



МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
г. НОВОСИБИРСКА  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМ. В.ДУБИНИНА»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
29 мая 2024 г.  
Протокол № 10



Утверждаю  
Директор  
Л.В. Третьякова  
30 мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности**

**«ТИМОШКА»**

центра развития дошкольников «Тимошка»

комплексная программа  
стартовый уровень

Возраст обучающихся: 4 года

Срок реализации программы: 1 год

**Авторы-составители программы:**

Камынина Вера Ивановна

руководитель центра развития дошкольников «Тимошка»

**Педагоги дополнительного образования:**

Грибанова Ольга Григорьевна, педагог высшей квалификационной категории

Половникова Лариса Викторовна, педагог высшей квалификационной категории

Шуринова Светлана Михайловна, педагог высшей квалификационной категории

Ловцова Антонина Анатольевна, педагог высшей квалификациооной категории

Исаева Татьяна Александровна, педагог первой квалификационной категории

Бондаренко Наталья Владимировна

Кузьмичёва Дарья Владимировна


Пономарева Юлия Викторовна

Сысоева Марина Александровна

**НОВОСИБИРСК 2024**

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист

  
Усольцева Е.Е.

27 мая 2024 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

## Раздел 1

### Комплекс основных характеристик программы

#### Пояснительная записка

направленность программы

уровень программы

актуальность программы

отличительные особенности программы

целевая аудитория (адресат программы)

объем и срок освоения программы

форма обучения

язык обучения

особенности организации образовательного процесса

режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

объем и срок освоения программы

режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

#### Цель и задачи программы

#### Содержание программы

учебно-тематический план

содержание учебного плана

## Раздел 2

### Комплекс организационно-педагогических условий

#### Календарный учебный график

#### Условия реализации программы

материально-техническое обеспечение

информационно обеспечение

кадровое обеспечение

#### Оценка результатов освоения программы

формы аттестации

оценочные материалы

критерии оценки

#### Методические материалы

методы (принципы) обучения

педагогические технологии

формы организации учебного занятия

алгоритм учебного занятия

дидактические материалы

#### Рабочая программа воспитания

#### Календарный план воспитательной работы

### Список литературы

# РАЗДЕЛ 1

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тимошка» (далее Программа) является программой социально-гуманитарной направленности. Программа реализуется в МБУДО ДДТ им. В. Дубинина с 2021 года. Содержание программы обновляется по мере необходимости в связи с изменением нормативно-правовой базы образования; в результате обновления организационно-педагогических условий; с учетом развития современной науки и социальной сферы, внедрением современных технологий и практик.

#### **Уровень программы**

Уровень Программы - стартовый, предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Дошкольное образование является стартовой ступенью в системе образования т.к. координируются цели, задачи, содержание, методы, средства и формы организации образовательных процессов детского сада, дополнительного образования и школы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.

Некоторые образовательные технологии предполагают уровень развития ребенка, выходящий за понятие средней нормы. Такой уровень достигается путем раннего включения ребенка в специальную систему упражнений, в целенаправленный тренинг некоторых психических функций.

#### **Актуальность программы**

Популярность программ развития детей младшего дошкольного возраста свидетельствует о выполнении социального заказа; гибкость в их организации, содержании и методах деятельности по существу способствует формированию родительского менталитета. Таким образом, работа с дошкольниками сегодня носит не только чисто педагогический характер, но и социально-проектный. Изучение социальных характеристик семей показывает, что они находятся в максимально широком диапазоне по многим критериям: возраст и образование родителей, их профессиональные занятия, экономический доход семьи, состав семьи и даже факт, посещает или нет ребенок иные виды дошкольных учреждений.

Другой существенной особенностью современной образовательной системы является развитие учреждений дополнительного образования, расширяющих диапазон возможностей развития ребенка. Здесь у детей есть возможность включиться в разнообразную деятельность, способствующую развитию творческих способностей, художественных и технических наклонностей.

Таким образом, можно констатировать следующее:

- наличие социального заказа со стороны родителей и учреждений образования различного типа на развивающее обучение дошкольников;
- широкие педагогические возможности дополнительного образования в работе с детьми дошкольного возраста;
- многолетний успешный опыт работы Дома творчества им В. Дубинина с дошкольниками.

Все перечисленные факторы позволяют сделать вывод: учреждения дополнительного образования в целом, и Дом творчества им. В. Дубинина в частности, обладают необходимым

потенциалом для того, чтобы иметь в своей структуре Центр развития дошкольников и успешно реализовывать на его базе комплексную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Тимошка»

### **Отличительные особенности программы**

1. **Большое количество разнообразных видов деятельности.** Маленький ребенок может сосредоточивать свое внимание лишь на том предмете, который ему интересен, а это предмет, адекватный его способностям действовать. Учитывая это, необходимо обеспечить ребенку возможно больший простор для проявления спонтанной активности. Таким образом, создается возможность целенаправленно организовывать деятельность, способствующую развитию тех или иных функций, опираясь на устойчивое произвольное внимание.
2. **Учет сенситивных периодов развития психических функций,** а именно опора на правополушарные функции (отвечающие за движение, эмоции, цельность восприятия).
3. **Приоритет сенсорных видов деятельности над вербальными** и постепенное изменение баланса в пользу вербализации обучения.
4. **Соблюдение здоровьесберегающего принципа** в построении образовательного процесса.
5. **Готовность педагогического коллектива** к реализации концепции Центра развития дошкольников. «Хотя мы учим знанию, мы оставляем без внимания такое обучение, которые в высшей степени важно для человеческого развития: обучение посредством простого присутствия зрелого, любящего человека». В гуманистической педагогике учитель является «не только, и даже не в первую очередь, источником информации, но в его функцию входит обучение определенным человеческим установкам» (Э.Фромм).
6. **Системное взаимодействие с семьей** в процессе обучения в Центре развития дошкольников. Работа с родителями является важной частью комплексной работы с дошкольниками. Совершенствуя и углубляя в течение многих лет работу с родителями, мы исходили из идеи, что те методические импульсы и общие установки взрослого, которые могут способствовать дальнейшему развитию ребенка, должны иметь свое продолжение в семье.

С учетом приведенных выше условий реализации педагогической цели в программе сформулированы общие педагогические задачи, которые затем конкретизируются и углубляются в предметных задачах, реализуемых каждым педагогом в отдельности.

### **Целевая аудитория (адресат программы)**

Программы адресована детям от 4 до 5 лет.

Ведущая деятельность учащихся этого возраста — предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия — от совместного со взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному.

то происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: в игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества.

Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем.

Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов,

опосредованные — через художественные образы).

Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы — зарождается наглядно-образное мышление. Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения со взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно со взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование.

Обучение по Программе не предполагает специальный отбор детей. Дети принимаются в группы после собеседования с родителями и по личному заявлению родителей.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы – 1 учебный год (учебный год 36 недель). Общее количество учебных часов на весь период обучения – 288 часов

### **Форма обучения**

Форма обучения по Программе - очная с использованием групповых и индивидуальных форм.

### **Язык обучения**

Язык обучения по Программе – русский.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия ведутся по 8 направлениям развивающей творческой деятельности: развитие речи, математика, развивающие игры, английский язык, аппликация, изобразительное творчество, ритмика, музыкальное творчество. Комплексность – отличительная особенность программы.

Группы формируются из обучающихся одного (разного) возраста. Количественный состав группы обучающихся – 12 человек.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность**

Занятия проходят 2 раз в неделю по 4 часа с переменой между учебными часами (продолжительность учебного часа – 20 мин.), всего 8 часов в неделю.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** создание условий для формирования готовности дошкольника к обучению в системе дополнительного образования путем развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности, ее творческого потенциала.

### **Общие педагогические задачи:**

1. Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения.
2. Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.
3. Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально

организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.

4. Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности.

## **ЗАДАЧИ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### ***Развитие речи***

#### *Личностные*

- Мотивировать интерес ребенка к общению с книгой, к самому процессу чтению.
- Развивать эстетическое восприятие художественных произведений и эмоциональную отзывчивость.
- Активизировать игровой потенциал ребенка.

#### *Метапредметные*

- Формировать умение строить продуктивное взаимодействие со сверстниками.
- Способствовать использованию речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Воспитывать умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

#### *Предметные*

- Развивать связную, грамматически правильную речь, пополняя словарный запас.
- Знакомить со знаковой системой русского языка.
- Развивать звуковую культуру речи.
- Формировать навыки звукового и слогового анализа.

### ***Математика***

#### *Личностные*

- социализация личности, привитие навыков общения со сверстниками и взрослыми, развитие толерантности
- формирование положительной эмоциональной установки
- привитие навыков труда и самоорганизации

#### *Метапредметные*

- развитие интереса к познавательной деятельности
- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать
- формирование умения выделять характерные признаки предметов и явлений, умения устанавливать простейшие связи
- формирование обобщенных способов исследования с помощью сенсорных эталонов

#### *Предметные*

- формирование умения уравнивать неравные по количеству группы предметов, продолжать ряд (закономерность) с одним изменяющимся признаком
- формирование умения сравнивать два контрастных предмета по размеру, форме, цвету
- развитие представления о геометрических фигурах, умения обследовать фигуры
- развитие умения различать пространственные направления вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева
- совершенствование умения ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.
- формирование умения составлять группы из однородных предметов, выделять отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «сколько»; «по одному», «ни одного»; находить несколько одинаковых предметов
- развитие умения сравнивать две группы, понимать вопросы: «Сколько?»; «Поровну ли?»; «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы
- формирование математического словаря ребёнка

## ***Развивающие игры***

### *Личностные*

- Активизировать и развивать навыки общения со сверстниками
- Развивать умение адекватно выражать свои эмоции
- Формировать способность к эмпатии
- Обучать детей умению наблюдать за своими ощущениями
- Ввести ребенка в сложный мир эмоций

### *Метапредметные*

- Развивать мелкую моторику
- Развивать чувство ритма, общую координацию движений
- Достигать координации дыхания, речи и движений тела
- Поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.

### *Предметные*

- Формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;
- Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями)
- Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.
- Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка;
- Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.
- Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.)
- Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.
- Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

## ***Музыка***

### *Личностные*

- Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.

### *Метапредметные*

- Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах.
- Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений

### *Предметные*

- Развивать музыкально-сенсорные способности.

## ***Ритмика***

### *Личностные*

- Формировать положительное отношение к танцу и движению

### *Метапредметные*

- Содействовать развитию физической активности
- Содействовать развитию чувства любви к движению танцу,

### *Предметные*

- Развивать координацию движений
- Учить выполнять разнообразные движения (поклоны, повороты, ходьба, бег, прыжки, приседания)
- Развивать пластические способности, обучая умению передавать характерные черты героев
- Учить выполнять простые танцевальные движения (пяточки, вращения в парах, в кругу, притопы, пружинки и т.д.)



## ***Изобразительная деятельность***

### *Личностные*

- Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
- Создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

### *Метапредметные*

- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями;

### *Предметные*

- знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства;
- формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне (композиция, форма, цвет, ритм, линия, пропорции, настроение и др.).
- Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).
- Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.
- Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда;
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.)

## ***Конструирование***

### *Личностные*

- Развивать мелкую моторику, тактильное и зрительное восприятие

### *Метапредметные*

- Продолжать знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры.

### *Предметные*

- Научить различать основные геометрические фигуры и использовать их для создания изображения
- Обучать необходимым знаниям и умениям начального этапа (организация рабочего места, правила и навыки работы с инструментами и материалами, ориентация на листе)
- Формировать навыки работы по образцу

## ***Английский язык***

### *Личностные*

- Развивать мышление ребенка
- Развивать произвольное внимание, память

### *Метапредметные*

- Учить взаимодействию в группе

### *Предметные*

- Познакомить с фонетическими особенностями языка
- Развивать фонематический слух путем простой имитации
- Сформировать начальный словарный запас
- Формировать элементарные навыки разговорной речи

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**Комплексный учебно-тематический план**

	Название раздела, темы	Кол-во часов	Форма аттестации
	• Вводное занятие	1 ч	
Развитие речи	• Звуки и буквы	10 ч	Наблюдение
	• Говорим красиво и правильно	7 ч	Наблюдение
	• Знакомство с художественной литературой	6 ч	Беседа
	• Детское словотворчество	4 ч	Наблюдение
	• Словесные игры	4 ч	Наблюдение
	• Ознакомление с окружающим миром	4 ч	Беседа
	Итого:	36 ч	
Математика	• Общематематические представления и понятия	14 ч	Наблюдение
	• Числа и операции над ними	10 ч	Наблюдение
	• Пространственно-временные представления	6 ч	Наблюдение
	• Геометрические фигуры и величины	6 ч	Наблюдение
Итого:	36 ч		
Развивающие игры	• «Я и мое тело»	10 ч	Наблюдение
	• «Я и моя речь»	10 ч	Наблюдение
	• «Я и мои эмоции»	5 ч	Наблюдение
	• «Я и мои мысли»	11 ч	Наблюдение
Итого:	36 ч		
Музыка	• Формирование певческой установки	-	
	• Восприятие музыки	5 ч	Наблюдение
	• Пение и песенное творчество	14 ч	Наблюдение
	• Развитие слуха, голоса, чувства ритма	8 ч	Наблюдение
	• Музыкально-игровое творчество	9 ч	Наблюдение
Итого:	36 ч		
Танцы	• Танцевальная культура мира	2 ч	Наблюдение
	• Правила и требования к исполнению танца	2 ч	Наблюдение
	• Формирование чувственного ощущения своего тела, физическое развитие	9 ч	Наблюдение
	• Учимся слышать и передавать (музыкально-ритмические навыки)	4 ч	Наблюдение
	• Учимся изображать (пластические навыки)	3 ч	Наблюдение
	• Копилка танцевального мастерства (изучение танцев, инсценировок, композиций)	16 ч	Наблюдение
Итого:	36 ч		
Изобразительная	• Предметное рисование	26 ч	Наблюдение
	• Сюжетно-тематическое рисование	6 ч	Наблюдение
	• Декоративное рисование	4 ч	Наблюдение
	• Жанры изобразительного искусства	-	
Итого:	36 ч		
Конструирование	• Азбука изобразительной грамоты	2 ч	Наблюдение
	• Чудесный мир форм и линий	6 ч	Наблюдение

	• Бумажная пластика	6 ч	Наблюдение
	• Оригами	6 ч	Наблюдение
	• Нетрадиционные материалы и приемы работы	16 ч	Наблюдение
	Итого:	36 ч	
Английский язык	• Говорение	10 ч	Наблюдение
	• Произношение	6 ч	Наблюдение
	• Аудирование	5 ч	Наблюдение
	• Игры	10 ч	Наблюдение
	• Драматизация	5 ч	Наблюдение
	Итого:	36 ч	
ВСЕГО		288 ч	

### Содержание учебного плана

#### *Развитие речи*

##### 1. Звуки и буквы

- Показ и озвучивание слогов. Написание собственных имен по таблице и на кубиках
- Составление слов (кубики, палочки, мозаика)
- Нахождение букв и складов в словах
- Фонетическая природа звука. Артикуляционная разминка
- Печатные буквы. Буквы, состоящие из палочек. Буквы, состоящие из палочек и закруглений, буквы, состоящие из закруглений
- Штриховка геометрических фигур. Конструирование со штриховкой. Штриховка многоплановых фигур с помощью трафаретов (внутренних и внешних). Порядок штриховки.
- Узнавание графического изображения буквы в быту, в природе. Конструирование печатных букв из пластилина, палочек, с помощью пособия «Составь букву»
- Обводка печатных букв через кальку пальчиком и карандашом.
- Списывание слов печатными буквами
- Правильная посадка при письме. Правила постановки руки при письме. Продолжительность письма не более 5 мин. чистого времени.

##### 2. Говорим красиво и правильно

- Предложение
- Беседы на темы: «Я», «Мои игрушки», «Моя семья», «Мой любимец» по вопросам педагога.
- Связная речь. Пауза. Выразительность. Логическое ударение. Прямой порядок слов. Вопросительная и побудительная интонация
- Правильное употребление в речи слов, обозначающих пространственное размещение объектов (справа, слева, вверху...)
- Дифференцирование знания слов, обозначающие качества (синий, голубой). Различие простейших случаев, многозначности. Заучивание наизусть стихотворений (6-8 строчек) и произведений малого жанра русского народного творчества.

##### 3. Знакомство с художественной литературой

- Чтение педагогом волшебных, бытовых сказок о животных. Дидактические игры на сказочную тематику. Чтение пословиц, поговорок, загадок, прописывание по таблицам названий произведений, имена героев.
- Стихи, рассказы советских авторов. Беседа по прочитанному.
- Знакомство с А.С.Пушкиным (сказка «О рыбаке и рыбке»)
- Чтение рассказов Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского по выбору. Заучивание наизусть, пересказ по вопросам
- Графическое иллюстрирование и экранизация (рисование диафильма)

##### 4. Детское словотворчество

- Придумывание историй о себе, о своих игрушках, об интересных событиях.
- Что такое загадка? Загадки о любимых предметах, животных, птицах.
- Придумывание сказочного животного
- Игры: «Полслова за вами», «Добавки», «Гирлянды из ассоциаций», игры с использованием синонимов и антонимов. Игры и задания с использованием устаревших слов.

## 5. Словесные игры

- Интенсивные игры с использованием считалок.
- Загадки, ребусы, мини-кроссворды
- Настольно-печатные игры «Собери словечко», «Буква заблудилась», «Найди картинку и слово», «Найди отгадку на загадку»

## 6. Ознакомление с окружающим миром

- Тематические картинки по темам: фрукты, овощи; игрушки; предметы быта; одежда; транспорт; животные леса; животные зоопарка; животные и их детеныши
- Знакомство с познавательной литературой. Использование видео и диафильмов.
- Знакомство с гербарием. Правила работы с гербарием.

## *Математика*

### 1. Общематематические представления

- Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал. Сравнение предметов по цвету, форме, размерам, материалу: больше – меньше, длиннее – короче, выше – ниже, шире – уже, толще – тоньше, ярче – бледнее, темнее – светлее.
- Множества предметов, фигур, свойств, явлений, обладающих одним признаком. Сходство и различие.
- Классификация, обобщение. Поиск закономерностей.
- Часть и целое.
- Сравнение двух множеств. Знаки  $=$ ,  $<$ ,  $>$ . Как уравнивать множество? Различные способы уравнивания множеств (присоединения части, удаления части)
- Соединение множеств (сложение).
- Удаление частей (вычитание).
- Логические задачи.

### 2. Числа и операции над ними

- Число как результат счета и измерения. Цифра как обозначение числа.
- Количественный и порядковый счет в пределах 10. Обратный счет.
- Образование следующего числа путем прибавления единицы, вычитания единицы. Место числа в натуральном ряду, отношение его к предыдущему и последующему.
- Различные способы изображения числа (предметные картинки, точки, кости домино, геометрические фигуры, цифры).
- Части числа, составление целого числа из его частей, удаление одной из частей целого.
- Иллюстрация сложения и вычитания. Схема. Сравнение чисел.
- Математические загадки, стихи, пословицы и считалки, в которых присутствуют числа.
- Написание цифр 1-9. Запись чисел первого десятка.

### 3. Пространственно-предметные и временные отношения

- Пространственные отношения. На – над – под, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже.
- Установление порядка событий. Раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра. Последовательность дней в неделе.

### 4. Геометрические фигуры и величины

- Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, многоугольник.
- Конструирование фигур из палочек. Распознавание фигур в окружающей обстановке
- Составление фигур из частей и разбиение их на части.

- Точка, прямая, кривая.
- Геометрические тела: шар, куб, цилиндр.
- Сравнение фигур по площади, длине, высоте, ширине способом наложения

### ***Развивающие игры***

#### 1. Я и моё тело

- Игры в кругу. Упражнения на самовыражение ребёнка в игре
- Движение. Координация. Баланс
- Упражнения на расслабление мышечного тонуса.
- Релаксационные паузы
- Подвижные игры
- Пальчиковые разминки
- Игры на развитие мышечных навыков
- Упражнения на развитие выразительности движения, жестов

#### 2. Я и моя речь

- Словесные игры
- Речь и общение

#### 3. Я и мои эмоции

- Упражнения на развитие эмпатии.
- Игры-упражнения на создание положительного эмоционального фона.
- Упражнения на отображение эмоций (радости, злости).
- Психологические этюды.
- Игры на снятие эмоционального напряжения.

#### 4. Я и мои мысли

- Внимание и правила игры
- Память
- Воображение и творческая игра
- Мышление и умственная активность

### ***Музыка***

#### 1. Восприятие музыки

- Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песни торжественного и лирического характера.
- Учить различать различные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев.

#### 2. Пение и песенное творчество

- Попевки и распевки на развитие ладотонального слуха.
- Первоначальные навыки импровизации простых мелодий на заданный текст. Импровизация отдельных фраз (вопросно-ответная форма).
- Упражнения на пение легким звуком в оживленном темпе.
- Навыки пения самостоятельно, без помощи взрослого, но с музыкальным сопровождением. Отчетливо произносить согласные в конце слов.
- Усложнение песенного материала, включение в репертуар русских народных песен.
- Пропевание песен с использованием игры на ударных инструментах (бубны, барабаны, треугольники, колокольчики).

#### 3. Развитие слуха, голоса, чувства ритма

- Упражнять детей в различении звуков по высоте (в пределах квинты), в чистом интонировании квинты, кварты (вверх, вниз); в умении удерживать интонацию на одном звуке (пение скороговорок).
- Учить различать звуки по длительности.
- Закреплять у детей умение точно передавать простой ритмический рисунок хлопками, на металлофоне.
- Слышать и точно передавать в пении поступенное движение мелодии вверх, вниз и скачкообразное.

#### 4. Музыкально-игровое творчество

- Использование в играх нотного материала (игра «Живой рояль»).
- Игры на развитие музыкального слуха и памяти («Музыкальный зоопарк»).
- Игры на развитие творческих способностей и импровизации («Музыкальный лес»).
- Подвижные игры: «Воевода», «Белые гуси».

#### ***Ритмика***

##### 1. Танцевальная культура мира

- Рассказы о видах танцев, жанрах.
- Демонстрация иллюстраций к танцам.
- Беседы о характере движений героев танца.

##### 2. Правила и требования к исполнению танцев

- Изучение поклонов.
- Обсуждение структуры занятия.
- Игры на организацию детей.
- Объяснение правил построения танца.
- Беседа о безопасности детей на уроке.
- Упражнение на взаимодействие детей на площадке.

##### 3. Формирование чувственного ощущения своего тела, физическое развитие

- Упражнения на ощущение детьми своего тела.
- Упражнения на развитие костно-мышечного аппарата, укрепление осанки, стопы.

##### 4. Учимся слышать и передавать

- Упражнения и игры на развитие музыкально-ритмических способностей.
- Построения и перестроения.

##### 5. Учимся изображать

- Игры и упражнения на развитие пластичных способностей.
- Задания на импровизацию.

##### 6. Копилка танцевального мастерства

- Танцы характерные.
- Танцевальные композиции.
- Инсценирование сказок, песен.
- Хороводы.
- Игровые танцы.

#### ***Изобразительная деятельность***

##### 1. Предметное рисование

- Средства выразительности - колорит, композиция, настроение художника
- Использование рациональных способов рисования однородных предметов (сначала рисуем стволы и ветки у всех деревьев, затем - листву).
- Различные техники рисования ветвей и листьев (концом кисти, вертикальный мазок, техника примакивания, пальцевая живопись).
- Строение дерева - соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга.
- Использование разнообразия красок. Правильный подбор красок для передачи настроения, погоды и времени суток. Использование линии горизонта.
- Представление о внешнем облике птиц и животных (окраска, форма, величина, характерные особенности).
- Знакомство с особенностями городского транспорта.
- Использование оригинальных техник – монотипия, набрызг, фотокопия, кляксография.

##### 2. Сюжетно-тематическое рисование

- Расширение понятия - композиция, колорит.
- Первый и второй план.

- Силуэтное рисование.
- Штриховка карандашом.
- Создание композиции сюжетного рисунка.
- Иллюстрации к произведениям.

### 3. Декоративное рисование

- Элементы декоративного рисования (кольца, точки, круги, лепестки, волнистые линии, клеточки).
- Роспись дымковской игрушки.
- «Украшение ковриков, салфеток», «Платье для куклы», «Матрёшка».
- Семёновская игрушка.

### **Конструирование из бумаги**

#### 1. Азбука изобразительной грамоты

- Виды аппликации. Общие понятия.
- Создание аппликаций по представлению и с натуры.
- Торцевая аппликация. Декоративная аппликация на основе народного искусства.
- Ознакомление с методами декоративно-прикладного искусства. Составление узоров из геометрических форм. Беседа о разнообразии этого искусства.

- Дымковская игрушка.
- Изготовление поделок декоративными методами, учитывая особенности дымковской росписи игрушки.
- Гжель.
- Использование этой росписи в искусстве. Умение находить отличия.
- Жостово.
- Жостовская роспись на подносах. Изделия "Барыня", "Веселый чайник", "Жостовские подносы".
- Сюжетная композиция. Расположение предметов на одной линии.

#### 2. Чудесный мир форм и линий

- Вырезание круглых и овальных форм.
- Составление и склеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев).
- Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).
- Вырезание предметов из бумаги, сложенной гармошкой (листья).
- Способы обрывания бумаги (пушистые цыплята, снег, облака).
- Сочетание способов аппликации.
- Выразительность образа.
- Простейшие шаблоны. Способы работы по шаблону. Изделия «Золотая рыбка», «Яблоки», «Разноцветная поляна», «Силуэт», «Чёрный кот».

#### 3. Бумажная пластика

- Полоски. Изготовление усложнённых поделок при помощи полосок. Торцевая аппликация. Изделия «Звёздочка», «Аленький цветочек», «Грибной дождь».
- Объёмная пластика. Конус. Изделия «Куколка», «Животные леса», «Теремок».
- Обыгрывание поделок, организация кукольного театра.
- Совмещение. Изготовление поделок при помощи нескольких техник.

#### 4. Оригами

- Приёмы сгибания бумаги. Условные знаки (долина, гора, самолётик, двери, треугольник). Проглаживание линий сгиба. Последовательность этапов. Чёткость совмещения сторон и углов.
- Упражнения в складывании квадрата в разных направлениях (вдоль, поперёк, по диагонали). Отгибание углов, сторон, складывание углов к середине. Изделия «Парус лодочки», «Воздушный змей», «Конфетка», «Блинчики».

#### 5. Использование нетрадиционных материалов.

- Изображение предметов, передавая их форму при помощи различных нетрадиционных материалов (поролон, пенопласт, семена, крупы, ткань, шнурки, природный материал). Коллективные работы. Заинтересованность детей.
- Многообразие приемов и средств изображения. Свойства используемых материалов.
- Панно "Муха Цокотуха", "Морское дно", "Барашек-барашек", и мн. др.
- Орнамент. Элементы орнамента. Геометризированные мотивы. Изделия «Рубашка», «Подушечка», «Тарелка».

### **Английский язык**

#### **1. Говорение**

- Понятие слова, его значение, простейшие виды высказываний (2-3) фразы, игры, направленные на формирование умений вести диалог-расспрос с использованием различных ситуаций (например: тема «Знакомство»- What is your name? My name is.../ Who are you? I'm.).
- Беседа о себе, игрушках на русском языке.
- Составление рассказов с использованием предметных картинок, игрушек.
- Тематические игры с использованием английских слов по разделам «Овощи и фрукты», «Животные», «Моя семья», «Предметы быта и игрушки».

#### **2. Произношение**

- Понятие звук, артикуляционная природа звука; постановка органов речи; обращение внимания на «проблемные звуки», упражнения, направленные на устранения этих трудностей (например: схожесть звуков на основе ассоциаций, фонетические зарядки, использование аудио и видео кассет).
- Обращение внимания на проблемные звуки, вызывающие особую сложность в произношении.
- Знакомство со «специальными» скороговорками (Ваши водят, ваши вышли. Вот так).
- Прослушивание аудиозаписей.

#### **3. Аудирование**

- Слушание песенок, стихов с минимальным количеством незнакомых слов (1-2), использование различных видов слушания (например: без звука с последующим предположением того, о чем могла идти речь).
- Запоминание стихов с минимальным количеством незнакомых слов, использование максимально знакомых грамматических конструкций.

#### **4. Игры**

- Использование различных видов языковых игр (например: словесные игры, считалки, песенки).
- Использование настольно-печатных игр «Лото», «Мозаика», «Собери фигуру».
- Сюжетно-ролевые игры.

#### **5. Драматизация**

- Понятие предложения, его структура, простейшие интонационные модели; придумывание историй, рассказов; чтение книг зарубежных авторов (О. Уайльд, Г. Уэллс).
- Вопросительная интонация. Побудительная интонация.
- Игры-драматизации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Развитие речи**

В результате освоения программы учащиеся:

- будут иметь представления о знаковой системе языка
- будут уметь определять место звука в слове
- будут владеть диалогической и монологической речью.

### **Личностные**

- Проявляет стремление к общению с книгой, выражен интерес к самому процессу чтения.
- Эмоционально откликается на прочитанное, выражает свои эмоции.
- Проявляет познавательную активность в учебных игровых ситуациях.



## Метапредметные

- Строит продуктивное взаимодействие со сверстниками.
- Стремится использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Стремится договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

## **Математика**

В результате освоения программы дети будут знать:

- простые геометрические фигуры
- основные свойства геометрических фигур и отличие их от геометрических тел

В результате освоения программы будут уметь:

- различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение)
- считать и производить действия в пределах, отвечать на вопрос «Сколько всего?», «Сколько?»; «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»
- определять, каких предметов больше, меньше, равное количество
- сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения
- определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади), двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице), знание частей суток

## Личностные

- способность к волевым усилиям, следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдение правил безопасного поведения

## Метапредметные

- наличие интереса к занятию и процессу обучения в целом
- соответствующий возрасту уровень восприятия, внимания, памяти, наблюдательности
- способность к простейшим способам исследования

## Предметные

### **Развивающие игры**

#### Личностные

- Активизировать и развивать навыки общения со сверстниками

#### Метапредметные

- Умение изображать эмоции на основе словесных описаний
- Умение распознавать эмоциональные состояния другого человека
- Умение ставить вопросы и давать адекватные ответы на вопрос взрослого

#### Предметные

- Систематизация и расширение представлений детей об окружающем мире.
- Знакомство с временами года и их последовательностью, закрепление представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь)
- Развитие навыков совместной игровой деятельности
- Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.

## **Музыка**

#### Личностные

- Приобщение к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной, девочка лицом в круг)

#### Метапредметные

- Эстетическое восприятие музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность.

- Развитие элементарных музыкально-ритмических умений: двигаться в соответствии с характером
- Предметные
- Приобщение ребенка к выразительному пению.
- Приобщение к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному со взрослыми, под аккомпанемент и без него
- Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них.

### ***Ритмика***

- Укрепление костно-мышечного аппарата
- Умение координировано двигаться
- Формирование эмоционального отклика на танец, музыку
- Умение выделять 2 части музыкального произведения
- Знание простых танцевальных движений
- Умение двигаться стайкой, по кругу (за руки), в паре
- Знание игр, упражнений, танцев, изученных на уроке

### ***Изобразительная деятельность***

- Повышение интереса детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»);
- Знакомство с новыми способами рисования;
- Воспитание самостоятельности, инициативности, уверенности, благодаря чему дети с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет);
- Умение самостоятельно находить композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создание геометрических и растительных орнаментов на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;
- Уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;
- Обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров, локальные — в процессе штриховки и возвратные — в процессе тушевки).

### ***Конструирование***

- расширение представлений детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- знакомство с историей и спецификой «бумажного фольклора»;
- знакомство с ножницами как художественным инструментом;
- Развитие способности к цветовосприятию и композиции
- Создание различных композиций: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами)
- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место),
- осваивание навыков прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

### ***Английский язык***

### Личностные

- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер
- формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- работать в паре
- умение участвовать в игре по правилам.

### Предметные

Уметь здороваться, прощаться, спрашивать, как дела

Владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня;

Рассказывать рифмовки, петь песенки с использованием изученных движений;

- расширение общего лингвистического кругозора;
- умение выражать на английском языке одобрения(неодобрения), согласие (несогласие)

## РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	288 8 ч. в неделю	2 раза в неделю по 4 часа

На учебный год для каждой учебной группы в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» разрабатывается Рабочая программа, включающая календарный учебный график.

Рабочая программа оформляется в соответствии с локальным нормативным актом ДДТ им. В. Дубинина «Положением о дополнительной общеобразовательной программе» и утверждается Директором учреждения перед началом учебного года.

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебное помещение должно соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

#### Материально-техническое обеспечение

Кабинет для занятий по развитию речи, математики

№ п/п	Наименование	Оптимальное количество	Имеется в наличии
1.	Телевизор	1	1
2.	DVD - плеер	1	1
3.	Компьютер	1	1
4.	Портативные колонки	1	1
5.	Магнитофон	2	2
7.	Офисная доска	1	1
8.	Демонстрационная доска	1	1
9.	Детские столы	20	20
10.	Детские стульчики	20	20
11.	Фланелеграфа	1	1

Кабинет для занятий по изобразительному искусству и прикладному творчеству

№ п/п	Наименование	Оптимальное количество	Имеется в наличии
1.	Телевизор	1	1
2.	DVD - плеер	1	1
3.	Компьютер	1	1
4.	Магнитофон	2	2
5.	Компьютер	1	1
6.	Копировальный аппарат	1	1
7.	Демонстрационная доска	1	1
8.	Детские мольберты	20	20
9.	Детские стульчики	20	20

Кабинет для занятий по музыке и ритмике

№	Наименование	Оптимальное	Имеется в

п/п		количество	наличии
1.	Телевизор	1	1
2.	DVD - плеер	1	1
3.	Ноутбук	1	1
4.	Музыкальный центр	1	1
5.	Магнитофон	1	1
6.	Детские стульчики	20	20
7.	Фортепьяно	1	1

#### Кабинет для развивающих игр, английского языка

№ п/п	Наименование	Оптимальное количество	Имеется в наличии
1.	Телевизор	1	1
2.	DVD - плеер	1	1
3.	Компьютер	2	2
4.	Музыкальный центр	1	1
5.	Магнитофон	2	2
6.	Медиапроектор	1	1
7.	Офисная доска	2	2
8.	Копировальный аппарат	1	1
9.	Цветной принтер HP Color LaserJet CP1215	1	1
10.	Демонстрационная доска	1	1
11.	Детские столы	20	20
12.	Детские стульчики	20	20
13.	Фортепьяно	1	1
14.	Фланелеграфа	1	1
15.	Ноутбук	1	1
16.	Мягкие диванчики	6	6
17.	Круглый стол	1	1

### Информационно обеспечение

#### Математика

Перечень наглядных пособий	Количество	
	необходимо	имеется в наличии
Дидактический набор «Геометрик»	20	20
Мозаика «Геометрика»	20	20
Детский конструктор «Строим сами»	5	5
Счетный материал (грибочки, елочки, яблоки, цветы)		По 50 шт.
Набор для фланелеграфа «Числа и фигуры»	1	1
Раздаточный материал «Чемоданчики», «Раз, два..»	10	10
Геометрическое лото	5	5
Набор «Учусь считать»	20	20
Счетные пирамидки «Шарики»	10	10
Демонстрационные карты «Веселая зарядка»	1	1
Линейка Абак	20	20
Счеты	15	15
Счетный материал «Флажки»	По 50	По 50
Набор магнитных цифр	5	5
Цифровое лото «Игротека»	7	7
Трафареты «Решаем задачи»	7	7
Логическое домино	5	5
Дидактический материал «Время»	1	1

Блоки Дьенеша	20	20
Арифметическое лото	7	7
Кубики «Учусь считать»	15	15
Настольно – печатные игры	20	20
Палочки Кьюзинера	20	20
Трафареты «Геометрические фигуры»	20	20
Набор геометрических тел	2	2
Паззлы «День недели»	2	2
Циферблат	2	2
Тримино	3	3
Набор карточек «Сверху, вниз, наискосок»	1	1
Картонные раздаточный счетный материал	7	7
Дидактическая настольная игра «Посчитай-ка»	2	2

### Развитие речи

Перечень наглядных пособий	Количество	
	необходимо	имеется в наличии
Дидактические карточки	10	10
Настольно – печатная игра «Буковки»	3	3
Комплект сюжетных картинок – Осень, Зима, Весна, лето	4	4
Магнитная азбука	20	20
Игра «Алфавит»	1	1
Кубики «Читаем по слогам»	20	20
Игра «Составь и прочитай»	1	1
Наглядно – дидактическое пособие «Кем быть», «Родная природа»	2	2
Развивающая игра «Делим слова на слоги»	5	5
Настольно – печатная игра «Найди букву»	2	2
Игра «В мире звуков»	1	1
Настольно – печатная игра «Читаем по слогам»		1
Игра «Расшифруй слово»	2	2
Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром	10	10
«Рисую. Читаю, пишу»	15	15
Паззл «Сложи букву»	15	15
Магнитный конструктор «Сложи слово»	7	7

### Творчество

Перечень наглядных пособий	Количество	
	необходимо	имеется в наличии
Изделия народно – прикладного промысла: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вазочка. Хохлома</li> <li>• Разделочная доска. Хохлома</li> <li>• Сливочник. Гжель</li> <li>• Бочонок. Гжель</li> <li>• Барышня. Дымковская игрушка</li> <li>• Курица с цыплятами. Дымковская игрушка</li> <li>• Кавалер на коне. Дымковская игрушка</li> <li>• Матрешка</li> </ul>	По 1	По 1
Мягкие игрушки <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мальчик</li> <li>• Пиноккио</li> <li>• Петух</li> </ul>	По 1	По 1

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Медведь</li> <li>• Заяц</li> <li>• Кукла</li> <li>• Клоун</li> </ul>		
Репродукции <ul style="list-style-type: none"> <li>• В.А.Тропинин «Кружевница»</li> <li>• Боровиковский «Портрет Лопухиной»</li> <li>• Левитан И.И. «Цветущие яблони»</li> <li>• Шишкин И.И. «Мостик в лесу»</li> <li>• Шишкин И.И. «Зима в лесу»</li> <li>• Саврасов А.К. «Грачи прилетели»</li> <li>• Рерих С.А. «Лилии»</li> <li>• Хруцкий «Цветы и фрукты»</li> </ul>	По 1	По 1
Муляжи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Яблоко</li> <li>• Виноград</li> <li>• Лимон</li> <li>• Слива</li> <li>• Банан</li> </ul>	По 1	По 1
Материалы для непосредственно-образовательной деятельности: Бумага Гуашь Акварель Кисти №5, №2, №7 Восковые мелки Карандаши простые Фломастеры Цветная бумага Цветной картон		

### Музыка

Перечень пособий	Количество	
	необходимо	имеется в наличии
Атрибуты для занятий: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветочки</li> <li>• Платочки</li> <li>• Гитары</li> <li>• Ленты</li> <li>• Пилотки</li> <li>• Крылышки</li> <li>• Бабочки</li> </ul>	По 20	По 20
Музыкальные инструменты: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бубны</li> <li>• Ложки</li> <li>• Набор музыкальных инструментов</li> <li>• Колокольчики</li> <li>• Барабаны</li> <li>• Дудка</li> <li>• Металлофон</li> <li>• Шумелки</li> </ul>	По 5	По 5
Маски для детей	По 5	По 5

<ul style="list-style-type: none"> <li>• цыпленок</li> <li>• кошка</li> <li>• мышка</li> <li>• собака</li> </ul>		
<p>Кукольный театр «Бибабо»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• еж</li> <li>• заяц</li> <li>• лиса</li> <li>• коза</li> <li>• мышка</li> <li>• медведь</li> <li>• волк</li> <li>• медвежата</li> <li>• поросята</li> <li>• курица</li> <li>• ягненок</li> </ul>	По 1	По 1
<p>Мягкие игрушки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заяц</li> <li>• козлик</li> <li>• медведь</li> <li>• белка</li> <li>• клоун</li> <li>• сова</li> <li>• обезьяна</li> <li>• пингвин</li> <li>• божья коровка</li> <li>• кот</li> <li>• мышка</li> <li>• карлсон</li> <li>• МЕДВЕДЬ ТИМОШКА</li> <li>• Микки маус</li> </ul>	По 1	По 1

#### Наборы демонстрационных материалов для фронтальных занятий

Перечень материалов:	Количество	
	необходимо	имеется в наличии
«Веселый счет»	1	1
«Таблица умножения для малышей»	1	1
«Профессии»	1	1
«Золотой ключик»	1	1
«Давай подумаем»	1	1
«Форма, цвет, размер»	1	1
«Времена года»	1	1
Серия картин «Месяцы», Дни недели	1	1
Комплект сюжетных картинок – Осень, Зима, Весна, лето	1	1
Набор плакатов по математике «Посмотри и сравни»	1	1
Наглядно – дидактическое пособие «Кем быть», «Родная природа»	1	1

#### Авторские методические материалы центра развития дошкольников «Тимошка»

Перечень аудио- и видеоматериалов
Половникова Л.В. Трафареты «Решаем задачи»



Половникова Л.В. Набор схем для работы с палочками Кьюзинера
Половникова Л.В. «Детские лабиринты»
Половникова Л.В. Набор – лото «Весёлые задачи»
Половникова Л.В. Карточки для индивидуальной работы «Цветные числа»
Половникова Л.В. Демонстрационные карты «Логические задачи»
Половникова Л.В. Набор карточек «Собери число»
Половникова Л.В. игровые карточки «Найди разность»
Половникова Л.В. Демонстрационные карты «Цифры и числа»
Половникова Л.В. Лото «Равно, неравно»
Половникова Л.В. Творческие задания на сложение и вычитание
Половникова Л.В. Набор «Логические задачи»
Половникова Л.В. Творческие задания по нумерации чисел
Половникова Л.В. Игровые карточки «Помогаем маме»
Половникова Л.В. «Про сладости, дворцы и клады или читаем трёхбуквенные слоги» Сборник заданий для обучения ребенка быстрому чтению трёхбуквенных слогов
Параскун Е.В Мультимедийное пособие «Чудеса в кругу друзей» Методическое пособие по организации и проведению тематических праздников для дошкольников
Параскун Е.В «Сказочные дорожки» Сборник заданий для детей 6-7 лет по развитию графических навыков
Параскун Е.В. «КОГДА МЫ ВМЕСТЕ» Система социально – психологической поддержки семей дошкольников в УДОД
Корзик Н.Я. «Разноцветные карандаши» Дидактический материал для ознакомления ребенка с цветовой гаммой
Корзик Н.Я. «Составь натюрморт» Дидактический материал для ознакомления и углубленного изучения натюрмортов
Корзик Н.Я. «Окно в живопись» Дидактический материал для изучения различных жанров живописи
Пономарёва Ю.В. «Цветик - семицветик» Сборник артикуляционных сказок для детей дошкольного возраста
Параскун Е.В. «Чудо - теремок» Альбом заданий для работы со строительным материалом
Шуринова С.М. «Английский вместе с мамой» Сборник игр для изучения английского языка
Параскун Е.В. Мультимедийный каталог игр для детей дошкольного возраста «Игровая кладовая»
Корзик Н.Я. «Разноцветная планета» Поэтапное рисование для детей 5 лет

### **Информация об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой**

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, иного информационного носителя	Количество экземпляров
<b>Музыка</b>		
1.	М.Ю. Гоголева «Логоритмика в детском саду»	1
2.	Я. Роот «Музыкально- дидактические игры»	1
3.	О. А. Новиковская «Логоритмика»	1
4.	Веселый квартет. Сценарий и ноты.	1
5.	Г. И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников»	1
6.	З. В. Ходаковская «Музыкальные праздники для детей»	1
7.	Н. Луконина «Выпускные праздники в детском саду»	1
8.	З. Роот «Песенки и праздники для малышей»	1
9.	С. Ворков «Первые уроки для малышей»	1

10.	Т. Орлова «Учите детей петь»	1
11.	М. А. Михайлова «Танцы, игры, упражнения»	1
12.	Е. А. Гомонова «Веселые песенки для малышей»	1
13.	П. И. Ермолаев «Веселые песенки»	1
14.	Н. И. Кокина «Любимые песни малышей»	1
	<p>Нотный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Л.Б. Гавришева Логопедические распевки</li> <li>• Е.А. Гомонова Веселые песенки для малышей</li> <li>• Н. Кокина Любимые песни малышей</li> <li>• П.И. Ермолаев Веселые песенки для малышей</li> <li>• Э. Леонов Колыбельные песни</li> <li>• И. Якушенко Разноцветные песенки</li> <li>• Н.Метлов Песни для детского сада</li> <li>• Бакланова Т.И. Музыка для детей Москва 2009</li> <li>• Музыкальный руководитель (ежемесячный выпуск) Москва</li> <li>• Крупа- Шушарина С.В. Хрестоматия песен Ростов-на-Дону 2009</li> <li>• Новиковская О.А. Логоритмика Санкт-Петербург 2005</li> <li>• Рыжкова В.А. Пение в школе Москва 1988</li> <li>• М Бакланова Т.И. Музыка для детей Москва 2009</li> <li>• Поплянова Е.О. А мы на уроке – играем Москва 1994</li> <li>• Гавришева Л.Б. Логопедические распевки Санкт – Петербург 2005</li> <li>• Ветлугина Н.Н. Музыка в детском саду Москва 1989</li> <li>• Буркова Т.Б. Божья коровка (сборник песен) Новосибирск 2008</li> <li>• Павлова Т.В. Были и небылицы (сборник песен) Новосибирск 1994</li> <li>• Кокина Н.Д. Любимые песни малышей Москва 2002</li> <li>• Зверева Е.И. Песенник для малышей Москва 1988</li> <li>• Шорохова И.В. Одноголосные произведения для детского хора Новосибирск 1998</li> </ul>	
<b>Рисование</b>		
1	1. Г.С. Швайко «Занятия по ИЗО в детском саду»	1
2	2. Знакомство с пейзажной живописью	1
3	3. «Детям о народном искусстве» Н.А. Грибовская	1
4	4. «Учимся рисовать» Г.И. Шалаева	1
5	5. «Знакомство с книжной графикой» - Н.А. Курочкин	1
<b>Развитие речи</b>		
1	Т.И. Гризик Развитие речи детей 4-5 лет	1
2	Т.И. Гризик Развитие речи детей 5-6 лет	1
3	А.В. Афли Конспект интегрированного занятия во второй младшей группе	1
4	О.А. Новиковская «Логоритмика»	1

#### Медиатека Центра развития дошкольников

1. Екатерина и Сергей Железновы. Развивалочки от 1 до 5. «Веселые уроки». г. Москва «Си Ди-Клуб», 2006г.
2. Сергей и Екатерина Железновы. Музыка с мамой. г. Москва «Юрфорт», 2003г.

3. Развивалочки от 1 до 5. «Абсолютный слух». Сергей и Екатерина Железновы. г. Москва «Си Ди – Клуб», 2006г.
4. А.Усачев. «Спят усталые игрушки». Колыбельные песни для всей семьи. г. Москва «Росмен-Аудио», 2004г.
5. Екатерина Железнова. Музыка с мамой. Игровая гимнастика для детей от 3 до 5 лет. г. Москва «Новый Диск», 2005г.
6. Новые детские песни. Серия Детский праздник. «Праздник сбора урожая». г. Москва «ВЕСТЬ-ТДА», 2006г.
7. Новые детские песни. Серия Детский праздник. «Страна насекомых». г. Москва «ВЕСТЬ-ТДА», 2006г.
8. Новые детские песни. Серия Детский праздник. «Новогодний карнавал» г. Москва «ВЕСТЬ-ТДА», 2006г.
9. Михаил Протосов. Ритмика и движения под музыку для детей 5-10 лет. «На зарядку становись». г. Москва «ВЕСТЬ-ТДА», 2006г.
10. Музыка для малышей. Симфонический оркестр. г. Москва «Детское издательство Елена», 2002г.
11. Создай свою музыку. Сборник мультфильмов. г. Москва «ВИДЕОБАЗА», 2006г.
12. Сергей Прокофьев. Мультфильм «Петя и волк». г. Москва «Се-Ма-Фор», 2006г.
13. Сборник мультфильмов. «В гостях у гномов». г. Москва «Крупный план», 2009г.
14. М. Мусоргский. Золотая коллекция. 1999г.
15. М. Мусоргский. Картинки с выставки. г. Москва. «Елена», 2010г.
16. Классическая коллекция. 2001г.
17. П.И.Чайковский. Сборник классической музыки. Лондонский симфонический оркестр. Диск 1.
18. П.И.Чайковский. Сборник классической музыки. Диск 2.
19. П.И. Чайковский. Детский альбом. Музыкальный CD диск из серии Малыш и классика. г. Москва «Елена», 2007г.
20. Р-Корсаков. Сборник классической музыки. Диск 1.
21. Р-Корсаков. Сборник классической музыки. Диск 2.
22. Вивальди. Времена года. г. Москва «ИДДК», 2012г.
23. Шедевры музыки. г. Москва «Кирилл и Мефодий», 2001г.
24. Забавный урок для самых маленьких. «Азбука растений». г. Москва «ТВИК-Лирек», 2005г.
25. Звуки природы «В мире животных», 2001г.
26. Музыка для малышей. «Лесные птицы». г. Москва «Детское издательство Елена», 2002г.
27. Музыка для малышей. «Обитатели океанов». г. Москва «Детское издательство Елена», 2002г.
28. Музыка для малышей. «Планета земля». г. Москва «Детское издательство Елена», 2002г.
29. Музыка для малышей. «Удивительные насекомые». г. Москва «Детское издательство Елена», 2002г.
30. Музыка для малышей. «Дикие животные». г. Москва «Детское издательство Елена», 2002г.
31. Путешествие по звукам. «Как звучат музыкальные инструменты». г. Москва «Отборные аудиопродукты», 2004г.
32. Путешествие по звукам. «Как звучат механизмы и средства передвижения». г. Москва «Отборные аудиопродукты», 2004г.
33. Путешествие по звукам. «Как звучат природные явления». г. Москва «Отборные аудиопродукты», 2004г.
34. Путешествие по звукам. «Как звучат инструменты и орудия труда». г. Москва «Отборные аудиопродукты», 2004г.
35. Д.Шостакович. Танцы кукол. г. Москва «Союзмультфильм», 1985г.
36. Сборник классической музыки для детей. г. Москва «Елена», 1998г.
37. Джаз для детей. г. Москва «СиДиКом Дистрибьюшн», 2006г.
38. Моцарт. «Классическая музыка». г. Москва «ИДДТ», 2007г.

## Детская литература

Автор, название	Количество	
	необходимо	имеется в наличии
С. Михалков «Стихи для детей»	1	1
Г. Остер «вредные советы»	1	1
Большая книга стихов для чтения в детском саду	1	1
В. Сутеев «Сказки и картинки»	1	1
Любимые сказки	1	1
С. Маршак «Любимое чтение от года до семи»	1	1
В. Жбанова «Кошечка – чистюля»	1	1
Ладушки. Песенки, считалки, потешки	1	1
В. Степанов «Учебник для малышей»	1	1
Атлас животного мира	1	1
О. Узорова «Большая книга загадок»	1	1
К. Чуковский «Телефон»	1	1
Сказки зарубежных писателей	1	1
Лев Толстой «Детям»	1	1
Русские народные сказки	1	1

### Кадровое обеспечение образовательного процесса

Для реализации программы необходимы педагоги дополнительного образования по следующим направлениям деятельности:

- Развитие речи
- Математика
- Прикладное творчество
- Музыка
- Ритмика
- Английский язык

Организацией образовательной деятельности, педагогического коллектива, работы с родителями занимается руководитель Центра развития дошкольников.

Для повышения качества образовательного процесса в Центре развития дошкольников работает психолог, методист, концертмейстер.

В нашем образовательном учреждении обеспечивается профессиональная подготовка, переподготовка, повышение квалификации специалистов, осуществляемая через НИПКРО г. Новосибирска.

Кадровое обеспечение образовательного процесса в центре развития дошкольников позволяет осуществлять качественную реализацию комплексной образовательной программы «Карусель», успешное развитие детей раннего и дошкольного возраста, готовность к школьному обучению, удовлетворенность родителей услугами дополнительного образования дошкольников.

### ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Мониторинг уровня развития дошкольников имеет свою специфику в определении параметров и признаков диагностики, их критериев, организации диагностических мероприятий, обобщение результатов диагностики ввиду возрастных особенностей детей дошкольного возраста:

1. Непроизвольность психических процессов
2. Недостаточная осознанность формирования навыков
3. Преобладания практической направленности деятельности
4. Игровое начало
5. Зависимость успешной Деятельности от эмоционального к ней отношения

В этой связи уместно говорить об исследовательском характере педагогической диагностики,

которая помимо контроля за результативностью программы, будет параллельно решать следующие задачи:

1. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.
2. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса
3. Изучить продвижение ребенка в освоение универсальных видов детской деятельности
4. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого ребенка
5. Сравнение степени усвоения учебного материала детьми, поставленные в разные условия (утренние и вечерние занятия, дети одного возраста, но разных лет обучения и т.д.)

### **Формы аттестации**

Организационная сторона предполагает создание «образовательной среды», условий протекания и умениях педагога провести диагностические мероприятия.

К диагностическим мероприятиям относятся:

1. Выделение параметров и признаков исследования
2. Определение критериев оценки
3. Выбор методов и приемов
4. Проведение диагностики
5. Сбор и отбор диагностического материала
6. Обработка диагностических материалов

При выборе режима диагностики необходимо соблюдать главное условие диагностики: по каждой группе участников должна быть возможность проследить динамику развития по мере продвижения по возрастным ступеням обучения. Именно такой режим диагностики позволит видеть результаты педагогической деятельности и своевременно реагировать на неблагоприятные факторы и неэффективность каких-либо педагогических действий.

Условия проведения диагностических мероприятий:

1. Ощущения эмоционального благополучия, комфортности и безопасности ребенком
2. Учет возрастных особенностей ребенка
3. Степень удовлетворенности деятельностью
4. Физическое самочувствие ребенка
5. Учет особенностей мотиваций ребенка
6. Учет коммуникативных умений ребенка
7. Готовность педагога к проведению диагностики
8. Наличие материально-технического оснащения

### **Оценочные материалы**

1. **НАБЛЮДЕНИЕ.** Преимущество метода наблюдения в том, что ребенок в момент диагностирования находится в естественных условиях, он осуществляет деятельность, диктуемой его внутренней мотивацией. Наблюдение отличается от простого созерцания тем, что это осознанная, целенаправленная, специально инструментированная деятельность педагога, например, специальным бланком наблюдения.
2. **СОЗДАНИЕ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ.** Преимуществом метода игры перед наблюдением является возможность повторения игровой ситуации, многофакторное включение нужного фактора исследования.

### **Критерии оценки**

Показатели степени развития в той или иной образовательной деятельности измеряются в начале и в конце учебного года по следующим направлениям деятельности:

Развитие речи

Математика

Музыка

Прикладное творчество

По каждому направлению и возрастной группе выделены уровни усвоения образовательной программы, каждый из которых имеет определенные критерии оценки, фиксируемых в специальных бланках. Для качественной оценки данных показатели заносим в специальный бланк фиксации результатов, через которые идет обобщения показателей по всем направлениям каждого ребенка, участвовавшего в диагностическом мероприятии.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Методы (принципы) обучения**

В младшем дошкольном возрасте происходит становление игры как деятельности. С помощью педагога ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и т.д.), придумывает простые игровые проблемные ситуации. А к концу четвертого года жизни уже выстраивает их в определенный сюжет.

Игра – основной вид деятельности и обучения по программе «Тимошка», это сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические), игры со специальными игрушками для экспериментирования также дидактические, подвижные, музыкальные, тренинговые, досуговые.

Методологически образовательная программа «Тимошка» строится на принципах гуманистического отношения к ребенку, на понимании воспитания как процесса, построенного на следующих психолого-педагогических принципах:

- принятие ребенка таким, каков он есть, безоценочное отношение к нему;
- помощь ребенку в той мере, в какой тот в ней нуждается;
- изучение ребенка и развитие у него самопознания.

### **Педагогические технологии**

1. Проблемное обучения.
2. Дифференцированное обучение.
3. Игровое обучение.

### **Формы организации учебного занятия**

Особенность младших дошкольников – это быстрая утомляемость, поэтому программа включает разные виды деятельности (игровые, творческие), многообразные формы и методы работы.

Основная форма проведения занятия - это игра. Организационно-сюжетная основа занятий разнообразна: сказочный сюжет, воображаемое путешествие или приключение, появление литературного персонажа (игрушки), известная или придуманная игра, сюжетно-дидактическая игра, специально изготовленные дидактические пособия.

### **Алгоритм учебного занятия**

#### **1. Организационный момент (3 мин):**

- организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.
- сюрпризный или заинтересовывающий момент (появление героя, персонажа, конверта, игрушки, прочтение стихотворения, отгадывание загадки и др.), дидактическая игра.
- разворачивание сюжета занятия, если он предусмотрен.

#### **2. Основная часть (15 мин):**

состоит из последовательно сменяющихся друг друга игр и заданий, связанных одним сюжетом или целью. Длительность её определяется соответственно возрастной группе. Предусматривается смена видов деятельности противоположных друг другу по степени активности и по участвующим анализаторам, «занимательные привалы» (переключение с основного вида деятельности, подчиненного теме занятия, на другой- отвлеченный).

Обязательно проведение физкультминуток.

3. Итоговая (2 минуты) включает в себя:

- обобщение - вспоминание что делали, чем занимались
- общая и поименная оценка детей в виде анализа
- создание благоприятного эмоционального состояния (игра, поощрение)

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**Цель программы:** Формирование общей культуры личности ребенка через объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

**Задачи:**

1. Развитие интересов детей, их любознательности и познавательной мотивации. Формирование представление о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностей нашего народа, о традициях и праздниках, о планете Земля как об общем доме всех людей;
2. Воспитание сопереживания и уважительного отношения к другим людям: уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
3. Воспитание уверенности в себе и умения ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

#### **Содержание деятельности:**

<b>Модуль</b>	<b>Виды и формы деятельности</b>
<b>Ключевые дела учреждения</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Фестиваль «Звезды нашего Дома»</li><li>• Номинация «Удивительный ребенок»</li></ul>
<b>Ключевые дела ЦРД «Тимошка»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Театрализованные праздники в ЦРД «Тимошка»</li><li>• День открытых дверей в ЦРД «Тимошка»</li><li>• Выставка детского творчества «Любимой мамочке», посвященная 8 марта</li><li>• «Чудесный мир народного творчества» Социально-педагогический проект по знакомству детей с русскими народными традициями</li><li>• «Танцы и игры народов мира» Социально-педагогический проект по знакомству детей с культурными традициями народов мира</li><li>• «Книголюб» Система работы по приобщению детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы в условиях дополнительного образования</li></ul>
<b>Учебное занятие в творческом объединении</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Волшебный мир картинок»</li><li>• Чемпионат ЦРД «Тимошка» по собиранию паззлов</li><li>• Чемпионат ЦРД «Тимошка» по играм в клеточку</li></ul>
<b>Профессиональное самоопределение</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Социально-педагогический проект по ранней профориентации детей дошкольного возраста «В мире профессий»</li></ul>
<b>Работа с родителями</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Семейная игротека для детей и родителей «Я играю! Ты играешь? Мы играем!»</li><li>• Инстаграм аккаунт ЦРД Тимошка «Rd_timoshka»</li><li>• Родительские собрания</li><li>• Индивидуальные консультации</li></ul>

**Планируемые результаты:**

1. У ребёнка дошкольного возраста сформированы основы целостного мировоззрения, уважения к семье, обществу, государству. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
2. Ребёнок овладевает культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, в игре. Знаком с произведениями детской литературы, с произведениями искусства и культуры. Имеет представления об этнических культурных традициях, о народном творчестве.
3. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается объяснить явления природы, склонен наблюдать и экспериментировать. У ребёнка сформированы первоначальные представления экологической картины мира, развито стремление беречь и охранять природу, родной край.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирует ее применительно к текущему учебному. Соотносится с календарным планом воспитательной работы в учреждении.

Форма календарного плана воспитательной работы

<i>№</i>	<i>Модуль</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные документы

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273);
6. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
8. Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427);
9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-



- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
  12. Федеральные проекты «Цифровая образовательная среда», «Современная школа», «Патриотическое воспитание» (2020);
  13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
  14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
  15. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
  16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
  17. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н 2Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
  18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 39-п «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  19. Постановление Правительства новосибирской области от 02.03.2020 № 2 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Новосибирской области»;
  20. Устав Учреждения и другие нормативные, правовые и локальные акты об образовании;
  21. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023.

### **Литература**

1. Аксенова Л.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры. М., 1991.
2. Александров Э.В. В лабиринте чисел. — М., 1997.
3. Архангельская Л.С. Изучаем английский язык – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.
4. Бетенькова Н. М., Фонин Д. С. Конкурс грамотеев.— М., 1995.
5. Бондаренко А.А., Гуркова И.В. Кто это? Что это? — Новосибирск, 1995.
6. Бондаренко А.А., Гуркова И.В. Как обмануть ошибки? — Новосибирск, 1997.
7. Васильева Н.Н., Новотоцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 1997.
8. Верхогляд В.Н. Английские стихи для детей. – М.: Просвещение, 1986.
9. Волина В. А. Праздник числа.— М., 1994.
10. Гаврина С.Е. Развиваем руки. — Ярославль, 2000.
11. Гридчина И.И. Пособие для логопедов и воспитателей: Речевые пятиминутки.- СПб.: КАРО, 2005.

12. Гульянц Е. Детям о музыке. – М., 1996.
13. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997
14. Елисеев И.А., Поляков Л.Г. Словарь литературоведческих терминов. – Ростов на Дону: Феникс, 2002.
15. Иванова Э.И. Большая хрестоматия для самых маленьких. – М.: Планета детства, 2002.
16. Карпова Е.В. Дидактические игры. — Ярославль, 1997.
17. Клементьева Т. Sunny English. – М.: Дрофа, 1999.
18. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль, 1996.
19. Ковалько В.И. Практические разработки физминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников: Школа физминуток. – М.: ВАКО, 2005.
20. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии практических занятий. – М.: ГНОМ-ПРЕСС, Новая школа, 1998.
21. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
22. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Просвещение, 1990.
23. Малышева Н. Сказочные поделки для малышей. – М., 2001.
24. Мариничева О.В., Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. – Ярославль: Академия развития, 1997.
25. Методика музыкального воспитания в детском саду. Под ред. Н.А. Ветлужной. – М. 1989.
26. Мещеряков В.П., Козлов А.С. и др. Основы литературоведения: учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М.: Дрофа, 2003.
27. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль, 1997.
28. Некрасова. Стихи к юбилейным праздникам. – Новосибирск: Риф-класс, 2001.
29. Оригами. Перевод Н.Кутафьевой.– Новосибирск, 1994.
30. Поляк Г.Д. — Занимательные задачи. — М., 1987.
31. Развивающая сказкотерапия. Сборник программ по сказкотерапии. Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. – СПб.: Речь, 2000.
32. Разыкова О.П., Костин А.И., Паланандишвили М.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М. 1994.
33. Рыжкова И.А. Мой первый учебник по английскому языку. – М.: Аквариум, 1998.
34. Сеницына Е.И., Умные загадки. – М.: Лист, 1997.
35. Сорокина И.Ф. Пособие для воспитателей, педагогов дошкольного образования и музыкальных руководителей детских садов: Играем в кукольный театр. М.: АРКТИ, 2001.
36. Стрельцова Л.Е. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.
37. Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
38. Табарина Т.И., Елкина И.В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
39. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. — Ярославль, 1996.
40. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. — Ярославль, 1997
41. Трубовской Я.С. Игровое эмоционально-деятельностное обучение: Теоретические основы методики И.Зайцева. – СПб.: Издательство Фирма Икар, 1998.
42. Угадай как нас зовут? Игры и упражнения для умственного развития детей. – М.: Просвещение, 1994.
43. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя детского сада /В.А. Петровский, А.М. Виноградова. – М.: Просвещение, 1993.
44. Учите детей петь. Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М. 1988.
45. Фефилова Е.П., Поторочина Е.А. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». – М.: ВАКО, 2005.

46. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАД ОС, 2000.
47. Чистякова М.И. Психогимнастика. Под ред. М.И. Буянова
48. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. — М.,1988
49. Шевякова Е.В. Учим говорить по-английски с 6-7 лет. – Новосибирск, 1998.
50. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 2002.
51. Эрдниев П.М. Укрупненные дидактические единицы. — М., 1992.

МБУДО ДДТ им. В.Дубинина

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Л.В. Третьякова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**Рабочая программа на 202\_\_ - 202\_\_ учебный год  
«Тимошка»  
центра развития дошкольников «Тимошка»  
Педагог дополнительного образования ФИО**

**Организационное состояние на текущий учебный год**

Группа № \_\_

Возраст учащихся \_\_\_\_\_ лет

Год обучения: \_\_

Количество часов по программе: \_\_\_\_\_

Количество часов в 202\_\_ - 202\_\_ учебном году: \_\_\_\_\_

Особенности учебного года:

**Цель:**

**Задачи:**

**Место проведения занятий:** \_\_\_\_\_

**Время проведения занятий:** \_\_\_\_\_

**Календарно-тематический план**

№ п/п	Дата/время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1						
2						

**План воспитательной работы.**

№п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1			
2			

**План работы с родителями:**

№п/п	Формы работы	Тема	Сроки
1			
2			

**Планируемые результаты:**

**Форма оценки уровня освоения программы:**





