

Город Новосибирск

Новосибирск – крупнейший город Сибири и третий по численности в России. Он знаменит архитектурой в стиле конструктивизм и необычными музеями, посвященными счастью или солнцу. Город называют «стремительным» и «неудержимо мчащимся вперед», ведь строили его с размахом. Среди ярких доказательств этого – метромост, протяженность которого составляет 2 километра. Даже театр оперы и балета, который прозвали Сибирским Колизеем, покоряет своим размахом. Это сложнейшее сооружение с удивительной акустикой, камерами ночного видения и нестандартной технологией перекрытия купола.

История Новосибирска

Новосибирск образован в 1893 году – как поселок строителей железнодорожного моста через Обь Транссибирской магистрали. До 1917 года город оставался исключительно торгово-промышленным пунктом. В городе в основном развивалась обрабатывающая промышленность, ведущей отраслью которой была мукомольная. 17 апреля 1917 года Новониколаевск стал уездным городом Томской губернии.



Железнодорожный мост через Обь

В 1921 году Новониколаевск стал центром Новониколаевской губернии. К двадцатым годам город приобрел значение фабрично - промышленного центра с крупным потреблением сырья. В эти годы в городе появляются консульства Германии, Японии и Китая.

С образованием 25 мая 1925 года Сибирского края Новониколаевск становится административным центром всей Сибири.

12 февраля 1926 года Постановлением ЦИК СССР утверждается решение Краевого съезда Советов о переименовании города Новониколаевска в город Новосибирск.

13 мая 2000 года по указу Президента РФ город Новосибирск возведен в ранг Главного сибирского города, центра Сибирского федерального округа, объединившего 16 субъектов Российской Федерации.



В Новосибирске находятся памятники архитектуры, истории, монументального искусства и археологии, взятые под государственную охрану. Особую ценность представляют памятники деревянного зодчества, сохранившиеся в городе с конца XIX – начала XX в.

В 1970 году из села Зашиверское Адыгейского района Якутии в Новосибирск перевезен уникальный памятник архитектуры, созданный в XVII в. – деревянная Спасо-Зашиверская церковь. Она установлена в историко - архитектурном музее под открытым небом.

В городе Новосибирске поставлено на государственную охрану 292 памятника архитектуры, истории и культуры, в том числе 9 - федерального значения, 269 - регионального значения, 16 - (местного) муниципального значения.

Новосибирский Государственный Академический

Театр Оперы и Балета

Новосибирский театр оперы и балета имеет особую судьбу. Театр, который строился и открылся в период Второй мировой войны, вырос из смелой мысли, силы духа и жажды будущего. Истоки проекта, благодаря которому в итоге появилось самое большое в России театральное здание, находились в головокружительных идеях Всеволода Мейерхольда. В своей беседе с молодыми архитекторами в 1927 году он предложил «произвести революцию в области театального здания, перепрыгнуть объективные данные современности», взять установку в проектировании на «замечательное будущее, лет на сто вперед». Строительство в начале 1930-х в одноэтажном городе огромного театального здания было сродни полету на Марс. Инициаторы проекта хотели создать театр панорамно-планетарного типа, «театр техники и реальной обстановки», где перед зрителем могли появляться прямо с улицы автомобили, тракторы, танки или колонны демонстрантов. Непростые реалии зари социализма заставили от многого отказаться и многое изменить. И тем не менее Новосибирский театр оперы и балета всей своей историей доказал: невозможного нет.

Открытие Новосибирского театра оперы и балета состоялось 12 мая 1945 года — была представлена опера Глинки «Иван Сусанин». Ранее, в военные годы, в незавершенном театральном здании хранились эвакуированные фонды Третьяковской галереи, музея изобразительных искусств им. Пушкина, Российского этнографического музея, дворцов-музеев Павловска и Царского Села, а также бесценные музыкальные инструменты работы Страдивари, Гварнери, Амати из государственной коллекции. С сентября 1941 года в Новосибирске размещался эвакуированный из осажденного города симфонический оркестр Ленинградской филармонии. Оркестр, руководимый Евгением Мравинским, во время эвакуации дал более 500 концертов, которые посетило около 400 тысяч слушателей; состоялось также 240 концертов по радио. 7 ноября 1942 года в присутствии автора была исполнена первая часть Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича, которая была создана и прозвучала в блокадном Ленинграде.

В первые же сезоны Новосибирский театр оперы и балета имел хорошо укомплектованную труппу и мощные постановочные возможности. Активно формировался репертуар, преимущественно из классических произведений: зрители познакомились с операми «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Фауст», с балетом «Корсар». Для детской аудитории были предназначены балеты «Доктор Айболит» и «Аленький цветочек». Профессиональный уровень творческих коллективов определял выдающийся музыкант, народный артист СССР Исидор Зак. Он занимал пост главного дирижера на протяжении первых сезонов до 1949 года и вновь вернулся в театр в 1968 году, оставаясь на этом посту до 1986 года.

В 1955 году, через 10 лет после открытия, Новосибирский театр был приглашен с творческим отчетом в Москву; выступления прошли на сцене Большого театра. А уже в 1957 году состоялись первые зарубежные гастроли — в Китайской Народной республике. Спустя два года, в 1959 году, на новосибирской сцене появился балет «Драгоценный фонарь лотоса», поставленный китайскими хореографами.

Знаменитые улицы Новосибирска: самые длинные и самые короткие



В «Книге рекордов Гиннеса» Красный проспект назван самой длинной прямой улицей – 6947 метров. Фото из архива ИД "Советская Сибирь"

На титул самой длинной улицы сибирского мегаполиса претендуют несколько кандидатов. В «Книге рекордов Гиннеса» Красный проспект назван самой длинной прямой, то есть, без поворотов, улицей – 6947 метров. Сотрудники Музея города Новосибирска самой длинной считают Первомайскую улицу – около 7000 метров. По данным ДубльГИС, улица Большая в Ленинском районе растянулась на 8000 метров.

А еще есть мнение некоторых краеведов, что самой протяженной улицей может считаться Тульская, проходящая через Ленинский и Кировский районы: почти 8000 метров. Разночтения в этом вопросе связаны с тем, что некоторые улицы извиваются, прерываются и выныривают вновь. Легче определить самые короткие улицы. Здесь в споре участвуют лишь два претендента: улица Качалова (27 метров) и улица Сибстройпути (40 метров).

Самой широкой улицей называют Вокзальную Магистраль – 24,5 метра.

В Новосибирске 1225 улиц, 10 проспектов, 6 шоссе: такие данные приводила «Энциклопедия. Новосибирск» в 2001 году. За последние 15 лет появились десятки новых улиц. В 2016 году на сайте «Карты городов России» представлен перечень уже из 1744 наименований. Конечно, там учтены и некоторые переулки.

Элитный Новосибирск, или

Тайны архитектора Андрея Дмитриевича Крячкова

Андрей Дмитриевич Крячков родился 24 ноября (7 декабря по старому стилю) 1876 года в деревне Вахарево Ярославской губернии. После института он выбрал вакансию преподавателя строительного черчения и рисования в Томском технологическом институте. С 1902 года работал в должности младшего инженера строительного отделения Томского губернского управления.

Как и его томские коллеги, Крячков много работал по частным заказам в городах Сибири, в том числе в Новониколаевске. За свою трудовую жизнь архитектор спроектировал лично или в соавторстве для Новосибирска 30 зданий (до и после революции).

Здания Андрея Крячкова - визитная карточка Новосибирска

Хорошо известные новосибирцам Дом офицеров, здания консерватории, Главпочтамта, Художественного музея, облпотребсоюза, Госбанка, областного правительства – всё это строилось по проектам талантливого архитектора. Они по сей день украшают Новосибирск, делая его неповторимым.

Один из самых известных проектов, возведённых в первой половине XX века в Новосибирске, «Сто-квартирный дом» стал памятником архитектуры мирового значения. В 1937 году проект получил Гран-при на международной выставке в Париже.

В то время Андрей Дмитриевич не только проектирует, он изучает теорию и историю архитектуры, занимается вопросами сохранения культурного наследия прошлого...

Наступил 1941 год, началась Великая Отечественная война. В Новосибирск и область один за другим идут эшелоны с эвакуированными людьми и оборудованием. Сюда переместили из западной части страны десятки предприятий, тысячи людей, которых нужно было где-то разместить. Одна из задач архитектора в годы войны – перепланировать под жильё подсобные помещения.

Двадцать лет прожил Андрей Дмитриевич в Новосибирской области. К сожалению, часть работ талантливого зодчего не сохранилась для истории – канули в Лету электростанция в селе Бердское, церковная пристройка в Искитимском районе и некоторые другие. Но к тем, что сохранились, сибиряки относятся бережно.

Не поверите, но этот город во времена СССР жил в двух часовых поясах: как так вышло

Горожане не могли игнорировать географические особенности малой родины.

Один из самых крупных населенных пунктов России — Новосибирск — расположен на двух берегах реки Обь. Расположение города доставляло множество неудобств его жителям и, как оказалось, сказывалось даже на их распорядке дня.

Дело в том, что один из часовых меридианов проходит прямо вдоль Оби. Поэтому левый берег жил по пятому часовому поясу, а правый — по шестому, и жителям приходилось переводить стрелки, отправляясь, например, на ужин к своим друзьям или на работу на другую сторону реки.

В течение многих лет ситуация оставалась неизменной, что совсем не смущало жителей. Горожане давно привыкли к неожиданным особенностям и не собирались исправлять ситуацию.

Жизнь в Новосибирске изменилась только в 1957 году. Тогда руководство страны официально передвинуло границу часового пояса, и весь город начал жить по одному времени, которое отличалось от московского на четыре часа.

События как в кино!

14 июня 1965 года лётчик Валентин Привалов на боевом реактивном истребителе МИГ-17 пролетел под Октябрьским мостом через реку Обь — всего лишь в метре над поверхностью воды. Так, дескать, повторил знаменитый трюк Валерия Чкалова — пролёт под Троицким мостом над Невой, которого на самом деле не было. Красивая кинолегенда, известная по фильму Михаила Калатозова. Впрочем «подвиг» Привалова тоже оброс легендами, да так, что и даты полёта называют разные: и 3, и 4, и 14 июня.

Как это было. Сумасшедший под мостом

К полёту Привалов готовился. Он якобы даже несколько раз проплыл под мостом и замерил ширину между опорами и высоту от воды до проезжей части. И вот, как пишет множество источников, жарким июньским днём, на глазах у изумлённой публики, над Обью, резко снижая высоту, неожиданно возник самолёт. Он выровнялся над самой водой и пошёл к Коммунальному мосту. Истребитель вошёл в створ центральной арки моста, вынырнул с другой стороны и резко, «свечой», ушёл вверх, уклоняясь от встречи с фермами железнодорожного моста. По словам Константина Голодяева из музея Новосибирска, задача Привалова была далеко не из простых.



«Конечно, условия полёта зависят от многих причин: ветер, масса самолёта, мастерство лётчика. Но, как ни крути, риск огромен во всех случаях — небольшое движение штурвала — и ты уже в опоре моста или в воде, а в нашем

случае, надо было ещё грамотно подняться, ведь через 950 метров от Коммунального следующее препятствие — железнодорожный мост через Обь», — поясняет Константин Голодяев.

Кстати, 950 метров на приваловском МИГе — это пять секунд. За этот фортель Привалова хотели отдать под суд, и, пожалуй, правильно бы сделали. Одному богу известно, чем могло закончиться такое лихачество. Но судьбу воздушного хулигана решил тогдашний министр обороны СССР маршал Родион Малиновский. Он простил лётчика, приказав не наказывать его, а «дать отдохнуть». Привалова вновь допустили к полётам и даже из партии не исключили.

Личность. Рождённый летать

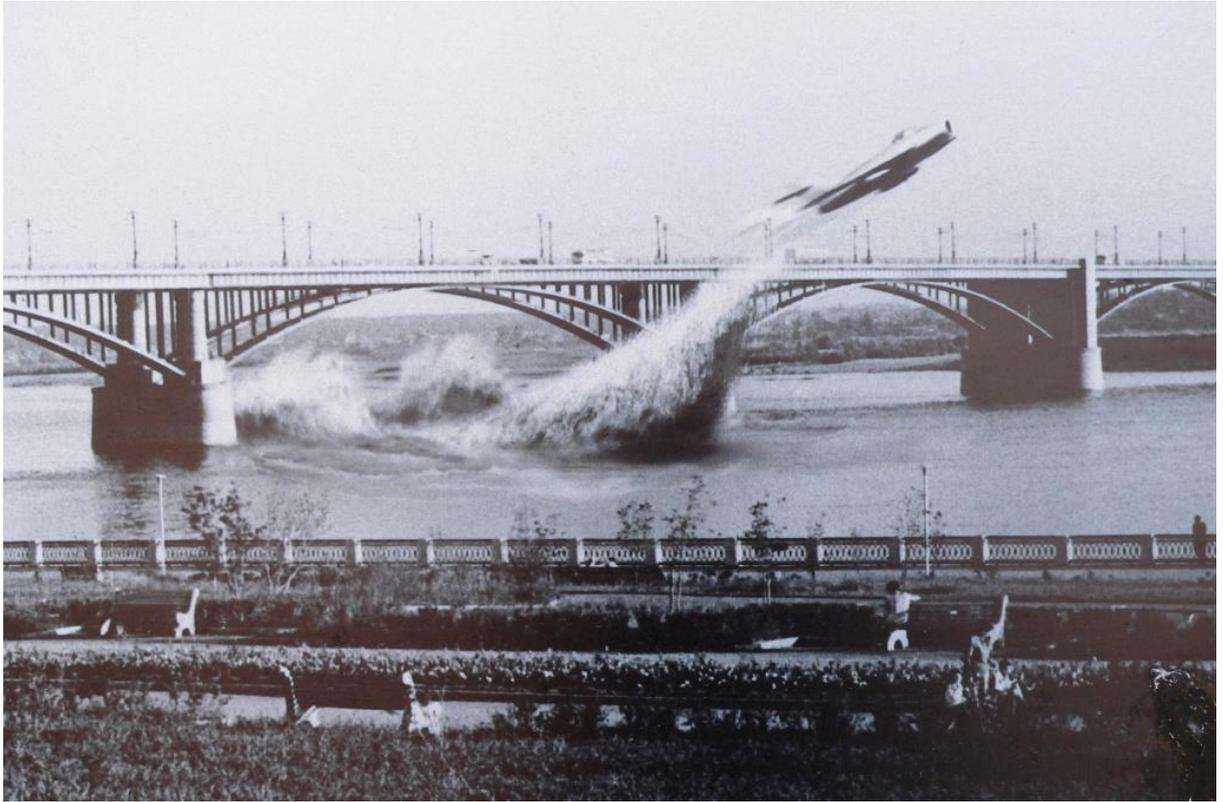
Валентин Васильевич Привалов родился в 1935 году в деревне Пятница в 60 километрах от Москвы. С 10-го класса он стал заниматься в московском аэроклубе, а после школы закончил Армавирское лётное училище. В 20 лет Привалов уже был лейтенантом морской авиации на Балтике. В 1965 году он служил в звании капитана ВВС в Красноярском крае, в Канске, в Новосибирске он был в командировке.

Истинные мотивы отчаянного поступка Привалова по сей день остаются загадкой. Одни говорят, что это был спор, другие — что попытка покорить сердце возлюбленной. Третьи утверждают, что это был протест против «рубок» и сокращений в лётных рядах: хотел, мол, доказать, что высшему руководству не искоренить чкаловских традиций и пилотской лихости.

Так или иначе, но после ЧП, которое прогремело на всю страну, Валентину Привалову удалось избежать наказания. Он дослужился до звания подполковника и должности заместителя командира полка. В 42 года его подвело здоровье, и он перешёл в диспетчерскую службу гражданской авиации. За четверть века он наработал на почётный знак «Отличник воздушного транспорта».

Эхо в истории. До и после Привалова

От легендарного полёта Привалова истории достался один единственный якобы фотоснимок, а в действительности, конечно, фотоколлаж. Ведь это было бы невероятно, если бы кто-то запечатлел сам момент пролёта: это сейчас фотокамера есть почти в каждом мобильном телефоне. Специально появления над Обью приваловского истребителя, конечно, никто не ждал. Акцию не анонсировали, никаких самолётов там вообще не должно было быть!



«Данную „фотографию“ сделал по заказу музея Новосибирска его дизайнер Евгений Социховский. Причём, намеренно с нарушениями пропорций, чтобы никто здравомыслящий и подумать не мог, что это реальность. Масштабы самолёта на фотографии сильно преувеличены относительно моста, а угол пролёта предполагает его выныривание из воды. Тем не менее одни в фотографию поверили, а у других, более внимательных, коллаж сразу вызвал ощущение неправды и создание очередного мифа. Но это реальный случай, в отличие от пролёта самого Чкалова, выдуманного для фильма „Валерий Чкалов“. Во всяком случае, в личном деле лётчика такого случая не зафиксировано. Но вот лётчик Евгением Борисенко во время съёмки фильма действительно на гидросамолёте Ш-2 сделал шесть дублей пролёта под Троицким мостом в Ленинграде», — рассказывает краевед из музея Новосибирска.

В подлинности истории Привалова сомневаться не приходится, её зафиксировали советские газеты. Но вот в чём штука: до сих пор принято считать, что ни одному лётчику в мире ещё не удалось повторить трюк Привалова. Однако, как выяснил Константин Голодяев, это совсем не так. Более того, Привалов был даже не первым, кто пролетел под мостом на реактивном самолёте. Это сделал шестью годами ранее «безбашенный» американский коллега советского аса.

История библиотеки

Главная библиотека Сибири, краткая история

ГПНТБ СО РАН имеет две даты рождения. За 40 лет до того, как она обрела сибирскую «прописку» (1958), библиотека была создана в Москве и называлась тогда Государственной научной библиотекой (ГНБ). 17 июля 1918 г. она впервые была юридически зафиксирована как вновь организованное библиотечное учреждение: в этот день Президиум Высшего Совета народного хозяйства (ВСНХ) принял решение создать в структуре своего научно-технического отдела (НТО) библиотеку научной и технической литературы. В 1927 г., по приказу Президиума ВСНХ, фонды всех прочих библиотек были влиты в состав библиотеки научно-технического отдела: единая крупная библиотека получила название Государственной научной библиотеки НТО ВСНХ.

С судьбой и деятельностью библиотеки в эти годы связаны имена многих выдающихся представителей российской науки. В составе НТО ВСНХ работали специалисты мирового уровня, академики, профессора столичных вузов. Большинство из них пользовалось библиотекой и оказывало ей посильное содействие. Особенно много для ГНБ НТО ВСНХ, пополнения ее фондов, отстаивания ее интересов сделали академики В. Н. Ипатьев и И. П. Бардин.

В январе 1932 г., после расформирования ВСНХ, ГНБ становится центральной библиотекой крупнейшего индустриального ведомства страны – Народного комиссариата тяжелой промышленности (НКТП). Довоенная ГНБ являлась одним из самых крупных в СССР центров издания библиографической литературы. Она выпускала 6 ежемесячных отраслевых библиографических журналов под общим названием «Новости технической литературы», ежемесячный критико-библиографический журнал «Техническая книга» (с 1935 г.), ряд справочно-библиографических пособий. Одним из ведущих направлений работы ГНБ НКТП была подготовка библиотечных кадров. С 1934 г. библиотека являлась филиалом учебно-курсового комбината с очным обучением библиотекарей на своей базе (то есть, библиотечным вузом на производстве). ГНБ обладала высококвалифицированными кадрами, в ее стенах начинали и продолжали профессиональную карьеру известные ученые-библиотековеды М. П. Гастфер, Ф. И. Каратыгин, В. В. Власов, И. М. Фрумин, О. С. Чубарьян. В послевоенный период ГНБ вновь меняет ведомственное подчинение. Учитывая общенаучное значение библиотеки, Совет Министров СССР 25 мая 1946 г. принимает решение о передаче ГНБ из отраслевого Наркомугля в ведение Министерства высшего образования СССР. Библиотеке придается междуведомственный статус, она обязывается обслуживать всех инженерно-технических и научных работников СССР. Существенно расширяется профиль комплектования библиотеки за счет изданий естественно-научного, общественно-политического и гуманитарного профиля. С 1948 г. ГНБ получает полный бесплатный обязательный экземпляр литературы из

Всесоюзной книжной палаты. В мае 1957 г. ГНБ начинает работу по международному книгообмену.

В мае 1957 г. Правительство СССР принимает решение о создании Сибирского отделения АН СССР. В первых же замыслах нового научного центра ученые указывали на необходимость создания в его составе крупного информационного подразделения – библиотеки. Они настаивали на перемещении в Сибирь уже сформировавшегося крупного фонда литературы. **17 октября 1958 г. вышло постановление Совета Министров СССР о создании на базе Государственной научной библиотеки Министерства высшего образования СССР двух библиотек – ГПНТБ СО АН СССР в Новосибирске и ГПНТБ СССР, подчиненной Государственному комитету по науке и технике – в Москве. Библиотека получила свою вторую «дату рождения», на этот раз – на земле Сибири.** Книжный фонд бывшей ГНБ насчитывал к этому времени около 3,2 млн томов. Значительная часть его подлежала перебазированию в Новосибирск вместе с оборудованием, научно-справочным аппаратом, производственно-полиграфической мастерской.

В апреле 1960 г. началось строительство здания ГПНТБ СО АН в Новосибирске (проект группы архитекторов под руководством А. А. Воловика). Одновременно происходил переезд в Новосибирск основных отделов библиотеки, сопровождавшийся приездом на длительное время из Москвы группы ведущих специалистов ГНБ / ГПНТБ СО АН. Перебазирование книжных фондов и отделов ГПНТБ СО АН в Новосибирск началось 7 января 1961 г. (когда в город прибыл первый контейнер с книгами) и закончилось 31 мая 1965 г. (дата поступления последнего контейнера). Переезд в Сибирь, таким образом, занял свыше 4-х лет. Перебазирование из столицы на периферию столь крупной библиотеки до сих пор остается уникальным в мировой практике.

В течение всего времени перемещения библиотека не прекращала обслуживания читателей ни в Москве (где продолжали работать читальные залы), ни в Новосибирске. 27 апреля 1961 г. в помещении Института геологии и геофизики в Новосибирском Академгородке был открыт первый «сибирский» читальный зал ГПНТБ СО АН (зал естественно-научной литературы). 18 марта 1962 г. открывается второй читальный зал ГПНТБ в Новосибирске (зал химических наук в помещении Института органической химии), а 5 апреля 1963 г. – третий (зал общественных наук в Институте экономики и организации промышленного производства). Одновременно с 1962 г. ГПНТБ СО АН становится центром академических библиотек Сибири, осуществляя руководство библиотеками всех институтов СО АН.

Развитие всех сторон деятельности ГПНТБ СО АН связано с введением в эксплуатацию современного здания библиотеки, обеспеченного новейшим для того времени оборудованием. 30 июня 1966 г. здание было принято государственной комиссией, а 17 октября 1966 г. состоялось открытие нового здания библиотеки для читателей.