МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
26 августа 2026 г.
Протокол № 1

Третьякова Любовь Васильевна
Подписано цифровой подписью: Третьякова Любовь Васильевна

Утверждаю
Директор
Л.В. Третьякова
26 августа 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«РОДНИЧОК»

литературного клуба «Родничок»

Уровень базовый

Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель программы:
Грибанова Ольга Григорьевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

НОВОСИБИРСК 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист _____ Усольцева Е.Е.

25 августа 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1
Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка
- направленность программы
- уровень программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы, новизна
- целевая аудитория (адресат программы)
- объем и срок освоения программы
- форма обучения
- язык бучения
- особенности организации образовательного процесса
- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Содержание программы
- учебно-тематический план
- содержание учебного плана

1.4. Планируемые результаты

Раздел 2
Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы
- материально-техническое обеспечение
- информационное обеспечение
- кадровое обеспечение

2.3. Оценка результатов освоения программы
- формы аттестации
- оценочные материалы
- критерии оценки

2.4. Методические материалы
- методы (принципы) обучения
- педагогические технологии
- формы организации учебного занятия
- алгоритм учебного занятия
- дидактические материалы

2.5. Рабочая программа воспитания

2.6. Календарный план воспитательной работы

3. Список литературы
4. Приложение

РАЗДЕЛ 1
КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родничок» (далее Программа) имеет социально-гуманитарную направленность.

Деятельность, которую осваивают обучающиеся, ориентирована на создание условий для формирования и развития интереса младших школьников к изучению родного языка, приобщения к чтению художественной литературы, развития интереса к художественному слову, на создание условий для социализации и социальной адаптации младших школьников. Целью деятельности творческого объединений является не только развитие творческих и коммуникативных умений детей, но и организация досуга, развитие физической активности.

Уровень программы

I ступень – стартовый уровень, предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

II ступень – базовый уровень, предполагает освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что, к сожалению, современный человек меньше читает. В пору господства телевидения, компьютерных игр чтение с его функциями образовывать, повышать профессиональное мастерство, доставлять эмоциональное, эстетическое удовольствие отступает на второй план. Легкий доступ к иным источникам информации, «облегченное» получение информации, как правило, не требует активизации мыслительных процессов, выработки аналитических и критических навыков осмысления полученной информации. Развить указанные навыки и умения возможно лишь, овладев читательскими навыками. Многих родителей больше заботит навык чтения как таковой, а не привитие интереса к литературе, потребности читать, сопереживать, обдумывать. На развитие устной и письменной речи родители, чаще всего, обращают внимание тогда, когда ребенок начинает испытывать трудности при написании изложений и сочинений.

Помимо этого, актуальность программы обусловлена также тем, что знание родного языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Данная программа педагогически целесообразна, поскольку выдвигает на первый план не только задачу воспитания юного читателя, но и развитие его устной и письменной речи.

Программа реализуется в МБУДО ДДТ им. В. Дубинина с 2020 года. Содержание программы обновляется по мере необходимости в связи с изменением нормативно-правовой базы образования; в результате обновления организационно-педагогических условий; с учетом развития современной науки и социальной сферы, внедрением современных технологий и практик.

Отличительные особенности программы, новизна

К отличительным особенностям данной программы можно отнести то, что она ориентирована на связь с программным материалом школы, учитывая необходимость осуществления преемственности между основным и дополнительным образованием.

Позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому ребенку с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы обучающихся. Основная идея программы, отличающая ее от существующих программ, в том, что она направлена не только на воспитание сознательного читателя, но и формирование его подлинных познавательных интересов, как основы учебной деятельности, путем открытого социально-педагогического взаимодействия всех заинтересованных сторон.

Целевая аудитория (адресат программы)

Программа адресована детям 7-9 лет. Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Дети 7-летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка, имея полноценный слух и интеллект, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Строгие рамки школьного урока и насыщенность программы не всегда позволяют первоклассникам понять, что знакомство с родным языком может быть увлекательным и интересным.

Уже в старшем дошкольном возрасте у ребенка появляются представления не только о том, каков он на самом деле, но и о том, каким хотел бы быть и каким не хотел. У него возникает потребность быть похожим на понравившихся литературных героев. Вот почему так важно на примере литературных произведений формировать умение извлекать пользу из различных ситуаций и жизненного опыта других людей.

Для обучения по Программе принимаются все желающие. Дети принимаются в группы после собеседования с родителями и по личному заявлению родителей. Обязательным условием зачисления учащихся в группы является регистрация в ГИС «Навигатор дополнительного образования».

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 2 учебных года (учебный год 36 недель). Общее количество учебных часов на весь период обучения – 144.

I ступень (1 год обучения) – 72 часа;

II ступень (2 год обучения) – 72 часа.

Форма обучения

Форма обучения по Программе – очная. В целях сохранения непрерывности образовательного процесса возможно обучение в заочной (дистанционной) форме, с использованием Интернет-ресурсов, онлайн-платформ и т.п.

Язык обучения

Язык обучения по Программе – русский.

Особенности организации образовательного процесса

Для организации образовательной деятельности формируются группы детей младшего школьного возраста:

I ступень (1 год обучения) – клуб первоклассников «Родничок» (учащиеся 7-8 лет),

II ступень (2 год обучения) – литературный клуб «Родничок» (учащиеся 8-9 лет).

Допускается обучение каждого отдельного ребенка только на одной из ступеней. При переходе с первой (клуб первоклассников) на вторую ступень обучения (литературный клуб) учитывается желание ребенка и пожелание родителей.

Образовательный процесс проходит в сотрудничестве с муниципальным бюджетным учреждением культуры города Новосибирска «Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара».

Занятия на первой ступени обучения проводятся по группам, на второй ступени обучения предусмотрены индивидуальные занятия. Количественный состав группы обучающихся – 12 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Режим занятий соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены 28 сентября 2020 года; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены 28 января 2021 года; Положению МБУДО ДДТ им. В. Дубинина о режиме занятий.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу (продолжительность учебного часа – 45 мин.), всего 2 часа в неделю на 1 ступени обучения, 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом между учебными часами 15 минут на 2 ступени обучения.

I ступень – занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу (продолжительность учебного часа – 45 мин.), всего 2 часа в неделю;

II ступень – занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом между учебными часами 15 минут.

Продолжительность академического часа – 45 мин.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – формирование и развитие интереса младших школьников к изучению родного языка, приобщения к чтению художественной литературы, развития творческих способностей.

Задачи программы:

Предметные

- Расширить представления о роли языка и речи в жизни людей.
- Сформировать навыки звукового и слогового анализа.
- Познакомить с языковыми явлениями в области фонетики, орфографии, лексики, пунктуации.
- Сформировать избирательное отношение к произведениям художественной литературы определенной тематики, жанра.

Метапредметные

- Формировать умение планировать и контролировать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Предоставлять возможность определять наиболее эффективные способы достижения результатов в учебной деятельности.
- Активизировать использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавая возможность существования различных точек зрения.
- Воспитывать умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Личностные

- Мотивировать ребенка к общению с книгой, к чтению художественной литературы.

- Развивать эстетическое восприятие художественных произведений и эмоциональную отзывчивость.
- Побуждать высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, оценивать их поступки.
- Приобщать к участию в творческой деятельности (инсценировки, сочинение концовок.
- Повышать общий кругозор на основе разнообразного содержания используемых произведений.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Задачи:

- Показать роль языка и речи в жизни людей.
- Сформировать навыки звукового и слогового анализа.
- Ввести учащихся в мир языковых явлений.
- Повысить общий кругозор на основе разнообразного содержания используемых произведений.

Учебно-тематический план

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		Наблюдение
	Блок «Удивительный мир книг»	**35**	**11**	**24**	
1.	Игровые стихи, считалки, заклички, потешки.	3	1	2	Наблюдение
2.	Стихи о природе, о временах года.	4	1	3	Наблюдение
3.	Рассказы русских писателей о природе.	6	2	4	Беседа, наблюдение
4.	Рассказы и стихи о детях.	8	2	6	Беседа, наблюдение
5.	Русские народные сказки.	4	1	3	Литературная викторина
6.	Сказки русских писателей.	5	1	3	Литературная викторина
7.	Сказки зарубежных писателей.	4	1	2	Литературная викторина
8.	Басни.	1	1	1	Беседа, наблюдение
	Блок «Уроки грамоты»	**36**	**12**	**24**	
1.	Звуки.	8	4	4	Наблюдение
2.	Буквы.	8	3	5	Наблюдение
3.	Слог.	4	1	3	Наблюдение
4.	Слово.	8	2	6	Наблюдение
5.	Предложение.	4	1	3	Наблюдение

6.	Текст.	3	1	2	Наблюдение
7.	Итоговое занятие.	1		1	Открытое занятие
	Всего:	**72**	**24**	**48**	

Содержание учебного плана

Программа предусматривает развитие эмоциональной отзывчивости ребенка на произведения художественной литературы и усвоение сведений об окружающем мире. Произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с миром неживой природы, миром человеческих отношений, миром собственных переживаний.

Работа по программе включает развитие творческих способностей: игра-театрализация, игра-драматизация, инсценировка по произведениям детской художественной литературы, рисование иллюстраций к произведениям художественной литературы.

Вводное занятие. Техника безопасности. Беседа о правилах безопасного поведения на занятиях, о бережном отношении к своему здоровью и здоровью окружающих, об аккуратном обращении с учебно-игровыми пособиями и инструментами (ручка, карандаш и т.д.)

Блок «Удивительный мир книг»

Тема 1. «Игровые стихи, считалки, заклички, потешки»

Теория. Знакомство со стихами Ю. Владимирова, М. Яснова, О. Григорьева, Э.Успенского. Понятия «закличка», «потешка», «считалки».

Практика. Беседа по содержанию. Активизация опыта детей в сочинении закличек, считалок. Заучивание потешек.

Тема 2. «Стихи о природе, о временах года»

Теория. Знакомство со стихами О. Высоцкой, Е. Благининой, Г. Ладонщикова, С. Есенина, А. Пушкина.

Практика. Анализ стихотворных текстов, беседа по содержанию. Выразительное чтение поэтических произведений о природе, заучивание.

Тема 3. «Рассказы русских писателей о природе»

Теория. Знакомство с творчеством В. Бианки, М. Пришвина, Л. Толстого, Н. Сладкова

Практика. Закрепление жанровых особенностей рассказа, его отличия от сказки и стихотворения. Знакомство с особенностями рассказов о животных, о природе, понимание нравственного смысла.

Тема 4. «Рассказы и стихи о детях»

Теория. Знакомство со стихами Э. Мошковской, А. Барто, Е. Благининой. Знакомство с рассказами В. Осеевой, М. Зощенко, Э. Успенского, В. Драгунского.

Практика. Лирика детских переживаний. Анализ стихотворных текстов, беседа по содержанию рассказов. Понимание нравственного смысла, основной идеи произведения.

Тема 5. «Русские народные сказки»

Теория. Волшебные сказки, знакомство с героями волшебных сказок.

Практика. Особенности сказочного жанра волшебных сказок. Беседа по содержанию. Придумывание концовок. Иллюстрирование произведений.

Тема 6. «Сказки русских писателей»

Теория. Знакомство с авторскими сказками.

Практика. Знакомство с жанровыми особенностями авторской сказки.

Тема 7 .«Сказки зарубежных писателей»

Теория. Знакомство с творчеством Д. Родари, Р. Киплинга.

Практика. Жанровые особенности зарубежных сказок**.** Беседа по содержанию. Иллюстрирование сказочных сюжетов.

Тема 8. «Басни»
Теория. Понятие жанра «басня»,
Практика. Знакомство с жанровыми особенностями басни. Выразительное чтение по ролям. ***З***аучивание наизусть.

Блок «Уроки грамоты»

Содержание программы является органической частью общеречевой работы с детьми этого возраста. Значительно расширяет раздел звуковой культуры речи. Основное внимание уделяется переориентировке детей со смысловой стороны речи на звуковую, когда речь становится предметом специального изучения.

Тема 1. «Звуки»
Теория. Природа звука.
Практика. Фиксирование последовательности звуков в словах. Обозначение их цветом (красные – гласные, синие – твердые согласные, зеленые – мягкие). Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков в словах. Ударение.
Тема 2. «Буквы»
Теория. Знакомство с понятием «алфавит».
Практика. Ориентировка в звукобуквенной системе языка. Ребусы, шарады, кроссворды. Закрепление печатного образа буквы. Расшифровка слов. Обозначение звука буквой (формирование основ орфографической зоркости).
Тема 3. «Слог»
Теория. Знакомство с понятием «Слог».
Практика. Деление на слоги. Ударный слог. Учимся находить звук в середине слова.
Тема 4. «Слово»
Теория. Знакомство с языковыми явлениями (антонимы, синонимы, омонимы).
Практика. Составление словосочетаний, предложений, Кроссворды, филворды, сканворды. Речевые игры на подбор синонимов, антонимов.
Тема 5. «Предложение. Текст»
Теория. Монолог, диалог, объяснение.
Практика. Учимся задать вопрос. Чтение слов, предложений, небольших по объему текстов коллективно и индивидуально (по выбору).
Тема 6. «Итоговое занятие.
Теория. Повторение пройденного теоретического материала.
Практика. Литературная квест - игра «По страницам книг», которая включает загадки о сказках и литературных героях, дидактические игры на нахождение рифмы, слов на заданный звук, обозначение звука буквой, блиц-опросы по содержанию литературных произведений, деление слов на слоги, составление предложений.

2 год обучения

Задачи:

- Расширить представления о роли языка и речи в жизни людей.
- Развивать навыки звукового и слогового анализа
- Познакомить с языковыми явлениями в области фонетики, орфографии, лексики, пунктуации.
- Сформировать избирательное отношение к произведениям художественной литературы определенной тематики, жанра.
- Повысить общий кругозор на основе разнообразного содержания используемых произведений.

Учебно-тематический план

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		Наблюдение
Блок «Удивительный мир книг»		**35**	**11**	**24**	
1.	Игровые стихи, считалки, заклички, потешки.	2	1	1	Наблюдение
2.	Стихи о природе, о временах года.	3	1	2	Наблюдение
3.	Стихи о детях (лирика детских переживаний)	6	2	4	Беседа, наблюдение
4.	Рассказы русских писателей о детях, о семье, о Родине.	10	2	6	Литературная викторина
5.	Русские народные сказки.	4	1	2	Литературная викторина
6.	Сказки русских писателей	6	2	4	Беседа, наблюдение
7.	Сказки зарубежных писателей.	4	1	3	Беседа, наблюдение
8.	«Русские богатыри» Былины.	2	1	1	Беседа, наблюдение
Блок «Уроки грамоты»		**36**	**12**	**24**	
1.	Звуки.	4	1	3	Наблюдение Тест. задания
2.	Буквы.	4	1	3	Наблюдение Тест. задания
3.	Слог.	3	1	2	Наблюдение Тест. задания
4.	Слово.	8	3	5	Наблюдение Тест. задания
5.	Словосочетание.	4	1	3	Наблюдение Тест. задания
6.	Предложение.	6	2	4	Наблюдение Тест. задания
7.	Текст.	6	2	4	Наблюдение Тест. задания
8.	Итоговое занятие.	1		1	Поэтический концерт
Всего:		**72**	**24**	**48**	

Содержание учебного плана

Освоение программы предусматривает ознакомление со специальными средствами литературно-речевой деятельности. Сюда включается ознакомление детей со средствами художественной выразительности, овладение звуковой, лексической и грамматической культурой, развитие связной и выразительной речи.

Работа по программе включает развитие творческих способностей: инсценировка по произведениям детской художественной литературы, сочинение новых концовок, стихов, изготовление книжек-малышек, участие в конкурсах литературного творчества, изобразительного творчества.

Вводное занятие. Техника безопасности. Беседа о правилах безопасного поведения на занятиях, о бережном отношении к своему здоровью и здоровью окружающих, об аккуратном обращении с учебно-игровыми пособиями и инструментами (ручка, карандаш и т. д)

Блок «Удивительный мир книг»

Тема 1. «Игровые стихи, считалки, заклички, потешки»

Теория. Понятие рифма. Знакомство со стихами Ю. Владимирова, М. Яснова, Д. Хармса, А. Введенского.

Практика. Отличительные особенности считалок, закличек, потешек. Активизация личного опыта детей. Придумывание считалок и закличек. Выразительное чтение детьми отдельных стихотворений. Игры-драматизации по произведениям детской художественной литературы с индивидуальными ролями, требующими от детей интонационной и мимической выразительности.

Тема 2. «Стихи о природе, о временах года»

Теория. Знакомство со стихами русских поэтов.

Практика. Выделение в произведениях средств художественной выразительности (эпитетов, сравнений) и их активное использование детьми при описании предметов. Игра в «эпитеты» — подбор возможно большего числа признаков к предмету и предметов к признаку.

Тема 3. «Стихи о детях» (лирика детских переживаний)

Теория. Стихи С. Михалкова, С. Маршака, А. Барто, А. Усачева, Е. Серовой, Э. Мошковской.

Практика. Анализ стихотворных текстов, беседа по содержанию рассказов. Понимание нравственного смысла, основной идеи произведения.

Тема 4. «Рассказы русских писателей о детях, о семье, о Родине»

Теория. Рассказы на морально-этические темы В. Осеевой, Н. Носова, В. Драгунского, М. Зощенко, К.Ушинского.

Практика. Анализ текстов, беседа по содержанию рассказов. Понимание нравственного смысла, основной идеи произведения. Литературная викторина.

Тема 5. «Русские народные сказки»

Теория. Русские народные сказки.

Практика. Развитие умения отбирать условные заместители для обозначения персонажей сказки и узнавание различных ситуаций сказки, разыгранных с помощью заместителей, использование заместителей при пересказе конкретных эпизодов сказки.

Тема 6. «Сказки русских писателей»

Теория. Знакомство с творчеством К. Паустовского, Г. Скребицкого, В. Чаплиной, Е. Чеповецкого, С. Прокофьевой, В. Бианки.

Практика. Активизация литературного опыта детей. Анализ текстов, беседа по содержанию рассказов. Понимание основной идеи произведения.

Тема 7. «Сказки зарубежных писателей» Г.Х. Андерсен, Ш. Перро, Братья Гримм, Д. Биссет, О. Пройслер.

Практика. Активизация литературного опыта детей. Анализ текстов, беседа по содержанию рассказов. Понимание основной идеи произведения.

Тема 8. «Былины»

Теория. Понятие о «былине», ее происхождении, авторстве, содержании.

Практика. Чтение текстов. Обогащение словаря детей словами: Древняя Русь, русичи, старины, сказитель, гусли.

Блок «Уроки грамоты»

Содержание направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Обучение идёт параллельно с учётом принципа координации устной и письменной речи.

Тема 1. «Звук»

Теория. Звуковые схемы, соответствие схемы и слова.

Практика. Упражнение в определении в слове гласных и согласных букв. Упражнение в умении различать гласные и согласные, согласные по звонкости – глухости, твердости-мягкости. Уточнение знаний о шипящих согласных.

Тема 2. «Буквы»

Теория. Ориентировка в звукобуквенной системе языка. Обобщение знаний учащихся об алфавите.

Практика. Упражнение в правильном назывании букв. Ребусы, шарады, кроссворды. Уточнение знаний учащихся о безударных гласных в корне, требующих проверки, о способе их проверки. Упражнение в умении подбирать проверочные слова, исправлять допущенные ошибки. Уточнение знаний о правописании парных согласных в словах.

Тема 3 «Слог»

Теория. Ударный слог. Роль ударения в слове.

Практика. Правила деления слов на слоги. Упражнения в делении слов на слоги. Ребусы, шарады.

Тема 4 «Слово»

Теория. Закрепление понятий «синоним», антонимы, омонимы.

Практика. Упражнение в умении подбирать синонимы к данным словам. Упражнение в умении подбирать антонимы к словам. Упражнение в умении различать синонимы, омонимы. Знакомство с предлогом, умение вставлять в предложение подходящие по смыслу предлоги. Знакомство с понятием «части речи». Упражнение в умении различать слова разных частей речи.

Тема 5 «Словосочетание»

Теория. Знакомство с фразеологизмами и их значением.

Практика. Упражнение в умении подбирать к ситуации соответствующий фразеологизм, соотносить фразеологизмы и их значения.

Тема 6 «Предложение»

Теория. Понятие «предложение». Разновидности предложений по цели высказывания.

Практика. Составление словосочетаний, предложений, текстов. Упражнение в умении различать данные предложения, приводить примеры, строить схемы предложений. Пословицы, упражнение в выявлении скрытого смысла пословицы.

Тема 7 «Текст»

Теория. Закрепление знаний учащихся о тексте.

Практика. Упражнение в умении составлять рассказ по серии картинок, определять тему и основную мысль текста. Знакомство с загадкой как с жанром устного народного творчества.

Тема 8 «Итоговое занятие»

Теория. Закрепление пройденного теоретического материала.

Практика. Литературная викторина, интерактивная игра (тестовое задание), включающая блиц-опросы по содержанию произведений, установление соответствий, подбор сравнений и эпитетов, а также дидактические игры на подбор слов с парными (зв-глух, тв-мяг) согласными звуками, решение шарад и ребусов, подбор синонимов, омонимов и антонимов, дифференциацию различных частей речи, придумывание загадок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы учащиеся достигнут следующих результатов:

Предметные результаты:

будут знать:

- о значимости языка и речи в жизни людей,
- о языковых явлениях в области фонетики, орфографии, лексики, пунктуации,
- о многообразии литературных жанров и тематик.

будут уметь:

- делать звуковой и слоговой анализа слова, определять и называть основные качественные характеристики звуков в слове,
- пользоваться понятиями и правилами из области фонетики, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы),
- различать литературные жанры.

Метапредметные результаты:

- будут стремиться планировать и контролировать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- будет формироваться навык определения наиболее эффективных способов достижения результата в учебной деятельности.
- смогут продемонстрировать умение использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
- будут уметь выслушивать собеседника, вести диалог, признавать существование различных точек зрения.
- будут стремиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Личностные результаты:

- будут проявлять стремление к общению с книгой.
- будет формироваться активная жизненная позиция по отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам.
- смогут продемонстрировать достаточно развернутые представления об окружающем мире.
- будут участвовать в творческой деятельности (инсценировки по сюжетам прочитанных произведений, придумывание концовок, иллюстрирование, сочинение и т.п.)

РАЗДЕЛ 2
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу
2 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	72	1 раз в неделю по 2 часа

На учебный год для каждой учебной группы в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской федерации» разрабатывается Рабочая программа, включающая календарный учебный график.

Рабочая программа оформляется в соответствии с локальным нормативным актом ДДТ им. В. Дубинина «Положением о дополнительной общеобразовательной программе» и утверждается Директором учреждения перед началом учебного года. Форма рабочей программы представлена в Приложении №1. (см. Приложение)

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проходят по адресу г. Новосибирск, ул. Станиславского, дом 4.

Учебное помещение должно соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилам (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы в помещении для занятий должны находиться:

1. Мебель для детей (столы и стулья, соответствующие «ростовым группам»).
2. Магнитная доска.
3. Ковровое покрытие.
4. Аудиоаппаратура для музыкального сопровождения игровых моментов.
5. Телевизор и ноутбук (использование мультимедиа), принтер.
6. Шкаф (стеллаж) для хранения дидактических пособий и художественной литературы.

Методическое обеспечение

1. Методические пособия, разработанные педагогом и используемые в процессе обучения:
   - Мультимедийное пособие для проведения литературных викторин и музыкально-поэтических гостиных «Дорогою добра»
   - Дидактическое пособие «Уроки грамоты»
2. Дидактические (настольно-печатные) игры.
3. Художественная литература.

Информационное обеспечение

Образовательные платформы (интернет-сервисы) для поддержки ученого процесса и создания интерактивных упражнений (LearningApps, Online Test Pad и т.п)

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы,

обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

2.3. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка освоенных учащимися знаний, умений и навыков проходит в соответствии с локальным нормативным документом «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости».

Оценка уровня освоения программы проходит 2 раза в год: в декабре; в апреле-мае.

Результаты диагностики выполнения образовательной программы фиксируются в ведомостях по трём уровням:

- Минимальный – программа освоена не в полном объеме.
- Базовый – учащийся справился с программой полностью.
- Повышенный – учащийся справился с программой полностью и результативно, проявлял инициативу в дополнительной творческой деятельности.

Формы аттестации

Основной формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является: наблюдение за детьми в непосредственно образовательной деятельности и отзывы детей и родителей (1 и 2 год обучения), материалы тестирования и итоговые работы (2 год обучения).

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов является диагностическая карта, которая заполняется 2 раза в год и открытое итоговое занятие, дипломы детей об участии в конкурсах.

Проводится входная диагностика, тематическая и итоговая аттестация. Входная диагностика проводится в форме беседы с ребенком, наблюдения за детьми в непосредственной образовательной деятельности. Диагностика детей проводится по двум блокам: «Удивительный мир книг» и «Уроки грамоты».

Тематическая аттестация проводится для оценки качества усвоения учащимися содержания конкретной темы или блока программы, по окончанию их изучения в соответствии с требованиями данной образовательной программы.

Итоговая аттестация проводится для оценки овладения учащимися уровня достижений, заявленных в образовательной программе по завершении учебного года.

Оценочные материалы

Программой предусмотрена оценка результатов, которая дает возможность зафиксировать изменения в учебной деятельности учащихся, формирования их личностных качеств, отражает как количественные, так и качественные характеристики.

Программный материал позволяет определить достижение учащимися планируемых результатов.

Критерии оценки

Блок «Удивительный мир книг»

1 год обучения

	Критерии	Уровни программы			Методы и приемы диагностики
		минимальный	базовый	повышенный	
1.	*Интерес к слушанию книг.*	Выражен слабо	Ребенок охотно откликается на предложение слушать чтение, однако иногда отвлекается при слушании	Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание Стремится к	Наблюдение Литературная викторина (см.

			Не стремится к повторной встрече с произведением	повторной встрече с произведением, его героями	Приложение №2)
2.	*Понимание содержания произведения и оценка поступков и действий героев.*	Ребенок затрудняется в ответах на вопросы, выявляющие понимание содержания произведения и отношение к героям	Устанавливает в сюжете последовательность событий, но с трудом выделяет причинные связи	Способен устанавливать разнообразные (временные, последовательные, причинные) связи в произведении, давать элементарную оценку поступкам и действиям героев, умеет выразить свое отношение к ним	Наблюдение Литературная викторина (см. Приложение №2)
3.	*Отношение к исполнению литературных произведений*	Не стремится к исполнению стихов	Неохотно воспроизводит стихи	С удовольствием запоминает и воспроизводит стихи	Наблюдение
4.	*Участие в играх и инсценировках по литературным сюжетам.*	Отказывается от участия в играх и инсценировках по литературным сюжетам	В играх и инсценировках выступает чаще всего как зритель или как исполнитель второстепенных ролей	Активно участвует в играх по литературным сюжетам, в хороводах, драматизациях и инсценировках	Наблюдение

Блок «Удивительный мир книг»
2 год обучения

	Критерии	Уровни программы			Методы и приемы диагностики
		минимальный	базовый	повышенный	
1.	*Интерес к слушанию книг.*	Ребенок откликается на предложение слушать чтение, однако иногда отвлекается при слушании. Не стремится к повторной встрече с произведением	Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание Стремится к повторной встрече с произведением, его героями	Ребенок проявляет интерес к чтению или рассказыванию. Стремится к встрече с другими произведениями понравившегося автора.	Наблюдение Литературная викторина (см. Приложение № 2
2.	*Понимание содержания произведения и оценка поступков и действий героев.*	Ребенок затрудняется в ответах на вопросы, выявляющие его отношение к героям произведений. Устанавливает в сюжете последовательность событий, но с трудом выделяет причинные связи.	Способен устанавливать разнообразные связи в произведении, давать элементарную оценку поступкам и действиям героев, умеет выразить свое отношение к ним.	Устанавливает связи в произведении, давать оценку поступкам и действиям героев, умеет выразить свое отношение к ним. Соотносит прочитанное с личным опытом.	Наблюдение Литературная викторина (см Приложение № 2)

3.	*Отношение к исполнению литературных произведений*	Неохотно воспроизводит стихи. Читает без интонационной выразительности.	С удовольствием запоминает и воспроизводит стихи.	С удовольствием читает стихи. Стремится к участию в конкурсах и концертах.	Наблюдение
4.	*Участие в играх и инсценировках по литературным сюжетам.*	В играх и инсценировках выступает чаще всего как зритель или как исполнитель второстепенных ролей.	Участвует в играх по литературным сюжетам, в драматизациях и инсценировках.	Активно участвует в играх по литературным сюжетам, драматизациях и инсценировках. Выбирает ведущие роли.	Наблюдение

Блок «Уроки грамоты»
1 год обучения

	Критерии	Уровни программы			Методы и приемы диагностики
		минимальный	базовый	повышенный	
1.	*Определение слоговой структуры слова*	Допускает ошибки при делении слов на слоги, при помощи взрослого определяет количество слогов в слове.	Владеет способами деления слов на слоги, самостоятельно определяет количество слогов в слове.	Владеет различными способами деления слов на слоги, безошибочно определяет количество слогов в слове.	Наблюдение
2.	*Умение различать звуки в слове*	Испытывает затруднения в произношении отдельных звуков. Не определяет звуковой состав слова. Согласные и гласные различает только в сравнительном режиме.	Может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Определяет звуковой состав слова, затрудняется определить звук в середине слова. При небольшой помощи взрослого дает характеристику звукам.	Определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, глухой - звонкий)	Наблюдение
3.	*Звуковой анализ слова*	Слабо владеет навыком звукового анализа. Допускает ошибки при звуковом анализе трехзвуковых слов.	Владеет навыком звукового анализа. Самостоятельно производит анализ трехзвуковых слов. Определяет место звука в слове при небольшой помощи взрослого.	Самостоятельно производит анализ четырехзвуковых слов. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет место звука в слове.	Наблюдение
4.	*Чтение*	Побуквенное или слабое слоговое чтение.	Освоено слоговое чтение, ребенок слышит слово, которое прочитал.	Хорошее слоговое чтение, чтение целыми словами, понимание прочитанного.	Наблюдение

Блок «Уроки грамоты»
2 год обучения

	Критерии	Уровни программы	Методы и

		минимальный	базовый	повышенный	приемы диагностики
1.	*Определение слоговой структуры слова*	Владеет способами деления слов на слоги, определяет количество слогов в слове.	Владеет различными способами деления слов на слоги, безошибочно определяет количество слогов в слове.	Безошибочно определяет количество слогов в слове. Знает правила переноса слов.	Наблюдение Тестовое задание (см. Приложение №3)
2.	*Умение различать звуки в слове*	Может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Определяет звуковой состав слова, затрудняется определить звук в середине слова. При небольшой помощи взрослого дает характеристику звукам.	Определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, глухой - звонкий)	Определяет основные качественные характеристики звуков в слове. Имеет представление о парных по звонкости-глухости.	Наблюдение Тестовые задания (см. Приложение №3)
3.	*Звуковой анализ слова*	Владеет навыком звукового анализа. Самостоятельно производит анализ трехзвуковых слов. Определяет место звука в слове при небольшой помощи взрослого.	Владеет навыком звукового анализа. Самостоятельно определяет место звука в слове. При небольшой помощи взрослого устанавливает соответствие между словом и звуковой схемой.	Самостоятельно производит анализ 1, 2, 3-слжных слов, устанавливает соответствия между словом и звуковой схемой, аргументируя свой выбор. Владеет навыками звуко-буквенного анализа (письмо)	Наблюдение Тестовые задания (см. Приложение №3)
4.	*Слово. Словосочетание.*	Подбирает антонимы к словам, подбор синонимов вызывает затруднения. Различает слова разных частей речи при небольшой помощи взрослого.	Имеет предст-ние и подбирает синонимы, антонимы к заданным словам. Знаком с понятием «части речи». Умеет различать слова разных частей речи при небольшой помощи взрослого.	Различает синонимы, антонимы, омонимы. Умеет подбирать синонимы, антонимы к данным словам. Имеет пред-ние о фразеологизмах и их значением. Различает слова разных частей речи.	Наблюдение Тестовые задания (см. Приложение №3)
5.	*Предложение. Текст*	Составляет и различает предложения только при помощи взрослого. Составление текста и выделение его основной мысли вызывает затруднение.	Составляет и различает предложения. Иногда затрудняется выделить основную мысль текста. Строит схемы предложений. Составляет рассказ по серии картинок при небольшой помощи взрослого.	Составляет предложения, текст, выделяет основную мысль текста. Различает предложения по цели высказывания, приводит примеры, строит схемы предложений. Умеет составлять рассказ по серии картинок.	Наблюдение Тестовые задания (см. Приложение №3)

Данные критерии оценки являются общими для определения уровня освоения программы и применяются с учетом видов деятельности, программных требований и возраста обучающихся.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы (принципы) обучения

Методы обучения

Основные методы обучения репродуктивные:

- словесный,
- наглядный,
- практический,
- объяснительно-иллюстративный;

продуктивные: игровой, частично-поисковый, проектный.

Основные методы воспитания: поощрение, стимулирование, мотивация.

Принципы обучения

1. *Принцип здоровьесбережения* – поиск и применение здоровье сберегающей методики обучения дошкольников и младших школьников.
2. *Принцип научности*, предполагающий стимулирование познавательного интереса детей к художественной литературе, изучению родного языка.
3. *Принцип доступности* - учет возрастных, половых, особенностей личностного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.
4. *Принцип последовательности,* обеспечивающий постепенное обогащение содержания, осуществление преемственности между дошкольным и начальным образованием.
5. *Принцип системности,* предполагающий формирование у дошкольников и младших школьников обобщенного представления о родном языке.
6. *Принцип интегративности* - использование содержания познавательных представлений в разных видах деятельности.
7. *Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка* – создание условий для возникновения и развития эмоций.

Педагогические технологи

1. Проблемное обучения.
2. Проектная и исследовательская работа.
3. Дифференцированное обучение.
4. Игровое обучение.

Формы организации учебного занятия

Особенность учеников начальной школы – это быстрая утомляемость, поэтому программа включает разные виды деятельности (игровые, творческие, исследовательские), многообразные формы и методы работы.

Основная форма проведения занятия по обучению грамоте на первой ступени обучения – это игра. Организационно-сюжетная основа занятий разнообразна: сказочный сюжет, воображаемое путешествие или приключение, появление литературного персонажа (игрушки), известная или придуманных игра, сюжетно-дидактическая игра, специально изготовленные дидактические пособия. Для младших школьников знакомство с родным языком предполагает организацию наблюдений за языковыми явлениями, игровую исследовательскую деятельность. Каждое занятие строится на заданиях с игровыми элементами, играх, загадках, шифровках, кроссвордах, ребусах, грамматических сказках и стихах, что способствует поддержанию живого интереса к изучению русского языка, легкому усвоению и запоминанию материала.

Для закрепления знаний детей при ознакомлении с художественной литературой используются различные дидактические игры, выставки рисунков (по мотивам прочитанного). Итоговые занятия проводятся в форме литературной викторины или КВН, поэтической гостиной. Одной из форм организации занятий по ознакомлению с художественной литературой является посещение детской библиотеки. В программе

предусмотрен материал для обучения детей литературному творчеству (умение пользоваться письменной речью).

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент (5 мин):

– организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

– сюрпризный или заинтересовывающий момент (появление героя, персонажа, конверта, игрушки, прочтение стихотворения, отгадывание загадки и др.), дидактическая игра.

– разворачивание сюжета занятия, если он предусмотрен.

– определение цели занятия (совместно с детьми).

2. Основная часть (20-30 мин):

состоит из последовательно сменяющих друг друга игр и заданий, связанных одним сюжетом или целью. Длительность её определяется соответственно возрастной группе. Предусматривается смена видов деятельности противоположных друг другу по степени активности и по участвующим анализаторам, «занимательные привалы» (переключение с основного вида деятельности, подчиненного теме занятия, на другой- отвлеченный).

При ознакомлении с художественной литературой обязательно проведение физкультминуток.

3. Итоговая (5-10 минут) включает в себя:

– обобщение - вспоминание что делали, чем занимались

– общая и поименная оценка детей в виде анализа

– создание благоприятного эмоционального состояния (игра, поощрение)

– продуктивная (творческая) деятельность

2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель программы: развитие личности младших школьников через создание условий для ознакомления с художественной литературой, родным языком, формирования его подлинных читательских интересов, как основы учебной деятельности.

Задачи:

1. Мотивировать интерес к общению с книгой, к русской литературе, к изучению родного языка.
2. Формировать базовые знания о Родине, родном крае, особенностях родного языка, русских писателях и поэтах.
3. Побуждать высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, сопереживать, оценивать их поступки.
4. Воспитывать уверенность в себе, проявлять инициативу в совместной творческой деятельности, умение отстаивать своё мнение.

Планируемые результаты:

1. Будут проявлять интерес детей к изучению родного языка, знакомству с произведениями русской литературы.
2. Смогут продемонстрировать наличие базовых знаний о Родине, родном крае, особенностях родного языка, русских поэтах и писателях.
3. Будут стремится высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, оценивать их поступки.
4. Смогут отстаивать свое мнение, проявлять инициативу, демонстрировать положительную динамику в развитии творческих способностей.

2.6. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирует ее применительно к текущему учебному. Соотносится с календарным планом воспитательной работы в учреждении.

Модуль	Виды и формы деятельности	Сроки	Ответственный
Ключевые дела учреждения	– Фестиваль «Звезды нашего Дома» – Новогодний праздник	февраль декабрь	Кононенко В.В.
Ключевые дела литературного клуба «Родничок»	– Литературные встречи в библиотеке А. Гайдара (2 раза в месяц) – Досуговое мероприятие «День дружной семьи!» – Литературная гостиная для детей и родителей «От чистого сердца простыми словами…» – Досуговое мероприятие «КВН сказочников» для детей и родителей. – Поэтический концерт для детей и родителей в библиотеке А. Гайдара – Поэтическая гостиная «У лукоморья дуб зеленый» – Участие в творческих конкурсах (номинация «Художественное слово» – Выпускной праздник.	в течение учебного года ноябрь март январь апрель в течение учебного года май	Грибанова О.Г
Волонтерство и добровольчество	– Участие в акции «Дарите книги с любовью»	февраль	Грибанова О.Г.
Работа с родителями	– Родительские собрания – Страница в Контакте «Родничок» – Индивидуальные консультации – Досуговые мероприятия и литературные гостиные	в течение учебного года	Грибанова О.Г.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.05.2024);
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;

4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

5. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

6. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

7. Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 №261-ФЗ;

8. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 № 996-р);

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678) (с изм. от 15.05.2023);

10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. от 02.02.2021);

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

16. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также в организациях отдыха детей и их оздоровления» (письмо Министерства просвещения России от 15.04.2022 № СК-295/06»;

3. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации разработаны ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» (https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/da2/jnpcgff0oeer1hvl28kk500zy2z9kv6c.pdf

9. Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Методические рекомендации (утв. Экспертным советом по патриотическому воспитанию при ФГБУ «Роспатриотцентр» 10.10.2022) (https://www.rospatriotcentr.ru/) ;

Методические рекомендации РМЦ:

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023. – 78 с.
https://modnso.ru/upload/iblock/822/8222ff54cce8d81ba9252a8b4fd01911.pdf

Литература, использованная при составлении программы:

1. Бородич А.М. Методика развития речи. - М.: Просвещение, 1998. -256 с.
2. Гостимская Е.С, Михайлова М.И. Внеклассное чтение: 2 кл: Дидактические материал. - М.: 5 за знания, 2005. - 160 с.
3. Нефёдова Е. А., Узорова О. В. Обучение чтению. М., 2000.- 120 с.
4. Тимофеева И.Н. Дети. Время. Книга: пособие для руководителей детским чтением. - М: Русская шк. библ. ассоц., 2009. - 407 с.
5. Ткачева Л.Ф. Развитие фонематического слуха у детей как предпосылки успешного усвоения фонетики и орфографии. - Вопросы психологии. - 1999. – №4. - с.15-17
6. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Просвещение, 1991. -207с
7. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма М.: ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

Литература для обучающихся:
Художественная литература (примерный репертуар):

1. Бианки В. В. Большая книга рассказов. – М.: Махаон. – 2022. – 144 с.
2. Бианки В. В. Мышонок Пик. – М.: Малыш.- 2020. – 128 с.
3. Большая хрестоматия для внеклассного чтения. – М.: РОСМЭН. – 2021.- 288 с.
4. Времена года. Стихи русских поэтов о природе. //А. Майков, И. Бунин, И. Никитин, И. Суриков, С. Есенин, А. Пушкин. //– М.: Эксмодетство. - 2019 г. – 160 с.
5. Драгунский В. Ю. Денискины рассказы. –М.: Эксмодетство. – 2013. – 152 с.
6. Зощенко М. М. Рассказы для детей. –М.: Малыш. – 2022. – 128 с.
7. Пришвин М. М. Рассказы о животных. – М.: Аванта. – 2021.- 192 с.
8. Сказки зарубежных писателей. //Перро Шарль, Гримм Якоб и Вильгельм, Андерсен Ханс Кристиан// - А.: Проф-Пресс. – 2019. – 192 с.
9. Сказки русских писателей. – М.: Детская литература. – 1994. – 687 с.
10. Сладков Н. И. Русские сказки о природе. – М.: Эксмо. – 2007. – 136 с.
11. Стрельцова Л. В. Литература и фантазия. – М.: Просвещение. – 1992. – 256 с.

Приложение №1

МБУДО ДДТ им. В.Дубинина

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ Л.В. Третьякова
«__» _____ 202__ г.

Рабочая программа на 2024-2025 учебный год
«Родничок»
Литературный клуб «Родничок»
Педагог дополнительного образования: Грибанова Ольга Григорьевна

Организационное состояние на текущий учебный год:

Группа № __ *(заполняется согласно организационному состоянию творческого объединения)*

Возраст учащихся _____ лет

Год обучения: 1

Количество часов по программе: _____

Количество часов в 202__- 202__ учебном году: _____ *(заполняется при необходимости корректировки)*

Место проведения занятий: Станиславского 4, кабинет № 4
Время проведения занятий: *заполняется после утверждения расписания на учебный год*

Календарный учебный график

	Дата [1]	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема	Форма контроля
1.		Сюжетно-игровая	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Наблюдение
2.		Сюжетно-игровая	1	«Раз, два, три, четыре, пять» - начинаем мы играть. Считалки, заклички, потешки.	Наблюдение
3.		Сюжетно-игровая	1	Что такое слово? Зачем людям речь? Знакомство с ребусом.	Наблюдение
4.		Сюжетно-игровая	1	Игровые стихи Ю. Владимирова, М. Яснова, А. Введенского.	Наблюдение
5.		Сюжетно-игровая	1	В мире звуков. Уточнение представления детей о звуках.	Наблюдение
6.		Сюжетно-игровая	1	Игровые стихи Д. Хармса. Рифма. Сочиняем стихи.	Наблюдение
7.		Сюжетно-игровая	1	Значения слова. Понятие «рифма».	Наблюдение
8.		Чтение. Беседа.	1	Стихи русских поэтов об осени. Игра «Эпитеты»	Поэтическая гостиная
9.		Сюжетно-игровая	1	Звуки и буквы. Различие между звуками и буквами.	Наблюдение
10.		Поэтическая гостиная	1	«Уж небо осенью дышало…» Читаем стихи об осени.	Анализ мероприятия
11.		Сюжетно-игровая	1	Знакомство с метограммами. Разгадывание метограмм.	Наблюдение
12.		Чтение. Беседа.	1	Рассказы о животных Н. Сладкова, Е. Чарушина, В. Бианки.	Беседа
13.		Сюжетно-игровая	1	Жили были гласные и согласные. Отличия гласных звуков от согласных.	Наблюдение

[1] Ежегодно, после утверждения расписания в данной графе проставляется дата проведения учебного занятия

14.		Чтение. Беседа.	1	Сказки - несказки В. Бианки «Мышонок Пик»	Беседа. Викторина
15.		Сюжетно-игровая	1	Повторение: буквы и звуки. Разгадывание метограмм.	Наблюдение
16.		Чтение. Иллюст-ние	1	Сказки - несказки В. Бианки «Мышонок Пик»	Беседа Викторина
17.		Сюжетно-игровая	1	Волшебник Ударение. Роль ударения в слове. Омографы	Наблюдение
18.		Беседа. Иллюст-ние	1	Знакомство с творчеством М.Зощенко Рассказы о Леле и Миньке.	Беседа Викторина
19.		Сюжетно-игровая	1	Такие разные согласные. Отличия твердых согласных от мягких.	Наблюдение
20.		Чтение. Беседа.	1	Знакомство с творчеством М.Зощенко Рассказы о Леле и Миньке.	Беседа Викторина
21.		Сюжетно-игровая	1	Парные и непарные звонкие и глухие согласные.	Наблюдение
22.		Чтение. Иллюст-ние	1	Рассказы В. Драгунского «Что я люблю», «Что любит Мишка»	Беседа Викторина
23.		Игротека	1	Закрепление пройденного материала.	Наблюдение
24.		Чтение. Иллюст-ние	1	Рассказы В. Драгунского «Заколдованная буква» и др.	Беседа Викторина
25.		Сюжетно-игровая	1	Русские народные загадки. Свойств и признаков загаданного предмета.	Наблюдение
26.		Чтение. Беседа.	1	А. Гайдар «Чук и Гек» Творчество С. Прокофьевой	Беседа
27.		Сюжетно-игровая	1	Зачем шипят шипящие? Понятием «пантомима».	Наблюдение
28.		Викторина.	1	Литературная викторин по сказкам русских писателей.	Анализ мероприятия
29.		Сюжетно-игровая	1	Познакомьтесь: алфавит! Обобщение знаний об алфавите.	Наблюдение
30.		Чтение. Беседа.	1	Стихи русских поэтов о зиме. Игра «Эпитеты»	Беседа
31.		Сюжетно-игровая	1	Разгадывание русских народных загадок. Запись слов в алфавитном порядке.	Наблюдение
32.		Сюжетно-игровая	1	Сказки разных народов. Зарубежный фольклор.	Беседа
33.		Сюжетно-игровая	1	Привет, пословица! Выявлении скрытого смысла пословицы.	Наблюдение
34.		Сюжетно-игровая	1	Творчество Г.Х. Андерсен. «Огниво»	Викторина
35.		Игротека	1	Закрепление пройденного материала.	Наблюдение
36.		Сюжетно-игровая	1	Разновидности предложений по цели высказывания.	Наблюдение
37.		Чтение. Беседа.	1	Сказочник Ш. Перро	Беседа
38.		Сюжетно-игровая	1	Разновидности предложений по интонации.	Наблюдение
39.		Чтение. Иллюст-ние	1	Братья Гримм «В стране небывалой».	Викторина
40.		Сюжетно-игровая	1	Понятие «Шарада». Разгадываем шарады. Подбор пословицы к	Наблюдение
41.		Чтение. Беседа.	1	Братья Гримм «Сказка о рыбаке и его жене», «Храбрый портной».	Беседа
42.		Сюжетно-игровая	1	Знакомимся с анаграммами Разгадывать анаграммы.	Наблюдение
43.		Чтение. Беседа.	1	Д. Биссет «Беседы с тигром»	Викторина
44.		Сюжетно-игровая	1	Что такое текст? Составление рассказа по серии картинок.	Наблюдение
45.		Чтение.	1	Сказки Р. Киплинга. «Откуда у слона такая	Беседа

		Беседа.		глотка», «Откуда взялись броненосцы» и др.	
46.		Сюжетно-игровая	1	Что мы пишем с большой буквы? Правила написания заглавной буквы.	Наблюдение
47.		Чтение. Беседа.	1	О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», «Маленький Водяной»	Викторина
48.		Игротека	1	Закрепление пройденного материала.	Наблюдение Тест. задания
49.		Викторина	1	Литературная викторина по творчеству зарубежных писателей.	Анализ мероприятия
50.		Сюжетно-игровая	1	О безударных гласных. о способе их проверки.	Наблюдение
51.		Поэтическая гостиная.	1	«Мама - первое слово, главное слово». Стихи о маме.	Анализ мероприятия
52.		Сюжетно-игровая	1	Играем в «Рифмы». «Парочки» (прочитай и найди).	Наблюдение
53.		Чтение. Беседа.	1	Рассказы В. Осеевой. «Почему» и др.	Беседа
54.		Сюжетно-игровая	1	Слова – приятели. Знакомство с понятием «синоним».	Наблюдение
55.		Чтение. Беседа.	1	Творчество О. Кургузова «Рассказы маленького мальчика»	Беседа
56.		Игротека	1	Закрепление пройденного материала.	Наблюдение
57.		Сюжетно-игровая	1	Н. Носов «Мишкина каша», «Заплатка», «Фантазеры»	Беседа
58.		Сюжетно-игровая	1	Слова – неприятели. Знакомство с понятием «антоним».	Наблюдение
59.		Чтение. Беседа.	1	Н. Носов «Приключения Незнайки»	Беседа
60.		Сюжетно-игровая	1	Волшебное слово предлог Знакомство с предлогами.	Наблюдение
61.		Чтение. Беседа.	1	В. Чаплина «Крылатый будильник», «Мушка».	Беседа
62.		Сюжетно-игровая	1	Знакомство с фразеологизмами и их значением.	Наблюдение
63.		Чтение. Беседа.	1	Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак»	Беседа
64.		Игротека.	1	Понятие «Омоним». Закрепление пройденного материала.	Наблюдение
65.		Чтение. Беседа.	1	Творчество С. Прокофьевой	Беседа
66.		Сюжетно-игровая	1	Слова разных частей речи. Составление предложений.	Наблюдение
67.		Сюжетно-игровая	1	Закрепление и повторение пройденного.	Наблюдение
68.		Чтение. Иллюст-ние	1	Великий сказочник – А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне»	Беседа
69.		Сюжетно-игровая	1	Закрепление и повторение пройденного.	Наблюдение
70.		Чтение. Иллюст-ние	1	А. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде».	Беседа
71.		Сюжетно-игровая	1	Диагностическое занятие. Литературный квест.	Наблюдение
72		Сюжетно-игровая	1	Итоговое занятие.	Наблюдение

МБУДО ДДТ им. В.Дубинина

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ Л.В. Третьякова
«__» _____ 202__ г.

Рабочая программа на 2024-2025 учебный год
«Родничок»
Литературный клуб «Родничок»
Педагог дополнительного образования: Грибанова Ольга Григорьевна

Организационное состояние на текущий учебный год:

Группа № __ *(заполняется согласно организационному состоянию творческого объединения)*

Возраст учащихся _____ лет

Год обучения: 2

Количество часов по программе: _____

Количество часов в 202__- 202__ учебном году: _____ *(заполняется при необходимости корректировки)*

Место проведения занятий: Станиславского 4, кабинет № 4
Время проведения занятий: *заполняется после утверждения расписания на учебный год*

Календарный учебный график

	Дата [2]	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема	Форма контроля
1.		Сюжетно-игровая	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Наблюдение
2.		Сюжетно-игровая	1	«Раз, два, три, четыре, пять» - начинаем мы играть. Считалки, заклички, потешки.	Наблюдение
3.		Сюжетно-игровая	1	Что такое слово? Зачем людям речь? Знакомство с ребусом.	Наблюдение
4.		Сюжетно-игровая	1	Игровые стихи Ю. Владимирова, М. Яснова, А. Введенского.	Наблюдение
5.		Сюжетно-игровая	1	В мире звуков. Уточнение представления детей о звуках.	Наблюдение
6.		Сюжетно-игровая	1	Игровые стихи Д. Хармса. Рифма.Сочиняем стихи.	Наблюдение
7.		Сюжетно-игровая	1	Значения слова. Понятие «рифма».	Наблюдение
8.		Чтение. Беседа.	1	Стихи русских поэтов об осени. Игра «Эпитеты»	Поэтическая гостиная
9.		Сюжетно-игровая	1	Звуки и буквы. Различие между звуками и буквами.	Наблюдение
10.		Поэтическая гостиная	1	Знакомство с творчеством сибирских писателей.	Анализ мероприятия
11.		Сюжетно-игровая	1	Знакомство с метограммами. Разгадывание метограмм.	Наблюдение
12.		Чтение. Беседа.	1	Знакомство с творчеством сибирских писателей.	Беседа
13.		Сюжетно-игровая	1	Жили были гласные и согласные. Отличия гласных звуков от согласных.	Наблюдение
14.		Чтение.	1	«Денискины рассказы В. Драгунского»	Беседа.

[2] Ежегодно, после утверждения расписания в данной графе проставляется дата проведения учебного занятия

		Беседа.			Викторина
15.		Сюжетно-игровая	1	Повторение: буквы и звуки. Разгадывание метограмм.	Наблюдение
16.		Чтение. Иллюст-ние	1	«Денискины рассказы В. Драгунского»	Беседа Викторина
17.		Сюжетно-игровая	1	Волшебник Ударение. Роль ударения в слове. Омографы	Наблюдение
18.		Беседа. Иллюст-ние	1	Н. Носов «Мишкина каша», «Заплатка», «Фантазеры»	Беседа Викторина
19.		Сюжетно-игровая	1	Такие разные согласные. Отличия твердых согласных от мягких.	Наблюдение
20.		Чтение. Беседа.	1	Н. Носов «Приключения Незнайки»	Беседа Викторина
21.		Сюжетно-игровая	1	Парные и непарные звонкие и глухие согласные.	Наблюдение
22.		Чтение. Иллюст-ние	1	В. Чаплина «Крылатый будильник», «Мушка».	Беседа Викторина
23.		Игротека	1	Закрепление пройденного материала.	Наблюдение Тест.задания
24.		Чтение. Иллюст-ние	1	Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак»	Беседа Викторина
25.		Сюжетно-игровая	1	Русские народные загадки. Свойств и признаков загаданного предмета.	Наблюдение
26.		Чтение. Беседа.	1	Творчество С. Прокофьевой	Беседа
27.		Сюжетно-игровая	1	Зачем шипят шипящие? Понятием «пантомима».	Наблюдение
28.		Викторина.	1	Литературная викторин по сказкам русских писателей.	Анализ мероприятия
29.		Сюжетно-игровая	1	Познакомьтесь: алфавит! Обобщение знаний об алфавите.	Наблюдение
30.		Чтение. Беседа.	1	Стихи русских поэтов о зиме. Игра «Эпитеты»	Беседа
31.		Сюжетно-игровая	1	Разгадывание русских народных загадок. Запись слов в алфавитном порядке.	Наблюдение
32.		Сюжетно-игровая	1	Сказки разных народов. Зарубежный фольклор.	Беседа
33.		Сюжетно-игровая	1	Привет, пословица! Выявлении скрытого смысла пословицы.	Наблюдение
34.		Сюжетно-игровая	1	Творчество Г.Х. Андерсен. «Огниво»	Викторина
35.		Игротека	1	Закрепление пройденного материала.	Наблюдение
36.		Сюжетно-игровая	1	Разновидности предложений по цели высказывания.	Наблюдение
37.		Чтение. Беседа.	1	Сказочник Ш. Перро	Беседа
38.		Сюжетно-игровая	1	Разновидности предложений по интонации.	Наблюдение
39.		Чтение. Иллюст-ние	1	Братья Гримм «В стране небывалой».	Викторина
40.		Сюжетно-игровая	1	Понятие «Шарада». Разгадываем шарады. Подбор пословицы к	Наблюдение
41.		Чтение. Беседа.	1	Братья Гримм «Сказка о рыбаке и его жене», «Храбрый портной».	Беседа
42.		Сюжетно-игровая	1	Знакомимся с анаграммами Разгадывать анаграммы.	Наблюдение
43.		Чтение. Беседа.	1	Д. Биссет «Беседы с тигром»	Викторина
44.		Сюжетно-игровая	1	Что такое текст? Составление рассказа по серии картинок.	Наблюдение
45.		Чтение.	1	Сказки Р. Киплинга. «Откуда у слона такая	Беседа

		Беседа.		глотка», «Откуда взялись броненосцы» и др.	
46.		Сюжетно-игровая	1	Что мы пишем с большой буквы? Правила написания заглавной буквы.	Наблюдение
47.		Чтение. Беседа.	1	О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», «Маленький Водяной»	Викторина
48.		Игротека	1	Закрепление пройденного материала.	Наблюдение
49.		Викторина	1	Литературная викторина по творчеству зарубежных писателей.	Анализ мероприятия
50.		Сюжетно-игровая	1	О безударных гласных. о способе их проверки.	Наблюдение
51.		Поэтическая гостиная.	1	«Мама - первое слово, главное слово». Стихи о маме.	Анализ мероприятия
52.		Сюжетно-игровая	1	Играем в «Рифмы». «Парочки» (прочитай и найди).	Наблюдение
53.		Чтение. Беседа.	1	Рассказы В. Осеевой. «Почему» и др.	Беседа
54.		Сюжетно-игровая	1	Слова – приятели. Знакомство с понятием «синоним».	Наблюдение
55.		Чтение. Беседа.	1	Рассказы В. Осеевой. Литературная викторина.	Беседа
56.		Игротека	1	Закрепление пройденного материала.	Наблюдение
57.		Сюжетно-игровая	1	Творчество О. Кургузова «Рассказы маленького мальчика»	Беседа
58.		Сюжетно-игровая	1	Слова – неприятели. Знакомство с понятием «антоним».	Наблюдение
59.		Чтение. Беседа.	1	Творчество Г. Корниловой «Наш знакомый Бумчик».	Беседа
60.		Сюжетно-игровая	1	Волшебное слово предлог Знакомство с предлогами.	Наблюдение
61.		Чтение. Беседа.	1	Литературная викторина.	Беседа
62.		Сюжетно-игровая	1	Что за зверь такой – фразеологизм? Знакомство с фразеологизмами и их значением.	Наблюдение
63.		Чтение. Беседа.	1	Сказки - несказки В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»	Беседа
64.		Игротека.	1	Понятие «Омоним». Закрепление пройденного материала.	Наблюдение
65.		Чтение. Беседа.	1	Творчество К. Паустовского. «Растрепанный воробей».	Беседа
66.		Сюжетно-игровая	1	Слова разных частей речи. Составление предложений.	Наблюдение
67.		Сюжетно-игровая	1	Закрепление и повторение пройденного.	Наблюдение
68.		Чтение. Иллюст-ние	1	Великий сказочник – А.С. Пушкин.«Сказка о мертвой царевне»	Беседа
69.		Сюжетно-игровая	1	Закрепление и повторение пройденного.	Наблюдение
70.		Чтение. Иллюст-ние	1	А. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде».	Беседа
71.		Сюжетно-игровая	1	Диагностическое занятие. Литературная викторина.	Диагност. Тест.задания
72.		Сюжетно-игровая	1	Итоговое занятие.	Наблюдение
		ИТОГО	74		

Приложение №2

Блок «Удивительный мир книг»

1 год обучения
Литературная викторина

1. Какая из этих пословиц больше всего подходит к рассказу "Друг детства?"

- Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
- Старый друг - лучше новых двух.
- Один в поле не воин.

2. Что смог достать с ёлки Минька?

- Пастилку
- Яблоко
- Золотой орех
- Фонарик

3. Как называется деревня, с которой стартовали Великие путешественники?

- Пристань
- Простоквашино
- Мыски
- Пески

4. Какого подарка лишался Минька, получивший единицу?

- Бинокль
- Фотоаппарат
- Перочинный ножик

5. Какое природное явление добавило решимости главному герою рассказа «Почему» в признании своей вины?

- Молния
- Ветер
- Гром
- Дождь

6. Что попросил Павлик у сестры с помощью волшебного слова «пожалуйста»?

- Синий карандаш
- Альбом
- Синюю краску
- Желтую краску.

7. Что хотела раскрасить Лена зелёным карандашом?

- Огурцы
- Траву и листья
- Дом
- Воздушные шары

8. Куда спрятался Дениска в комнате Ефросиньи Петровны во время игры в прятки?

- Под шубу
- Под диван
- Под кровать
- В шкаф

Блок «Удивительный мир книг»

2 год обучения
Литературная викторина

- Кто помогал Ивану-царевичу? (Серый волк.)
- Кому мама дала пирожки и горшочек масла? (Красной Шапочке.)
- Что за скатерть кормит всех досыта? (Скатерть-самобранка.)
- Какой был летательный аппарат у Бабы Яги? (Метла и ступа.)
- Как зовут куклу с голубыми волосами, учительницу Буратино? (Мальвина.)
- Он большой друг Чебурашки. (Крокодил Гена.)
- Как звали «слепого» кота, товарища лисы Алисы? (Базилио.)
- Умный кот из сказки Ш. Перро, который достался в наследство младшему брату. (Кот в сапогах.)
- «Бедный поп подставил лоб». Кому? (Балде.)
- Жилище Бабы Яги. (Избушка на курьих ножках.)
- Кто из обитателей болот стал женой царевича? (Лягушка.)
- Художник из цветочного города. (Тюбик.)
- Кукла из театра Карабаса Барабаса. (Мальвина.)
- Дерево, чаще всего встречающееся в сказках. (Дуб.)
- Веселый человечек-луковка. (Чиполлино.)
- Лиса - спутница кота Базилио. (Алиса.)
- Сколько желаний старика исполнила золотая рыбка? (Три.)
- Шарманщик, смастеривший Буратино. (Папа Карло.)
- Музыкант из Цветочного города. (Гусля.)
- Самый умный коротышка Цветочного города. (Знайка.)
- Кем стал гадкий утенок? (Лебедем.)
- Какой волшебный предмет был у Аладдина? (Лампа с джинном.)
- В какой сказке людоед превращается в мышку и кот ее съедает? («Кот в сапогах».)
- Из чего солдат варил кашу? (Из топора.)
- Что посоветовал Муравей Стрекозе в басне «Стрекоза и Муравей»? (Поплясать.)
- Кто написал рассказ «Живая шляпа»? (Н. Носов.)
- Героиня какой сказки проснулась от поцелуя принца? (Спящая красавица.)
- Как звали девочку, которая видела Серебряное копытце? (Дарёнка.)
- Из какой сказки выражение: «Остаться у разбитого корыта»? («Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.)
- Что держала в клюве Ворона в басне «Ворона и Лисица»? (Сыр.)
- Чем ловил Волк рыбу в сказке «Лисичка-сестричка и серый Волк»? (Хвостом.)
- Какое волшебное средство было у Урфина Джюса? (Живительный порошок.)
- На чем летела на юг лягушка? (На прутике, который держали утки.)
- Кто из литературных героев был обманут в стране дураков? (Буратино.)

- Кто такой дядя Федор? (Мальчик.)

- Черепаха, подарившая Буратино золотой ключик. (Черепаха Тортила.)

- Как в сказках лиса обычно называла волка? (Кум.)

- Героя какой сказки все хотели съесть? (Колобок.)

- В каком городе жил Незнайка? (В Цветочном.)

- Какое лекарство предпочитал Карлсон? (Варенье.)

- Как назвали теленка друзья из Простоквашино? (Гаврюша.)

- Как зовут сказочного героя, у которого большие уши? (Чебурашка.)

- Основное занятие Дуремара. (Ловля пиявок.)

- Семеро друзей Белоснежки. (Гномы.)

- Как звали гномов в известной сказке про Белоснежку? (Понедельник, Вторник, Среда, Четверг, Пятница, Суббота, Воскресенье.)

- Назовите имя, часто встречающееся на страницах произведений Кира Булычёва. (Алиса.)

- Из чего фея сделала Золушке карету? (Из тыквы.)

- Что послужило причиной конфликта Чиполлино с синьором Помидором? (Домик Тыквы.)

- Что за дорога вела в Изумрудный город? (Желтая кирпичная дорога.)

- Какое прозвище было у Финиста? (Ясный сокол.)

- Имя той, у которой «месяц под косой блестит...» (Царевна- лебедь.)

- Из какого полена папа Карло вырезал Буратино? (Сосновое.)

- Как звали врача в Зеленом городе? (Медуница.)

- В какой город поехали Незнайка, Кнопочка и Пачкуля Пестренький? (Солнечный.)

- Какого цвета были волосы у Мальвины? (Голубые.)

- Кто помогал Крошечке Хаврошечке? (Коровушка.)

- Как звали Заморскую девицу из сказки «Конек-горбунок»? (Царь-девица.)

- Кем стал Кот в сапогах? (Вельможей.)

- Место, куда Кай обещал посадить Снежную королеву. (Печка.)

- Имена трех поросят начинались именно с этой буквы. (С буквы «н».)

- Как называлось место, куда направились Буратино, лиса Алиса и кот Базилио, чтобы поесть «три корочки хлеба»? (Харчевня «Три пескаря».)

- Из чего стрелял Иван-царевич в сказке «Царевна-лягушка»? (Из лука.)

- Назовите отчество Буратино. (Карлович.)

- В какой стране коты носили обувь? (Во Франции.)

- Как назвал страну сказок А. С. Пушкин? (Лукоморье)

Приложение №3

Итоговый тест
Блок «Уроки грамоты»
2 год обучения

1. **Напиши слова в алфавитном порядке, раздели слова на слоги, поставь ударение.**
   Заяц, гнездо, ананас, дорога, снег.

_____
_____
_____

2. **Вставь пропущенную орфограмму, подобрав проверочное слово. Выдели корень.**
   _____ - сла…кий, _____- цв…тут
   _____ - зага…ка, _____- к…чают
   _____ - бли…кий, _____- г…лова

3. **Спишите слова. Разделите их горизонтальной черточкой для переноса в одном варианте.**
   Сладкий, еловые, акварель, русский, сочная, пеньки, майка, вьюга,

_____
_____
_____

4. **Спиши слова, в которых все согласные твердые.**

   Футбол, хоккей, щука, рюкзак, парашют, цирк.

_____
_____
_____

5. **Укажи части речи. Подпиши карандашом.**

   Наташа, ухаживает, пушистые, собака, качают, пестрые.

6. **Спишите, расставив знаки препинания. Подчеркните главные члены предложения.**

У нас жил ежик малыш очень любил молоко по ночам он топал по комнате.

_____
_____
_____

7. **Запиши антонимы:**

   далёкий - _____ сладкий - _____

   широкий - _____ большой - _____

   грустный - _____ враг - _____

   холод - _____ высоко - _____

8. Запиши синонимы:

смелый - _____ весёлый - _____

собака - _____доктор - _____

метель – __ _____ ребенок - _____

9. Запиши одним словом, что обозначают данные фразеологизмы.

В двух шагах. - _____
Хоть пруд пруди. - _____

Как снег на голову. - _____

Взять себя в руки. - _____

Морочить голову**. -** _____

10. Подчеркни антоним фразеологизма «спустя рукава»:

Бить баклуши, положа руку на сердце, сложа руки, не покладая рук.

11. Подчеркни синоним фразеологизма «хранить молчание»:

Как в воду глядел, набрать в рот воды, выйти сухим из воды.