МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
26 августа 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор
Л.В. Третьякова
26 августа 2026 г.

Третьякова Любовь Васильевна
Подписано цифровой подписью: Третьякова Любовь Васильевна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«ГОРНИЦА»

этностудии «Горница»

Уровень базовый

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель программы:
Павлова Роксана Николаевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

НОВОСИБИРСК 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист _____ Усольцева Е.Е.

25 августа 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1
Комплекс основных характеристик программы
- Пояснительная записка
  - направленность программы
  - уровень программы
  - актуальность программы
  - отличительные особенности программы
  - целевая аудитория (адресат программы) *(краткая характеристика обучающихся)*
  - объем и срок освоения программы
  - форма обучения
  - язык обучения
  - особенности организации образовательного процесса
  - объем и срок освоения программы
  - режим занятий, периодичность и продолжительность занятий
- Цель и задачи программы
- Содержание программы
  - учебно-тематический план
  - содержание учебного плана
- Планируемые результаты

Раздел 2
Комплекс организационно-педагогических условий
- Календарный учебный график
- Условия реализации программы
  - материально-техническое обеспечение
  - информационное обеспечение
  - кадровое обеспечение
- Оценка результатов освоения программы
  - формы аттестации
  - оценочные материалы
  - критерии оценки
- Методические материалы
  - методы (принципы) обучения
  - педагогические технологии
  - формы организации учебного занятия
  - алгоритм учебного занятия
  - дидактические материалы
- Рабочая программа воспитания
- Календарный план воспитательной работы

Список литературы
Приложения

РАЗДЕЛ 1
КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкальный фольклор – уникальная, самобытная культура наших предков – осознаётся современным обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщение к национальным жизненным истокам.

Учебный репертуар программы включает образцы песенно-игрового фольклора Новосибирской и других областей Сибири. Это позволяет создать условия для приобщения к духовным культурным ценностям малой родины, формирования уважения к отчизне и культуре родного края.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Горница» (далее Программа) имеет художественную направленность, она знакомит детей с основными элементами этнохореографии, народными ремёслами и промыслами, рукоделием и народной игрушкой.

Уровень программы

Уровень Программы – базовый, предполагает освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

Актуальность программы

Одна из целей Национального проекта «Образование» актуализирует создание условий для целенаправленного «воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций». С каждым годом в системе дополнительного образования наибольшее внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию личности и возвращению национальной памяти.

К числу наиболее актуальных проблем относится тот факт, что современный человек испытывает психологическое давление со стороны «массовой» культуры, которая построена на практике индивидуализма и отрыва от жизни природы, и, порой, искажающей истинные народные духовные ценности. Такие условия жизни приводят все к большей разобщенности детей и родителей. Уходит из жизни детей «живой» фольклор, необходимый для разностороннего, полноценного развития личности ребенка. Среди детей становятся популярными современные технические средства коммуникации (смартфоны, планшеты и прочие гаджеты), а живое общение заменяется общением в социальных сетях. Большинство учащихся воспринимают народную музыку, как некую экзотику: им непонятен речевой диалект, чужда эстетика звукоизвлечения традиционного исполнения песен, нередко вызывают у ребят реакцию неприятия, так как у современных детей сформировался стереотип музыкального мышления на восприятие массовой музыкальной культуры.

Актуальность программы обусловлена тем, что в процессе обучения по Программе дети знакомятся с культурой русского народа: земледельческим календарем, приметами, обычаями, традициями, народными играми, забавами; приобретают необходимые знания, умения и навыки в области народной культуры. В рамках программы созданы все условия для развития интереса к национальной культуре и традициям в детском возрасте посредством погружения ребёнка в фольклорную образовательную среду.

Программа реализуется с 2018 года. Содержание программы обновляется по мере необходимости в связи с изменением нормативно-правовой базы образования; в

результате обновления организационно-педагогических условий; с учетом развития социальной сферы, внедрением современных технологий и практик.

Отличительные особенности программы

Программа построена на основе синкретизма как отличительного свойства фольклора. Синкретизм (от греч. соединение) означает, что в фольклоре сливаются и верование, и бытовые нужды человека, и его эстетические потребности. Таким образом, дети изучают фольклорный материал в комплексе (устное народное творчество и пение, праздники и обряды, танцы и театр, ремесла и инструменты, костюм и игрушку, декоративно-прикладное творчество и рукоделие).

Преимущество Программы выражено в том, что в процессе обучения предусмотрено использование различных видов деятельности: игра, беседа, пение, работа с музыкально-шумовыми инструментами, знакомство с основными элементами этнохореографии, театрализация игровых песен, работа над выразительностью речи, знакомство с народными ремёслами и промыслами, рукоделием и народной игрушкой, а также участие в концертной и конкурсной деятельности.

Целевая аудитория

Программа предполагает обучение детей в возрасте от 7 до 11 лет.

В младшем школьном возрасте основным видом деятельности становится учение, но по-прежнему остаётся актуальной и игровая деятельность, как переходная стадия из дошкольного детства в младший школьный период. Учащиеся младших классов, за очень редким исключением, любят заниматься в школе. Им нравится новая роль в новом микросоциуме - ученика, может привлекать сам процесс учения, особенно если в него интегрирован процесс игры. Они стремятся к одобрению со стороны учителя. Появляются новые потребности: овладевать новыми знаниями, точно выполнять требования учителя, приходить в школу вовремя, потребность в одобрении со стороны взрослых, потребность выполнять определенную общественную роль. Обычно потребности младших школьников первоначально носят личностную направленность. Каждый из них требует к себе большего внимания, чем остальные.

Постепенно развивается социализация и чувство коллективизма их потребности приобретают еще и общественную направленность. Проявляется инициативность, ответственность за себя и одноклассников, развивается коммуникабельность. В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как патриотизм и национальная гордость, пунктуальность, авторитетность, содружество, деликатность и гибкость в общении. Не маловажный элемент – воображение. Оно закладывает основы пространственного мышления, естественной логики в решении жизненных задач, а также увеличивают эмоционально-чувственную сферу. Можно отметить следующие характеристики: доверчивость, фантазия, эгоцентризм, субъективизм, страх неудачи, игровой и исследовательский характер познания, конформизм. Ценностные приоритеты данного возраста: игры, дружба, семья.

Дети принимаются в группы после собеседования с родителями и по личному заявлению родителей. Обязательным условием зачисления учащихся в группы является регистрация на портале «Навигатор дополнительного образования».

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 2 учебных года (учебный год 36 недель). Общее количество учебных часов на весь период обучения – 144.

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа.

Форма обучения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зарянка» предусматривает очное обучение детей, при необходимости возможно обучение в очно-заочной форме.

Язык обучения

Язык обучения по Программе – русский.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс проходит в традиционной форме. Программа направлена на знакомство с детским музыкальным и игровым фольклором.

Занятия проводятся по группам. Группы комплектуются, по возможности, детьми с разницей в возрасте не более одного двух лет. Это позволяет построить занятия соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, подход к распределению заданий, правильно спланировать время для теоретических занятий и практической работы. Количественный состав группы обучающихся – до 10 человек.

Этностудия - это наиболее подходящая форма детского творческого объединения для развития художественных и творческих способностей учащихся, выявления ранней одаренности детей, ее поддержки и развития.

Набор в этностудию «Горница» осуществляется без специальной подготовки, от обучающихся не требуется специальных знаний и умений.

Состав группы постоянный, что обеспечивает высокое качество работы в коллективе, способствует социализации, созданию комфортной психологической обстановки на занятиях.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Режим занятий соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены 28 сентября 2020 года; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены 28 января 2021 года; Положению МБУДО ДДТ им. В. Дубинина о режиме занятий.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа – 45 мин

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – приобщение к традиционной русской культуре средствами разнообразных видов народного творчества.

Задачи:

Предметные:

- освоить детский репертуар, приуроченный к традиционным праздникам народного календаря;
- сформировать навыки народного пения и игры на простейших шумовых инструментах с применением их в исполнительстве;
- познакомить с народным календарем, бытовыми танцами и элементами фольклорного танца, народным костюмом, народными ремеслами, промыслами и рукоделием.

Метапредметные:

- сформировать коммуникативные навыки и умение взаимодействовать со сверстниками, педагогом и коллективом;

– развить творческий потенциал и креативность.

Личностные:

– формировать чувство принадлежности к русскому народу, его истории и культуре;
– формировать ответственное отношение к обучению и умение критически мыслить;
– развивать творческие способности, самостоятельность, ответственность и инициативу.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Задачи

– познакомить с традиционными народными праздниками;
– сформировать навыки народного пения и игры на шумовых инструментах;
– познакомить с бытовыми танцами, элементами народного костюма, народными ремеслами и рукоделием.

Учебный план

№ пп		Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-	Дневник учащегося
2	Устное народное творчество	8	1	7	Игра-викторина
3	Песенно-игровой фольклор	9	1	8	Конкурсная и концертная деятельность
4	Народный календарь	9	1	8	Народные праздники
5	Русские народные музыкальные инструменты	9	1	8	Кроссворд по теме
6	Вокально-хоровая работа	9	1	8	Конкурсная и концертная деятельность
7	Фольклорный танец	9	1	8	Народные праздники
8	Народные ремесла и промыслы	9	1	8	Дневник учащегося
9	Фольклорный костюм	9	1	8	Творческий проект
	ИТОГО	72	9	63	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены.

Раздел 2. Устное народное творчество народное творчество.

Теория - малые жанры фольклора и детский фольклор. Прибаутки как жанр фольклора, их место в жизни детей. Загадка как вид фольклора, ее назначение и место в жизни детей. Небылицы, дразнилки, скороговорки, молчанки. Их назначение, особенности данного вида творчества. Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, приметы, загадки.

Практика – разучивание прибауток, скороговорок, небылиц.

Раздел 3. Песенно-игровой фольклор.
Теория - детский фольклор: заклички, веснянки, дразнилки, голосянки, сказки, небылицы. Заклички как жанр фольклора, их назначение и виды. Виды игр, воплощение художественного образа в драматическом действии; обрядовые игры, соответствие игр календарному годовому кругу; музыкальные припевы в играх, их особенности. Считалки как вид народного творчества, их назначение.
Практика - разучивание игр; работа над выразительным исполнением. Разучивание музыкальных считалок, умение применять их на практике, жеребьевок, игровых песен с припевами. Колыбельные песни, сказки, сказки с музыкальными припевками.
Раздел 4. Народный календарь
Теория - теоретические сведения о праздниках осени, обычаи, обряды. Сентябрь – «Осенины», Семенов день, праздник Воздвижения (Капустки). Октябрь - «Покров», «Осенние ярмарки». Ноябрь – «Кузьма и Демьян». Декабрь - теоретические сведения о зимних праздниках, обычаях, обрядах. «Спиридон-Солнцеворот», «Святки». Январь – «Рождество», Васильев день, «Крещение». Февраль – «Масленица». Март - «Сороки», «Встреча весны», «Великий пост». Апрель – «Благовещенье», «Пасха». Май - «Красная Горка», «Троица». Теоретические сведения о праздниках весны и лета, обычаи, обряды.
Практика - подготовка и участие в традиционных праздниках.
Раздел 5. Русские народные музыкальные инструменты
Теория - история возникновения традиционных русских народных музыкальных инструментов.
Практика - Обучение простейшим приёмам игры на ложках, свистульках, бубне, трещотках. Сочетание игры на инструментах с пением. Ансамблевое исполнение. Игры «Ложки», «Весёлый бубен».
Раздел 5. Вокально-хоровая работа
Теория - особенности народного пения; техника исполнения (правильное дыхание, звукоизвлечение).
Практика - развитие певческих навыков: распевки, упражнения на дыхание, звукообразование, ритм, пение в унисон. Разучивание произведений.
Раздел 7. Фольклорный танец.
Теория – знакомство с видами традиционных танцев – хороводов, плясок.
Практика - освоение элементов русской пляски: притоп, хлопки, хороводный, переменный и дробный шаг. Знакомство с бытовыми танцами: «Во саду ли, в огороде», «Светит месяц», «Краковяк». Виды хороводов и танцевальные фигуры: круг, круг в круге, улитка, змейка, стенка на стенку, ручеёк, гребень, тетёра.
Раздел 8. Народные ремесла и промыслы.
Теория – обзор по русской народной игрушке. Виды народной игрушки по материалу. Глиняная игрушка. Деревянная игрушка. Соломенная игрушка. Тряпичная кукла.
Практика – бумажная аппликация, изготовление простейших тряпичных кукол.
Раздел 9. Фольклорный костюм.
Теория - Обзор по традиционной русской одежде. Женская одежда: рубашка, сарафан, понёва, передник, опоясок. Головные уборы. Мужская одежда: рубаха, порты и пояс. Традиционная обувь. Вышивка в традиционном костюме.
Практика – эскизы вышивки, поделки с применением простых схем вышивки.

2 год обучения

Задачи 2 года обучения

- сформировать опыт участия в традиционных народных праздниках;
- совершенствовать навыки народного пения и игры на шумовых инструментах;
- расширить представление о бытовых танцах и народном костюме;
- освоить некоторые способы народных ремесел и рукоделия.

Учебный план

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Техника безопасности	1	1	-	Дневник учащегося
2	Устное народное творчество	17	1	16	Игра-викторина
3	Песенно-игровой фольклор	18	1	17	Конкурсная и концертная деятельность
4	Народный календарь	18	1	17	Народные праздники
5	Русские народные музыкальные инструменты	18	1	17	Кроссворд по теме
6	Вокально-хоровая работа	18	1	17	Конкурсная и концертная деятельность
7	Фольклорный танец	18	1	17	Народные праздники
8	Народные промыслы и ремёсла	18	1	17	Дневник учащегося
9	Фольклорный костюм	18	1	17	Творческий проект
	ИТОГО	144	9	63	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены.

Раздел 2. Устное народное творчество.

Теория - малые жанры фольклора и детский фольклор. Прибаутки как жанр фольклора, их место в жизни детей. Загадка как вид фольклора, ее назначение и место в жизни детей. Небылицы, дразнилки, скороговорки, молчанки. Их назначение, особенности данного вида творчества. Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, приметы, загадки.

Практика - разучивание скороговорок, считалок

Раздел 3. Песенно-игровой фольклор. Детский фольклор: заклички, веснянки, дразнилки, голосянки, сказки, небылицы, календарные песни, народные песни. Заклички как жанр фольклора, их назначение и виды. Виды игр, воплощение художественного образа в драматическом действии; обрядовые игры, соответствие игр календарному годовому кругу; музыкальные припевы в играх, их особенности. Считалки как вид народного творчества, их назначение. Разучивание игр; работа над выразительным исполнением. Разучивание календарных песен, музыкальных считалок, умение применять их на практике, игровых песен с припевами. Колыбельные песни, сказки, сказки с музыкальными припевками.

Раздел 4. Народный календарь.

Теория - теоретические сведения о праздниках осени, обычаи, обряды. Сентябрь – «Осенины», Семенов день, праздник Воздвижения (Капустки). Октябрь - «Покров», «Осенние ярмарки». Ноябрь – «Кузьма и Демьян». Декабрь - теоретические сведения о зимних праздниках, обычаях, обрядах. «Спиридон-Солнцеворот». Январь – «Святки» (Рождество, Васильев день, Крещение). Февраль – «Масленица». Март - «Сороки»,

«Встреча весны», «Великий пост». Апрель – «Благовещенье», «Пасха». Май - «Красная Горка», «Троица». Теоретические сведения о праздниках весны и лета, обычаи, обряды.
Практика - подготовка и участие в традиционных праздниках, исполнение календарных и народных песен в народном празднике.
Раздел 5. Русские народные музыкальные инструменты.
Теория - история возникновения традиционных русских народных музыкальных инструментов.
Практика - обучение простейшим приёмам игры на ложках, свистульках, бубне, трещотках. Сочетание игры на инструментах с пением. Исполнение музыкеального произведения с использованием музыкальных инструментов.
Раздел 6. Вокально-хоровая работа.
Теория - особенности народного пения; техника исполнения (правильное дыхание, звукоизвлечение).
Практика - развитие певческих навыков: распевки, упражнения на дыхание, звукообразование, ритм, пение в унисон. Разучивание произведений.
Раздел 7. Фольклорный танец.
Теория – знакомство с видами традиционных танцев – хороводов, плясок.
Практика - освоение элементов русской пляски: притоп, хлопки, хороводный, переменный и дробный шаг. Повторение бытовых танцев: Виды хороводов и танцевальные фигуры: круг, круг в круге, улитка, змейка, стенка на стенку, ручеёк, гребень, тетёра. Сольная пляска. Сочетание пения с простыми дробушками.
Теория - народные ремесла и промыслы. Роспись и виды росписей. Народная игрушка. Керамические игрушки: Деревянная игрушка: Богородская. Тряпичные куклы.
Практика - изготовление тряпичных кукол.
Раздел 9. Фольклорный костюм.
Теория - северорусский и южнорусский костюм. Повседневная и праздничная одежда. Украшения и головные уборы. Вышивка в традиционном костюме.
Практика - изготовление поясов, вышивка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы «Горница» учащиеся будут:
знать:
- народные праздники, обычаи и традиции русского народа;
- принадлежность песен, игрового фольклора к определенному времени года; разнообразие жанров народных песен; названия шумовых и народных инструментов;
- произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора, детский фольклор и т.д.;
- основные виды росписи и народной игрушки;
- элементы народного костюма.

уметь:
- правильно толковать пословицы, поговорки;
- воспроизводить несложные ритмические рисунки на шумовых народных инструментах;
- сочетать пение с движением в танце и игре.

Предметные результаты:
- смогут показать детский репертуар, приуроченный к традиционным праздникам народного календаря;
- сформируют навыки народного пения и игры на простейших шумовых инструментах с применением их в исполнительстве;
- будут иметь представление о народном календаре, бытовых танцах и элементах фольклорного танца, народном костюме, народных ремеслах, промыслах и рукоделии.

Метапредметные результаты:

- сформируют коммуникативные навыки и умение взаимодействовать со сверстниками, педагогом и коллективом;
- смогут использовать творческий потенциал и креативность.

Личностные результаты:

- будет формироваться чувство принадлежности к русскому народу, будут проявлять интерес к его истории и культуре;
- будут формироваться ответственное отношение к обучению и умение критически мыслить;
- смогут продемонстрировать наличие положительной динамики в развитии творческих способностей, самостоятельности, ответственностиь и инициативы.

РАЗДЕЛ 2
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	72 2 ч. в неделю	2 раза в неделю по 1 часу
2 год	1 сентября	31 мая	36	72	72 2 ч. в неделю	2 раза в неделю по 1 часу

На учебный год для каждой учебной группы в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской федерации» разрабатывается Рабочая программа, включающая календарный учебный график.

Рабочая программа оформляется в соответствии с локальным нормативным актом ДДТ им. В. Дубинина «Положением о дополнительной общеобразовательной программе» и утверждается Директором учреждения перед началом учебного года. Форма рабочей программы представлена в Приложении №1.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

- кабинет для учебных занятий площадью 64 кв. м.
- стулья, скамейки, столы, зеркала, шкафы для хранения нот, методической и справочной литературы, музыкальных инструментов и костюмов.
- компьютер, колонки, мультимедиапроектор, экран.
- музыкальные инструменты (гармошка, баян, балалайка, фортепиано);
- русские народные шумовые инструменты (деревянные ложки, трещотки, рубель, бубен, коробочка, полено, кугиклы);
- керамические свистульки;
- реквизит для подвижных, музыкальных и словесных игр: мячик, кушак, платочек;
- костюмы для детей по числу участников ансамбля;
- реквизит для обрядовых праздников;
- наличие канцелярских принадлежностей (нотная тетрадь, карандаш, ластик и т.д.).

Информационное обеспечение

К программе разработан учебно-методический комплекс, который включает в себя:
- сборник упражнений для артикуляционной гимнастики;
- сборник скороговорок, считалок, загадок;
- учебно-дидактические игры;
- подборка репертуара согласно возрасту учащихся;
- нотный материал;
- фонотека (репертуарные музыкальные произведения);
- видеотека (видео сказок, распевок, упражнений, музыкальных композиций).

Для усвоения теоретических знаний и практических навыков, и умений используются следующие дидактические материалы:
- карточки с изображениями героев русских сказок;
- карточки с загадками, считалками и скороговорками.

Информационное обеспечение

При обучении детей в образовательной деятельности используются следующие информационные ресурсы:

https://youtu.be/NsOhnp0Hm2c - распевка «Горошина»
https://youtu.be/DDG99ixBlwM - распевка «Андрей-воробей»
https://youtu.be/Yj9OEJH9N70 - упражнения
https://ok.ru/video/1138962862492 - «Совушка, сова»
https://youtu.be/V0W03vQEHL0 - «Солнышко»
https://youtu.be/STef2eUyhYk - «Кукушка»
https://youtu.be/PmhQFwA9rQg - «Жук»
https://youtu.be/5GbM1mKgpFY - сказка «Колобок»
https://www.youtube.com/watch?v=x26CoI7yXLQ – песня «Приди, весна ясная»
https://youtu.be/3_Mc_icIrAs - сказка «Жихарка»
https://youtu.be/fpQUwq2V_Hc - Весенний хоровод

Примерный репертуар

Осенний репертуар:

– песни: «Вью я капусточку», «Осень золотая»;
– музыкальные игры: «Золотые ворота», «Овощи», «Шишки, жёлуди, орехи», «Ягодки-яблочки-арбузы».

Зимний репертуар:

– колядки «Сею – вею, посеваю, с Новым годом поздравляю», «Коляда, коляда пришла коляда»;
– музыкальные игры: «Мороз», «Ткачиха».

Весенне-летний репертуар:

– песни и веснянки: «Чувиль», «Ой, кулики», «Дуня», «Блины-блиночки», «Ой, боярыня-хозяюшка».
– музыкальные игры: «Гори ясно», «Воробьи и вороны», «Земля-вода-небо», «Дударь», «Растяпа».

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляют:

– педагог дополнительного образования с высшим педагогическим и музыкальным образованием;
– концертмейстер по классу баяна или гармони.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка освоенных учащимися знаний, умений и навыков проходит в соответствии с локальным нормативным документом «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости».

Оценка уровня освоения программы проходит 2 раза в год: в декабре; в апреле-мае.

Результаты диагностики выполнения образовательной программы фиксируются в ведомостях по четырем уровням:

- Минимальный – программа освоена не в полном объеме
- Базовый – учащийся справился с программой полностью
- Повышенный – учащийся справился с программой полностью и результативно, проявлял инициативу в дополнительной творческой деятельности
- Творческий уровень – учащийся проявляет устойчивое стремление к более глубокому самостоятельному познанию предмета

Формы аттестации

Входная диагностика проводится в начале обучения по программе с целью определения уровня развития детей и их творческих способностей.
Форма проведения: беседа**.**

*Текущий контроль п*роводится в течение всего учебного года для определения степени усвоения учащимися учебного материала готовности детей к восприятию нового материала, выявление детей, отстающих и опережающих обучение.
Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия и первого года обучения для определения степени усвоения обучающимися учебного материала.
Форма проведения: праздник, открытое занятие

Итоговая аттестация

Оценочные материалы для определения результатов обучения по Программе представляют собой систему диагностики развития творческих способностей и личностных качеств учащихся.
Формы проведения: педагогическое наблюдение в процессе занятий, при выполнении творческих заданий, при подготовке и проведении народных праздников; беседы с детьми.

Механизм оценки реализации программы

Тема	Задачи	Знания, умения и навыки	Механизм оценивания результатов	Формы фиксации результатов
Устное народное творчество	Научить различать жанры УНТ	Знать и различать жанры УНТ	Игра-викторина	Результаты игры-викторины
Песенно-игровой фольклор	Развивать коммуникабельность, память, чувство ритма, слуха	Приобрести навыки в организации и проведении народной игры	Включение песенно-игрового блока в народный праздник	Дневник учащегося
Народный календарь	Познакомить с народными праздниками, обрядами русского народа	Знать жанры календарно-обрядового фольклора	Открытые занятия, посиделки, концерты	Фото и видеоотчет народного праздника
Русские народные музыкальные инструменты	Овладеть техникой исполнения на простейших шумовых инструментах	Способность создать несложное ритмическое сопровождение к народным песням, наигрышам, частушкам; сочетание пения с игрой на простейших инструментах	Открытые занятия, посиделки, решение кроссворда по теме РНМИ	Фото и видеоотчет; дневник учащегося
Вокально-хоровая работа	Развивать вокально-технические навыки, работа над дикцией, выразительной речью	Правильно вести себя во время певческой работы	Конкурсная и концертная деятельность	Благодарственные письма и грамоты
Фольклорный танец	Развить двигательную моторику в	Сочетать пение с движением в танце и игре	Открытые занятия, посиделки,	Дневник учащегося

	простейших хороводах и бытовых танцах		концерты	
Народные промыслы и ремёсла	Познакомить с основными видами росписи, народной игрушки	знать основные виды росписи, народной игрушки	Опрос, тестирование	Дневник учащегося
Фольклорный костюм	Познакомить с основными элементами русского народного костюма	знать элементы русского народного костюма	Творческий проект	Дневник учащегося

Критерии оценки

Критерии	Уровни обученности				
	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий	Методы и приемы диагностики
Формирование основных певческих навыков	Освоение навыков и умений дается с трудом. Возникают сложности с практическим применением освоенных навыков (во время исполнения репертуара)	Освоение навыков и умений не вызывает затруднений. Но все таки могут возникнуть сложности с практическим применением освоенных навыков.	Быстро осваивает и выполняет новые упражнения и задания. Правильно исполняет упражнения и использует освоенные в упражнениях умения и навыки в исполняемых произведениях	Быстро осваивает и выполняет новые упражнения, задания. Стабильно правильно исполняет упражнения и использует освоенные умения и навыки в исполнении вокальных произведений.	Наблюдение, анализ.
Освоение фольклорного песенного материала	Освоение музыкального материала занимает достаточно много времени. Интонирование и ритмическая структура вызывает затруднения. Текст выучивает с трудом.	Освоение музыкального материала занимает достаточно много времени. При этом интонирует и воспроизводит ритм правильно. Текст выучивает без затруднений.	Быстро осваивает музыкальный материал, точно передаёт интонацию и ритм исполняемых произведений. Быстро выучивает литературный текст	Быстро осваивает музыкальный материал, точно передаёт интонацию и ритм исполняемых произведений. Быстро выучивает литературный текст. Стремится исполнять большое количество произведений разного характера и степени сложности.	Наблюдение, анализ, фольклорные праздники, выступления.

Формирование навыков игры на шумовых инструментах	Освоение музыкального материала занимает много времени. Ритмическая структура вызывает затруднения	Освоение музыкального материала занимает много времени. Ритм воспроизводит правильно.	Быстро воспроизводит музыкальный материал, ритм воспроизводит точно.	Быстро выучивает музыкальный материал, ритм воспроизводит точно. Стремится исполнять большое количество произведений разного характера и степени сложности.	Наблюдение, анализ, фольклорные праздники, выступления
Формирование навыков декоративно-прикладного творчества	Выполняет работу неаккуратно, с помощью педагога	Выполняет работу аккуратно, но с помощью педагога	Выполняет работу аккуратно, без помощи педагога	Выполняет работу аккуратно, без помощи педагога. Стремится как можно больше изделий изготовить.	Выставка
Формирование сценической культуры	Во время концертного выступления не демонстрирует знания поведения на сцене, проявляет неуверенность, рассеянность.	Знает и соблюдает правила поведения на сцене. Во время концертного выступления демонстрирует некоторую растерянность, волнение.	Знает правила поведения на сцене. Во время концертного выступления демонстрирует спокойствие и стабильность.	Знает правила поведения на сцене. Во время концертного выступления демонстрирует уверенность, стабильность.	Наблюдение, анализ, фольклорные праздники, выступления

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения уч-ся учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение их ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца,	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Конкурс, концерт, фестиваль, праздник, открытое занятие

полугодия.		
Итоговый контроль (в конце учебного года или курса обучения)		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в т.ч. самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Конкурс, фестиваль, праздник, концерт, открытое занятие для родителей и педагогов

Оценочные материалы

Входная диагностика

- Вопросы для Беседы с родителями (*Приложение 2*)
- Прослушивание (*Приложение 2*)
- Определение уровня развития детей, их творческих способностей.

Текущий контроль

- Вопросы для беседы по теме «Правила техники безопасности в учебном кабинете» (Приложение 3).
- Вопросы к беседе на тему «Поэзия пестования и бытовой фольклор» (Приложение 3).
- Вопросы к беседе по теме «Потешный и игровой фольклор» (Приложение 3).
- Вопросы к беседе по теме «Праздники народного календаря и календарные песни» (Приложение 3).
- Педагогическое наблюдение по теме «Вокально-хоровая работа» (Приложение 4).
- Педагогическое наблюдение по теме «Поэзия пестования и бытовой фольклор» (Приложение 4).
- Педагогическое наблюдение по теме «Потешный и игровой фольклор» (Приложение 4).
- Педагогическое наблюдение по теме «Праздники народного календаря и календарные песни» (Приложение 4).
- Педагогическое наблюдение по теме «Хороводно-игровой фольклор» (Приложение 4).

Промежуточная и итоговая аттестация

Предметные результаты

- Педагогическое наблюдение «Использование фольклорного материала в игровой ситуации» (Приложение 4).

Метапредметные результаты

- Педагогический опрос «Начальные представления о фольклоре и его жанрах» (Приложение 5)

Личностные результаты

В течение всего периода обучения педагог наблюдает за изменениями в ребёнке, беседует с родителями. Соотносит свои наблюдения с критериями, характеризующими личностные изменения в ребёнке.

Расчет балльной оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Критерии	Степень выраженности	Баллы
Соответствие умениям и навыкам программы обучения	Знания, умения и навыки полностью соответствуют заявленным ЗУН образовательной программы.	3
	Основная часть умений и навыков соответствует программе обучения.	2
	Минимум ЗУН соответствуют программе обучения.	1

Владение терминологией, понятием	Владение терминологией, понятиями. Умение оперировать ими в ходе занятия.	3
	Понимание рабочих терминов, понятий. Владение ими с помощью педагога.	2
	Не владение терминами, понятиями.	1
Уровень практического применения умений и навыков	Умение самостоятельно применять теоретические знания и умения на практике.	3
	Применение на практике некоторых видов умений и навыков. Остальное при помощи педагога.	2
	Не умение применять на практике полученные знания, умения, навыки.	1
Уровень и качество изготовления творческого продукта	Результат не требует корректировки, вмешательства педагога.	3
	Результат удовлетворяет требованиям детской работы.	2
	Максимальная помощь педагога при достижении результата деятельности.	1
Уровень мастерства	Владение теоретическими и практическими знаниями и умениями. Высокий результат на выходе.	3
	Владение теоретическими и практическими знаниями, применение практических навыков при помощи педагога.	2
	Выполнение работы под управлением педагога.	1
Самостоятельные творческие работы	Выполнение работы самостоятельно.	3
	Выполнение работы при помощи педагога.	2
	Большая часть работы выполняется педагогом.	1
Уровень культуры и техники исполнения	Высокий уровень владения техникой и культурой исполнения.	3
	Хорошее владение техникой и культурой исполнения.	2
	Низкий уровень владения (на усмотрение педагога).	1

Бальный расчет особенностей детского коллектива

Показатели	Степень выраженности	Баллы
Психологическое единство	Понимание друг друга. Ощущение единства. Наличие у каждого психологического единства.	3
	Стремление в понимании друг друга. Формирование общего «Мы».	2
	Разбивка на микрогруппы, знакомство, притирка.	1
Групповая подготовленность в определенной сфере деятельности	Высокий уровень результата в определенной сфере. Выход совместного творческого продукта.	3
	Позитивное эмоциональное отношение к общей деятельности. Наличие общих интересов.	2
	Отсутствие результата в определенной сфере деятельности. Отсутствие умения совместной деятельности.	1
Организационное единство	Высокий уровень умения совместно планировать и организовывать деятельность. Группа направлена на деятельность. Высокий % сохранности группы.	3
	Участие в общих делах группы. Стремление к совместной деятельности.	2
	Отсутствие потребности в общем деле. Непринятие правил группы.	1
Нравственная направленность групп	Единство целей, мотивов, ценностных ориентаций членов группы.	3
	Формирование целей, мотивов, ценностных ориентаций.	2
	Поиск целей, мотивов, ценностных ориентаций.	1

Балльный расчет личностного роста

Качества	Степень выраженности	Баллы

Творческие способности	Потребность и возможность в создании нового, необычного, интересного.	3
	Создание нового при помощи взрослых.	2
	Не желание и не умение участвовать в творческом виде деятельности.	1
Нравственная воспитанность	Присвоение нравственных качеств. Поступки и поведение соответствуют нравственным нормам.	3
	Зачастую поведение соответствуют нравственным нормам.	2
	Не понимает и не принимает нравственные нормы. Поведение не подчинено внутреннему контролю.	1
Самоконтроль	Постоянно сам.	3
	Периодически сам.	2
	Контроль постоянно извне.	1
Конфликтность	Старается улаживать конфликты.	3
	Не участвует в конфликтах.	2
	Провоцирует конфликты.	1
Тип сотрудничества	Инициативен в общих делах.	3
	Участвует при побуждении извне.	2
	Избегает участия в общем деле	1
Сформированность интеллектуального потенциала	Самостоятельная поддержка познавательного интереса. Широкий кругозор. Победы в интеллектуальных конкурсах, турнирах.	3
	Активное удовлетворение познавательного интереса.	2
	Отсутствие познавательных интересов.	1
Сформированность физических качеств	На усмотрение педагога.	

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения

Методы обучения				
словесные	наглядные	практические	аналитические	видеометоды
Рассказ, беседа лекция, объяснение, разъяснение	Иллюстрация, демонстрация, показ	Упражнение, практическая работа: пение и игра на музыкальных инструментах,	Изучение, анализ, опрос, тестирование	Просмотр видеоматериала, дистанционное обучение

Педагогические технологии

При реализации программы в основе лежат *игровые технологии* (Игры – ситуации, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры-имитации реальной деятельности, состязательные (подвижные) игры, коммуникативные игры).

Также большое внимание уделяется *здоровьесберегающим технологиям,* которые активно реализуются в программе через:

- система упражнений дыхательной гимнастики при обучении народному пению и вокалу,
- обстановку и гигиенические условия в кабинете с соблюдением требований СанПиН;
- смену видов деятельности;
- темп занятия и адекватную возрасту нагрузку;
- подвижные игры и народную хореографию;
- психологический климат на занятии;

- наличие на занятии эмоциональных разрядок.

Технология коллективного творческого воспитания находит широкое применение в данной программе через такие формы организации групповой деятельности обучающихся, как народный праздник или итоговое игровое мероприятие.

Обучение в сотрудничестве (или обучение в малых группах, обучение в команде) - это одна из наиболее эффективных технологий личностно-ориентированного образования, так как при обучении на ее основе создаются условия для взаимопомощи и индивидуальной поддержки, для осуществления учебной деятельности каждым учеником на уровне, соответствующем его индивидуальным особенностям, опыту, интересам. Групповой диалог порождает потребность в выдвижении собственных суждений, актуализации имеющихся знаний и опыта обучающихся, способствует формированию навыков конструктивного взаимодействия, культуры общения, согласование и принятие ответственных решений.

Формы организации учебного занятия

Формы организации занятий: урок-беседа, просмотр видеоматериалов и презентаций, игра-викторина, занятие-репетиция, экскурсия, проведение праздника, чаепитие.

1. Теоретические занятия. Учащимся предлагаются обобщающие теоретические занятия по темам: историко- культурного характера, сведения о различных жанрах песенного, инструментального, хореографического, драматического фольклора.

2. Практические занятия проводятся по следующим видам деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- освоение на практике круглогодичного календаря;
- знакомство с элементами народной пляски, бытовых танцев и хороводов;
- обучение учащихся песенно-игровому материалу;
- изучение истории создания народного костюма;
- освоение разнообразных песенных жанров;
- обучение игре на народных инструментах;
- творческий проект по рукоделию.

3. Репетиционно-концертные занятия составляют важнейшую часть педагогического процесса. Они направлены на подготовку и публичные представления не только отдельных концертных номеров, вокально- хоровых композиций, но и театрализованных представлений.

4. Игровые занятия. К ним относятся:

- Командная игра-викторина на знание жанров устного-народного творчества
- Импровизационно-игровые моменты в процессе подготовки сказок, игровых хороводов, календарно-обрядовых действ и т.д.

5. Экскурсионные занятия:

- Посещение музеев, выставок, посвященных русской культуре и народному творчеству;
- Посещение концертов профессиональных и любительских фольклорных ансамблей;
- Посещение праздничных мероприятий округа и города

Алгоритм учебного занятия

Блоки	Этапы учебного занятия	Задачи	Содержание деятельности	результат
Подготовительный	1.организационный	Подготовка детей на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность, активация внимания	восприятие

	2.проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания, выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия	самооцениваниe
Основной	3.подготовительный	Обеспечение мотивации и принятия детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей	Осмысление возможностей
	4. усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний
	5.первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности выполнения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала
	6. закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	Осознанное усвоение нового учебного материала
	7.обощение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
	8.контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов
Итоговый	9. итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности
	10.рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин	Проектирование детьми собственной деятельности

			некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	на последующих занятиях
	11.информационный	Обеспечение понимания цели, содержание домашнего задания, логики дальнейшего занятия, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению	Определение перспектив деятельности

Структура учебного занятия:

1. оргмомент
2. актуализация знаний и умений
3. мотивация, целеполагание
4. организация восприятия
5. организация осмысления
6. первичная проверка понимания
7. организация первичного закрепления
8. анализ, рефлексия

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Фольклор – это не просто наше наследие, но, наряду с православием, та основа, на которой держится нравственность русского человека.

Приобщение детей к музыкальному фольклору является одним из средств формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

В дошкольном возрасте, на который рассчитана программа, ещё не доступно в полном объёме понятие о Родине, но именно в детстве зарождается любовь к ней.

Также, благодаря своей исключительной задушевности и искренности, народное песенное творчество оказывает самое непосредственное и глубокое воздействие на эмоциональный мир детей.

Работа по музыкальному воспитанию строится на основе народного календаря. Это имеет основную особенность – прослеживание сезонного труда взрослых в песнях, танцах.

Цель: создание благоприятных условий для духовно-нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста посредством музыкального и поэтического фольклора.

Задачи:

- формирование знаний о своей малой Родине: знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;
- формирование доброго отношения к окружающим: проявление миролюбия — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- сохранение и укрепление здоровья обучающихся через занятия фольклорным творчеством.

Методы воспитания

Художественно-эстетическое воспитание заключается в развитии умения видеть и чувствовать эстетическую привлекательность и красоту народной музыки и устного народного художественного слова как части русской народной культуры; в формировании эстетических чувств, художественного вкуса.

Гражданско-патриотическое воспитание заключается в воспитании у детей нравственных качеств: взаимопомощи, дружелюбия, честности, патриотических чувств, толерантности, а также таких общечеловеческих качеств, характерных для всех народов, как: материнство, добро, милосердие, любовь, забота. Использование жанров устного народного творчества в педагогическом процессе способствует формированию интереса и уважения к истории страны, к её культурному наследию, к народной культуре.

Здоровьесберегающее воспитание заключается в смене деятельности во время занятия, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни. Игровая деятельность является одним из компонентов здоровьесбережения, так как доставляет ребенку радость, создает эмоционально-положительный настрой.

Особенности организуемого воспитательного процесса

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Зарянка» реализуется в школе русской традиционной культуры «Ясница». Поэтому деятельность и занятия направлены на приобщение детей к русской традиционной культуре.

Школа русской традиционной культуры «Ясница» располагается в Ленинском районе г. Новосибирска, по адресу Забалуева, 56. В объединение принимаются школьники от 7 до 11 лет.

Школа «Ясница» находится далеко от центра мегаполиса, в окружении жилых микрорайонов «Западный» и «Чистая Слобода», в так называемом спальном районе. Это обусловило низкий уровень социо-культурной среды: На территории, где расположена школа, отсутствуют высшие учебные заведения, театры, музеи, парки, мало учреждений дополнительного образования. Но, тем не менее, поблизости имеются ЦСП «Заря», Дворец культуры «Сибтекстильмаш», дошкольные и общеобразовательные организации, что, несомненно расширяет возможности организации досуговой деятельность детей.

Данная программа реализуется в условиях городского учреждения, что также отдаляет обучающихся от характерной для сельской местности близости к народным традициям.

Контингент жителей окружающего социума — это семьи военных, мигрантов, многодетные, людей среднего достатка. Родители большинства детей относительно молодые люди, которые воспринимают народные и фольклорные традиции как игру. Понимая, что для того, чтобы в большей степени использовать потенциал фольклора для решения поставленных воспитательных задач необходимо не просто реконструировать народные традиции, а интегрировать их в культуру семьи. Этому способствуют сложившиеся в школе традиции, где освоение детьми народных традиций происходит через изучение не только музыкально-поэтического фольклора, но и через изучение традиций декоративно-прикладного и изобразительного творчества. Погружение родителей детей в атмосферу народного творчества помогает в полной мере использовать потенциал фольклора и опыт народной педагогической мудрости в воспитании детей.

Планируемые результаты и формы их проявления

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Диагностический инструментарий
Имеют начальные представления о русской традиционной культуре, о своей малой Родине.	Называют термины, знают и соблюдают некоторые традиции, пополняется словарный запас. Имеют начальное представление об основных традиционных праздниках и обрядах, помнят тексты	Педагогическое наблюдение

	устного народного творчества. Проявляют интерес к культурным традициям	
Проявляют доброе отношение к окружающим.	Умение не затевать конфликты, стремление решать спорные вопросы, не прибегая к силе	Педагогическое наблюдение
Укрепляют здоровье в ходе занятия фольклорным творчеством.	Активно принимают участие в подвижных играх, соблюдают правила и гигиенические нормы в ходе занятий, умеют переключаться с одной деятельности на другую.	Педагогическое наблюдение

Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений – модулей воспитательной работы.

Модуль	Виды и формы деятельности
Ключевые дела	Фестиваль «Звезды нашего Дома»
	Выставки, концерты.
	Праздничные мероприятия, посвященные народному календарю.
	Отчетный концерт для родителей.
Работа с родителями	Тематические праздники, посвященные 23 февраля, 8 марта, 9 мая
	Родительские собрания
	Индивидуальные консультации

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирует ее применительно к текущему учебному. Соотносится с календарным планом воспитательной работы в учреждении.

№ п/п	Модуль	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1	*Художественно-эстетическое воспитание*	Выставки, концерты в ШРТК «Ясница». Тематические беседы. Отчетный концерт для родителей.	октябрь-май	ПДО
2	*Гражданско-патриотическое воспитание*	Праздничные мероприятия, посвященные народному календарю. Тематические праздники ,посвященные 23 февраля и 9 мая внутри ШРТК «Ясница»	Октябрь-май	ПДО
3	*Здоровьесберегающее воспитание*	Игровые занятия внутри объединения.	октябрь-май	ПДО

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Конституция Российской Федерации : принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г : с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 г // КонсультантПлюс : сайт. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 10.04.2025).
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года : указ Президента РФ от 7 мая 2024 № 309 // Официальный интернет-портал правовой информации : сайт. — URL: http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202007210012/ (дата обращения: 15.04.2025).
3. О стратегии национальной безопасности Российской Федерации : указ Президента РФ от 2 июля 2021 № 400 // Официальный интернет-портал правовой информации : сайт. — URL: http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202107030001/ (дата обращения: 15.04.2025).
4. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей : указ Президента РФ от 9 ноября 2022 № 809 // Официальный интернет-портал правовой информации : сайт. — URL: http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202211090019/ (дата обращения: 15.04.2025).
5. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федер. Закон № 273-ФЗ : принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г. : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г. : послед. ред. // КонсультантПлюс : сайт. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 12.04.2025). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
6. Российская Федерация. Законы. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации : Федер. Закон № 124-ФЗ : принят Государственной Думой 3 июля 1998 г. : одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 г. : послед. ред. // КонсультантПлюс : сайт. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/ (дата обращения: 21.04.2025). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 № 996-р // Официальный интернет-портал правовой информации : сайт. — URL: http://publication.pravo.gov.ru/document/0001201506020017/ (дата обращения: 23.04.2025).
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : утверждено распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678 : послед. ред. // Официальный сайт Правительства РФ : сайт. — URL: http://government.ru/docs/all/140314/ (дата обращения: 23.04.2025).
9. Успех каждого ребенка : паспорт федерального проекта : приложение к протоколу № 3 заседания проектного комитета по национальному «Образование» от 7 декабря 2018.
10. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : санитарные правила СП 2.4.3648-20 : постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 // Гарант.ру : сайт. — URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/ (дата обращения: 27.04.2025).
11. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания : санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 : постановление Главного государственного санитарного врача

РФ от 28 января 2021 № 2 // Консорциум Кодекс : сайт. — URL: https://docs.cntd.ru/document/573500115 (дата обращения: 27.04.2025).
12. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г № 467 : послед. ред. // Официальный сайт Министерства просвещения РФ : сайт. — URL: https://docs.edu.gov.ru/document/68ab95d94aff334dd86625ce304d49eb/download/2551/ (дата обращения: 27.04.2025).
13. Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам : приказ Министерства просвещения РФ от 13 марта 2019 № 114 // Гарант.ру : сайт. — URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72131012/ (дата обращения: 27.04.2025).
14. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам : приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 // Гарант.ру : сайт. — URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/ (дата обращения: 27.04.2025).
15. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2-23 № 652н // КонсультантПлюс : сайт. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_404107/ (дата обращения: 27.04.2025).

Учебная литература:

1. Алдошина, М.И. Проведение фольклорных праздников в школе : учебно-методческое пособие / Марина Ивановна Алдошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 132 с.
2. Аникин, В.П. Детский фольклор / В.П. Аникин, Ю.Г. Круглов. – Ленинград: изд-во «Просвещение», 1983. – 180 с.
3. Аникин, В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор / Владимир Прокопьевич Аникин. – Москва: изд-во «Учпедгиз», 1957. – 240 с.
4. Беляева, Л.С. Русская народная музыкальная педагогика от язычества до конца XX столетия. Исторические эскизы / Люция Степановна Беляева. – М-во образования Рос. Федерации. Мурм. гос. пед. Ин-т. – Мурманск: МГПИ, 2002. – 90 с.
5. Русское народное поэтическое творчество : учеб. пособие для пед. ин-тов / М.А. Вавилова, В.А. Василенко, В.И. Игнатов и др. : под ред. А.М. Новиковой. – 2-е изд. – Москва: Высш. школа, 1978. – 440 с.
6. Виноградов, Г. С. Детский народный календарь / Из истории русской фольклористики. – Ленинград, 1987. – 130 с.
7. Виноградов, Г.С. Страна детей. Избранные труды по этнографии детства / Георгий Семенович Виноградов. – Санкт-Петербург: Историческое наследие, 1998. – 547 с.
8. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учебник для студ. сред. и высш. пед. заведений / 2-е изд., испр. и доп. – Москва, 2000. – 176 с.
9. Емельянов, В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учебное пособие / Виктор Вадимович Емельянов. – Санкт-Петербург: изд-во «Планета музыки», 2023. – 168 с.
10. Калугина, Н.В. Методика работы с русским народным хором : учебник для муз. вузов / Нонна Васильевна Калугина. – Москва: изд-во «Музыка», 1977. – 255 с.

11. Калугина, Н.В. Репертуар современных фольклорных ансамблей и самодеятельных народных хоров : метод. пособие / Нонна Васильевна Калугина. – Москва: ВНМЦНТИКПР, 1984. – 148 с.
12. Детский быт и фольклор : сборник / под ред. О.И. Капица ; Гос. рус. геогр. о-во. Отд-ние этнографии. Комиссия по детскому быту, фольклору и языку. – Ленинград: Гос. рус. геогр. о-во, 1930. – 70 с.
13. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор : учебное пособие для студентов вузов / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич, - 2-е изд., стер. – Москва : Флинта : Наука, 2011. – 314 с.
14. Каргин, А.С. Воспитательная работа в самодеятельном художественном коллективе : учебное пособие для культ.-просвет. Фак. Вузов культуры и искусств / Анатолий Степанович Каргин. – Москва: Просвещение, 1984. – 222 с.
15. Каргин, А. С. Народное художественное творчество : Структура, формы, свойства / Анатолий Степанович Каргин. – Москва: Музыка, 1990. – 141 с.
16. Каргин, А.С. Самодеятельное художественное творчество: история, теория, практика : учебное пособие для вузов культуры и искусств / Анатолий Степанович Каргин. – Москва: Высш. школа, 1988. – 270 с.
17. Школа русского фольклора: Обучение в младших классах / под общ. ред. М.Т. Картавцевой. – Москва: МГИК, 1994. – 72 с.
18. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры : учебно-методическое пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 1998. – 300 с.
19. Когда солнышко взошло : сборник материалов в помощь воспитателю / ред.-сост. Г. Левкодимов, Л. Фирсова. – Москва: ЗАО «РИФМЭ», 1997. – 126 с.
20. Литвинова, М.Ф. Русские народные подвижные игры : пособие для воспитателей детского сада / Мария Федоровна Литвинова; под ред. Л.В. Руссковой. – Москва: Просвещение, 1986. – 240 с.
21. Мельников, М.Н. Русский детский фольклор : учеб. пособие для студентов пед. институтов / Михаил Никифорович Мельников. – Москва: Просвещение, 1987. – 240 с.
22. Метелягин, А.С. Нравственное воспитание старшеклассников сельских школ на традициях русской народной культуры : автореферат / Александр Сергеевич Метелягин. – Ин-т молодежи. – Москва, 1996. – 26 с.
23. Михайлова, М. А. А у наших у ворот развесёлый хоровод. Народные праздники, игры и развлечения / Марина Аркадьевна Михайлова. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001. – 222 с.
24. Назарова, Л.Д. Введение в песенный фольклор : методические основы курса / Людмила Дмитриевна Назарова. – Санкт-Петербург, 2002 / Электрон. версия печ. публикации. – Доступ из локальной сети СПб ГБУК ГБСС (чтение, печать). – URL: https://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Назарова%20ЛД_Фольклорная%20арттерапия.pdf/info (дата обращения 28.04.2025)
25. Новицкая, М.Ю. Введение в народоведение. Родная земля : учеб. для 3 кл. четырёхлет. нач. шк. / Марина Юрьевна Новицкая. – Москва: Дрофа, 2001 – 140 с.
26. Организация фольклорных отделений в учреждениях дополнительного образования детей : хрестоматия учебно-методических материалов / сост. Н.С. Мурашова; Новосиб. гос. пед. ун-т, Фак. Культуры и дополнительного образования. – Новосибирск: НГПУ, 200 / Электрон. версия печ. публикации. – URL: https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/8036/read.php (дата обращения: 13.04.2025).
27. Осеннева, М.С. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом : учебное пособие для студентов музык.-пед. отд-ний и фак. сред. и высш. пед. учеб. заведений / М. С. Осеннева, В.А. Самарин, Л.И. Уколова. – Москва: Academia, 1999. – 221 с.
28. Плыла лебедь : произведения для дет. нар.-хор. коллективов: без сопровожд. / Сост. и авт. предисл. П. Сорокин; Всерос. хоровое о-во, 1987. – 7 тетр. (51 с. разд. паг.) в папке.

Приложение № 1

МБУДО ДДТ им. В. Дубинина

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Л.В. Третьякова

«___»_____2025 г.

Рабочая программа на 2022- 2023учебный год
«Горница»
Этностудия «Горница»
Педагог дополнительного образования Павлова Роксана Николаевна

Организационное состояние на текущий учебный год

Группа № __
Возраст учащихся _____ лет
Год обучения: 1
Количество часов по программе: 72

Время проведения занятий: _____

Календарный учебный график

№ пп	Дата [1]	Форма Проведения занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1		Инструктаж, беседа	1	ТБ, введение в предмет	опрос
2		Беседа, упражнения	1	Малые жанры фольклора(осень)	наблюдение
3		Учебно-практическое занятие	1	Игры. Виды игр. Подвижные игры	наблюдение
4		Вокально-хоровая работа	1	Осенние песни, ритм упражнения	наблюдение
5		Учебно-практическое занятие	1	Семенов день	наблюдение
6		Учебно-практическое занятие	1	Хороводы. Виды хороводов осенние, улитка	наблюдение
7		Презентация, показ, беседа	1	РНМИ (классификация)	кроссворд
8		Беседа, презентация, показ	1	Народные ремесла: роспись, её виды	опрос
9		Беседа, презентация, показ	1	История русского костюма	наблюдение
10		Беседа, просмотр сказки	1	УНТ: сказки	наблюдение
11		Практическое занятие	1	Малые жанры фольклора	наблюдение
12		Практическое занятие	1	Вокально-хоровая работа, пение в унисон	наблюдение
13		Учебно-практическое занятие	1	Хороводно-игровой фольклор	наблюдение
14		Учебно-практическое занятие	1	Праздники народного календаря. Покров	наблюдение
15		Практическое занятие	1	РНМИ: шумовые	наблюдение
16		Беседа, показ, презентация	1	Народные ремесла: народная игрушка(керамика)	наблюдение
17		Беседа, показ,	1	Народный костюм:	наблюдение

[1] Ежегодно, после утверждения расписания в данной графе проставляется дата проведения учебного занятия

		презентация		северорусский женский костюм	
18		Беседа	1	УНТ: пословицы и поговорки	наблюдение
19		Игровое занятие	1	Музыкальные игры	наблюдение
20		Вокально-хоровая работа	1	Осенний репертуар упражнения	наблюдение
21		Практическое занятие	1	РНМИ: духовые	наблюдение
22		Практическое занятие	1	Хороводы: Круг, круг в круге, тетёра	наблюдение
23		Учебно-практическое занятие	1	Кузьминки	наблюдение
24		Беседа, показ, презентация	1	Народные ремесла: Тряпичные куклы	опрос
25		Беседа, показ, презентация	1	Народный костюм: южнорусский женский костюм	беседа
26		Беседа, показ, презентация	1	УНТ: поэзия пестования	беседа
27		Вокально-хоровая работа	1	Частушки. Малые жанры фольклора	наблюдение
28		Практическое занятие	1	Распевки, пение в унисон, дых. гимнастика	наблюдение
29		Практическое занятие	1	РНМИ: аккомпанемент «Подгорная»	наблюдение
30		Практическое занятие	1	Бытовой танец	наблюдение
31		Открытый урок	1	Никольщина, Спиридон-солнцеворот	фотоотчет
32		Беседа, показ, презентация	1	Народные ремесла: история создания матрешки	Беседа, наблюдение
33		Беседа, показ, презентация	1	Народный костюм: женские головные уборы	опрос
34		Практическое занятие	1	Малые жанры фольклора(зима)	наблюдение
35		Игра-викторина	1	УНТ: контрольный урок	опрос
36		Учебно-практическое занятие	1	Святочный фольклор (колядки)	репетиция
37		Практическое занятие	1	Упражнения, распевки	репетиция
38		Праздничное занятие	1	Святки. Основные обряды.	Колядование
39		Показ, отработка движений	1	Бытовой танец «Светит месяц»	наблюдение
40		Практическое занятие	1	Аккомпанемент к бытовым танцам	наблюдение
41		Практическое занятие	1	Тряпичная кукла: на выбор	фотоотчет
42		Беседа, показ, презентация	1	Народный костюм: мужская одежда	наблюдение
43		Практическое занятие	1	УНТ: скороговорки, считалки	Конкурс скороговорок
44		Практическое занятие	1	Зимний песенный репертуар	наблюдение
45		Игровое занятие	1	Игры с мячом	наблюдение
46		Беседа	1	Сретенье, Власьев день	опрос
47		Практическое занятие	1	Бытовой танец	наблюдение
48		Беседа, показ, презентация	1	РНМИ: струнные	опрос
49		Беседа, показ, презентация	1	Знакомство с народной архитектурой	наблюдение
50		Беседа, показ, презентация	1	Вышивка в русском костюме	наблюдение
51		Беседа, показ, презентация	1	УНТ: былины, легенды	наблюдение
52		Занятие-репетиция	1	Масленичные песни	наблюдение
53		мероприятие	1	Праздник Масленица	фотоотчёт
54		Практическое занятие	1	Вокально-хоровая работа	наблюдение

55		Учебное занятие	1	Игры, песни, хороводы в Великий пост	наблюдение
56		Практическая занятие	1	Веснянки,заклички	наблюдение
57		Учебно-практическое занятие	1	Сороки. Прилет птиц.	наблюдение
58		Практическое занятие	1	Игра на ложках	наблюдение
59		Практическое занятие	1	Хороводно-игровой фольклор	наблюдение
60		Практическое занятие	1	Вокально-хоровая работа	наблюдение
61		Практическое занятие	1	Народно-песенное творчество	наблюдение
62		Практическое занятие	1	УНТ	наблюдение
63		Практическое занятие	1	Пасха	наблюдение
64		Практическое занятие	1	Вокально-хоровая работа	наблюдение
65		Практическое занятие	1	Патриотическая песня	наблюдение
66		Практическое занятие	1	Игра на ложках	наблюдение
67		Практическое занятие	1	Стихи про Вов	наблюдение
68		Практическое занятие	1	Народные промыслы	наблюдение
69		Практическое занятие	1	Хороводно-игровой фольклор	наблюдение
71		Практическое занятие	1	Вокально-хоровая работа	наблюдение
72		Практическое занятие	1	Итоговое занятие	наблюдение

МБУДО ДДТ им. В.Дубинина

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ Л.В. Третьякова
«__» _____ 202__ г.

Рабочая программа на 2022- 2023учебный год
«Горница»
Этностудия «Горница»
Педагог дополнительного образования Павлова Роксана Николаевна

Организационное состояние на текущий учебный год

Группа № __
Возраст учащихся _____ лет
Год обучения: 2
Количество часов по программе: 72

Время проведения занятий: _____

Календарный учебный график

№ пп	Дата [2]	Форма Проведения занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1		Инструктаж, беседа	1	ТБ, повторение	опрос
2		Беседа, упражнения	1	Малые жанры фольклора(осень)	наблюдение
3		Учебно-практическое занятие	1	Игры. Виды игр. Подвижные игры	наблюдение
4		Вокально-хоровая работа	1	Осенние песни, ритм упражнения	наблюдение
5		Учебно-практическое занятие	1	Хороводы. Виды хороводов. Осенние, улитка	наблюдение
6		Беседа, презентация, показ	1	Народные ремесла: роспись, её виды	опрос
7		Беседа, презентация, показ	1	История русского костюма	наблюдение
8		Беседа, просмотр сказки	1	УНТ: сказки	наблюдение
9		Практическое занятие	1	Считалки, жеребьевки	наблюдение
10		Практическое занятие	1	Колыбельные песни, пение в унисон	наблюдение
11		Учебно-практическое занятие	1	Хоровод (шаги, танцевальные фигуры)	наблюдение
12		Учебно-практическое занятие	1	Покров. Ярмарки	наблюдение
13		Практическое занятие	1	РНМИ: шумовые	наблюдение
14		Беседа, показ, презентация	1	Народные ремесла: народная игрушка(керамика)	наблюдение
15		Беседа, показ, презентация	1	Народный костюм: северорусский женский костюм	наблюдение
16		Беседа	1	УНТ: пословицы и поговорки	наблюдение
17		Игровое занятие	1	Музыкальные игры	наблюдение
18		Вокально-хоровая работа	1	Осенний репертуар упражнения	наблюдение

[2] Ежегодно, после утверждения расписания в данной графе проставляется дата проведения учебного занятия

19		Практическое занятие	1	РНМИ: духовые	наблюдение
20		Практическое занятие	1	Хороводы: Круг, круг в круге, тетёра	наблюдение
21		Учебно-практическое занятие	1	Кузьминки	наблюдение
22		Беседа, показ, презентация	1	Народные ремесла: Тряпичные куклы	опрос
23		Беседа, показ, презентация	1	Народный костюм: южнорусский женский костюм	беседа
24		Беседа, показ, презентация	1	УНТ: поэзия пестования	беседа
25		Вокально-хоровая работа	1	Частушки. Малые жанры фолклора	наблюдение
26		Практическое занятие	1	Распевки, пение в унисон, дых. гимнастика	наблюдение
27		Практическое занятие	1	РНМИ: аккомпанемент «Подгорная»	наблюдение
28		Практическое занятие	1	Бытовой танец	наблюдение
29		Открытый урок	1	Никольщина, Спиридон-солнцеворот	фотоотчет
30		Беседа, показ, презентация	1	Народные ремесла: история создания матрешки	Беседа, наблюдение
31		Беседа, показ, презентация	1	Народный костюм: женские головные уборы	опрос
32		Практическое занятие	1	Малые жанры фольклора(зима)	наблюдение
33		Игра-викторина	1	УНТ: контрольный урок	опрос
34		Учебно-практическое занятие	1	Святочный фольклор (колядки)	репетиция
35		Практическое занятие	1	Упражнения, распевки	репетиция
36		Праздничное занятие	1	Святки. Основные обряды.	Колядование
37		Показ, отработка движений	1	Бытовой танец «Светит месяц»	наблюдение
38		Практическое занятие	1	Аккомпанемент к бытовым танцам	наблюдени
39		Практическое занятие	1	Тряпичная кукла: на выбор	фотоотчет
40		Беседа, показ, презентация	1	Народный костюм: мужская одежда	наблюдение
41		Практическое занятие	1	УНТ: скороговорки, считалки	Конкурс скороговорок
42		Практическое занятие	1	Зимний песенный репертуар	наблюдение
43		Игровое занятие	1	Игры с мячом	наблюдение
44		Беседа	1	Сретенье, Власьев день	опрос
45		Практическое занятие	1	Бытовой танец	наблюдение
46		Беседа, показ, презентация	1	РНМИ: струнные	опрос
47		Беседа, показ, презентация	1	Знакомство с народной архитектурой	наблюдение
48		Беседа, показ, презентация	1	Вышивка в русском костюме	наблюдение
49		Беседа, показ, презентация	1	УНТ: былины, легенды	наблюдение
50		Занятие-репетиция	1	Масленичные песни	наблюдение
51		мероприятие	1	праздникМасленица	фотоотчёт
52		Практическое занятие	1	Вокально-хоровая работа	наблюдение
53		Учебное занятие	1	Игры, песни, хороводы в Великий пост	наблюдение
54		Практическая занятие	1	Веснянки,заклички	наблюдение
55		Учебно-практическое занятие	1	Сороки. Прилет птиц.	наблюдение

56		Практическое занятие	1	Игра на ложках	наблюдение
57		Практическое занятие	1	Хороводно-игровой фольклор	наблюдение
58		Практическое занятие	1	Вокально-хоровая работа	наблюдение
59		Практическое занятие	1	Народно-песенное творчество	наблюдение
60		Практическое занятие	1	УНТ	наблюдение
61		Практическое занятие	1	Пасха	наблюдение
62		Практическое занятие	1	Вокально-хоровая работа	наблюдение
63		Практическое занятие	1	Патриотическая песня	наблюдение
64		Практическое занятие	1	Игра на ложках	наблюдение
65		Практическое занятие	1	Стихи про Вов	наблюдение
66		Практическое занятие	1	Народные промыслы	наблюдение
67		Практическое занятие	1	Хорорводно-игровой фольклор	наблюдение
68		Практическое занятие	1	Вокально-хоровая работа	наблюдение
69		Практическое занятие	1	Весенне-летние хороводы	наблюдение
71		Практическое занятие	1	Игра на ложках	наблюдение
72		Открытое занятие	1	Итоговое занятие	наблюдение

Приложение№ 2

Оценочные материалы

Входная диагностика

Беседа с родителями.

Первое знакомство с родителями и ребёнком. Необходимо узнать цель, которую преследует родитель, приводя своего ребёнка на занятия по музыкальному фольклору. Главная информация о ребенке: имя и возраст ребёнка, Ф.И.О родителей, травмы и психические особенности ребёнка, посещает ли ребенок детский сад (указать №ДОУ).

Вопросы для прослушивания

1. Любишь петь?
2. Нравится ли выступать на сцене?
3. Принимал ли участие в творческом коллективе, кружок или секция? (профиль и название).
4. Можешь что-нибудь спеть или рассказать стихотворение?
5. Повтори ритмический рисунок за мной. (Прохлопать простой ритм, заданный педагогом)
6. Отгадай какое количество клавиш я нажала на фортепиано одновременно (одну, две, несколько)?

Приложение №3

Текущий контроль

Оценочные материалы

Вопросы для беседы по теме «Правила техники безопасности в учебном кабинете»

1. Как себя нужно вести во время урока и на перемене?
2. Что запрещается делать на уроке и на перемене?
3. Как решать споры между собой?
4. К кому необходимо обратиться в случае происшествий?

Вопросы к беседе на тему «Поэзия пестования и бытовой фольклор».

1. Кому и когда пелись в старину колыбельные песни?
2. Кто пел для ребенка колыбельные песни?
3. Для чего пели колыбельные песни?
4. Какие животные упоминаются в колыбельных песнях?
5. Кому дети посвящали заклички?
6. Над чем смеялись дети в старину, когда пели дразнилки?

Вопросы к беседе по теме «Потешный и игровой фольклор»

1. Ребята, для чего нужна считалка? (Чтобы выбрать водящего в игре)
2. Кто такой «водящий» в игре?
3. Что такое загадка? (вопрос или описание предмета)
4. Что такое отгадка? (ответ или название предмета)
5. Что такое скороговорка и для чего она нужна? (Предложение или фраза с труднопроизносимыми звуками, нужна для тренировки речи)

Вопросы к беседе по теме «Праздники народного календаря и календарные песни»

1. Назовите старинный праздник, в котором дети ходили со «звездой» (славили Христа) и пели колядки.
2. Чего желали колядовщики хозяевам?
3. Как называется праздник проводов зимы и встречи весны?
4. Какое главное угощение на Масленицу?
5. Назовите главную героиню Масленицы, которую сжигают в конце праздника.
6. О какой птице поётся в веснянках?

Приложение №4

Педагогическое наблюдение по теме «Вокально-хоровая работа».

Задание: исполнить куплет любой песни. Педагог наблюдает за точностью интонирования, ритмом и дыханием.

Критерии оценивания:

Творческий уровень: ребёнок безупречно выполняет задание, применяя все средства выразительности и дополняет задание, используя импровизацию;

Повышенный уровень: ребёнок без ошибок выполняет задание,

Базовый уровень: ребёнок исполняет куплет, попадает в ноты, соблюдает ритмический рисунок, периодически берет дыхание в середине музыкальной фразы;

Минимальный уровень: ребёнок исполняет текст куплета, не попадает в ноты, нарушает ритмический рисунок, берет дыхание в любом месте.

Педагогическое наблюдение по теме «Поэзия пестования и бытовой фольклор».

Задание: исполнить колыбельную песню. Педагог наблюдает за знанием текста, точностью исполнения мелодии, соблюдением темпа и динамики песни.

Критерии оценивания:

Творческий уровень: ребёнок безупречно выполняет задание, соблюдая темп и динамику и применяя все средства выразительности и дополняет задание, используя импровизацию;

Повышенный уровень: ребёнок знает текст, точно воспроизводит мелодию, соблюдая темп и динамику песни;

Базовый уровень: ребёнок знает текст песни, точно воспроизводит мелодию, иногда ускоряет темп и иногда забывает про динамику;

Минимальный уровень: ребёнок знает текст песни, неверно исполняет мелодию, не соблюдает темп и динамику.

Педагогическое наблюдение по теме «Потешный и игровой фольклор»

Задание: воспроизвести любимую считалку с указыванием на каждого ребенка. Педагог наблюдает за знанием текста, соблюдением темпа и ритма считалки и соотношение ритма и указания пальчиком.

Критерии оценивания:

Повышенный уровень: ребёнок знает текст считалки, соблюдает темп и ритм считалки, правильно соотносит ритм и указание, рассказывает дополнительную считалку, которую выучил дома

Повышенный уровень: ребёнок знает текст, соблюдает темп и ритм считалки, правильно соотносит ритм и указание;

Базовый уровень: ребёнок знает текст считалки, соблюдает темп и ритм, не всегда правильно соотносит ритм и указание;

Минимальный уровень: ребёнок знает текст считалки, сбивается с темпа и ритма, неправильно соотносит ритм и указание;

Педагогическое наблюдение по теме «Праздники народного календаря и календарные песни»

Задание: исполнить календарную песню и назвать праздник, к которому она относится. Педагог наблюдает за знанием текста, применением средств музыкальной выразительности.

Критерии оценивания:

Творческий уровень: ребёнок безупречно выполняет задание, применяя все средства выразительности и дополняет задание, используя свое видение и комментарий к материалу;

Повышенный уровень: ребёнок без ошибок выполняет задание, применяя все средства выразительности

Базовый уровень: ребёнок знает текст, называет правильно праздник, но не всегда применяет средства музыкальной выразительности;

Минимальный уровень: ребёнок иногда запинается или путает слова, сомневается или долго вспоминает праздник, не всегда правильно применяет средства музыкальной выразительности;

Педагогическое наблюдение по теме «Хороводно-игровой фольклор»

Задание: показать хоровод или игру. Педагог наблюдает за знанием текста (если он есть), точностью исполнения мелодии, соблюдением темпа и динамики хоровода или игровой песни, правил игры и движений в хороводе.

Критерии оценивания:

Творческий уровень: ребёнок безупречно выполняет задание, берёт инициативу, становится водящим, помогает отстающим и объясняет правила;

Повышенный уровень: ребёнок знает текст, точно воспроизводит мелодию, соблюдая темп и динамику песни, знает и соблюдает правила игры или движения хоровода;

Базовый уровень: ребёнок знает текст, точно воспроизводит мелодию, соблюдая темп и динамику песни, не всегда помнит правила игры или движения хоровода;

Минимальный уровень: ребёнок иногда ошибается в тексте песни, не всегда точно воспроизводит мелодию, иногда ускоряет темп и иногда забывает про динамику, не помнит и не соблюдает правила игры или движений в хороводе;

Педагогическое наблюдение «Использование фольклорного материала в игровой ситуации»

Для создания игровой атмосферы применяются игры, хороводы, считалки, хороводно-игровые песни. Перед началом игры детям предлагается рассказать любимую считалку. Затем педагог объясняет правила игры, разучивает игровую песню (если есть). Педагог наблюдает за активностью детей в игровой деятельности.

Для контроля и повторения пройденного материала также можно применять ряд игр и хороводов (Хоровод «Золотые ворота», игра «Весёлый бубен»), цель которых сводится к выполнению творческого задания (рассказать стишок, спеть песню или станцевать).

Приложение №5

Опрос «Начальные представления о фольклоре и его жанрах»

1. Ребята, а вы помните, что такое фольклор? (Фольклор – произведения устного народного творчества, в которых заключена народная мудрость. Он накапливался веками и сохранил своё большое значение до наших дней.)

2. А кто является автором устного народного творчества? (народ)

3. Что означает выражение «из уст в уста»? Что означает слово устный? (от одного человека другому; устный – словесный)

4. Какие песни в старину сочинял народ? О чём пелось в этих песнях?

5. Как называются детские песни, в которых закликали птиц и зазывали весну?

6. Для кого мамы в старину пели колыбельные песни?

7. Как называется фраза или предложение для тренировки речи?