



МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
21 мая 2025 г.  
Протокол № 9

Утверждаю  
Директор  
Л.В. Третьякова  
21 мая 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности

**«ФАНТАЗИЯ НА БУМАГЕ»**  
студии художественного творчества «Самоцветы»

монопредметная программа  
базовый уровень

Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации программы: 1 года

Автор-составитель программы:  
**Бабяк Анна Евгеньевна**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

**НОВОСИБИРСК 2025**

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист \_\_\_\_\_ Усольцева Е.Е.

20 мая 2025 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

## Раздел 1

### Комплекс основных характеристик программы

#### Пояснительная записка

- направленность программы
- уровень программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы, новизна
- целевая аудитория (адресат программы)
- объем и срок освоения программы
- форма обучения
- язык обучения
- особенности организации образовательного процесса
- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

#### Цель и задачи программы

#### Содержание программы

- учебно-тематический план
- содержание учебного плана

#### Планируемые результаты

## Раздел 2

### Комплекс организационно-педагогических условий

#### Календарный учебный график

#### Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение
- информационно-методическое обеспечение
- кадровое обеспечение

#### Оценка результатов освоения программы

- формы аттестации
- оценочные материалы
- критерии оценки

#### Методические материалы

- методы (принципы) обучения
- педагогические технологии
- формы организации учебного занятия
- алгоритм учебного занятия

#### Рабочая программа воспитания

#### Календарный план воспитательной работы

## Список литературы

## Приложения

# РАЗДЕЛ 1

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия на бумаге» (далее Программа) имеет *художественную* направленность.

Художественная направленность программы в системе дополнительного образования ориентирована на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовно-нравственного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности. Направлена на раскрытие и развитие творческих способностей и художественно-эстетического вкуса учащегося.

#### **Уровень программы**

Уровень Программы - базовый, предполагает освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

#### **Актуальность программы**

Актуальность программы «Фантазия на бумаге» обусловлена социальным заказом учащихся и их родителей на программы, направленные на развитие творческой личности и художественной активности детей. Декоративно–прикладное искусство способствует насыщению и удовлетворению творческих поисков, развивает креативное мышление и дает возможности абсолютно каждому учащемуся реализовать свои творческие идеи и замыслы.

Бумагопластика как вид декоративно-прикладного творчества носит самобытный характер. Бумага является доступным материалом и обладает большим потенциалом для творческой деятельности.

Работа с бумагой развивает мелкую моторику, формирует художественно-эстетический вкус, развивает воображение и внимание, а также усидчивость и самостоятельность учащихся.

Программа реализуется с 2025 года. Содержание программы обновляется по мере необходимости в связи с изменением нормативно-правовой базы образования; в результате обновления организационно-педагогических условий; с учетом развития социальной сферы, внедрением современных технологий и практик.

#### **Отличительные особенности программы, новизна**

Бумагопластика – это вид творческой деятельности, который создает благоприятные условия для познавательной и творческой активности, развития художественно-эстетического вкуса, формирует к конструированию и различным видам бумажного моделирования. Работая с таким материалом как бумага, учащиеся знакомятся с основами дизайна, композиции и моделирования.

Преимущество данной Программы выражено в том, что её содержание носит прикладной характер и дает возможность освоить разнообразные техники работы с бумагой, помогая удовлетворять творческие потребности учащихся и мотивировать к активной творческой деятельности.

#### **Целевая аудитория (адресат программы)**

Программа адресована детям от 9 до 12 лет.

*Краткая характеристика обучающихся по программе*

*Младший школьный возраст.*

Отличительной особенностью данного возрастного периода является то, что ведущей деятельностью ребенка становится учение. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится находить способы усвоения и применения полученных знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Младший школьный возраст – это период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений. Но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия с бисером, дети будут развивать мелкие и точные движения рук.

Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления, его внимание и память. Это влечет перемены в отношениях с другими людьми, в оценивании себя и других. Ребенок осваивает новые правила поведения, которые являются общественно направленными по своему содержанию. На занятиях ребенок встречается с новым для себя способом взаимодействия со взрослым. Педагог – представитель общества, имеющий определенный статус, и ребенку теперь необходимо осваивать новую форму отношений – деловых.

*Условия набора учащихся:*

Обучение в объединении не предполагает специальный отбор детей.

Дети принимаются в группы после собеседования с родителями и по личному заявлению родителей. Обязательным условием зачисления учащихся в группы является регистрация на портале «Навигатор дополнительного образования».

### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы – 1 учебный год (учебный год 36 недель). Общее количество учебных часов на весь период обучения – 72 часа

### **Форма обучения**

Форма обучения по Программе – очная.

### **Язык обучения**

Язык обучения по Программе – русский.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс выстраивается с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития учащихся. В процессе освоения программы учитывается темп развития специальных умений и навыков каждого ребёнка, уровень их самостоятельности.

Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Количественный состав группы обучающихся – 10 человек. При комплектовании групп учитывается возраст детей, сменность занятий в школах.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность**

Режим занятий соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены 28 сентября 2020 года; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены 28 января 2021 года; Положению МБУДО ДДТ им. В. Дубинина о режиме занятий.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом между учебными часами 15 минут. Продолжительность академического часа – 45 мин.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель** – развитие гармоничной личности ребенка через овладение элементарными приемами и способами конструирования из бумаги.

### **Задачи:**

*образовательные (предметные):*

- изучить технологии изготовления изделий из бумаги;
- сформировать навыки работы со специальными инструментами для выполнения изделия;

- освоить правила безопасной работы с инструментами и материалами.  
*Метапредметные:*
- развить усидчивость и аккуратность;
- развить специфические двигательные навыки и мелкую моторику;
- развить творческое и креативное мышление, воображение, память и внимание.  
*Личностные:*
- прививать интерес к прикладному творчеству;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, упорство в достижении желаемых результатов;
- формировать художественно-эстетический вкус;
- формировать коммуникативные компетенции при взаимодействии в группе.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.</i>	2	1	1	<i>Устный опрос</i>
2.	<i>Бумагопластика как вид прикладного творчества</i>	1	1	0	<i>Устный опрос</i>
3	<i>Основы дизайна. Композиция, виды и сочетания. Основы цветоведения и колористики.</i>	2	1	1	<i>Беседа, устный опрос</i>
4.	<i>Освоение художественно-технических приёмов бумагопластики</i>				
	Аппликация (закладки в виде персонажей русских сказок)	4	1	3	Выставка работ
	Оригами	6	1	5	Выставка работ
	Бумажное 3D моделирование	20	1	9	Выставка работ
	Бумажное конструирование (изготовление сказочного домика из картона)	34	2	32	Выставка работ
5.	<i>Подготовка работ к выставкам, презентациям</i>	3	1	2	<i>Выставка работ</i>
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	

### Содержание учебного плана

#### **1. ПТБ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.**

Правила работы с ножницами, с канцелярским ножом; знакомство с целями и задачами объединения; режимом занятий; планом занятий, демонстрация изделий. Правильное положение рук и туловища во время работы.

#### **2. Бумагопластика как вид прикладного творчества.**

История возникновения такого вида декоративно-прикладного искусства как бумагопластика и его основные виды.

#### **3. Основы дизайна. Композиция, виды и сочетания. Основы цветоведения и колористики. Работа с цветовым кругом.**

Знакомство и освоение простых композиций, составленных из сочетания разных цветов и оттенков, освоение приемов построения сложных абстрактных и тематических композиций.

#### **4. Освоение художественно-технических приёмов бумагопластики.**

- Изготовление закладок в технике аппликация;
- работа с бумагой, особенности материала, правильный выбор и экономное использование;
- оригами-основные правила и техника работы;
- изготовление 3D композиций из гофрокартона;
- работа в технике бумажное конструирование, изготовление домиков из картона.

#### **5. Подготовка работ к выставкам и презентациям.**

Аккуратный вид изделия, оформленные композиции.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения данной программы планируются следующие результаты:

*образовательные (предметные):*

- будут знать технологии изготовления изделий из бумаги;
- сформируют навыки работы со специальными инструментами для выполнения изделия;
- будут использовать правила безопасной работы с инструментами и материалами.

*Метапредметные:*

- смогут использовать специфические двигательные навыки и мелкую моторику;
- смогут продемонстрировать творческое и креативное мышление, воображение, память и внимание.
- будут сформированы коммуникативные компетенции при взаимодействии в группе.

*Личностные:*

- будут проявлять интерес к прикладному творчеству;
- будут воспитываться трудолюбие, терпение, аккуратность, упорство в достижении желаемых результатов;
- будет формироваться художественно-эстетический вкус;
- будут формироваться коммуникативные компетенции при взаимодействии в группе.

## РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	72 2 ч. в неделю	1 раз в неделю по 2 часа

На учебный год для каждой учебной группы в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» разрабатывается Рабочая программа, включающая календарный учебный график.

Рабочая программа оформляется в соответствии с локальным нормативным актом ДДТ им. В. Дубинина «Положением о дополнительной общеобразовательной программе» и утверждается Директором учреждения перед началом учебного года. Форма рабочей программы представлена в Приложении №1.

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

#### **Материально-техническое обеспечение**

Наличие оборудованного кабинета для групповых занятий, столы и стулья для учащихся и педагога, выход в интернет, ноутбук для демонстрации примеров работ, доска, ножницы.

#### **Информационно-методическое обеспечение**

1. презентации по истории бумагопластики, собранные в программе power point;
2. образцы работ;
3. схемы для оригами;
4. инструкционные и технологические карты;
5. сборники специализированной литературы.

#### **Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог, имеющий соответствующую квалификационную категорию и специальность.

### ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка освоенных учащимися знаний, умений и навыков проходит в соответствии с локальным нормативным документом «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости».

Оценка уровня освоения программы проходит 2 раза в год: в декабре; в апреле-мае.

Результаты диагностики выполнения образовательной программы фиксируются в ведомостях по четырем уровням:

- Минимальный – программа освоена не в полном объеме
- Базовый – учащийся справился с программой полностью
- Повышенный – учащийся справился с программой полностью и результативно, проявлял инициативу в дополнительной творческой деятельности

- Творческий уровень – учащийся проявляет устойчивое стремление к более глубокому самостоятельному познанию предмета

### Формы аттестации

Контрольный урок, просмотры работ, открытое занятие, выставка, защита дипломных проектов, конкурсы декоративно-прикладного творчества.

### Оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля /аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	сформированный интерес к прикладному творчеству	выполнение творческой работы	выставка работ	визуальный метод
	сформированное трудолюбие, терпение, аккуратность	выполнение творческой работы	выставка работ	визуальный метод
	упорство в достижении желаемых результатов	выполнение творческой работы	выставка работ	визуальный метод
	сформированный художественно-эстетический вкус	выполнение творческой работы	выставка работ	визуальный метод
	сформированные коммуникативные компетенции при взаимодействии в группе	выполнение коллективной творческой работы, общение в группе	выставка работ, мастер - классы, массовые мероприятия в объединении	визуальный метод
Метапредметные результаты	развитые усидчивость и аккуратность	выполнение творческой работы	выставка работ, мастер - классы	визуальный метод
	развитые специфические двигательные навыки и мелкая моторика	выполнение творческой работы	выставка работ, мастер - классы	визуальный метод
	развитое творческое и креативное мышление	выполнение творческой работы	выставка работ, мастер - классы	визуальный метод
	развитое воображение, память и внимание	выполнение творческой работы	выставка работ, мастер - классы	визуальный метод
Предметные результаты	знание технологии и особенностей работы с бумагой	тестирование, устный опрос	контрольное занятие	тест, опросник
	сформированные навыки использования основных материалов и инструментов	выполнение творческой работы	контрольное занятие	визуальный метод
	сформированные навыки и умения для самостоятельной работы	выполнение творческой работы	контрольное занятие	визуальный метод
	соблюдение правил безопасной работы с инструментами и материалами	устный опрос	вводное занятие, контрольное занятие	опросник

### Критерии оценки

Критерии	Уровни обученности				
	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий	Методы и приемы диагностики
Умение пользоваться схемами в работе техникой оригами	Может дать описание изделия по схеме, выполнить совместно с педагогом	Может самостоятельно выполнять работу, но при необходимости с помощью педагога	Самостоятельно выполняет работу	Самостоятельно подбирает схему и выполняет работу	Визуальный метод, опрос
Умение создавать бумажные изделия в	Может создавать бумажные изделия в	Может самостоятельно выбирать инструменты и	Создает изделия в технике бумагопластика	Создает изделия из бумаги в разных техниках, самостоятельно	Визуальный метод

различных техниках	разных техниках, может подбирать инструменты и расходные материалы с помощью педагога или по образцу	расходные материалы, создавать изделия в технике бумагопластика с помощью педагога или по образцу	, подбирает инструменты и расходные материалы самостоятельно	подбирая виды изделия, технику исполнения и материалы	
Умение презентовать свою работу через выставочную деятельность	Может самостоятельно создать простую композиция или более сложную с помощью педагога	Может самостоятельно создать сложную композицию, рассказать о технике выполнения	Может самостоятельно подготовить презентацию своей работы, выполнить сложную композицию	Свободно владеет информацией о различных техниках бумагопластики, может презентовать готовое изделие самостоятельно, оформление композиции и презентации также без помощи педагога	Визуальный метод

Данные критерии оценки являются общими для определения уровня освоения программы и применяются с учетом видов деятельности, программных требований и возраста обучающихся

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методы (принципы) обучения

#### 1. По источнику информации:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- практические (выполнение работы);
- наглядные (показ, демонстрация приёмов).

#### 2. По характеру дидактических целей и решению познавательных задач в процессе обучения:

- приобретение новых знаний;
- формирование умений и навыков по применению знаний на практике;
- проверка и оценка полученных знаний, умений и навыков.

#### 3. По способу усвоения в соответствии с характером учебно-познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный (делай как я);
- эвристический (постановка вопроса и ответа на них).

#### 4. Комбинирование разных признаков:

- организация и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- стимулирование и мотивация к обучению;
- контроль и самоконтроль за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

#### 5. Сочетание способов деятельности педагога и обучающегося:

- методы преподавания (информационно-практический, объяснительный, инструктивно-практический, объяснительно- пробуждающий, пробуждающий);
- методы учения (исполнительный, репродуктивный, продуктивный, продуктивно-практический, частично-поисковый).

Обоснованность применения различных методов заключается в том, что нет ни одного универсального метода для решения разнообразных творческих задач.

### **Педагогические технологии**

Педагогическая технология группового обучения — это технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности учащихся является групповая. При такой форме деятельности учащиеся делятся на группы для решения конкретных учебных задач, каждая группа получает определенное задание и выполняет его сообща самостоятельно или под руководством педагога. Активно используется при создании коллективной творческой работы.

Здоровьесберегающие технологии способствуют предотвращению состояний переутомления, гиподинамии; физминутки, зарядки для глаз.

### **Формы организации учебного занятия**

Для успешной реализации Программы используются следующие формы проведения учебных занятий:

1. Групповое занятие – целостный, ограниченный временными рамками, целенаправленный отрезок образовательного процесса, который является основной формой организации образовательного процесса.
2. Выставка – показ работ для родителей и учащихся.
3. Мастер-классы – направлены на знакомство с другими видами рукоделия
4. Вводное занятие.
5. Защита проектов.

### **Алгоритм учебного занятия**

Учебное занятие любого типа можно представить в виде следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного.

*1 этап: организационный.*

Подготовка учащегося к работе на занятии, создание положительного настроения на учебную и творческую деятельность, активизация внимания.

*2 этап: проверочный.*

Проверка правильности выполнения домашнего задания, выявление проблем и их коррекции.

*3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).*

Мотивация к учебно-познавательной деятельности, сообщение новой информации, показ различных новых техник работы с бисером.

*4 этап: основной.*

Усвоение новых знаний, детальная работа над изделием, закрепление материала.

*5 этап: контрольный.*

Определение уровня овладения информацией, с использованием устного опроса, а также заданий различного уровня сложности.

*6 этап: итоговый.*

Анализ и оценка успешности достижения поставленной цели, выводы и перспектива последующей работы. Выставление отметки за урок.

*7 этап: рефлексивный.*

Самоанализ учащегося, его оценка деятельности и продуктивности работы на занятии.

*8 этап: информационный.*

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению,

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**Цель:** воспитание творческой социально активной личности в процессе коллективно-творческой деятельности.

### **Задачи:**

- воспитывать уважительное отношение к отечественным культурно-историческим традициям, нормам и правилам поведения;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать навыки культурного поведения и таких качеств, как вежливость, честность, дружелюбие, взаимовыручка;

### **Виды, формы и содержание деятельности:**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений–модулей воспитательной работы:

#### ***Модуль «Ключевые дела»***

Участие в ключевых делах учреждения:

- Фестиваль детских талантов «Звёзды нашего дома».
- Выставки художественного творчества.
- День присвоения Дому творчества имени пионера-героя Володи Дубинина.
- Новогодние праздники для обучающихся Учреждения.
- «Мисс весна», конкурс для девочек, посвященный 8 марта.
- Праздничная программа, посвященная Дню защиты детей
- «Русские узоры», проект по изучению народной культуры и поддержке декоративно-прикладного творчества.
- Выставка изобразительного творчества «Мы живём в Сибири».

#### ***Модуль «Самоуправление»***

- Участие обучающихся в организации отчетных выставок, праздников.

#### ***Модуль «Каникулы»***

- Посещение летнего лагеря с дневным пребыванием «Солнышко».

#### ***Модуль «Волонтерство и добровольчество»***

- Участие в благотворительной акции «Дари добро».
- Участие в благотворительной Рождественской ярмарке.
- Изготовление сувениров к праздникам: День пожилого человека; День учителя; День Победы.

#### ***Модуль «Работа с родителями»***

- вовлечение родителей в воспитательный процесс через различные формы организации коллективной творческой деятельности (праздники, конкурсы, творческие соревнования).

### **Планируемые результаты**

- проявление уважительного отношения к отечественным культурно-историческим традициям, нормам и правилам поведения;
- положительная динамика в проявлении трудолюбия, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца;
- сформированность навыки культурного поведения и таких качеств, как вежливость, честность, дружелюбие, взаимовыручка.

## **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирует ее применительно к текущему учебному. Соотносится с календарным планом воспитательной работы в учреждении.

Форма календарного плана воспитательной работы

<b><i>№</i></b>	<b><i>Модуль</i></b>	<b><i>Мероприятие</i></b>	<b><i>Сроки</i></b>	<b><i>Ответственный</i></b>
<b><i>1</i></b>				
<b><i>2</i></b>				
<b><i>3</i></b>				
<b><i>4</i></b>				
<b><i>5</i></b>				
<b><i>6</i></b>				
<b><i>7</i></b>				

8			
9			

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные документы

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.05.2024);
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
6. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 № 996-р);
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678) (с изм. от 15.05.2023);
9. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. от 02.02.2021);
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
15. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
16. Концепция развития креативных индустрий в Новосибирской области (утв. постановлением Правительства НСО от 08.06.2021 № 212-П).

### Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России

совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны.- (письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06);
3. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации разработаны ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» (<https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/da2/jnpgff0oer1hvl28kk500zy2z9kv6c.pdf>)
4. Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Методические рекомендации (утв. Экспертным советом по патриотическому воспитанию при ФГБУ «Роспатриотцентр» 10.10.2022) (<https://www.rospatriotcentr.ru/>) ;
5. Цифровой методический конструктор организатора воспитательной работы в школе ([https://static.edsoo.ru/methodic\\_book/index.html](https://static.edsoo.ru/methodic_book/index.html) ).

#### Методические рекомендации РМЦ:

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023. – 78 с.  
<https://modnso.ru/upload/iblock/822/8222ff54cce8d81ba9252a8b4fd01911.pdf>

#### **Литература, использованная при составлении программы:**

1. Алексеевская Н. А. «Волшебные ножницы». М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. «Искусство аппликации». М.: Школьная пресса, 2002.
3. Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования. Учебно-методическое пособие. -3-е изд., испр. и доп. – НИПКиПРО, 2014. -170 с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчества в детском возрасте. М.; 1991.
5. Кобитино И.И. «Работа с бумагой; поделки и игры». М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
6. Корнеева Г.М. «Бумага. Играем, вырезаем, клеим». Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.

#### **Литература для обучающихся:**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Оригами. Бумажный зоопарк». С- Пб.: Литера, 2003.
2. Выгонов В.В. «Изделия из бумаги». - М.: Издательский дом МС, 2001.
3. Горичева В.С., Филиппова Т.В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». Ярославль. Академия развития, 2000.
4. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». Ярославль: Академия развития, 2002.
5. Корнеева Г.М. «Бумага. Играем, вырезаем, клеим». Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.

## МБУДО ДДТ им. В.Дубинина

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Л.В. Третьякова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**Рабочая программа на 202\_\_ - 202\_\_ учебный год**  
**«Фантазия на бумаге»**  
**студии художественного творчества «Самоцветы»**  
 Педагог дополнительного образования Бабяк Анна Евгеньевна

**Организационное состояние на текущий учебный год**

Группа № \_\_

Возраст учащихся \_\_\_\_\_ лет

Год обучения: \_\_

Количество часов по программе: \_\_\_\_\_

Количество часов в 202\_\_ - 202\_\_ учебном году: \_\_\_\_\_

Особенности учебного года:

**Цель:****Задачи:****Место проведения занятий:** ул. Забалуева, 56**Время проведения занятий:** \_\_\_\_\_**Календарный учебный график**

№ п/п	Дата/время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1						
2						

**Участие в выставках, конкурсах, соревнованиях:**

- 1.
- 2.

**План воспитательной работы.**

№п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1			
2			

**План работы с родителями:**

№п/п	Формы работы	Тема	Сроки
1			
2			

**Планируемые результаты:****Форма оценки уровня освоения программы:**

Декабрь:

Май: