навыков для успешной социализации каждого ребёнка. Творческая деятельность на занятиях позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие. Поэтому данная программа относится к социально-гуманитарной направленности.

Актуальность программы

Актуальность программы «Русская изба» обусловлена несколькими ключевыми факторами. На сегодняшний день в России наблюдается активный рост интереса к народной культуре и традиционным ценностям. Родители все чаще выбирают направления и программы, связанные с народной культурой, поскольку наблюдают снижение у подрастающего поколения ценностных ориентиров и недостаток живого общения. Народное творчество – игры, пение, танцы и ремёсла – выступает мощным инструментом формирования нравственных качеств, патриотизма и уважения к культуре и традициям своего народа. Это напрямую соответствует задачам государственной политики, закреплённым в Указе Президента РФ №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Вместе с тем, актуальность программы обусловлена возросшим спросом на обучение по краткосрочным программам, которые позволяют гибко реагировать на образовательные запросы и интересы детей, а также делают программы доступными для более широкого круга обучающихся. В процессе освоения Программы ребята знакомятся с несколькими направлениями народной культуры, что способствует быстрому вовлечению их в творческую деятельность. Такой формат позволяет каждому ребёнку не только проявить первичный интерес к народному творчеству, но и понять, интересно ли ему дальше углубляться в эту тему и какое из направлений деятельности выбрать.

Программа реализуется в МБУДО ДДТ им. В. Дубинина с 2024 года. Содержание программы обновляется по мере необходимости в связи с изменением нормативно-правовой базы образования; в результате обновления организационно-педагогических условий и внедрением современных технологий и практик.

Отличительные особенности программы, новизна

Программа построена на основе образовательных практик, реализуемых педагогами дополнительного образования МБУДО ДДТ им. В. Дубинина:

- дополнительная общеразвивающая программа «Горница» этностудии «Горница», автор-составитель Павлова Р.Н.;
- дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская народного танца» ансамбля народного танца «Кудесники», автор-составитель Юрченко И.Н.;
- дополнительная общеразвивающая программа «Возрождая традиции» студии художественного творчества «Самоцветы», автор-составитель Куграшова О.А.

Программа «Русская изба» - модульная, объединяет 4 направления творческой деятельности и делится на 4 тематических модуля:

- модуль «Народный танец»;
- модуль «Народное пение»;
- модуль «Прикладное творчество»;
- модуль «Народные игры».

Благодаря такому разнообразию каждый ребёнок имеет возможность выбирать занятия по желанию, а не по обязанности, и, следовательно, занимается любимым делом, находясь в состоянии психологического комфорта и уверенности в себе. Вследствие этого устанавливаются доверительные отношения, основанные на свободе и уважении личности ребёнка, что позволяет учитывать индивидуальные интересы и возможности.

Преимущество данной Программы выражено в том, что для эффективной реализации программы, занятия проходят в кабинете, который так и называется «Русская изба», где создано арт-пространство, имитирующее традиционную русскую избу (бревенчатые стены, резные окна), ее внутреннее убранство с элементами традиционной утвари (печи, прялки, посуда, текстиль и т.п.), что создаёт эмоциональную связь с русской культурой, помогает понять её многогранность и связь с современностью. Изучение содержания Программы в такой обстановке способствует глубокому усвоению традиций, развивает творческие способности и формирует уважение к наследию предков.

Отличительной особенностью данной Программы является включение краеведческого компонента в содержание модуля «Прикладное творчество», главной составляющей которого является знакомство с Ордынской росписью, созданной Ниной Ивановнной Мухлыниной и ставшей визитной карточкой нашего региона. На примере изделий народного промысла ребята не только овладевают навыками художественной росписи, но и знакомятся с природой Караканского бора, с укладом жизни жителей Ордынского района.

Целевая аудитория (адресат программы)

Программа адресована детям от 7 до 11 лет.

В этом возрасте дети обладают уже достаточным уровнем психического развития, но очень возбудимы. Характерно богатство воображения, сильно выражены эмоциональность и непосредственность реакций. Внимание относительно длительно и устойчиво, но именно в силу этого дети на занятиях быстро теряют темп, что педагогу следует постоянно иметь в виду.

Память ребенка развита достаточно хорошо, особенно легко и прочно он запоминает то, что его заинтересовало или поразило, поскольку дети обладают главным образом наглядно-образным характером запоминания, поэтому в этом возрасте очень важен наглядный метод обучения. На занятии обязателен личный показ педагогом.

В этом возрасте дети интеллектуально созревают. Ведущая деятельность - обучение. Основные её составляющие – внимание и проявление воли. Правильная осанка, держащая тело в тонусе, способствует включению внимания. Поддержание интереса через доступные объяснения и примеры перспективы обучения способствуют проявлению воли к достижению результатов.

Костная система младших школьников еще окончательно не сформирована. Не завершено окостенение позвоночника, грудной клетки, таза, конечностей. Позвоночник гибок и податлив, при длительном неправильном положении тела возможны его искривления. Поэтому необходимо на учебных занятиях следить за правильной осанкой и походкой.

Залогом успешного развития современных школьников становится создание на занятиях атмосферы, способствующей развитию эмоциональной восприимчивости и отзывчивости у детей. Положительные эмоции — это могучий стимул человеческой деятельности. Такой деятельностью является игра. Именно включение игровых моментов в процесс обучения способствует активизации учебного процесса, развивают наблюдательность, внимание, память, мышление. Во время игр подсознание, разум и фантазия работают синхронно, постоянно участвуя в осмыслении и отражении окружающего мира.

Обучение по Программе не предполагает специальный отбор детей.

Занятия проводятся по группам в соответствии с выбранным модулем. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Количественный состав группы обучающихся – 12-15 человек. При комплектовании групп учитывается возраст детей.

Обязательным условием зачисления учащихся в группы является регистрация в ГИС «Навигатор дополнительного образования».

Объем программы

Общее количество учебных часов на весь период обучения 9 академических часов.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 учебный год (9 недель)

Форма обучения

Программа предусматривает обучение в очной форме.

Язык обучения

Язык обучения по Программе – русский.

Уровень программы

Уровень Программы – стартовый, предполагает формирование у учащихся первичного интереса, минимальную сложность программного материала, развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Формы реализации программы

Образовательный процесс проходит на основе реализации модульного подхода и включает в себя относительно самостоятельные дидактические единицы – модули:

- модуль «Народный танец»;
- модуль «Народное пение»;
- модуль «Прикладное творчество»;
- модуль «Народные игры».

Особенности организация образовательного процесса

На занятия приходят по два класса учащихся из близлежащих школ. Дети по согласованию с родителями делятся по желанию на группы, согласно выбранному модулю, и в течение учебного года осваиваю содержание соответствующего модуля.

По завершении обучения по программе проводится итоговое занятие в форме массового праздничного мероприятия, посвященного приходу весны.

На празднике учащиеся демонстрируют полученные навыки и компетенции, полученные в результате освоения всех модулей программы. Мероприятие проходит в форме «гостевания», когда в процесс вовлекаются все участники образовательного процесса - дети, педагоги, приглашенные взрослые. Это не просто мероприятие, а глубокая сюжетно-ролевая игра, основанная на русских традициях, где каждый ребёнок чувствует себя важной частью общего дела. Ребята, закончившие обучения по выбранному модулю, не только показывают результаты обучения, но и проводят соответствующие своему направлению элементы праздничной программы:

- заводят русский хоровод (модуль «Народный танец»);
- запевают русскую народную песню (модуль «Народное пение»);
- знакомят с особенностями ордынской росписи (модуль «Прикладное творчество»);
- проводят массовую народную игру (модуль «Народные игры»).

Таким образом на итоговом празднике все учащиеся могут не только расширить своё представление о русской национальной культуре в рамках освоенной Программы, но и примерить на себя роль наставника во время проведения той части праздника, за которую они несут ответственность.

На итоговое занятие приглашаются учителя школы, родители, представители администрации Дома творчества.

Режим занятий

Режим занятий соответствует СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены 02 июня 2026 года; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды

обитания», утверждены 28 января 2021 года (с изменениями, внесенными постановлением ГСВ РФ от 17.03.2025 № 2); Положению МБУДО ДДТ им. В. Дубинина о режиме занятий.

Занятия проходят 1 раз в месяц по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа – 45 мин.

Общее количество часов в месяц – 1 час.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель - формирование у обучающихся 7-11 лет, не имеющих специальной подготовки, первичного интереса к традиционной русской культуре через знакомство с различными видами творческой деятельности и участие в праздничном мероприятии русского национального календаря.

Задачи:

Предметные задачи формируются для каждого модуля программы отдельно.

Модуль «Народный танец»

- изучить базовые элементы русского танца;
- познакомить с основами музыкальной грамоты и танцевальной терминологии;
- освоить выполнение разученных движений под музыку.

Модуль «Народное пение»

- познакомить с песенно-игровым фольклором;
- сформировать навыки игры на шумовых инструментах;
- освоить исполнение разученных песен.

Модуль «Прикладное творчество»

- научить пользоваться художественными инструментами и материалами;
- научить приемам кистевой росписи;
- познакомить с особенностями Ордынской росписи.

Модуль «Народные игры»

- научить различать виды игр (хороводные, состязательные, символические) и понимать их смысл;
- познакомить с историей, бытом и традициями, которые отражены в народных играх;
- сформировать навыки безопасного проведения массовых подвижных игр.

Метапредметные задачи:

- сформировать опыт участия в массовом мероприятии;
- развивать навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками и педагогами;

Личностные задачи:

- формировать интерес к национальным традициям через эмоциональное восприятие народной культуры;
- воспитать культуру поведения и общения в коллективе.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся, прошедшие обучение по модулю:

«Народный танец»

- знают базовые элементы русского танца (шаг с припаданием, поворот на месте, хороводный шаг, «ковырялочка», русский поклон);
- владеют понятиями музыкальный размер 4/4, темп (быстро, медленно), синхронность исполнения, пространственные перестроения;
- могут исполнить «Танец с платочком»;
- умеют заводить «Хоровод» и выполнять простые перестроения.

«Народное пение»

- имеют представление о песенно-игровом фольклоре (заклички, дразнилки, голосянки, календарные песни, народные игры, считалки);
- умеют выполнять упражнения на дыхание, звукообразование, ритм;

- владеют навыками игры на шумовых инструментах;
- могут исполнить песню «Блины-блиночки»;
- умеют проводить музыкальную игру «Гори ясно».

«Прикладное творчество»

- умеют пользоваться художественными инструментами;
- используют приемы кистевой росписи;
- имеют представление об ордынской росписи как культурном символе региона;
- знают названия элементов Ордынской росписи;
- могут провести мастер-класс по изготовлению закладки для книги в стиле ордынской росписи.

«Народные игры»

- знают виды народных виды игр и понимают их смысл.
- знают историю, быт и традиции, которые отражены в народных играх;
- владеют игровыми навыками (быстрый старт, уворот, передача предмета) в изменяющихся условиях;
- применяют навыки безопасного проведения массовых подвижных игр;
- умеют организовать и провести изученные игры.

Метапредметные результаты

В процессе освоения программы учащиеся:

- приобрели опыт совместной деятельности в процессе подготовки и участии в массовом мероприятии;
- попробовали себя в роли наставника (во время проведения итогового праздника стали наставниками во время игровой, песенной или танцевальной части программы, а также провели небольшой мастер-класс по изготовлению поделки для ребят, прошедших обучение по другим модулям).

Личностные результаты

В результате освоения программы у учащихся:

- проявляют интерес к национальным традициям и народной культуре;
- демонстрируют культуру поведения и навыки общения в коллективе.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ[1]

Модуль «Народный танец»

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Танец как часть культуры русского народа	**1**	**1**		беседа
2.	Основы музыкальной грамоты и танцевальной терминологии	**1**	**1**		беседа
3.	Шаг с припаданием	1		1	наблюдение
4.	«Ковырялочки»	1		1	наблюдение
5.	Постановка «Танца с платочком»	2		2	показ
6.	Хороводный шаг. Перестроения	1		1	наблюдение
7.	Постановка «Хоровода»	1		1	показ

[1] «Для дополнительных общеразвивающих программ, особенно краткосрочных, разработка рабочих программ курсов (модулей) является избыточной. В таких случаях подробного описания содержания ДОП в разделе 1 «Комплекс основных характеристик программы» вполне достаточно» (Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы. Методическое пособие по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ ДОД НСО, 2026 (стр. 47))

8.	Итоговый праздник	1		1	открытое занятие
	ИТОГО	**9**	**2**	**7**	

Содержание учебного плана

Тема 1. «Вводное занятие»

Теория. Знакомство с проектом «Русская изба». Знакомство с учащимися. Профилактическая беседа о нормах поведения в учебном заведении и на учебных занятиях. Танец как часть культуры русского народа. «Русский поклон» как приветствие, как прощание, как благодарность.

Тема 2. «Основы музыкальной грамоты и танцевальной терминологии»

Теория. Знакомство с понятиями музыкальный размер 4/4, темп (быстро, медленно), синхронность исполнения, пространственные перестроения.

Тема 3. «Шаг с припаданием»

Практика. Шаг с припаданием вправо-влево, по кругу. Шаг с припаданием с переменой направления.

Тема 4. «Ковырялочки»

Практика. Простая «ковырялочка». «Ковырялочки» с притопом, с подскоком.

Тема 5. «Постановка «Танца с платочком»

Практика. Отработка движений. Постановка «Танца с платочком». Отработка синхронности при исполнении «Танца с платочком».

Тема 6. «Хороводный шаг. Перестроения»

Практика. Хороводный шаг вправо-влево, вперёд-назад. Хороводные шаги и движения рук. Перестроения в хороводе.

Тема 7. «Постановка «Хоровода»

Практика. Постановка «Хоровода». Овладение навыками исполнения массового хоровода.

Тема 8. «Итоговый праздник»

Практика. Исполнение «Танца с платочком». Исполнение массового хоровода.

Модуль «Народное пение»

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Устное народное творчество как вид фольклора	**1**	**1**		беседа
2.	Песенно-игровой фольклор	**2**	**1**	**1**	наблюдение
3.	Русские народные шумовые инструменты	**2**		**2**	беседа
4.	Певческие навыки				наблюдение
5.	Вокально-хоровая работа	**3**		**3**	показ
6.	Итоговый праздник	**1**		**1**	открытое занятие
	ИТОГО	**9**	**2**	**7**	

Содержание учебного плана

Тема 1. «Вводное занятие»

Теория. Знакомство с проектом «Русская изба». Знакомство с обучающимися. Профилактическая беседа о нормах поведения в учебном заведении и на учебных занятиях. Устное народное творчество как вид фольклора, его назначение и место в жизни детей.

Тема 2. «Песенно-игровой фольклор»

Теория. Песенно-игровой фольклор (заклички, дразнилки, голосянки, календарные песни, народные игры, считалки) как жанр фольклора, их назначение и место в жизни детей.

Практика. работа над выразительным исполнением. Разучивание музыкальных считалок, умение применять их на практике, жеребьевок, игровых песен с припевами. Колыбельные песни.

Тема 3. «Русские народные шумовые инструменты»

Практика. Обучение простейшим приёмам игры на ложках, свистульках, бубне, трещотках. Сочетание игры на инструментах с пением. Ансамблевое исполнение. Игры «Ложки», «Весёлый бубен».

Тема 4. «Певческие навыки»

Практика. Развитие певческих навыков: распевки, упражнения на дыхание, звукообразование, ритм.

Тема 5. «Вокально-хоровая работа»

Практика. Разучивание песни «Блины-блиночки». Разучивание музыкальной игры «Гори ясно» для массового проведения на итоговом празднике.

Тема 6. «Итоговый праздник»

Практика. Исполнение песни «Блины-блиночки». Совместное исполнение заклички «Жаворонушки».

Модуль «Прикладное творчество»

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Ордынская роспись как культурный символ региона	**1**	**1**		беседа
2.	Мазок «капля» как основной элемент ордынской росписи	**2**		**2**	наблюдение
3.	Цветовая гамма ордынской росписи				
4.	Мотивы росписи «листик», «кустик»	**1**		**1**	наблюдение
5.	Мотивы росписи «ромашка», «бубенчик», «купавка»	**1**		**1**	наблюдение
6.	Композиция в ордынской росписи	**3**		**3**	обсуждение
7.	Итоговый праздник	**1**		**1**	выставка, мастер-класс
	ИТОГО	**9**	**1**	**8**	

Содержание учебного плана

Тема 1. «Вводное занятие»

Теория. Знакомство с проектом «Русская изба». Знакомство с обучающимися. Профилактическая беседа о нормах поведения в учебном заведении и на учебных занятиях. Ордынская роспись как культурный символ региона. Нина Ивановна Мухлынина и её роль в создании ордынской росписи. Знакомство с природой Караканского бора и укладом жителей Ордынского района через знакомство с изделиями народного промысла

Тема 2. Мазок «капля» как основной элемент ордынской росписи»

Практика. Выполнение упражнений. Составление орнаментальных полос из капель, дуг, точек, спиралей.

Тема 3. Цветовая гамма ордынской росписи.

Практика. Цветовые сочетания ордынской росписи. Соответствие колористического решения изображаемому времени года.

Тема 4. Мотивы росписи «листик», «кустик».

Практика. Выполнение упражнений по написанию мотивов.

Тема 5. Мотивы росписи «ромашка», «бубенчик», «купавка»

Практика. Выполнение упражнений, копирование образцов.

Тема 6. Композиция в ордынской росписи

Практика. Изготовление композиции в ордынской росписи. Подготовка шаблонов закладок для книг для проведения мастер-класса.

Тема 7. «Итоговый праздник».

Практика. Выставка работ. Проведение мастер-класса по изготовлению закладок для книг в стиле ордынской росписи.

Модуль «Народные игры»

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Виды народных игр	**1**	**1**		беседа
2.	Знакомство с народными играми	**1**	**1**		беседа
3.	Игра-ходилка «Путешествие по русской избе»	**3**		**3**	наблюдение
4.	Массовые народные подвижные игры	**3**		**3**	наблюдение
5.	Итоговый праздник	**1**		**1**	открытое занятие
	ИТОГО	**9**	**2**	**7**	

Содержание учебного плана

Тема 1. «Вводное занятие»

Теория. Знакомство с проектом «Русская изба». Знакомство с обучающимися. Профилактическая беседа о нормах поведения в учебном заведении и на учебных занятиях. Знакомство с видами народных игр (хороводные, состязательные, символические).

Тема 2. «Знакомство с народными играми»

Теория. Традиционная утварь, которая являлась инвентарём для игр (ложки, крынки, ухваты и т.д.). Как история, быт и традиции отражены в народных играх. Особенности проведения народных игр. Правила безопасного проведения массовых подвижных игр.

Тема 3. «Игра-ходилка «Путешествие по русской избе»

Практика. Игра-ходилка «Путешествие по русской избе» разработана специально для Программы. В содержании игры отражены традиционные особенности быта, одежды, приготовления пищи и убранства жилища народа России (Аннотация в Приложении 1)

Тема 4. «Массовые народные подвижные игры»

Практика. Освоение игровых навыков (быстрый старт, уворот, передача предмета). Массовые подвижные игры «Весёлая ткачиха», «Ручеёк», «Золотые ворота», «Большая карусель», «Колпачок», «Сиди Яша», «Найди поясок», «А мы просо сеяли», «Солнышко-вёдрышко»

Тема 4. «Итоговый праздник».

Практика. Проведение игровой программы на итоговом празднике.

1.5.СИСТЕМА КОНТРОЛЯ

Оценка освоенных учащимися знаний, умений и навыков проходит в соответствии с локальным нормативным документом «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости».

Оценка уровня освоения Программы проходит по окончании обучения.

Результаты диагностики выполнения образовательной программы фиксируются в ведомостях по четырем уровням:

- Минимальный – программа освоена не в полном объеме;
- Базовый – учащийся справился с программой полностью;
- Повышенный – учащийся справился с программой полностью и результативно, проявлял инициативу в дополнительной творческой деятельности;

Формы текущего контроля и аттестации

*Текущий контроль п*роводится в течение всего учебного года. Основной формой текущего контроля образовательных результатов является наблюдение за детьми непосредственно в образовательной деятельности, а также беседа, показ, обсуждение в зависимости от содержания модуля.

Итоговая аттестация проводится во время проведения открытого итогового занятия. Формой итогового контроля образовательных результатов является педагогическое наблюдение за детьми в процессе проведения праздничного мероприятия при выполнении творческих заданий.

Формы публичной презентации образовательных результатов:

- выставка работ учащихся модуля «Прикладное творчество»;
- массовое праздничное мероприятие (Приложение 2).

Оценочные материалы

- Вопросы для беседы по теме «Профилактическая беседа о нормах поведения в учебном заведении и на учебных занятиях» (Приложение 3).
- Вопросы для беседы по материалам модулей (Приложение 4).
- Педагогическое наблюдение при выполнении творческих заданий на итоговом занятии (Приложение 5).

Критерии оценки

Расчет балльной оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Критерии	Степень выраженности	Баллы
Соответствие умениям и навыкам программы обучения	Знания, умения и навыки полностью соответствуют заявленным ЗУН образовательной программы.	3
	Основная часть умений и навыков соответствует программе обучения.	2
	Минимум ЗУН соответствуют программе обучения.	1
Владение терминологией, понятиями	Владение терминологией, понятиями. Умение оперировать ими в ходе занятия.	3
	Понимание рабочих терминов, понятий. Владение ими с помощью педагога.	2
	Владение некоторыми терминами и понятиями.	1
Уровень практического применения умений и навыков	Умение самостоятельно применять теоретические знания и умения на практике.	3
	Применение на практике некоторых видов умений и навыков. Остальное при помощи педагога.	2
	Не умение применять на практике полученные знания, умения, навыки.	1
Уровень и качество представления творческих заданий	Результат не требует корректировки, вмешательства педагога.	3
	Результат удовлетворяет требованиям детской работы.	2
	Максимальная помощь педагога при достижении результата деятельности.	1

Данные критерии являются общими для определения уровня освоения программы и применяются с учетом видов деятельности, программных требований и возраста учащихся.

Балльный расчет метапредметных результатов

Показатель	Степень выраженности	Баллы
Совместная деятельность	Активно принимает участие в совместной деятельности. Проявляет инициативу.	3
	С интересом принимает участие в совместной деятельности. Поддерживает инициативы других ребят	2
	Пассивно принимает участие в совместной деятельности	1
Наставническая деятельность	Активно вовлекает участников в процесс совместной деятельности, «ведёт за собой», может грамотно и эмоционально объяснить.	3
	Позитивно и эмоционально общается с участниками, может грамотно объяснить отношение к общей деятельности.	2

	Выполняет необходимые действия, но не проявляет стремления к общению.	1

Балльный расчет личностного роста

Качества	Степень выраженности	Баллы
Проявление интереса	Самостоятельная поддержка познавательного интереса. Изучение дополнительного материала.	3
	Активное удовлетворение познавательного интереса. Проявление заинтересованности.	2
	Отсутствие познавательных интересов.	1
Нравственная воспитанность	Присвоение нравственных качеств. Поступки и поведение соответствуют нравственным нормам.	3
	Зачастую поведение соответствуют нравственным нормам.	2
	Не понимает и не принимает нравственные нормы. Поведение не подчинено внутреннему контролю.	1
Самоконтроль	Постоянно сам.	3
	Периодически сам.	2
	Контроль постоянно извне.	1
Конфликтность	Старается улаживать конфликты.	3
	Не участвует в конфликтах.	2
	Провоцирует конфликты.	1
Лидерские качества	Инициативен в общих делах.	3
	Участвует при побуждении извне.	2
	Избегает участия в общем деле	1

РАЗДЕЛ 2
ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1.ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Цель воспитания - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- усвоение учащимися духовно-нравственных ценностей народной культуры;
- формирование и развитие личностного отношения к занятиям творчеством и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение опыта общения, ответственного поведения в составе учебной группы.

Целевые ориентиры

- формирование ценностного отношения к отечественной культуре и традициям;
- воспитание способности к командной деятельности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- приобретение опыта социально значимой деятельности.

2.2.ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ

Основной формой воспитания и обучения является учебное занятие. Ключевой формой воспитания детей при реализации Программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении итоговых мероприятий с участием родителей (законных представителей) и учителей.

В воспитательной деятельности по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение); метод положительного примера (педагога и других детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, методы воспитания воздействием группы, коллектива.

2.3.УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ

Воспитательный процесс осуществляется в детском коллективе на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности и развития качеств личности ребёнка, а предполагает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров.

2.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

	Модуль / Мероприятие	***Сроки***	***Ответственный***
	Модуль «Традиционные дела Учреждения»		
1	Беседа «Подвиг героя», посвященная Дню присвоения Дому детского творчества имени пионера-героя Володи Дубинина	декабрь	Бабяк А.Е.
	Модуль «Учебное занятие в творческом объединении»		
1	Итоговое занятие в форме массового праздничного мероприятия	май	Бабяк А.Е.
	Модуль «Взаимодействие с семьей»		
1	Участие родителей в итоговом празднике	май	Бабяк А.Е.

РАЗДЕЛ 3
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 сентября	31 мая	9	9	9 (1 ч. в месяц)	1 раз в месяц по 1 часу

3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Программу реализуют:

Модуль «Народный танец» - Юрченко Инна Николаевна, педагог дополнительного образование первой квалификационной категории;

Модуль «Народное пение» - Лифашина Людмила Викторовна, педагог дополнительного образования;

Модуль «Прикладное творчество» - Куграшова Ольга Алексеевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;

Модуль «Народные игры» - Бабяк Анна Евгеньевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят по адресу г. Новосибирск, ул. Забалуева, 56.

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилам (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Модуль «Народный танец»

- помещение для занятий народными танцами: кабинет хореографии;
- зеркальная стена (отражение должно охватывать стопы и кончики пальцев, рук, поднятых вверх из расчета на рост 180 см в любой точке класса);
- аудиоаппаратура для музыкального сопровождения танца;
- коллекция аудиозаписей народных танцев.

Модуль «Народное пение»

- кабинет для проведения занятий;
- стулья, скамейки, столы, шкафы для хранения нот, методической и справочной литературы, музыкальных инструментов;
- компьютер, колонки;
- музыкальные инструменты (гармошка, баян, балалайка, фортепиано);
- шумовые инструменты (деревянные ложки, трещотки, рубель, бубен, коробочка, полено, кугиклы);
- керамические свистульки;
- реквизит для подвижных музыкальных игр: мячик, кушак, ложки деревянные, платочек, бубен;

Модуль «Прикладное творчество»

- кабинет для проведения занятий
- необходимая мебель: шкафы для реквизита, стулья, на окнах светопроницаемые жалюзи.
- потолочное и настенное освещение лампами дневного света. раковина. напольное покрытие, которое легко моется.
- на стенах установлены магнитная демонстрационная доска.
- переносной компьютер (ноутбук).

– мультимедийное оборудование для использования электронных образовательных ресурсов и демонстрации наглядных материалов.

Модуль «Народные игры»

– оборудованный кабинет «Русская изба», имитирующий традиционную русскую избу (бревенчатые стены, резные окна, столы, лавки и т.п.);
– элементы традиционной утвари (печи, прялки, посуда, текстиль и т.п.),
– ноутбук с выходом в интернет,
– телевизор, колонка

Методическое обеспечение

Модуль «Народный танец»

– концертные и репетиционные видеоматериалы профессиональных хореографических ансамблей «Берёзка», «Сибирские узоры».

Модуль «Народное пение»

– сборник упражнений для артикуляционной гимнастики;
– сборник скороговорок, считалок, загадок.

Модуль «Прикладное творчество»

– видео-ролик Сергея Толмачёва «Ордынский район – 100 лет» https://vkvideo.ru/video-28915774_456273762;
– дидактические материалы (образцы изделий, раздаточные материалы, задания).

Модуль «Народные игры»

– методическая разработка «Игра-ходилка «Путешествие по русской избе» (Приложение 1);
– игровой инвентарь.

Методы и педагогические технологии

Для реализации программы «Русская изба» используются разнообразные методы и технологии, которые позволяют не только познакомить детей с культурным наследием, но и развить их творческие способности, эмоциональную сферу и чувство принадлежности к родной культуре.

Наглядный метод – демонстрация предметов народного быта, костюмов, произведений декоративно-прикладного искусства (матрешки, гжель, хохлома, ордынская роспись), просмотр иллюстраций, видеофильмов.

Словесный метод – рассказы о традициях, чтение сказок, потешек, пословиц, обсуждение смысла малых фольклорных форм, разучивание песен, закличек, частушек.

Практический метод – показ, репетиция, изготовление поделок, участие в мастер-классах.

Игровой метод – народные игры, ролевые игры, путешествия по сюжетам фольклора, участие в праздниках и обрядах.

Репродуктивный – воспроизведение, действие по алгоритму, заданному педагогом.

Педагогические технологии

Педагогика сотрудничества – акцент на совместной деятельности, общении и взаимопомощи между педагогом и учащимися;

Здоровьесберегающая – организация занятий с учётом возрастных особенностей, смена деятельности, физкультминутки, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика.

Формы учебных занятий

Формы занятий определяются, прежде всего, направлением деятельности, а также тематическим содержанием программного материала. Это могут быть: беседа, репетиция, игра, праздник, мастер-класс.

Информационное обеспечение

- ***Нормативно-правовые документы***

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036»;

3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
4. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 04.08.2026 № 334-ФЗ);
5. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в ред. от 20.02.2026 № 36-ФЗ);
6. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
7. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети» (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 2025 г.)
8. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» (разрабатывается до 2036 года);
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») (в ред. от 01.07.2025, № 1745-р)
10. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023 № 1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации» (вместе с Концепцией информационной безопасности детей в Российской Федерации)
11. Распоряжение Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427 «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ (вместе с Стратегическим направлением в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ);
12. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (в ред. от 06.05.2026 № 517)
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступает в силу с 01.09.2026);
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (в ред. от 17.03.2025);
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21.04.2023);
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

18. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
19. Постановление мэрии города Новосибирска от 08.11.2023 г. № 6188 «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере при формировании муниципального социального заказа на оказание муниципальных услуг в социальной сфере на территории города Новосибирска».

- ***Методические рекомендации***

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
2. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны. (письмо Министерства просвещения РФ от 29.092023 № АБ-3935/06);
3. Актуализированный Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой) на 2023 год *(утвержден Протоколом заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023 года № Д06-23/06пр)* (https://modnso.ru/upload/iblock/76e/76e609d8f29500d268234383ffb85361.pdf *);*
4. Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также в организациях отдыха детей и их оздоровления» (письмо Министерства просвещения России от 15.04.2022 № СК-295/06»;
6. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, разработанная Институтом изучения семьи, детства и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ, одобрена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23 июня 2022 года (https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/);
8. Примерная программа воспитания для дошкольных образовательных организаций и методические рекомендации к ней разработаны Институтом изучения детства, семьи и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ. 1 июля 2021 года программа была утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/).
5. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации разработаны ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» (https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/da2/jnpcgff0oeer1hvl28kk500zy2z9kv6c.pdf

- ***Методические рекомендации РМЦ ДОД НСО:***

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ ДОД НСО, 2023. – 78 с.

2. Модульные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: особенности и структура / Методические рекомендации. – 2-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ ДОД НСО, 2022. – 22 с.
3. Методические рекомендации по внедрению единых подходов к разработке, продвижению и внутренней оценке качества дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях Новосибирской области. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ ДОД НСО, 2026. – 28 с.
4. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы. Методическое пособие по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ ДОД НСО, 2026. – 66 с.

- ***Списки литературы и ресурсов***

Для педагога

Модуль «Народный танец»

1. Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца (танцевальные движения и комбинации на середине зала). / Г.П. Гусев. -Москва: ВЛАДОС, переиздание 2018. - 207 с.
2. Сулим, Е.В. Занятия физкультурой. Игровой стретчинг для дошкольников. / Е.В. Сулим – Москва: ТЦ Сфера, серия «Будь здоров, дошкольник 2017. – 112 с.
3. Ткаченко, Т.С. Народный танец. Учебное пособие. /Т.С. Ткаченко. - Москва: Искусство, 1967 – 658 с.

Модуль «Народное пение»

1. Алдошина, М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. И. Алдошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 132 с.
2. Емельянов, В.В. Развитие голоса: координация и тренинг. / В.В. Емельянов. – СПб: Планета музыки, 2023. – 168 с.

Модуль «Прикладное творчество»

1. Боровиков, Л.И. Искусство обучения. Введение в дидактику дополнительного образования детей: методическое пособие. / Л. И. Боровиков. - Новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2013. – 354 с.
2. Мухлынина, Н. И. Ордынская роспись : традиции и современность / Н. И. Мухлынина ; Новосиб. обл. дом народного творчества. – Новосибирск : [б. и.], 2015. – 48 с.

Модуль «Народные игры»

1. Литвинова, М. Ф. Русские народные подвижные игры : пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / М. Ф. Литвинова. – Москва : Айрис-пресс, 2003. – 192 с.
2. Покровский, Е. А. Детские игры, преимущественно русские : (В связи с историей, этнографией, педагогикой и гигиеной) / Е. А. Покровский ; [подгот. текста, вступ. ст. и примеч. О. Н. Антоновой]. – Репринтное издание 1895 г. – Москва : Секачев В.Ю., 2017. – 368 с.
3. Степаненкова, Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э. Я. Степаненкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2006. – 368 с.
4. Шишкина, В. А. Подвижные игры для детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / В. А. Шишкина. – Мозырь : Белый Ветер, 2014. – 88 с.

Для обучающихся

1. Караканский бор : стихи и загадки о природе Сибири для детей / авт. Л. М. Семенова ; ил. по мотивам ордынской росписи. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2020. – 32 с.
2. Кислова, О. Н. Музыкальный фольклор — основа репертуара при обучении детей народному пению : учебно-методическое пособие / О. Н. Кислова. – Москва : Директ-Медиа, 2020. – 145 с.

3. Мухлынина, Н. И. Ордынская роспись : традиции и современность / Н. И. Мухлынина ; Новосиб. обл. дом народного творчества. – Новосибирск : [б. и.], 2015. – 48 с.
4. Пинаева, Е. Н. Хоровод круглый год : русские народные праздники и игры : методическое пособие / Е. Н. Пинаева ; худож. Е. С. Ермакова. – Москва : ТЦ Сфера, 2019. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
5. Путешествие Василисы в города народных промыслов : сказочная энциклопедия / ред.-сост. И. В. Петрова. – Москва : Детская литература, 2019. – 96 с.
6. Русские народные сказки-танцы / пересказ И. Карнаухова ; ил. Г. Скотиной. – Москва : Детская литература, 2021. – 48 с. : цв. ил.
7. Сечко, О. Г. Проектная деятельность «Ордынская роспись» : из опыта работы / О. Г. Сечко // Воспитание искусством : сб. материалов регион. науч.-практ. конф. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2022. – С. 112–118.

РАЗДЕЛ 4
ПРИЛОЖЕНИЕ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Приложение 1

Учебно-методическое игровое пособие (аннотация)
Игра-ходилка «Путешествие по русской избе»
(из серии «Игры из сундука»)

1. Общая характеристика пособия

Наименование пособия:

Учебно-методическое игровое пособие «Путешествие по русской избе» (игра-ходилка).

Статус пособия:

Пособие является частью краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы «Русская изба».

Форма реализации:

Настольная дидактическая игра.

Целевая аудитория:

Обучающиеся 1–4 классов.

2. Актуальность пособия

В условиях современного общества, характеризующегося процессами глобализации и утратой устойчивых культурных ориентиров, особую значимость приобретает приобщение подрастающего поколения к истокам национальной культуры. Народные традиции, фольклор, быт и уклад жизни русского народа формируют у детей чувство принадлежности к истории своей Родины, способствуют духовно-нравственному воспитанию и расширяют представления об окружающем мире.

Игра-ходилка «Путешествие по русской избе» создана как средство закрепления и интеграции знаний, полученных обучающимися в рамках ДОП «Русская изба». Игровая форма соответствует возрастным психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которых игра остаётся ведущим видом деятельности.

3. Целевой компонент пособия

Цель

Создание условий для комплексного закрепления знаний о традиционной русской культуре у обучающихся 1–4 классов через игровую деятельность.

Задачи

Образовательные:

- закреплять знания об устройстве и быте русской избы;
- актуализировать знания о народном фольклоре (загадки, пословицы);
- расширять представления о традиционных растениях и русской кухне;
- обогащать словарный запас историко-культурной лексикой.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и образное мышление;
- формировать умение действовать по правилам;
- развивать навыки коммуникации и работы в группе.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к истории и традициям русского народа;
- формировать чувство уверенности и успешности;
- поддерживать интерес к дальнейшему изучению народной культуры.

4. Принцип игры-ходилки

Игра построена на классической механике «ходилки»:

- игроки по очереди бросают игральный кубик;
- передвигают фишки по игровому полю;

- выполняют задание в зависимости от цвета клетки;
- за правильный ответ продолжают игру, за ошибку — выполняют дополнительное условие (пропуск хода, шаг назад и др.).

Фишки представлены в виде фигурок русских красавиц в народных костюмах, что усиливает эмоциональное восприятие и погружение в игровое пространство.

6. Содержание игры

Цветовая система заданий

Красный цвет – «Изба»

Задания на знание устройства русской избы и предметов быта.

Синий цвет – «Загадки»

Народные загадки о природе, предметах и животных.

Белый цвет – «Пословицы»

Продолжение и осмысление русских народных пословиц.

Зелёный цвет – «Растения»

Овощи, фрукты и дикорастущие растения, используемые в традиционном быту.

Жёлтый цвет – «Еда»

Традиционные блюда и напитки русской кухни.

Фиолетовый цвет – «Одежда»

Традиционная мужская и женская одежда

7. Образовательно-воспитательный потенциал игры

Использование игры-ходилки позволяет:

- интегрировать знания из разных областей;
- повысить учебную мотивацию;
- создать ситуацию успеха для каждого ребёнка;
- развивать навыки социального взаимодействия;
- формировать устойчивый интерес к народной культуре.

8. Методические рекомендации по использованию

Игра может использоваться:

- как этап закрепления материала на занятии (15–20 минут);
- как итоговое занятие по разделу или программе (30–40 минут);
- во внеурочной деятельности и на тематических мероприятиях;
- в индивидуальной работе с обучающимися.

Перед началом игры педагогу рекомендуется:

- объяснить правила игры;
- познакомить детей с типами заданий;
- создать доброжелательную и поддерживающую атмосферу.

После игры целесообразно провести рефлексию, обсудив с детьми полученные знания и впечатления.

Пособие может быть рекомендовано педагогам дополнительного образования, учителям начальных классов, педагогам-организаторам и воспитателям.

Приложение 2

Сценарий итогового занятия-праздника «Весна красна»

Форма проведения: Интерактивное занятие с элементами театрализации, игр и творчества.

Оборудование:
- кабинет «Русская изба» имитирующий традиционную русскую избу (бревенчатые стены, резные окна, печка, самовар, прялка), украшенный веточками вербы.
- аудиозаписи традиционной народной музыки.
- материалы для мастер-класса: бумажные заготовки закладок для книг, с нанесенными краской элементами Ордынской росписи, краски, кисти, баночки с водой.
- корзина, маленькие призы (сушки, печенье в форме птиц, конфеты).

Ход мероприятия:

I. Организационный момент и введение (5 минут)

(Дети входят в класс под задорную народную музыку).

Педагог: здравствуйте, красны девицы да добры молодцы! Здравствуйте, гости дорогие! Вот и пришла к нам долгожданная весна-красна, солнышко землю согрело! С приходом весны мы вас всех поздравляем! Счастья, радости и здоровья желаем! Сегодня у нас не просто занятие, а итоговый праздник. Мы вспомним всё, что узнали в течении года, поиграем, споём и спляшем, а в конце нас ждут маленькие сюрпризы.

II. Основная часть: Путешествие по страницам традиций (30 минут)

1. Весенние праздники (7 минут)

Педагог: Ребята, а кто расскажет какие праздники мы отмечаем весной?

(дети называют Пасха, Масленица). Правильно, а что принято готовить на Масленицу и Пасху? (дети отвечают куличи, яйца и блины). Какие вы все молодцы, а давайте-ка мы с вами встанет все вместе в хоровод и споем песню «Блины-блиночки» (учащиеся модуля «Народное пение» исполняют песню, а учащиеся модуля «Народный танец» заводят «Хоровод»)

2. Символы весны (8 минут)

Педагог: с приходом весны вся земля просыпается после зимнего сна, всходит зеленая травка, солнце начинает пригревать и прилетают птицы. А какие птицы являются в русской культуре символом весны (дети называют разных птиц, правильный ответ – Жаворонки). Ну что, позовем вместе с вами Жаворонушек? (учащиеся модуля «Народное пение» исполняют закличку «Жаворонушки» с добавлением шумовых инструментов - ложек).

Педагог: Как же здорово у вас получается! А еще люди так радовались приходу весны, что танцевали заводные танцы. Ну ка, ребята, станцуйте как нам «Танец с платочком» (учащиеся модуля «Народный танец» исполняют танец)

3. Народные игры-забавы (15 минут)

Педагог: ну что ребята, мы с вами и попели, и поплясали. Пришло время и поиграть

Игра «Найди поясок»

Правила: Дети делятся на команды. Педагог заранее прячет пояса в разных местах кабинета. Чья команда соберет больше — та победила. Игра развивает ловкость.

Хоровод-игра «Солнышко-вёдрышко»

Дети встают в круг, берутся за руки. Внутри круга стоит один ребенок — «Солнышко».

Текст:

«Солнышко-вёдрышко, выгляни в окошечко!
Солнышко, нарядись, Красное, покажись!
Поскорей, не робей, нас ребятушек обогрей!»

После слов дети поднимают руки («воротики»), «Солнышко» проходит через них и выбирает нового водящего.

Игра «Веселая ткачиха»
Текст:
«Я веселая ткачиха, хорошо умею ткать. Пинчь, пончь, клепа клепа, хорошо умею ткать»
Правила: все дети делятся на 2 команды, которые выстраиваются в две линии друг напротив друга, изображая ткацкий станок. Выбирают 2 «челночка» - по одному ребенку из каждой команды, который будет бежать. Игра на ускорение. Начинается медленно, постепенно ускоряясь. Две линии сходятся и расходятся, а челночки бегут, когда линии расходятся, кого поймали, тот и проиграл

III. Творческая мастерская «Закладка для книг» (15 минут)
(Дети садятся за столы, где уже подготовлены материалы).
Педагог:
Весь год мы изучали основные элементы Ордынской росписи, узнавали, как можно применять эту роспись в современных изделиях, и чем же она так уникальна для нашего региона. Кто вспомнит, какие основные цвета в этой росписи и почему? Дети называют, правильный ответ белый, синий (фирменный стиль росписи - ультрамарин, оттенок синего), красный – цвета Российского флага, зеленый, охра, черный, коричневый – цвета герба Ордынского района.
Ребята рисуют/декорируют закладки. Педагог помогает на фоне тихой народной музыки.
Выставка работ: Готовые закладки выкладываются все вместе на столе. Это символизирует единство коллектива.
IV. Рефлексия и завершение (10 минут)
Педагог: посмотрите, какая красота у нас получилась! Ребята, давайте подведем итог нашего праздника, посвященного весне.
Метод «Незаконченное предложение»:
«Больше всего весной я люблю...»
«Я расскажу маме сегодня вечером, что...»
«Для меня весна — это...»
Заключительное слово:
Педагог: сегодня мы вспомнили, что весна — это время добра, света и пробуждения природы. Главное чудо этих дней — не только первые лучи солнца или пение птиц, но и тепло наших сердец. Делитесь радостью с родителями, помогайте своим близким и несите в себе частицу добра и света!
Педагог: а какой же праздник без подарков и угощения. Вот для вас вкусные печенья и конфеты, угощайтесь гости дорогие!

Приложение 3

Вопросы для беседы по теме
«Профилактическая беседа о нормах поведения в учебном заведении и на учебных занятиях»

1. Что нужно взять с собой на занятия в Дом детского творчества?
2. Как себя нужно вести во время занятия?
3. Что запрещается делать в коридорах помещения?
4. Какие правила нужно выполнять на занятиях в кабинете «Русская изба»?
5. К кому необходимо обратиться в случае происшествий?
6. Как решать споры между собой?

Приложение 4

Вопросы для беседы по материалам модулей

Модуль «Народный танец»
- Какое значение имеет «Поклон» в русском народном танце?
- В каком темпе исполняется танец «Хоровод»?
- Сколько долей в музыкальном размере 4/4?
- Как можно двигаться во время исполнения шагов с припаданием?
- Какие виды «ковырялочек» вы знаете?

Модуль «Народное пение»
- Как правильно дышать во время пения?
- Какие шумовые инструменты вы знаете?
- Над чем смеялись дети в старину, когда пели дразнилки?
- Кому дети посвящали заклички?
- Для чего пели колыбельные песни?
- Какое главное угощение подавали на Масленицу?

Модуль «Прикладное творчество»
- Какие художественные материалы и инструменты вы знаете?
- Как называется роспись, которую придумала Нина Ивановна Мухлынина?
- Какие цвета используют в ордынской росписи?
- Как называется основной элемент ордынской росписи?
- Какие мотивы ордынской росписи вы знаете?
- Каких животных Караканского бора можно увидеть в ордынской росписи?

Модуль «Народные игры»
- Какие виды народных виды игр вы знаете?
- Для чего нужна считалка?
- Кто такой «водящий» в игре?
- Какие традиционные бытовые предметы использовали для народных игр?
- Что такое «Красный угол» в русской избе?
- Для чего использовалась русская печка?

Приложение 5

Педагогическое наблюдение при выполнении творческих заданий на итоговом занятии

Модуль «Народный танец»

Задание: исполнить «Танец с платочком».

Педагог наблюдает за знанием последовательности движений, точностью исполнения движений, соблюдением темпа, эмоциональностью исполнения.

Критерии оценивания:

Повышенный уровень: ребёнок безупречно выполняет движения в заданной последовательности, уверенно соблюдает темп и динамику мелодии, эмоционально передаёт характер танца;

Базовый уровень: ребёнок точно выполняет движения, иногда путает последовательность исполнения, в целом соблюдает темп и динамику мелодии, не всегда эмоционально передаёт характер танца;

Минимальный уровень: ребёнок иногда ошибается при выполнении движений, путает последовательность исполнения, не всегда точно соблюдает темп и динамику мелодии, не выражает эмоции.

Модуль «Народное пение»

Задание: исполнить песню «Блины-блиночки».

Педагог наблюдает за знанием текста, точностью исполнения мелодии, соблюдением темпа и динамики песни, выразительностью исполнения.

Критерии оценивания:

Повышенный уровень: ребёнок безупречно знает текст, точно воспроизводит мелодию, соблюдает темп и динамику, применяет все средства выразительности;

Базовый уровень: ребёнок знает текст песни, точно воспроизводит мелодию, иногда ускоряет темп и забывает про динамику, исполнение достаточно выразительно;

Минимальный уровень: ребёнок забывает текст песни, неверно исполняет мелодию, не соблюдает темп и динамику, исполняет невыразительно без эмоций.

Модуль «Прикладное творчество»

Задание: выполнить композицию в ордынской росписи (выставка работ).

Педагог оценивает технику выполнения мазка «капля», соблюдение цветовой гаммы, наполненность композиции, разнообразие мотивов.

Критерии оценивания:

Повышенный уровень: идеально написанный мазок «капля», цветовая гамма соответствует с колористическому композиционному решению, композиция уравновешена, хорошая заполненность работы, использованы все виды изученных мотивов;

Базовый уровень: мазок «капля» выполнен с небольшими погрешностями, соблюдение цветовой гаммы по аналогии, композиция уравновешена с небольшими пустотами, использованы разнообразные мотивы

Минимальный уровень: мазок «капля» не читаем, в цветовой гамме присутствуют лишние цвета, отсутствует композиционное решение, использованы однотипные мотивы.

Модуль «Народные игры»

Задание: провести массовые игры.

Педагог наблюдает за выполнением игровых действий, владением терминологией, соблюдением правил игры и техники безопасности, активностью.

Критерии оценивания:

Повышенный уровень: ребёнок выполняет все игровые действия правильно, уверенно владеет терминологией, может объяснить правила игры и техники безопасности; активно участвует в процессе;

Базовый уровень: ребёнок правильно выполняет игровые действия, знает терминологию, знает правила игры, не нарушает правила безопасности; проявляет достаточную активность;

Минимальный уровень: ребёнок с трудом выполняет игровые действия, не до конца разбирается в терминологии, в целом знает правила игры, забывает о технике безопасности; пассивен.