

Художественная направленность

Изобразительная деятельность и ДПИ

«СУВЕНИР»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа мастерской декоративно-прикладного творчества «Сувенир»

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2022 г.

Педагог – Житенко Елена Ивановна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Цель: художественно-творческое развитие личности, формирование национального самосознания, уважения к историческому и культурному наследию народов России в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Образовательные:

- научить понимать и применять специальные термины, ориентироваться в разновидностях декоративно-прикладного искусства;
- обучить различным видам рукоделия, технологии выполнения художественных изделий;
- научить через изделия декоративно-прикладного искусства видеть и понимать традиции и жизнь русского народа;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия;
- формировать умение видеть красоту и особенности народного искусства своего региона.

Метапредметные:

- сформировать интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- развивать мелкую моторику рук, усидчивость, трудолюбие;
- развивать устойчивую мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Личностные:

- сформировать детский коллектив;
- укрепить навыки межличностного общения;
- воспитывать чувство взаимопомощи и взаимовыручки.

Соприкасаясь с изделиями высокохудожественных промыслов Городца, Хохломы, Мезени, Пермогорья, Дымково, Филимоново, дети учатся видеть и ценить природу и традиции нашей Родины. Приобщаясь к традициям русской народной культуры происходит процесс воспитания любви к народному искусству, к своему Отечеству.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа с переменой между учебными часами (продолжительность учебного часа – 45 мин.), всего 2 часа в неделю.

«РУССКИЙ СУВЕНИР»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа мастерской декоративно-прикладного творчества «Сувенир»

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок обучения: 4 года

Реализуется в учреждении с 1999 г.

Педагог – Житенко Елена Ивановна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Цель: Художественно-творческое развитие личности в процессе освоения декоративно-прикладного творчества, формирование национального самосознания, уважения к историческому и культурному наследию народов России и всего мира.

Задачи:

- Научить понимать и применять специальные термины, ориентироваться в разновидностях декоративно-прикладного искусства
- Обучить различным видам рукоделия, технологии выполнения художественных изделий
- Научить через изделия декоративно-прикладного искусства видеть и понимать традиции и жизнь русского народа
- Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия
- Формировать умение видеть красоту и особенности народного искусства своего региона

Задачи программы уточняются и конкретизируются для каждого года обучения.

Программа успешно реализуется в двух образовательных модулях:

I модуль «Основы мастерства»: реализуется на базе СОШ №27 (ул. Плахотного, 31) по разработанному учебному плану на 4 года обучения. Занятия проходят два раза в неделю по одному часу.

II модуль «От вдохновения к мастерству»: реализуется на базе мастерской декоративно-прикладного творчества Дома детского творчества им. В. Дубинина (ул. Петропавловская, 17) по трем ступням обучения.

Первая ступень для детей 7-10 лет.**1-й год обучения***Образовательные:*

- обучить технологии работы с соленым тестом
- научить использовать различные инструменты и приспособления при создании творческих работ из соленого теста

Метапредметные:

- сформировать интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством
- развивать усидчивость, трудолюбие
- развивать мелкую моторику рук

Личностные:

- сформировать детский коллектив
- укрепить навыки межличностного общения
- воспитать уважительное отношение к труду, к творчеству

2-й год обучения*Образовательные:*

- дать представление о народных художественных промыслах – Городецкая роспись, Дымковская игрушка
- научить основным приемам росписи, обработки деревянных заготовок под роспись
- научить приемам работы с глиной и технологии изготовления дымковской игрушки

Метапредметные:

- развитие устойчивой мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством
- выявление и развитие творческих способностей
- развитие самостоятельности учащихся, как индивидуальной характеристики личности ребенка

Личностные:

- воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа и художественным промыслам

Вторая ступень для детей 9-12 лет.**3-й год обучения***Образовательные:*

- познакомить с художественными промыслами Русского Севера
- научить приемам Мезенской, Пермской росписи
- дать представление о Филимоновской игрушке и научить технологии ее изготовления

Метапредметные:

- развивать познавательную потребность к изучению народных художественных промыслов
- развить познавательно-творческую активность детей
- научить быть доказательным, отстаивать собственные суждения и свою точку зрения в проблемных ситуациях

Личностные:

- воспитывать патриотизм
- воспитывать самостоятельность, организованность и ответственность
- воспитывать чувство взаимопомощи и взаимовыручки

Третья ступень для детей 10-14 лет.

4 год обучения

Образовательные:

- дать представление об истории русской матрешки, славянской писанки, хохломы
- освоить технологию росписи матрешек Сергиева Пасада, Семенова, П.-Майдана, славянской писанки, хохломской росписи, интерьерных кукол

Метапредметные:

- сформировать адекватную самооценку цели и результат своей творческой деятельности
- развивать художественный вкус

Личностные:

- воспитывать чувство патриотизма и уважения к российскому народу, его культуре и традициям

Занятия проходят два раза в неделю по два часа. Наполняемость групп: 1-2 годы обучения – 12-15 человек; 3-4 годы обучения – 10-12 человек.

«КРАСКИ В МОИХ РУКАХ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии изобразительного творчества «Кисточка»**

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2021 г.

Педагог – Лукашева Анна Николаевна, педагог дополнительного образования.

Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, формирования его нравственно-личностных качеств, приобретения навыков работы в изобразительном творчестве, приобщение к ценностям мировой художественной культуры.

Задачи:

Предметные:

- Познакомить с жанрами изобразительного искусства.
- Овладеть различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.
- Изучить основы композиции, цветоведения и изобразительной грамоты.
- Приобрести практический опыт владения разными художественными инструментами.
- Иметь представления об истории художественной культуры России и других стран.
- Освоить различные техники декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные задачи:

- Сформировать художественный вкус: умение видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающей действительности, произведений искусства, эстетически оценивать их.

- Способствовать формированию коммуникативной культуры обучающихся; внимания и уважения к людям, уважительного отношения к искусству разных стран и народов, терпимости к чужому мнению.
- Развивать умение анализировать произведения искусств, давать оценку своей работе.
- Активизировать способность к самообразованию, самовоспитанию, самореализации.

Личностные задачи:

- Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- Развитие творческого потенциала ребенка: познавательно-творческой активности, ассоциативных возможностей мышления, творческих способностей.
- Способствовать формированию нравственной и гражданской позиции ребенка через впечатления, представления и знания, полученные на занятиях.
- Сформировать ценностное отношение к истокам русской народной культуры.

Программа предполагает обучение с использованием различных жанров, техник и средств: начинается с предметного рисования карандашом, гелиевой ручкой, пером и тушью, затем подключаются другие средства живописи, происходит изучение и копирование работ художников, – конечный результат: изображение человека в среде обитания, живописных натюрмортов, сложных многофигурных композиций, декоративных композиций.

«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии изобразительного творчества «Радуга»**

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок обучения: 4 года

Реализуется в учреждении с 2010 г.

Автор-составитель программы – Комарова Марьям Салахатдиновна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программу реализует – Цыганкова Анна Геннадьевна, педагог дополнительного образования

Предполагаемый возраст вступления в программу – 7-8 лет. Программа рассчитана на 4 года обучения (4 ступени):

I ступень (7-9 лет) - «Рисую, играя»

II ступень (9-11 лет) - «Вижу глазами художника»

III ступень (11-13 лет) - «Я не художник, но я учусь...»

IV ступень (12-14 лет) - «Я творю»

Цель: раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, приобретение навыков работы в изобразительном творчестве, приобщение к ценностям мировой художественной культуры, дальнейшего выбора профессии.

Задачи:

Предметные:

- Обучить основам изобразительной грамоты.
- Познакомить с жанрами изобразительного искусства.
- Овладеть с различными материалами и техниками изобразительной деятельности.
- Изучить основы композиции, цветоведения.
- Приобрести практический опыт владения разными художественными инструментами.
- Иметь представления об истории художественной культуры России и других стран.

Метапредметные:

- Развить чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;

- Развить творческий потенциал ребенка: познавательно-творческую активность, ассоциативные возможности мышления, творческие способности.
- Развить умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.
- Активизация способностей к самообразованию, самовоспитанию и самореализации.

Личностные:

- Способствовать формированию нравственной и гражданской позиции ребенка через впечатление, представление и знания, полученные на занятиях.
- Способствовать формированию художественного вкуса: умению видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающей действительности, произведений искусства, эстетически оценивать их.
- Сформировать ценностное отношение к истокам русской народной культуры.

Образовательный процесс построен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. В ходе освоения содержания обучения учитывается темп развития специальных умений и навыков учащихся, степень их продвижения по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся и возможности их самовыражения.

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии изобразительного творчества «Радуга»**

Возраст учащихся: 8-13 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2022 г.

Автор-составитель программы – Комарова Марьям Салахатдиновна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программу реализует – Цыганкова Анна Геннадьевна, педагог дополнительного образования

Цель: раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, приобретение навыков работы в изобразительном творчестве, приобщение к ценностям мировой художественной культуры, дальнейшего выбора профессии.

Задачи:

Предметные:

- изучить основы изобразительной грамоты, композиции и цветоведения.
- познакомить с жанрами изобразительного искусства.
- развить навыки владения различными техниками изобразительной деятельности, художественными материалами и инструментами.

Метапредметные:

- формировать навыки работы в коллективе в содружестве со сверстниками и педагогами;
- формировать опыт успешного владения художественными инструментами.

Личностные:

- развивать творческие способности и креативное мышление;
- развивать внимание, память, фантазию, воображение;
- воспитывать самостоятельность, организованность и ответственность.

К отличительным особенностям Программы можно отнести обучение с использованием различных жанров, техник и средств: начинается с предметного рисования карандашом, гелевой ручкой, пером и тушью, затем подключаются другие средства живописи, происходит изучение и копирование работ художников, – конечный результат: изображение человека в среде обитания, живописных натюрмортов и сложных многофигурных композиций.

«МОЯ РАЗНОЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии изобразительного творчества «Спектр»**

Возраст учащихся: 7-16 лет

Срок обучения: 4 года

Реализуется в учреждении с 2016 г.

Педагог – Савинцева Валентина Петровна, педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка и формирования его нравственно-личностных качеств средствами изобразительного творчества через приобщение к ценностям мировой художественной культуры.

Задачи:

Предметные:

- Обучение основам изобразительной грамоты.
- Знакомство с жанрами изобразительного искусства.
- Овладение различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.
- Изучение основ композиции, цветоведения.
- Приобретение практического опыта владения художественными инструментами.
- Знакомство с историей художественной культуры России и других стран.

Метапредметные:

- Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- Развитие творческого потенциала ребенка: познавательно-творческой активности, ассоциативных возможностей мышления, творческих способностей.
- Развитие умения анализировать произведения искусств, давать оценку своей работе.
- Активизация способностей к самообразованию, самовоспитанию и самореализации.

Личностные:

- Формирование нравственной и гражданской позиции ребенка через впечатление, представление и знания, полученные на занятиях.
- Развитие художественного вкуса: умение видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающей действительности, произведений искусства, эстетически оценивать их.
- Воспитание ценностного отношения к истокам русской народной культуры.
- Развитие коммуникативной культуры учащихся; внимания и уважения к людям, уважительного отношения к искусству разных стран и народов, терпимости к чужому мнению.

Программа состоит из трех разделов: графика; цветоведение; декоративно-прикладное искусство (ДПИ). Раздел ДПИ включает изучение следующих техник: «мокрое» и «сухое» валяние, «холодный» батик, витраж, лепка.

Отличительной особенностью программы является гибкое соединение элементов изучаемого материала, что позволяет чередовать задания из разных разделов. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

«РАЗНОЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии изобразительного творчества «Спектр»**

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок обучения: 4 года

Реализуется в учреждении с 2020 г.

Педагог – Савинцева Валентина Петровна, педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка и формирования его нравственно-личностных качеств средствами изобразительного творчества через приобщение к ценностям мировой художественной культуры.

Задачи:

Предметные:

- Обучение основам изобразительной грамоты.
- Знакомство с жанрами изобразительного искусства.
- Овладение различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.
- Изучение основ композиции, цветоведения.
- Приобретение практического опыта владения художественными инструментами.
- Знакомство с историей художественной культуры России и других стран.

Метапредметные:

- Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- Развитие творческого потенциала ребенка: познавательно-творческой активности, ассоциативных возможностей мышления, творческих способностей.
- Развитие умения анализировать произведения искусств, давать оценку своей работе.
- Активизация способностей к самообразованию, самовоспитанию и самореализации.

Личностные:

- Формирование нравственной и гражданской позиции ребенка через впечатление, представление и знания, полученные на занятиях.
- Развитие художественного вкуса: умение видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающей действительности, произведений искусства, эстетически оценивать их.
- Воспитание ценностного отношения к истокам русской народной культуры.
- Развитие коммуникативной культуры обучающихся; внимания и уважения к людям; уважительного отношения к искусству разных стран и народов; терпимости к чужому мнению.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

«ЖИВОЙ ПЕСОК»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Арт-студии «Фабрика идей»

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2020 г.

Автор-составитель программы – Соловьева Светлана Андреевна, педагог дополнительного образования

Программу реализует – Иванова Елена Александровна, педагог дополнительного образования

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества и позволяет ему создавать мультфильмы в технике сыпучая анимация, а также попробовать различные технологии создания анимации своими руками, используя приемы, отработанные годами.

Цель: развитие интеллектуальных способностей, формирование у школьников устойчивого интереса и положительной мотивации к обучению, развитие творческой личности учащегося, способной к самоопределению, чрез эстетическую и нравственную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

Задачи:*Образовательные (предметные):*

- обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- формирование определённых навыков и умений в деятельности мультипликатора;
- обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- познакомить учащихся с различными видами анимации;
- освоить перекладную, пластилиновую анимацию;
- обучить основам написания сценария, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций.

Метапредметные:

- расширять представления об окружающем мире;
- расширять творческие склонности и способности детей
- развитие образного мышления, художественных- творческих способностей личности ребёнка;
- создавать мотивацию к использованию собственных умений, интереса к решению учебных и жизненных задач;
- развивать коммуникативные умения, умения общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах и группах.

Личностные:

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства;
- развитие нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формирование способности к самооценке, ответственности, коммуникативных навыков межличностного сотрудничества.

Занятия проводятся в форме практических занятий, в их основе лежит творческая деятельность, итог занятий – создание авторских мультфильмов. Работа по созданию мультфильма не требует сверхдорогой материальной базы: персонажи и декорации дети создают сами.

«ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА»**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии «Старт-дизайн»**

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2024 г.

Педагог – Белянина Мария Алексеевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

Программа предполагает знакомство с основными техниками изобразительного и декоративно-прикладного творчества, правилами декоративной композиции, цветоведения, технологическими приемами работы с бумагой, создания несложных бумажных макетов.

Цель: формирование и развитие художественно-образного мышления через практическую художественную деятельность.

Задачи:*Предметные:*

- обучить основам изобразительной грамоты, композиции, цветоведения применительно к дизайну интерьера;

- научить работать художественными материалами в различных техниках изобразительной деятельности;
- сформировать представление о профессии «дизайнер».

Метапредметные:

- формировать навыки работы в коллективе в содружестве со сверстниками и педагогами;
- формировать опыт успешного владения художественными и чертёжными инструментами.

Личностные:

- развивать творческие способности и креативное мышление;
- развивать внимание, память, фантазию, воображение;
- воспитывать самостоятельность, организованность и ответственность.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом между ними 15 минут. Продолжительность академического часа – 45 мин.

«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии «Старт-дизайн»**

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2020 г.

Педагог – Беянина Мария Алексеевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

Программа предполагает изучение основных техник изобразительного и декоративно-прикладного творчества, правил декоративной композиции, цветоведения, технологическими приемами создания бумажных макетов.

Цель: раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, формирование и развитие художественно-образного мышления через практическую художественную деятельность.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- обучение основам изобразительной грамоты.
- овладение различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.
- изучение основ композиции, цветоведения.
- приобретение практического опыта владения художественными инструментами.
- расширение знания о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.
- приобретение знаний, умений и навыков, необходимых в творческом процессе создания дизайн-проекта.

Метапредметные:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие творческих способностей и креативного мышления.

Личностные:

- формирование умения работать в коллективе, в содружестве со сверстниками и педагогами.
- воспитание самостоятельности, организованности и ответственности.
- воспитание чувства взаимопомощи и взаимовыручки.
- воспитание уважительного отношения к национальной культуре и истории России.

При обучении упор делается на формирование основ проектного мышления и многостороннее развитие ребенка. Большое внимание уделяется воспитанию

личностных качеств ребенка, таких как самобытность, любознательность, настойчивость.

Театральная деятельность

«ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театра-студии «Сказка»

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2024 г.

Педагог – Лобзина Мария Дамировна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Театральное творчество является чрезвычайно востребованным видом дополнительного образования. Таким образом, разработка данной программы – ответ на существующий социальный заказ детского и родительского сообществ.

Цель – раскрытие творческих задатков и способностей детей, формирование в процессе обучения творчески ориентированного мышления и потребности в театрально-творческом самовыражении.

Задачи:

Предметные:

- познакомить учащихся с основами театрального искусства и истории театра;
- обучить специальной терминологии в рамках содержания программы;
- сформировать начальные навыки сценического движения и актерского мастерства для дальнейших занятий театральным творчеством.
- научить погружаться в литературный образ героя в процессе взаимодействия друг с другом.

Метапредметные:

- научить использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- сформировать начальные навыки планирования, контроля и оценивания учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- познакомить с правилами этики и этикета.

Личностные:

- развивать востребованные искусством психологические процессы и качества личности (внимание, память, образное мышление, воображение, инициативу, самостоятельность, настойчивость);
- формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать навыки безопасного, здорового образа жизни.

Программа позволяет широкому кругу детей освоить основы театрального мастерства и при желании продолжить обучение по программе «Волшебство театра»

«ВОЛШЕБСТВО ТЕАТРА»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театра-студии «Сказка»

Возраст учащихся: 6-16 лет

Срок обучения: 6 лет

Реализуется в учреждении с 1998 г.

Педагог – Лобзина Мария Дамировна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Образовательная программа «Волшебство театра» рассчитана на детей в возрасте от 7 до 16 лет. Количество учащихся в группах I ступени – 15-16 человек; в группах II и III ступеней – 12-14 человек. Набор в студию – свободный.

I ступень - «Страна Театралия» - личностно-развивающее обучение (возраст 7-10 лет; 2 года обучения)

II ступень - «Поверь в себя» - обучение театральному мастерству (возраст 11-16 лет; 3 года обучения)

III ступень - «Театр» - обучение театральному мастерству (1 год обучения)

Цель – раскрытие творческих задатков и способностей детей, формирование у них в процессе обучения творчески ориентированного мышления и потребности в театрально-творческом самовыражении.

Задачи:

- научить учащихся действовать в сценических условиях, сценически последовательно выражать себя, целенаправленно, увлеченно решать учебно-театральные задачи;
- постигать содержание доступных детям ролей и всей пьесы в действии в процессе взаимодействия друг с другом;
- увлечь детей художественным замыслом, с помощью художественного воображения ставить себя в положение литературных героев, активно включаться в сферу их жизни;
- научить воспитанников умению интеллектуально действовать словом, т.е. проникать в смысл каждой фразы текста и осознавать его действенный смысл /подтекст/ - почему говорю, зачем, с какой целью, чего добиваюсь;
- освоить основные театральные и сценические термины
- содействовать развитию у детей внимания и эмоциональной чуткости к образной природе художественного слова, пробуждать воодушевление, помогая им воссоздавать на основе текста конкретные представления /видения/
- познакомить с особенностями реалистического театрального искусства, его видами, жанрами, с творчеством К.Станиславского, В.И.Немировича-Данченко, Мейерхольда, Вахтангова, Таирова и ряда ведущих деятелей сцены русского дореволюционного, современного и зарубежного театра;
- создать благоприятные условия с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся для раскрытия их индивидуальных возможностей и наклонностей;
- сформировать стойкий интерес к занятиям театральным искусством, желание поддерживать традиции в коллективе.

Факультативный курс «Сценическое движение»

Срок обучения: 1 год

Педагоги – Кожевникова Наталья Евгеньевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Цель: развить выразительные способности, через жест и движение.

Задачи:

- научить владеть пространством передвижения по сцене.
- овладеть основами пантомимики.
- познакомить с элементарной хореографической лексикой и основами музыкального счёта
- сформировать умение двигаться под музыку.

Факультативный курс «Сценический вокал»

Срок обучения: 1 год

Педагог – Пономарева Юлия Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Цель: дать основы сценического вокала обучающимся театральной студии.

Задачи:

- на основе театрального сценария вводить учащихся в музыкальный материал репертуарного спектакля.

- научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть спектакля.
- развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений.
- использовать различные приемы вокального исполнения.

Основной формой организации образовательного процесса факультативных курсов является групповое занятие. Так же предусмотрено вариативное использование других форм организации: занятия малокомплектными группами для работы над ролью и сольную работу.

«ВЕСЬ МИР – ТЕАТР. ПРОЛОГ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
эстрадного театра-студии «Игра»**

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2020 г.

Педагог – Кононенко Виктор Владимирович, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Цель: развитие творчески активной личности средствами театральной деятельности.

Задачи:

Личностные

- развитие творческих способностей ребенка;
- развитие сценической и музыкальной культуры;
- развитие произвольного внимания, памяти, образного мышления.

Метапредметные

- развитие коммуникативной культуры;
- формирование умения работать в команде.

Предметные

- освоение театральной терминологии;
- обучение основам театральной деятельности;
- формирование начальных навыков сценической речи и сценического движения
- формирование азов актёрского мастерства.

Занятия театральным искусством очень органичны для детей, так как игра и общение являются ведущими в психологической деятельности. В процессе обучения выявляются творческие и интеллектуальные возможности каждого ребенка. Формируется первоначальная мотивация к занятиям. Происходит ознакомление с основными разделами курса обучения: сценическая речь, сценическая пластика, элементы актерского мастерства. Учащиеся получают первый опыт участия в сценическом действии, спектакле.

«ВЕСЬ МИР – ТЕАТР»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
эстрадного театра-студии «Игра»**

Возраст учащихся: 6-15 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2014 г.

Педагог – Кононенко Виктор Владимирович, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Цель: Развитие творчески активной личности средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

Задачи:*Личностные*

- развитие творческих способностей ребенка;
- воспитание социальной активности личности;
- развитие сценической и музыкальной культуры;
- развитие произвольного внимания, памяти, образного мышления.

Метапредметные

- развитие коммуникативной культуры;
- формирование основ организаторских способностей и умения работать в команде;
- приобретения навыков работы с информационными источниками.

Предметные

- освоение театральной терминологии;
- обучение основам театральной деятельности;
- формирование начальных навыков сценической речи и сценического движения
- формирование азов актёрского мастерства;
- обучение основам музыкальной грамотности и азам музыкального исполнительства.

Занятия театральным искусством очень органичны для детей, так как игра и общение являются ведущими в психологической деятельности. Огромная познавательная и нравственная роль театрального воспитания, развитие фантазии и наблюдательности, памяти и внимания, ассоциативного мышления, культуры чувств, пластики и речи, моделирование в игре жизненных ситуаций способствуют интенсивному формированию психической деятельности детей и подростков.

Программа предназначена для работы с детьми и подростками (6-15 лет). Оптимальная наполняемость группы 12-18 человек. Практикуются занятия малыми группами (2-5 человек), групповые и индивидуальные репетиции.

Факультативный курс «Сценическое движение»

Срок обучения: 1 год

Педагоги – Кожевникова Наталья Евгеньевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Юрченко Инна Николаевна**, педагог дополнительного образования.

Цель: формирование пластической культуры, развитие выразительных способностей, через жест и движение.

Задачи:

- научить владеть пространством передвижения по сцене.
- овладеть основами пантомимики.
- познакомить с элементарной хореографической лексикой и основами музыкального счёта
- сформировать умение двигаться под музыку.

Музыкальное творчество**«ПРЕКРАСЕН МИР ПОЮЩИЙ»**

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокально-хоровой студии «Радость»

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок обучения: 7 лет

Реализуется в учреждении с 1994 г.

Педагог – Безязыкова Оксана Олеговна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Цель: вовлечение детей в коллективную художественно-творческую деятельность, развитие у них устойчивого интереса к классической музыке, совместным занятиям хоровым пением, активное формирование музыкально-художественного вкуса.

Задачи:*Предметные:*

- сформировать вокально-хоровые исполнительские навыки и умения;
- развить общую музыкальность, эмоциональную выразительность, голос, слух и память;
- изучить основы музыкальной грамоты.

Метапредметные:

- повысить культурный уровень детей, формировать устойчивый интерес к хоровым занятиям, к коллективной музыкально-творческой деятельности;
- укрепить здоровье учащихся (в процессе обучения пению у детей, помимо развития голосового аппарата, развиваются лёгкие, укрепляются мышцы живота, частично устраняются логопедические недостатки, укрепляется нервная система, предотвращаются простудные заболевания).

Личностные:

- развить коммуникативные навыки и способности учащихся;
- сформировать опыт концертной деятельности и осознание социальной значимости ансамблево-хоровых выступлений;
- обеспечить личностно-психологическую подготовку детей к участию в профессиональных фестивалях и конкурсах.

В процессе обучения пению у детей, помимо развития голосового аппарата, развиваются лёгкие, укрепляются мышцы живота, частично устраняются логопедические недостатки, укрепляется нервная система, предотвращаются простудные заболевания. Дети становятся раскрепощёнными, более уверенными в себе, общительными. Также на занятиях хора дети учатся этически корректно оценивать свои действия и действия других. А самое главное – у детей пробуждается стремление к творческому самовыражению, развивается художественно-творческая активность.

Модуль «ЗВОНКИЕ ГОЛОСА»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по вокалу вокально-хоровой студии «Радость»

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок обучения: 7 лет

Реализуется в учреждении с 1998 г.

Педагог – Безъязыкова Оксана Олеговна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Цель: обеспечение личностной вовлеченности детей в художественно-творческую деятельность, развитие у них устойчивого интереса к классической музыке, занятиям академическим пением, формирование музыкально–художественного вкуса.

Задачи:

- приобретение вокальных исполнительских навыков и умений; развитие музыкальности, эмоциональной выразительности, голоса, слуха и памяти;
- повышение культурного уровня детей, формирование интереса к художественно-творческой музыкальной деятельности;
- включение детей в концертную исполнительскую деятельность; формирование активной личностной позиции, осознание социальной значимости концертных выступлений;
- разносторонняя личностно-психологическая подготовка детей к участию в профессиональных фестивалях и конкурсах.

Индивидуальные занятия по вокалу и вокальному ансамблю проводятся 1 час 1 раз в неделю.

Модуль «СОЛЬФЕДЖИО»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
вокально-хоровой студии «Радость»**

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок обучения: 6 лет

Реализуется в учреждении с 2009 г.

Педагог – Рыбакова Людмила Валерьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Цель: Системно-комплексное развитие различных свойств, сторон и граней творческих музыкальных способностей, обучающихся: точности интонирования, музыкальной памяти, чувства метроритма, внутреннего слуха, яркого образного мышления и др.

Задачи:

1. Выявление индивидуальных творческих возможностей каждого обучающегося.
2. Активизация всех видов музыкального слуха (звуковысотный, тембровый, динамический, ритмический, внутренний, относительный, абсолютный, полифонический, архитектурный, фактурный).
3. Выработка навыка чистого интонирования, как обязательного требования к участнику вокально-хорового ансамбля.
4. Выработка навыка практического применения полученных знаний в музыкально-исполнительской деятельности.
5. Овладение основной музыкально-теоретической базой.
6. Воспитание устойчивого интереса к занятиям музыкой
7. Развитие метро-ритмического чувства;
8. Приобретение навыков сольфеджирования;
9. Развитие образного мышления;
10. Развитие творческих способностей;
11. Приобщение учащихся к достижениям мировой художественной культуры.

Овладение предметом «Сольфеджио» - это важнейшее условие достижения высокого художественно-исполнительского результата. Процесс обучения носит творческий характер, дети получают удовольствие от исполнения песен, незаметно для самих себя певчески растут, расширяют певческий багаж и представление о глубине и красочности песенного творчества, формируют ценностные ориентации в огромном потоке современной музыкальной информации.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
вокально-хоровой студии «Радость»**

Возраст учащихся: 10-15 лет

Срок обучения: 4 года

Реализуется в учреждении с 2009 г.

Педагог – Рыбакова Людмила Валерьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Цель: формирование у обучающихся общей культуры восприятия музыки, грамотного - содержательного и структурного - анализа и последующего активного, самостоятельного и адекватного применения как на знаниях по другим смежным музыкальным дисциплинам (хор, инструмент, сольфеджио). так и в целом в повседневной культурно-досуговой сфере жизни.

Задачи:

Образовательные:

- Развить музыкальное мышление;
- Развить аналитические способности;
- Развить культуру речи.

Воспитательные:

- Повысить культурный уровень учащихся;
- Расширить эстетический кругозор учащихся;
- Добиться открыто-доверительного общения в группе.

Развивающие:

- Развить мотивацию учащихся к познанию и творчеству;
- Развить коммуникативные способности учащихся;
- Развить музыкальную одаренность учащихся.

Программа рассчитана на четырехгодичный период обучения. Материал излагается от истоков музыкальной культуры и до наших дней, от западноевропейской и русской музыки в сравнительном анализе и до современной музыки новосибирских композиторов. Возрастной диапазон учащихся 10-15 лет, с периодичностью одно занятие в неделю по одному часу с общим количеством 36 часов в год.

Модуль «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
вокально-хоровой студии «Радость»**

Возраст учащихся: 7-9 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2009 г.

Педагог – Рыбакова Людмила Валерьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Цель: формирование основ музыкальной культуры учащихся и приобщение к шедеврам мировой музыкальной классики.

Задачи:

- Создание предпосылок для дальнейшего музыкального, личностного развития, последующего освоения и приобщения учащихся к музыкальному искусству;
- Формирование культуры слушания и осознанного отношения к музыке;
- Накапливание опыта восприятия произведений музыкальной культуры разных эпох, направлений и стилей;
- Расширение эмоционального отношения к музыке на основе синестезийного восприятия;
- Развитие музыкального мышления, творческих способностей и воображения учащихся;
- Развитие интереса детей к познанию классической музыки и сопоставлению ее с окружающей жизнью;
- Воспитание желания слушать и исполнять музыку;
- Поддержание проявления оценочного отношения к музыке, ее исполнению, что является первоначальным проявлением музыкального вкуса;
- Развитие способности к анализу музыкального произведения и его запоминанию.

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей с 7 лет. В соответствии с учебным планом, на предмет «Слушание музыки» отводится 36 часов в год из расчета 1 час в неделю.

«ЗВОНКИЕ КАПЕЛЬКИ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
вокально-хоровой студии «Радость»**

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2022 г.

Педагог – Безъязыкова Оксана Олеговна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Программа направлена на пробуждение интереса и первичной, ещё только потенциально творческой активности начинающих певцов. Важно оценить ребёнка не по его музыкальным способностям, а по задаткам к этим способностям. Осваивая программу, ребята знакомятся с основными певческими навыками: певческая установка, дыхание, звукообразование, звуковедение, дикция. А также начинают разучивать первые несложные песенки.

Цель: пробудить у детей устойчивый интерес к музыке, стремление к занятиям хоровым пением; активизировать разносторонние творческие проявления.

Задачи:

Предметные:

- формирование основных вокально-хоровых навыков и умений, сознательного стремления к унисонному общехоровому звучанию;
- развитие эмоциональной выразительности, голоса, слуха и памяти;
- изучение основ музыкальной грамоты.

Метапредметные:

- формирование устойчивого интереса к хоровым занятиям, к коллективной музыкально-творческой деятельности;
- укрепление здоровья обучающихся (в процессе обучения пению у детей, помимо развития голосового аппарата, развиваются лёгкие, укрепляются мышцы живота, частично устраняются логопедические недостатки, укрепляется нервная система, предотвращаются простудные заболевания).

Личностные:

- развитие коммуникативных навыков и способностей обучающихся;
- включение детей в концертную деятельность, осознание социальной значимости ансамблево-хоровых выступлений.

«ОЗОРНЫЕ ГОЛОСА»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
вокально-хоровой студии «Радость»**

Возраст учащихся: 8-11 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2022 г.

Педагог – Безязыкова Оксана Олеговна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Программу осваивают только мальчики до мутационного периода. К семи годам мальчики становятся максимально ориентированными на мужскую линию поведения, для них становится важным заниматься именно своим «мужским» составом.

Творчески ориентированное обучение хоровому пению в хоре мальчиков направлено не только на развитие певческого голоса, профессионального музыкального образования, но, в первую очередь, на формирование личности будущего мужчины посредством музыкально-исполнительской деятельности.

Цель: вовлечение учащихся в коллективную художественно-творческую деятельность, раскрытие творческих способности каждого ребенка в коллективных и индивидуальных формах певческой деятельности.

Задачи:

Предметные:

- сформировать вокально-хоровые исполнительские навыки и умения в рамках индивидуальных возможностей;
- познакомить с правилами охраны певческого голоса;
- обучить музыкальной терминологии, соответствующей периоду обучения;
- освоить навыки двухголосного пения в упражнениях и хоровых произведениях.

Метапредметные:

- развить музыкальность, эмоциональную выразительность, голос, слух и память;
- сформировать опыт успешного участия в концертной деятельности;
- сформировать навыки работы в команде.

Личностные:

- формировать устойчивый интерес к хоровым занятиям, к коллективной музыкально-творческой деятельности;
- формировать активную жизненную позицию, осознание социальной значимости ансамблево-хоровых выступлений;
- укрепить здоровье учащихся (в процессе обучения пению у детей, помимо развития голосового аппарата, развиваются лёгкие, укрепляются мышцы живота, частично устраняются логопедические недостатки, укрепляется нервная система, предотвращаются простудные заболевания).

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом между учебными часами 15 минут. Продолжительность академического часа – 45 мин.

«ПОЮЩИЕ ГОЛОСА»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
вокально-хоровой студии «Радость»**

Возраст учащихся: 8-11 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2024 г.

Педагог – Безязыкова Оксана Олеговна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Программу осваивают только девочки 8-11 лет. Творчески ориентированное обучение хоровому пению направлено не только на развитие певческого голоса, профессионального музыкального образования, но, в первую очередь, на формирование личности посредством музыкально-исполнительской деятельности. Девочки становятся раскрепощёнными, более уверенными в себе, общительными.

Цель: развитие творческих способностей каждого ребенка в коллективных формах певческой деятельности.

Задачи:

Предметные:

- сформировать вокально-хоровые исполнительские навыки и умения в рамках индивидуальных возможностей;
- познакомить с правилами охраны певческого голоса;
- обучить музыкальной терминологии, соответствующей периоду обучения;
- освоить навыки двухголосного пения в упражнениях и хоровых произведениях.

Метапредметные:

- развить музыкальность, эмоциональную выразительность, голос, слух и память;
- сформировать опыт успешного участия в концертной деятельности;
- сформировать навыки работы в команде.

Личностные:

- формировать устойчивый интерес к хоровым занятиям, к коллективной музыкально-творческой деятельности;
- формировать активную жизненную позицию, осознание социальной значимости ансамблево-хоровых выступлений;
- укрепить здоровье учащихся (в процессе обучения пению у детей, помимо развития голосового аппарата, развиваются лёгкие, укрепляются мышцы живота, частично

устраняются логопедические недостатки, укрепляется нервная система, предотвращаются простудные заболевания).

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа – 45 мин.

«ФОРТЕПИАННАЯ ИГРА»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по фортепиано вокально-хоровой студии «Радость»

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок обучения: 7 лет

Реализуется в учреждении с 1998 г.

Педагоги: **Пивоварова Наталья Александровна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Безверхова Анастасия Андреевна**, педагог дополнительного образования.

Программа рассчитана на 7 лет (подготовительный класс и 6 основных классов) с дифференциацией годовых задач по классам. Предпочтительный возраст вхождения в программу 7-10 лет. Образовательный процесс в фортепианном классе организуется в форме индивидуальных занятий.

Цель - формирование музыканта-любителя, проявляющего интерес к классическому музыкальному наследию, способного не только прочесть музыкальный текст и верно его воспроизвести, но и владеющего основами подбора и аккомпанемента.

Задачи:

1. Создать условия для музыкально-исполнительского развития каждого воспитанника хоровой студии, желающего заниматься на инструменте.
2. Обучение играть музыкально, художественно, осознанно, играть выразительно и органично, чувствуя форму и настроение.
3. Обучить основам музыкальной грамоты, умению грамотно обращаться с инструментом.
4. Познакомить с историей музыкальной культуры, сформировать музыкальный кругозор.

Задачи по годам обучения

1 год обучения

- Сформировать интерес к игре на фортепиано
- Обучить исполнению музыкальных произведений, предусмотренных репертуаром
- Обучить нотной грамоте
- Сформировать начальные навыки подбора по слуху
- Приобщить к ансамблевому музицированию
- Сформировать правильную позицию рук

2 год обучения

- Совершенствовать практические умения и навыки игры на фортепиано в процессе освоения музыкальных произведений, предусмотренных программным репертуаром.
- Совершенствовать умение чтения нот с листа.
- Работать над пальцевой техникой, развивать навык свободных кистевых движений
- Обучать приёмам ансамблевого исполнения.
- Формировать интерес к классическому музыкальному наследию.

3 год обучения

- Расширять музыкальный кругозор.
- Совершенствовать навыки игры на фортепиано в процессе освоения музыкальных произведений, предусмотренных программным репертуаром.
- Совершенствовать умение чтения с листа.
- Учить анализу результатов своей музыкальной деятельности в процессе обсуждения итогов технических зачётов и академических концертов.

- Развивать музыкальный слух в процессе подбора мелодий.

4 год обучения

- Совершенствовать навык игры на фортепиано, расширяя диапазон исполняемых музыкальных форм.
- Начать работу над осознанной интерпретацией музыкального образа.
- Развивать беглость пальцев.
- Расширять представления о жанрах музыкальных произведений.
- Сформировать навык чтения с листа.
- Продолжить освоение навыков игры в ансамбле.

5 год обучения

- Совершенствовать навыки игры на фортепиано в процессе освоения музыкальных произведений, предусмотренных программным репертуаром.
- Продолжить работу над осознанной интерпретацией музыкальных произведений.
- Начать работу по освоению аккомпанемента.
- Совершенствовать музыкально-исполнительские навыки в ансамбле.

6 год обучения

- Совершенствовать навыки игры на фортепиано в процессе освоения музыкальных произведений, предусмотренных программным репертуаром.
- Продолжить работу над осознанной интерпретацией музыкальных произведений.
- Продолжить работу по освоению аккомпанемента.
- Совершенствовать музыкально-исполнительские навыки в ансамбле.

7 год обучения

- Совершенствовать навыки игры на фортепиано в процессе освоения музыкальных произведений, предусмотренных программным репертуаром.
- Совершенствовать музыкально-исполнительские навыки в ансамбле.
- Совершенствовать аккомпанеаторские навыки.
- Совершенствовать исполнительские навыки в концертных выступлениях.

«ФОРТЕПИАНО»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по фортепиано вокально-хоровой студии «Радость»

Возраст учащихся: 6-14 лет

Срок обучения: 8 лет

Реализуется в учреждении с 1999 г.

Педагог - Реутова Елена Павловна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Цель: возродить традицию домашнего музицирования, развить хороший музыкальный вкус, расширить кругозор.

Задачи:

1. Интенсивное обучение игре на фортепиано
2. Развитие творческих исполнительских способностей
3. Формирование у учащихся навыков самостоятельной работы

Именно в процессе решения этих задач ребенок учится легко читать ноты с листа, петь и аккомпанировать, самостоятельно разучивать произведения. У него формируется хороший музыкальный вкус. А именно эти качества и необходимы для свободного домашнего музицирования. Поставленные задачи решаются в течение всего срока обучения, который условно делится на три этапа, на каждом из которых свои приоритетные задачи:

Задачи I этапа (1-4 года обучения)

Образовательные:

- Обучить основам игры на фортепиано (читать с листа, грамотно разбирать нотный текст).

Развивающие:

- Развить чувство ритма и музыкальную память
- Сформировать пианистический аппарат
- Развить эмоционально-чувственную сферу ребенка

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие и терпение в преодолении трудностей

Задачи II этапа (5 – 7 год обучения)

Образовательные:

- Научить самостоятельно работать над произведением
- Совершенствовать технические навыки

Развивающие:

- Развить музыкальные способности
- Создать условия для раскрытия таланта каждого ученика
- Развивать навык творчески и эмоционально исполнять репертуар

Воспитательные:

- Сформировать культуру выступления на сцене
- Научить самостоятельно составлять план работы над произведением и самостоятельно работать над ним в соответствии с планом.

Задачи III этапа (8-ой год обучения)

Образовательные:

- Совершенствовать технические навыки
- Знакомство со сложными музыкальными форматами

Развивающие:

- Развить чувство музыкальной формы и музыкального стиля

Воспитательные:

- Воспитать стремление к саморазвитию.

Курс обучения игре на фортепиано рассчитан на 7-8 лет. Детям дошкольного возраста рекомендуется начинать обучение в подготовительном классе. Различные сроки обучения дают возможность осуществлять дифференцированный подход к обучению учащихся, различных по возрасту, музыкальным данным, уровню подготовки и другим индивидуальным особенностям.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Ансамблевые – 1 академический час в неделю. Количество часов в год: индивидуальных – 72; ансамблевых – 36.

«В МИРЕ МУЗЫКИ»

краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа группы продлённого дня «Вместе»

Возраст учащихся: 6-14 лет

Срок обучения: 8 лет

Реализуется в учреждении с 1999 г.

Педагог – Рыбакова Людмила Валерьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Музыкальное просвещение детей и подростков через создание условий для целостного восприятия и понимания ими музыки – современная тенденция, отражающая новизну программы. В процессе обучения по программе учащимся предоставляется возможность самостоятельно открывать для себя волшебный мир музыки, его связь с различными сферами жизни.

Цель: познание музыкальной культуры и знакомство с классической музыкой.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с простыми музыкальными формами и музыкальными инструментами;

- дать понятие основных музыкальных жанров;
- расширить словарный запас детей, познакомив с основными музыкальными терминами;
- познакомить с некоторыми музыкальными произведениями в рамках программы обучения.

Метапредметные:

- развить слуховые навыки на основе образного восприятия музыки;
- привить навык слушания музыкальных произведений, соответствующих данному возрасту;
- развить способность эмоционально откликаться на прослушиваемую музыку.

Личностные:

- приобщить к отечественным и мировым культурным ценностям;
- способствовать формированию музыкального вкуса.

Программа позволяет удовлетворить познавательные интересы обучающихся в различных областях музыкального искусства, как в сфере академической музыки, так и массовой культуры.

«МЕЛОДИЯ»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по фортепиано вокально-хоровой студии «Радость»

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок обучения: 5 лет

Реализуется в учреждении с 1999 г.

Педагог - Бабяк Анна Евгеньевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Кашина Юлия Григорьевна, педагог дополнительного образования

Исполнительские навыки, которые формируются в процессе обучения, помогают познакомиться с мировой классической музыкой, расширяют художественно-эстетический кругозор. Обучение игре на фортепиано оказывает положительное воздействие на исполнительские возможности в своих хоровых классах и студиях.

Цель: формирование компетенций, необходимых для успешной социализации детей, средствами приобщения к миру музыки, путём овладения навыками игры на инструменте.

Задачи:

Личностные:

- сформировать художественно - эстетический вкус;
- сформировать навыки толерантного общения;
- воспитать бережное отношение к себе и к окружающему миру;
- приобщить к мировым и отечественным культурным ценностям.

Метапредметные:

- сформировать положительную мотивацию к образовательной и творческой деятельности;
- воспитать самостоятельность, трудолюбие, аккуратность;
- сформировать коммуникативные компетенции в отношениях с педагогами и учениками.
- раскрыть и развить творческие способности обучающегося.

Образовательные (предметные):

- освоить музыкальную грамоту;
- изучить основные приёмы игры на инструменте;
- сформировать навыки исполнительства;
- сформировать умения правильно организовывать пианистический аппарат.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу (продолжительность учебного часа – 40 мин.), всего 1 час в неделю.

«АНСАМБЛЬ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ансамбля эстрадного вокала «Дебют»

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок обучения: 4 года

Реализуется в учреждении с 2011 г.

Педагог – Серебрякова Светлана Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Современное детское эстрадное ансамблевое исполнительство предполагает овладение не только хорошим уровнем вокала, но и определенными навыками актерского мастерства, сценического движения, элементов современной хореографии. Единство этих видов художественного творчества послужит основой решения широкого спектра задач художественного воспитания и общего развития участников студии «Дебют».

Цель: Создание условий для развития творческих способностей учащихся, формирования интереса к эстраднему вокалу посредством овладения теоретическими знаниями и практическими вокально-исполнительскими навыками.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- формирование системы опорных музыкальных знаний, вокально-технических умений, навыков, необходимых в ансамблевой деятельности;
- овладение приемами певческого дыхания, звукообразования, дикции;
- обучение способам сохранения и развития голосового певческого аппарата;
- знакомство с основами теории музыки, сольфеджио.

Метапредметные:

- развитие художественного восприятия музыкального образа и эмоционального отношения к музыке;
- формирование навыков сценической культуры,
- развитие музыкального слуха, чувства ритма, памяти, внимания, образного и эмоционального мышления;

Личностные:

- формирование уважительного отношения к взрослым и сверстникам;
- воспитание исполнительской и зрительской культуры;
- формирование навыков и привычек, укрепляющих физическое здоровье (элементы дыхательной гимнастики, распевки).

Факультативный курс «Сценическое движение»

Срок обучения: 1 год

Педагог – Лисакова Юлия Михайловна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории,

Цель: создание условий для развития художественных способностей учащихся на основе свободного выбора вида творческой деятельности.

Задачи:

- развитие психофизических данных учащихся;
- формирование интереса к танцевальной культуре;
- изучение базовых танцевальных элементов;
- развитие темпо-ритмического слуха;
- освоение выполнения разученные движения под музыку.

Модуль «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ансамбля эстрадного вокала «Дебют»

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок обучения: 4 года

Реализуется в учреждении с 2011 г.

Педагог – Серебрякова Светлана Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программа направлена на развитие вокальных способностей через сольную исполнительскую деятельность, где закладываются основы эстрадного пения детей и реализуются эстетические принципы

Цель: создание условий для развития творческих способностей ребенка, музыкальности, артистизма, творческой активности, индивидуальности посредством сольного эстрадного пения.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- формирование системы опорных музыкальных знаний, вокально-технических умений, навыков, необходимых в индивидуальной исполнительской деятельности;
- овладение приемами певческого дыхания, звукообразования, дикции;
- обучение способам сохранения и развития голосового певческого аппарата;
- знакомство с основами теории музыки, сольфеджио.

Метапредметные:

- развитие художественного восприятия музыкального образа и эмоционального отношения к музыке;
- формирование навыков сценической культуры,
- развитие музыкального слуха, чувства ритма, памяти, внимания, образного и эмоционального мышления.

Личностные:

- формирование уважительного отношения к взрослым и сверстникам;
- воспитание исполнительской и зрительской культуры;
- формирование навыков и привычек, укрепляющих физическое здоровье.

Учебный процесс организован в форме индивидуальных занятий. В зависимости взаимоотношений обучающихся могут проходить занятия дуэтов и трио. Подбор репертуара педагогом осуществляется индивидуально для каждого учащегося, так как становление творческой личности ребенка нельзя представить вне его саморазвития.

«ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хора «Веселые Тимошки»

Возраст учащихся: 5-8 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2012 года

Педагог – Пономарева Юлия Викторовна, педагог дополнительного образования

Программа разработана на основе авторской дополнительной общеобразовательной программы «Прекрасен мир поющий» Безъязыковой О.О.

Цель: обучение основам музыкальной грамоты и исполнительского мастерства, способствуя тем самым развитию устойчивого интереса к музыкальным занятиям и формированию музыкально-художественного вкуса.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- обучить азам музыкальной грамоты и основным вокально-хоровым навыкам;
- познакомить с историей музыкальной культуры разных стран;
- научить играть на простых шумовых и ударных инструментах.

Метапредметные:

- развить голосовой аппарат и умение слушать себя и друг друга в процессе исполнения;

- способствовать развитию коммуникативных навыков;
- развить музыкальную выразительность.

Личностные:

- сформировать интерес к художественно-творческой музыкальной деятельности;
- включить детей в концертную исполнительскую деятельность.

Особенность программы заключается в особом подходе к выбору хорового репертуара, соответствующего возрасту и интересам учащихся, которые попадают в коллектив без предварительного отбора. Подача теоретического материала проходит в игровой форме в соответствии с возрастом юных певцов.

Хореография

«ПОСТИГАЯ МИР ПРЕКРАСНОГО»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ансамбля классического танца «Пленительные ритмы»

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок обучения: 7 лет

Реализуется в учреждении с 1995 г.

Педагог – Широкова Светлана Ивановна, педагог дополнительного образования

Программа рассчитана на девочек в возрасте от 7 до 15 лет. Набор в студию – свободный при наличии справки о состоянии здоровья, заверенной подписью врача.

Цель – заложить прочную основу общетеоретических знаний в области классического танцевального искусства, способствующих формированию у учащихся образного мышления, развитие творческих способностей и уникальных дарований растущей личности ребенка, а также потребности у него к художественному самовыражению и подготовки его к активной социально-значимой профессиональной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Усвоение основ теории искусства классического танца
- Овладение профессиональными навыками классического танца
- Знакомство и изучение лучших образцов наследия русской школы
- Изучение истории балета России и западноевропейских стран
- Расширение представлений, учащихся о современных направлениях развития танца

Метапредметные:

- Развитие интереса и любви к классическому танцу
- Развитие психофизических данных учащихся (внимание, память, воля, активность, ловкость, мышечная сила, гибкость и выносливость двигательного аппарата)
- Развитие музыкально-актерских данных учащихся (музыкальность, эмоциональность, творческое и образное воображение)
- Развитие музыкально-эстетического вкуса

Личностные:

- Воспитание личности, способной к сознательному творческому труду и способной к самовыражению в танце
- Воспитание чувства коллективизма
- Формирование и укрепление качеств личности ребенка (терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству)
- Воспитание гражданина, усвоившего основные социальные нормы человеческого общения.

Программа предусматривает 3-ступенчатое обучение; каждая ступень есть своеобразный шаг в восхождении учащихся к теоретическим и практическим «высотам» искусства классического танца.

I ступень «Шаг за шагом»

1-й год обучения (12-15 учащихся в возрасте 6-7 лет)

Занятия 2 раза в неделю по 1 часу и 1 раз в неделю – 2 часа, 144 часа в год.

2-й год обучения (12-15 учащихся в возрасте 7-8 лет)

Занятия 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часов в год.

3-й год обучения (12-15 учащихся в возрасте 8-9 лет)

Занятия 2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю – 3 часа, 252 часа в год.

Задачи:

- развитие и укрепление интереса учащихся к классическому танцу,
- формирование элементарного представления о красоте танца,
- обучение элементам, формам и движениям, предусмотренным программой,
- развитие у учащихся выразительности, фантазии и артистичности.

II ступень «Восхождение»

4-й год обучения (10-12 учащихся в возрасте 9-10 лет)

Занятия 3 раза в неделю по 3 часа, 324 часа в год.

5-й год обучения (10-12 учащихся в возрасте 10-12 лет)

Занятия 3 раза в неделю по 3 часа, 324 часа в год.

Задачи:

- углубление системы знаний и практических умений, направленных на развитие профессиональных творческих способностей ребенка
- освоение основных более сложных тренажных упражнений, приемов (развитие устойчивости и координации, изучение упражнений на полупальцах) освоение новых разделов урока (вращение, adagio, позы классического танца – epaulement croisse, effacee, ecartee)
- Всестороннее развитие и усовершенствование исполнительского мастерства учащихся на основе репетиционной работы и сценических выступлений.

III ступень «Поиски себя»

6-й год обучения (10-12 человек в возрасте 12-13 лет)

Занятия 3 раза в неделю по 3 часа, 324 часа в год.

7-й год обучения (10-12 человек в возрасте 13-14 лет)

Занятия 3 раза в неделю по 3 часа, 324 часа в год.

В старших группах ансамбля объединяются увлеченные и подготовленные учащиеся. Они приобретают профессиональные навыки, приобщаются к основам профессиональной деятельности артиста балета.

Задачи:

- Развитие самостоятельности, уверенности в своих силах
- Помощь учащимся в раскрытии своего исполнительского творчества
- Освоение лучших образцов из классического наследия (вариации, малые формы, номера, ансамбли из классических балетов)
- Развитие профессиональных качеств: способности мыслить категориями хореографии, способности через движение передавать мысль, образ, стиль, манеру.

Факультативный курс «Экзерсис на пальцах»

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок обучения: 2 года

Педагог – Кожевникова Наталья Евгеньевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Так как основной особенностью женского классического танца – это танец на пальцах, то невозможно говорить об успешном овладении этим искусством без пальцевой техники. Танец на пальцах может являться мотивацией к профессиональному образованию. Ведь это ещё один шаг к «взрослому» исполнению.

Цель: приобщение учащихся к культуре классического танца и технике танца на пуантах средствами успешной сценической деятельности, формирование самооценки ребенка.

Задачи:*Образовательные:*

- Дать знания об исторических корнях балета, особенностях разных эпох, национальностей (для создания образа танца)
- Изучение принципов исполнения движений и их комбинирования
- Изучение основ музыкальной грамоты (анализ музыкального произведения: размер, темп, количество частей и тем, выделение начала фраз)

Метапредметные:

- Развитие эмоциональной выразительности (открытость эмоций, их глубина и выражение их средствами пантомимики, музыкальная отзывчивость)
- Развитие физических данных (двигательная память, двигательный контроль, усиление подвижности суставов, моделирование фигуры, коррекция осанки)
- Формирование положительного образа «Я» (через оценку труда подростка)

Личностные:

- Формирование эмпатичных взаимоотношений между педагогом и детьми
- Развитие отношений взаимопомощи между детьми и между ребенком и педагогом
- Привитие правил хорошего тона, принятых в обществе, основанных на взаимоуважении
- Приобщение к эстетике балета, изучение стиля романтизма в литературе, живописи, музыке

Конечной целью освоения программы является выступление на конкурсах классического танца и концертная деятельность ансамбля. Весь процесс обучения направлен на разностороннее обучение танцу. В программе успешно соседствуют общепедагогические методы и специальные методики по обучению классического танца, которые позволяют комфортно чувствовать себя и физически развитым и одаренным детям, и не имеющим специальной хореографической подготовки и способностей.

«КЛАССИКА ТАНЦА»**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ансамбля классического танца «Пленительные ритмы»**

Возраст учащихся: 14-17 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2003 г.

Педагог – Кожевникова Наталья Евгеньевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программа включает учебные занятия, постановку и репетиции сценических выступлений, подготовку к выступлениям на концертах, фестивалях и конкурсах областного и регионального уровня. Программа является личностно-развивающей и профессионально-ориентирующей.

Цель: создание условий для личностного роста обучающихся, предпрофессиональной подготовки, творческого самовыражения и профессионального самоопределения.

Задачи:*Личностные:*

- Удовлетворение потребности в творческом самовыражении
- Помощь в создании положительного образа «Я» (через оценку труда подростка)
- Взаимопонимание и помощь

Метапредметные:

- Формирование эмпатичных взаимоотношений между педагогом и детьми
- Профессиональное самоопределение

Образовательные:

- Исполнительское мастерство
- Техника исполнения

- Основы педагогических навыков (знание принципов исполнения движений и их комбинирования)
- Основы музыкальной грамоты (анализ музыкального произведения: размер, темп, количество частей и тем, выделение начала фраз)

Предпочтительный возраст вхождения в программу 14-15 лет. Сюда поступают дети, продолжающие обучение после окончания предыдущей семилетней программы, либо дети, ранее занимавшиеся в других коллективах, либо одарённые дети, не занимающиеся хореографией. Не исключается возможность получить хореографические навыки для личностного развития, не участвуя в концертно-конкурсной деятельности детьми, не обладающими природными данными. единственное условие - все учащиеся обязаны принести справку от врача о состоянии здоровья.

«ВОСХОЖДЕНИЕ К ТВОРЧЕСТВУ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии бального танца «Гармония»**

Возраст учащихся: 5-15 лет

Срок обучения: 3 года и более

Реализуется в учреждении с 1996 г.

Педагог – Скробот Анатолий Алексеевич, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Цель: развитие духовных и физических качеств растущей личности средствами современного бального танца.

Задачи:

Личностные:

формирование общественной активности личности ребёнка, его гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни; конкурентноспособности;

Метапредметные:

развитие мотивации к определённому виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, аккуратности;

Образовательные (предметные):

развитие познавательного интереса к бальным танцам, приобретение определённых знаний, умений, навыков, компетенций по этому предмету.

I ступень «Начало» (1-2 года обучения) формируется из 14-16 человек, возраст 6-8 лет. Закладываются простейшие навыки движения под музыку, идет физическая подготовка детей к танцу, раскрепощение движений и снятие психологических «зажимов». Улучшается чувство ритма и музыкальность исполнения. Происходит отбор наиболее способных детей для постановки во временные танцевальные пары.

Задачи I ступени:

Предметные

- Дать знания по истории возникновения бальных танцев.
- Научить различать характер, размер, ритм, темп музыкального сопровождения.
- Изучить детские массовые танцы, игровые танцы.
- Начать последовательное изучение танцев во временных парах, соло.

Метапредметные

- Сформировать интерес к занятиям бальными танцами.
- Развить необходимые физические качества для танца (осанка, ловкость, выносливость, баланс и т.д.)
- Развить чувство ритма, музыкальный слух.
- Развить простые навыки движения под музыку (по одному, в паре)

Личностные

- Формирование сплоченного детского коллектива.

- Соблюдение дисциплины на занятиях.
- Эмпатическое общение в группе между детьми.
- Культура выступления на концертах для родителей.

II ступень «Интерес» (2-3 года обучения) формируется из 14-16 человек, возраст 8-9 лет. Продолжается физическая подготовка детей к танцу, нарабатывается движение под музыку. Происходит постановка детей во временные пары для изучения основ международной программы бальных танцев (в программе группы танцы: медленный вальс, венский вальс, квикстеп, самба, ча-ча-ча, джайв).

Задачи II ступени:

Предметные

- Продолжить изучение истории бальных танцев, танцевальных костюмов.
- Различать сильные доли, музыкальные акценты.
- Различать характер исполнения танца.
- Продолжить изучение детских массовых и игровых танцев.
- Последовательное изучение бальных танцев европейской и латиноамериканской программы во временных парах, соло.

Метапредметные

- Поддерживать интерес к изучению бальных танцев.
- Развитие необходимых физических и моральных качеств для исполнения танца.
- Развитие чувства ритма, музыкальности исполнения.
- Развитие навыков совместного движения во временной паре, соло.

Личностные

- Формирование сплоченного детского коллектива
- Заинтересованность родителей в занятиях детей
- Соблюдение дисциплины на занятиях.
- Эмпатическое общение в паре, в группе между детьми.
- Выступления на концертах для родителей, на конкурсах бального танца для начинающих исполнителей.

III ступень «Творчество» (4-5 и более года обучения) формируется из 10 человек, среднего и старшего школьного возраста. Дети танцуют в постоянных парах. Изучение базовых фигур международной программы бальных танцев (добавляется румба и танго) с последующим усложнением танцевальных связок. Постановка танцевальных композиций, их отработка. Активное участие в конкурсах и концертах.

Задачи III ступени:

Предметные

- Углубленное изучение истории бальных танцев, бального костюма
- Знакомство с формированием образа в танце
- Углубленное изучение танцев европейской и латиноамериканской программы
- Изучение различных видов тренажа для исполнения бальных танцев

Метапредметные

- Развитие пластичности и музыкальности движения в танцевальной паре, соло.
- Формирование имиджа танцевальной пары, солистов.
- Развитие физических и моральных качеств для участия в конкурсах бального танца.
- Развитие эстетического вкуса и культуры танца.

Личностные

- Формирование сплоченного детского коллектива
- Эмпатическое общение в паре, в группе между детьми
- Участие в традиционных делах студии, Дома творчества
- Выступление на концертах, конкурсах бального танца, детско-юношеских фестивалях-конкурсах ансамблей.

Учащиеся, успешно освоившие материал всех трёх ступеней обучения, а также образовавшие стабильно занимающуюся пару, могут продолжить обучение по

индивидуальному образовательному маршруту. Программа предусматривает индивидуальные часы для занятий с парой или в подгруппе по определенному алгоритму, что позволяет подготовленным парам выступать на клубных и городских конкурсах бального танца.

Факультативный курс «Танцевальный имидж»

Задачи:

Предметные:

- знать из чего складывается танцевальный имидж исполнителя бальных танцев; уметь произвести его анализ
- уметь сделать прическу для участия в конкурсе, наложить макияж и т.д.

Метапредметные:

- формирование адекватной самооценки с точки зрения танцевального имиджа
- развитие артистичности и эмоциональной насыщенности в танце
- развитие бойцовских личностных качеств, навыков мышления и поведения конкурентноспособной личности

Личностные:

- воспитание чувства гордости за достижения своей танцевальной пары, своей студии
- обеспечение готовности к участию пары в концертах и конкурсах различного ранга

Профессионально-ориентирующий курс «Инструкторско-судейская практика»

Задачи:

Предметные:

- уметь провести общефизическую разминку, специальный тренаж для одной из программ;
- изучить положение о проведении конкурса бального танца;
- изучить основные критерии судейства на конкурсе бального танца.

Метапредметные:

- развитие умения объективной оценки танцевальных пар;
- развитие лидерских качеств для организации групп на занятии;
- развитие аналитического мышления для успешного применения критериев судейства на конкурсе.

Личностные:

- уметь вести себя корректно в качестве инструктора, в качестве судьи на конкурсе;
- уметь использовать полученные навыки при выступлении своей пары на конкурсе.

«РИТМИКА»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии бального танца «Гармония»

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2022 г.

Современный бальный танец – это синтез спорта и искусства, рождающий гармонию в душе танцора, гармонию мыслей, чувств и взаимоотношений между мальчиком и девочкой, мужчиной и женщиной в танцевальной паре. Гармоничному развитию детей способствуют занятия в дружеском коллективе сверстников и выступления на концертах.

Цель – развитие духовных и физических качеств растущей личности ребёнка средствами современного бального танца.

Задачи:

Предметные:

- формировать навыки правильного движения;
- познакомить с основами музыкальной грамоты и танцевальной терминологией;

- разучить некоторые бальные танцы отечественной, европейской и латиноамериканской программы.

Метапредметные:

- развить музыкальный слух, чувство ритма, выразительность движений;
- сформировать правильную осанку и координацию движений,

Личностные:

- сформировать опыт сценической деятельности
- формировать интерес к занятиям бальными танцами;
- воспитывать культуру поведения и общения в коллективе;
- формировать ответственность, трудолюбие, целеустремленность.

Преимущество данной программы выражено в доступном, последовательном изучении современного бального танца, постепенному переходу от простого подражания к личному танцевальному творчеству детей.

«В МИРЕ ТАНЦА»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ансамбля народного танца «Амрита»

Возраст учащихся: 6-15 лет

Срок обучения: 5 лет

Реализуется в учреждении с 2016 г.

Автор-составитель программы – Лисакова Юлия Михайловна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программу реализуют – Лисакова Юлия Михайловна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Гайгерова Ангелина Ивановна**, педагог дополнительного образования

Изучение народно-сценического танца развивает художественную одаренность детей, помогает усвоению технических особенностей танца, его выразительной национальной манеры, расширяет кругозор, ориентирует на мотивацию познавательной деятельности.

Цель: Создание условий для личностного роста учащихся, гармоничное развития духовных и физических качеств растущей личности ребенка средствами народного танца.

Задачи:

Предметные:

- познакомить детей с историей возникновения и развития народного танца.
- формировать и развивать навыки и умения правильного и выразительного движения
- познакомить с историей и видами танцевальной культуры, танцевальной терминологией.

Метапредметные:

- способствовать снятию мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения;
- формировать правильную осанку, корректировать фигуру ребенка;
- формировать интерес к народному танцевальному искусству;
- развить музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- развить воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;
- развить познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;

Личностные:

- воспитать культуру поведения и общения;
- воспитать умение ребенка работать в коллективе;
- заложить основы становления эстетически развитой личности;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, конструктивности.

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа в группах по 14-16 человек.

«МИР НАРОДНОГО ТАНЦА»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ансамбля народного танца «Амрита»

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2022 г.

Педагог – Лисакова Юлия Михайловна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программа знакомит детей с сокровищницей народного творчества, прививает любовь к Родине, своему народу и его культурным ценностям на основе увлечения детей народным танцем.

Цель: Создание условий для личностного роста учащихся, гармоничное развития духовных и физических качеств растущей личности ребенка средствами народного танца.

Задачи:

Предметные:

- познакомить детей с историей возникновения и развития народного танца.
- формировать и развивать навыки и умения правильного и выразительного движения
- познакомить с историей и видами танцевальной культуры, танцевальной терминологией.

Метапредметные:

- способствовать снятию мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения;
- формировать правильную осанку, корректировать фигуру ребенка;
- формировать интерес к народному танцевальному искусству;
- развить музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- развить воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;
- развить познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;

Личностные:

- воспитать культуру поведения и общения;
- воспитать умение ребенка работать в коллективе;
- заложить основы становления эстетически развитой личности;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, конструктивности.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (продолжительность учебного часа – 40 мин.), всего 4 часа в неделю. Закладываются простейшие навыки движения под музыку, идет физическая подготовка детей к танцу, раскрепощение движений и снятие психологических «зажимов». Улучшается чувство ритма и музыкальность исполнения.

«В РИТМЕ ВАЛЬСА»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Возраст учащихся: 15-18 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2022 г.

Педагог – Самарина Юлия Андреевна, педагог дополнительного образования

Каждый современный ребёнок в своей школьной жизни проживает моменты, оставляющие в душе неизгладимый след. Самым значимым событием становится праздник «Последний звонок». Подготовка к этому событию должна стать для каждого выпускника интересной, познавательной и запоминающейся. Данная программа позволяет в течение учебного года создать выпускной танец в ритме вальса.

Цель: изучение основ исполнения вальса, создание композиции для выступления на празднике «Последний звонок».

Задачи:*Предметные:*

- сформировать навыки исполнения базовых элементов вальса;
- познакомить с танцевальной терминологией и историей возникновения вальса.

Метапредметные:

- развить чувство ритма и координацию движений;
- сформировать навыки конструктивного взаимодействия в парах и группах.

Личностные:

- формировать опыт сценической деятельности;
- воспитывать культуру общения со сверстниками и педагогами.

Программа реализуется для обучающихся 11-х классов МБОУ СОШ № 27.

«ВОСХОЖДЕНИЕ К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии классического танца «Burleska»**

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок обучения: 7 лет

Реализуется в учреждении с 2005 г.

Педагог – Кимаева Наталья Викторовна, педагог дополнительного образования;
Таловская Полина Алексеевна, педагог дополнительного образования

Детское хореографическое творчество является сферой непосредственного контакта личного творческого опыта ребенка с обширным художественным и эстетическим опытом, накопленным в профессиональном искусстве и народном творчестве. Данное обстоятельство объясняет значимость детского танцевального творчества, необходимость приобщения детей к хореографической культуре.

Цель: развитие танцевальных, исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных произведений различных жанров и форм, а также выявление наиболее одаренных детей для подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:*Личностные:*

- формирование способностей к сознательному творческому труду;
- воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- создать условия для формирования культуры общения и поведения в современном обществе;
- формирование навыков здорового образа жизни.

Метапредметные:

- развить волевые личностные качества учащихся;
- развить двигательные навыки, координацию, выразительность и музыкальное исполнение;
- развить артистизм и исполнительскую индивидуальность;
- сформировать и развить способности к самостоятельной и коллективной работе;
- развить коммуникативные способности обучающихся через учебно-практическую деятельность.

Предметные:

- овладеть музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах;
- способствовать овладению профессиональными навыками классического танца;
- закрепить основы теории искусства классического танца;

- освоить элементы экзерсиса, *adagio*, *allegro*, «пальцевой техники» и вращений;
- познакомить с лучшими образцами наследия русской школы классического танца;
- обучить навыкам постановочной и концертной деятельности.

Программа предусматривает 5-ти ступенчатое обучение, рассчитана на 7 лет, занимаются дети возраста с 7 до 17 лет.

I этап обучения «В начале пути» рассчитан на 2 года (7-8 лет);

II этап обучения «Восхождение» рассчитан на 2 года (9-10 лет);

III этап обучения «Совершенствование» рассчитан на 2 года (11-12 лет);

IV этап обучения «Преображение» рассчитан на 2 года (13-15 лет);

V этап обучения «Вершина мастерства» рассчитан на 2 года (15-17 лет).

Программа нацелена на то, чтобы практически на каждом занятии моделировать ситуацию успеха в обучении. Это необходимо для того, чтобы ребенок, преодолевая трудности, сохранил веру и силу воли, и, таким образом, постоянно укреплялось его желание танцевать.

«ШАГ ЗА ШАГОМ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии классического танца «Burleska»**

Возраст учащихся: 5-8 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2019 г.

Педагог – Кимаева Наталья Викторовна, педагог дополнительного образования;
Таловская Полина Алексеевна, педагог дополнительного образования

Дошкольный возраст - возраст возникновения воли как способности сознательно управлять своим поведением, своими внешними и внутренними действиями. Танец — это трудовая деятельность, начинающаяся с раннего детства. С раннего возраста дети учатся владеть основным инструментом танцовщика – телом.

Цель: коррекция дефектов в осанке и опорно-двигательном аппарате у детей для подготовки их к дальнейшему обучению основам классического танца.

Задачи:

Предметные:

- овладеть правилами и приемами исполнения тренажных упражнений;
- изучить структуру и основные части занятия;
- овладеть музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах;
- развить двигательные навыки, координацию, выразительность и музыкальное исполнение.

Метапредметные:

- воспитать личность, способную к сознательному творческому труду и способную к самовыражению в танце;
- сформировать и укрепить волевые качества личности ребенка;
- создать условия для общения и адаптации к современной жизни на основе культурных ценностей.
- воспитать гражданина, стремящегося к саморазвитию и самосовершенствованию, усвоившего основные социальные нормы человеческого общения и поведения в обществе.

Личностные:

- развить волевые личностные качества учащихся;
- развить артистизм и исполнительскую индивидуальность;
- сформировать и развить способности к самостоятельной и коллективной работе;
- развить коммуникативные способности обучающихся через учебно-практическую деятельность.

Программа рассчитана на 3 года, занимаются дети возраста с 5 до 8 лет.

I этап обучения «Мой новый мир» рассчитан на 2 года (5-6 лет);

II этап обучения «Шаг за мечтой» рассчитан на 2 года (6-7 лет);

III этап обучения «У подножья» рассчитан на 2 года (7-8 лет);

Программа нацелена на то, чтобы практически на каждом занятии моделировать ситуацию успеха в обучении. Это необходимо для того, чтобы ребенок, преодолевая трудности, сохранил веру и силу воли, и, таким образом, постоянно укреплялось его желание танцевать.

«ПЕРВЫЕ ШАГИ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии классического танца «Burleska»**

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2024 г.

Педагог – Кимаева Наталья Викторовна, педагог дополнительного образования;
Таловская Полина Алексеевна, педагог дополнительного образования

Цель программы – гармоничное развитие духовных и физических качеств учащихся средствами хореографии для подготовки к дальнейшему обучению основам классического танца.

Задачи:

Предметные:

- обучить правилам и приемам исполнения тренажных упражнений;
- изучить структуру и основные части занятия;
- овладеть музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах;

Метапредметные:

- развить двигательные навыки, координацию, выразительность и музыкальное исполнение.
- развить коммуникативные способности через учебно-практическую деятельность.

Личностные:

- формировать правильную осанку, корректировать фигуру учащихся;
- побуждать контролировать свое поведение на занятиях и во время выступлений;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым.

Фототворчество и основы журналистики

«РИСУЮ СВЕТОМ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
фотошколы «Эдельвейс»**

Возраст учащихся: 13-17 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 1995 г.

Педагог – Миронова Ирина Олеговна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Основная педагогическая цель - развитие и расширение творческих способностей учащихся через искусство фотографии, содействие их творческому и личностному самоопределению.

Программа с открытым циклом обучения. Обучение по основной программе рассчитано на 3 года.

1 год обучения (216 часов) - группа 10-12 человек, возраст 12-14 лет;

2 год обучения (216 часов) - группа 8-10 человек, возраст 13-15 лет;

3 год обучения (216 часов) - группа 6-8 человек, возраст 14-16 лет.

Открытый цикл обучения реализуется через возможность для выпускников основной программы продолжить практическую работу в фотошколе. Курс обучения –

«Студийная практика» рассчитан на 216 учебных часов в год. Учебный процесс на данном курсе индивидуализирован, ребята готовят персональные авторские выставки, презентации, слайд-фильмы, проводят мастер-классы. На базе фотошколы работает пресс-центр, программа которого вариативна и составляется ежегодно на основе базовой программы, рассчитанной на 216 часов в год.

Первый год обучения

Цель: знакомство и расширение знаний в области фотографии, закрепление мотивации к дальнейшим занятиям в фотостудии, развитие воображения, эстетического и художественного вкуса учащихся

Задачи:

- поэтапное освоение съёмочного процесса;
- формирование представлений об изобразительных средствах фотографии
- привитие навыков работы с фотографическим оборудованием и аппаратурой
- создание условий и предпосылок для развития воображения, эстетического и художественного вкуса
- привитие аккуратности и внимательности при работе техникой, фотоматериалами, химией, развитие любознательности и интереса к перспективам изучения искусства фотографии расширение кругозора в области искусства

Второй год обучения

Цель: углубление знаний в области фотографии, формирование необходимых навыков претворять свою авторскую идею в новый интеллектуальный продукт.

Задачи:

- углубление и расширение знаний технологических процессов получения цифрового изображения и редактирования фотоснимков в программе Photoshop
- освоение особых приёмов фотографии, изобразительных средств и композиции
- освоение техники создания фотофильмов, презентаций, построение зрительного и звукового ряда
- формирование познавательной самостоятельности и творческой активности
- развитие образного и художественного мышления, умения выразить свой замысел в фотографическом изображении
- расширения опыта общения, привитие доброго отношения друг к другу и взаимопомощи

Третий год обучения

Цель: углубление знаний в области цифровой фотографии и редактированию снимков в программе Photoshop

Задачи:

- развитие умения самостоятельной деятельности
- совершенствование способности к анализу и критическому отношению к проведенной работе
- развитие умения владеть сложной ситуацией, снятие излишней застенчивости, приобретение опыта общения
- развитие творческого мышления и формирование индивидуальной манеры изображения
- формирование потребности к публичной деятельности: участие в фотоконкурсах, организации авторских фотовыставок, публикации в прессе, общения с творческими людьми
- совершенствование техники компьютерной обработки снимков в программе Photoshop, совершенствование знаний и умений в конкретном фотографическом жанре (полюбившемся или сложном в освоении), освоение приёмов подготовка презентаций, рефератов и докладов к научно-практической конференции

«ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИИ»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа фотошколы «Сюжет»

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 1998 г.

Педагог – Овчинникова Ольга Михайловна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Основная цель – развитие творческой активности учащихся и расширение возможностей самореализации через фотодело.

Программа содержит два модуля: для детей свободного набора «Основной курс обучения» и для детей общеобразовательных учреждений курс «Допрофессиональная подготовка».

Для детей свободного набора программа состоит из 3 курсов обучения и рассчитана на подростковый возраст с 11 до 17 лет.

В 1 год обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, итого 144 часа. Во 2 и 3 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа, итого 216 часов.

Для общеобразовательных учреждений программа состоит из двух курсов обучения «Допрофессиональная подготовка» и рассчитана на старший подростковый возраст 16-17 лет.

Каждый курс обучения предусматривает занятия 2 раза в неделю по 2 часа, итого 144 часа.

Первый год обучения

Цель: знакомство и расширение знаний в области фотографии, закрепление мотивации к дальнейшим занятиям в фотостудии, развитие воображения, эстетического и художественного вкуса учащихся.

Задачи:

- поэтапное освоение съёмочного процесса;
- формирование представлений об изобразительных средствах фотографии;
- привитие навыков работы с фотографическим оборудованием и аппаратурой;
- создание условий и предпосылок для развития воображения, эстетического и художественного вкуса;
- привитие аккуратности и внимательности при работе техникой, фотоматериалами, химией, развитие любознательности и интереса к перспективам изучения искусства.

Второй год обучения

Цель: углубление знаний в области фотографии, формирование необходимых навыков претворять свою авторскую идею в новый интеллектуальный продукт.

Задачи:

- углубление и расширение знаний технологических процессов получения цифрового изображения и редактирования фотоснимков в программе Photoshop;
- освоение особых приёмов фотографии, изобразительных средств и композиции;
- освоение техники создания фотофильмов, презентаций, построение зрительного и звукового ряда;
- формирование познавательной самостоятельности и творческой активности;
- развитие образного и художественного мышления, умения выразить свой замысел в фотографическом изображении;
- расширения опыта общения привитие доброго отношения друг к другу и взаимопомощи.

Третий год обучения

Цель: углубление знаний в области цифровой фотографии и редактированию снимков в программе Photoshop.

Задачи:

- развитие умения самостоятельной деятельности;
- совершенствование способности к анализу и критическому отношению к проведенной работе;
- развитие умения владеть сложной ситуацией, снятие излишней застенчивости, приобретение опыта общения;
- развитие творческого мышления и формирование индивидуальной манеры изображения;
- формирование потребности к публичной деятельности: участие в фотоконкурсах, организации авторских фотовыставок, публикации в прессе, общения с творческими людьми;
- совершенствование техники компьютерной обработки снимков в программе Photoshop, совершенствование знаний и умений в конкретном фотографическом жанре (полюбившемся или сложном в освоении) освоение приёмов подготовка презентаций, рефератов и докладов к научно-практической конференции.

«КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН»**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
лаборатории компьютерного дизайна**

Возраст учащихся: 11-16 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2021 г.

Автор-составитель программы – Фенчин Сергей Владимирович, педагог дополнительного образования

Программу реализуют – Фенчин Сергей Владимирович, педагог дополнительного образования; **Неркарарян Полина Юрьевна**, педагог дополнительного образования

В рамках программы изучаются как общие понятия компьютерной графики и формы представления графической информации, так и особенности работы с изображениями с помощью конкретного инструмента обработки растровой графики на примере использования программы для 3D моделирования и анимации «Blender».

Цель: создание условий для учащихся, при которых они смогут создавать иллюстрации и анимацию различного уровня сложности, редактировать изображения.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- расширение представления учащихся о возможностях компьютера, областях его применения, с назначениями и функциями различных графических программ;
- формирование системы базовых знаний и навыков для создания и обработки 3D-графики
- знакомство с многообразием форматов графических файлов и целесообразностью их использования при работе с графическими программами;

Метапредметные:

- развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников;
- формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной учебной деятельности;
- развитие креативности, воображения и творческого мышления;

Личностные:

- формирование творческого подхода к поставленной задаче;
- воспитание трудолюбия, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к миру и к себе.

Научившись работать в данной программе, можно освоить полный цикл создания 3D-модели — от идеи до финального результата. Программа даёт возможность

моделировать объекты и добавлять детали, чтобы объекты выглядели реалистично, и создавать анимированные видео.

Народное творчество

«БИСЕРНАЯ ФАНТАЗИЯ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии художественного творчества «Самоцветы»**

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2018 г.

Педагог – Бабяк Анна Евгеньевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Бисероплетение как вид декоративно-прикладного творчества носит самобытный характер. Это один из популярнейших видов рукоделия, старинный и достаточно распространённый, развитие которого происходило в соответствии с веяниями моды. В настоящее время искусство бисероплетения становится все более популярным.

Цель: развитие гармоничной личности ребенка через приобщение к традиционной культуре на основе одного из видов декоративно-прикладного искусства – бисероплетения.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- изучить технологии и особенности плетения изделий из бисера различной степени сложности;
- сформировать навыки использования схем и образцов для выполнения изделия;
- освоить правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Метапредметные:

- развивать усидчивость и аккуратность;
- развивать специфические двигательные навыки и мелкую моторику;
- развивать творческое и креативное мышление, воображение, память и внимание.

Личностные:

- прививать интерес к культуре и народному прикладному творчеству;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, упорство в достижении желаемых результатов;
- формировать художественно-эстетический вкус;
- формировать коммуникативные компетенции при взаимодействии в группе.

Работа с бисером развивает мелкую моторику, формирует художественно-эстетический вкус, развивает воображение и внимание, а также усидчивость и самостоятельность учащихся.

«ФАНТАЗИЯ ИЗ БУМАГИ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии художественного творчества «Самоцветы»**

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2018 г.

Педагог – Бабяк Анна Евгеньевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Бумагопластика – это вид творческой деятельности, который создает благоприятные условия для познавательной и творческой активности, развития художественно-эстетического вкуса, формирует стремление к конструированию и

различным видам бумажного моделирования. Работая с таким материалом как бумага, учащиеся знакомятся с основами дизайна, композиции и моделирования.

Цель: развитие гармоничной личности ребенка через овладение элементарными приемами и способами конструирования из бумаги.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- изучить технологии изготовления изделий из бумаги;
- сформировать навыки работы со специальными инструментами для выполнения изделия;
- освоить правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Метапредметные:

- развить усидчивость и аккуратность;
- развить специфические двигательные навыки и мелкую моторику;
- развить творческое и креативное мышление, воображение, память и внимание.

Личностные:

- прививать интерес к прикладному творчеству;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, упорство в достижении желаемых результатов;
- формировать художественно-эстетический вкус;
- формировать коммуникативные компетенции при взаимодействии в группе.

Содержание Программы носит прикладной характер и дает возможность освоить разнообразные техники работы с бумагой, помогая удовлетворять творческие потребности учащихся и мотивировать к активной творческой деятельности.

«РАДУЖКА»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

студии художественного творчества «Самоцветы»

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2008 г.

Педагог – Куграшова Ольга Алексеевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Рисовать любят все дети! Рисую, они знакомятся с окружающим миром, примеряют социальные роли, учатся фантазировать, сопереживать. Любовь к своей культуре, понимание, уважение традиций необходимо формировать в раннем возрасте, приобщая к различным видам декоративно-прикладной и изобразительной деятельности. Чем больше человек знает о своих культурных традициях, чем богаче впечатления из детства, тем активнее его жизненная позиция.

Цель: приобщение детей к традиционной культуре через художественно-эстетическое развитие и воспитание на основе декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- формировать элементарные основы изобразительной грамоты (цвет, ритм, размер, форма и т.д.);
- познакомить с традиционными промыслами России;
- формировать первые представления о прекрасном, способность воспринимать красоту окружающего мира;
- научить сочетать различные техники изобразительной деятельности (графики, живописи, аппликации, лепки) при составлении коллективных работ.

Метапредметные:

- развивать интерес к истории, культуре, к различным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- развивать творческие способности в рисовании, лепке, аппликации;
- развивать мелкую моторику рук.

Личностные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережное отношения к материалам;
- формировать коммуникативные качества - эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, готовность помочь товарищам.

Программа ознакомительного уровня имеет ярко выраженный познавательный характер. Основывается на том, что ребенок, увидев предмет, начинает сразу его изучать, его внимание привлекает форма, цвет, практическое назначение. Анализ, сравнение, яркое эмоциональное впечатление от увиденного широко используется на занятиях. Дети развивают мелкую моторику в процессе занятий, образное мышление, навыки владения художественными материалами и инструментами, формируются культурные навыки. Учебный материал тесно связан с традиционными фольклорными и общими государственными праздниками, с устным народным творчеством, с лучшими образцами декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Программа состоит из двух больших разделов:

- изобразительная деятельность (ИЗО);
- декоративно-прикладное искусство (ДПИ).

«ВОЗРОЖДАЯ ТРАДИЦИИ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии художественного творчества «Самоцветы»**

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок обучения: 5 лет

Реализуется в учреждении с 2008 г.

Педагог – Куграшова Ольга Алексеевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Содержание программы ориентировано на возможность не только познакомиться с декоративно-прикладной и изобразительной деятельностью, но и получить базовые знания, умения и навыки в работе с различными художественными материалами и техниками.

Цель: развитие творческой личности через изучение традиционной культуры средствами изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- расширить знания о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве;
- освоить правила и навыки безопасной работы с инструментами и материалами, которыми работают художники и народные мастера;
- познакомить с основами изобразительной грамоты;
- изучить особенности построения и выполнения декоративной композиции;
- познакомить с особенностями выполнения русских росписей и глиняных игрушек.
- познакомить с особенностями обработки дерева, кожи, бумаги, особенностями работы с пластическими массами.

Метапредметные:

- сформировать художественный вкус;
- развить творческие способности и креативное мышление;
- способствовать формированию социокультурного поведения, уважения и внимания к людям, уважительного отношения к культурному наследию нашей страны и мировому искусству,

- активизировать способность к самовоспитанию, самообразованию, самореализации.
- Личностные:*
- приобщать к истокам русской народной культуры, мировому художественному наследию;
 - воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к материалам и инструментам;
 - формировать коммуникативные качества - эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, готовность проявлять гуманность в поведении.
- Основным отличием программы является использование новых подходов в преподавании изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, основанных на художественных промыслах России, которые приобщают детей к богатому историческому и культурному наследию нашей страны. Учебный материал тесно связан с традиционными фольклорными и общими государственными праздниками, с устным народным творчеством, с лучшими образцами декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

«ВОЗРОЖДЕНИЕ РЕМЁСЕЛ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии художественного творчества «Самоцветы»**

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2022 г.

Педагог – Куграшова Ольга Алексеевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программа предполагает использование новых подходов в преподавании изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, основанных на изучении флоры и фауны родного края и их отражение в народных ремеслах, которые приобщают детей к богатому историческому и культурному наследию нашей страны.

Цель - развитие творческой личности через изучение флоры и фауны родного края средствами изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

Предметные:

- расширить знания о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве;
- освоить правила и навыки безопасной работы с инструментами и материалами, которыми работают художники и народные мастера;
- познакомить с основами изобразительной грамоты;
- изучить особенности построения декоративной композиции;
- познакомить с особенностями обработки дерева и выполнения традиционных росписей.

Метапредметные:

- познакомить с флорой и фауной Новосибирской области;
- сформировать навыки самостоятельной работы;
- развить мелкую моторику рук.

Личностные:

- приобщать к истокам русской народной культуры;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к материалам и инструментам;
- развивать творческие способности и креативное мышление.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом между ними 10 минут. Продолжительность академического часа – 45 мин.

«КЕРАМИКА: ОТ ИДЕИ К ИЗДЕЛИЮ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии декоративно-прикладного искусства «АРТика»**

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2025 г.

Педагог – Скоропупова Ксения Сергеевна, педагог дополнительного образования

В эпоху цифровизации работа с натуральными материалами приобретает особую ценность – она развивает сенсорное восприятие, компенсирует недостаток тактильного опыта и способствует снижению психоэмоционального напряжения у детей, сочетая в себе традиционные ремесленные практики с актуальными педагогическими подходами.

Цель – гармоничное развитие творческого потенциала ребенка и приобщение к культурному наследию через освоение традиционных и современных техник работы с различными пластичными массами.

Задачи:

Предметные:

- обучить базовыми техниками ручной лепки;
- изучить свойства глины и других пластических материалов;
- научить применять основные приемы декорирования керамических изделий;
- освоить упрощенный технический цикл создания изделий из пластических материалов;
- познакомить с традиционными народными промыслами.

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику и координацию движений;
- сформировать навыки планирования этапов работы.
- сформировать опыт проектной деятельности (от замысла к реализации);
- развивать пространственное мышление и чувство объема;

Личностные:

- приобщать к истокам русской народной культуры;
- стимулировать проявление творческой инициативы и самостоятельности;
- способствовать повышению самооценки через достижение видимых результатов;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к материалам, инструментам и результатам труда.

Программа отличается ярко выраженным междисциплинарным характером, устанавливая естественные связи между керамикой и другими областями знания – историей, естествознанием, физикой материалов, что превращает каждое занятие в увлекательное исследование.

«АЗБУКА ДЕКОРАТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии декоративно-прикладного искусства «АРТика»**

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2025 г.

Педагог – Скоропупова Ксения Сергеевна, педагог дополнительного образования

Программа предлагает системный подход к знакомству с изобразительным и декоративно-прикладным искусством, как средством познания окружающего мира. Через рисование, лепку и прикладное творчество у детей естественным образом развивается мелкая моторика, пространственное мышление, цветовосприятие и другие важные когнитивные функции, что создает прочную основу для последующего обучения в школе.

Цель - развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения различных видов изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

Предметные:

- сформировать навыки работы с кистью, ножницами, стеками.
- обучить различным техникам работы с художественными материалами;
- познакомить с основами цветоведения;
- научить создавать простые композиции из элементов народных росписей;

Метапредметные:

- развивать познавательные способности: наблюдательность, умение анализировать форму и цвет объектов, пространственное мышление;
- формировать регулятивные навыки: планирование этапов работы, контроль качества выполнения, умение исправлять ошибки;
- совершенствовать коммуникативные навыки: доброжелательная оценка работ других учащихся, участие в коллективных проектах.

Личностные:

- приобщать к истокам русской народной культуры;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к материалам, инструментам и результатам труда;
- стимулировать эмоциональную отзывчивость через искусство.

Наряду с классическими методами рисования кистью, программа включает современные арт-техники (пластилинографию, рисование штампами, монотипию), что делает процесс более разнообразным и увлекательным для современных детей. Особый акцент делается на тактильном опыте – работе с различными по фактуре материалами, что особенно важно для сенсорного развития дошкольников.

«ЗАРЯНКА»

адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа этностудии «Горница»

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2010 г.

Педагог – Павлова Роксана Николаевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Адаптированная программа для детей с нарушениями речи знакомит детей с народным искусством и способствует развитию грамотной, чёткой, красивой речи, пробуждает интерес к окружающему миру, позволяет организовать обучение на основе народной игры. Благодаря фольклору ребёнок легче входит в окружающий мир, полнее ощущает красоту родной природы, знакомится с обычаями, обрядами - словом, вместе с эстетическим наслаждением впитывает то, что называется духовным наследием народа.

Цель: развитие интереса к народному творчеству посредством занятия детским фольклором.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- сформировать интерес к народному песенному творчеству;
- познакомить с традициями праздников народного календаря;
- сформировать умения слушать, воспринимать и воспроизводить доступный фольклорный материал;
- познакомить с жанрами русского детского фольклора.

Метапредметные:

- формировать интерес к творчеству;

- развивать у детей образное мышление и устную речь;
- развивать музыкальные способности (слух, интонирование, память, ладовое и ритмическое чувство).

Личностные:

- прививать общечеловеческие ценности: любовь к семье, родине, друзьям, трудолюбие, бережное отношение к природе и людям;
- формировать художественный вкус.

В рамках программы созданы все условия для развития интереса к национальной культуре и традициям в детском возрасте посредством погружения ребёнка в фольклорную образовательную среду.

«ГОРНИЦА»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

этностудии «Горница»

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2018 г.

Педагог – Павлова Роксана Николаевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

В процессе обучения дети знакомятся с культурой русского народа: земледельческим календарем, приметами, обычаями, традициями, народными играми, забавами; приобретают необходимые знания, умения и навыки в области народной культуры. В рамках программы созданы все условия для развития интереса к национальной культуре и традициям в детском возрасте посредством погружения ребёнка в фольклорную образовательную среду.

Цель: приобщение к традиционной русской культуре средствами разнообразных видов народного творчества.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- освоить детский репертуар, приуроченный к традиционным праздникам народного календаря;
- сформировать навыки народного пения, игре на простейших шумовых инструментах с применением их в исполнительстве;
- познакомить с народным календарем, бытовыми танцами и элементами фольклорного танца, народным костюмом, народными ремеслами, промыслами и рукоделием.

Метапредметные:

- сформировать коммуникативные навыки и умение взаимодействовать со сверстниками, педагогом и коллективом;
- развить творческий потенциал и креативность.

Личностные:

- формировать чувство принадлежности к русскому народу, его истории и культуре;
- формировать ответственное отношение к обучению и умение критически мыслить;
- развивать творческие способности, самостоятельность, ответственность и инициативу.

Обучаясь по программе, дети изучают фольклорный материал в комплексе (устное народное творчество и пение, праздники и обряды, танцы и театр, ремесла и инструменты, костюм и игрушку, декоративно-прикладное творчество и рукоделие).

«ДЕННИЦА»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

ансамбля народной песни «Рось»

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2023 г.

Педагог – Лифашина Людмила Викторовна, педагог дополнительного образования

Обучение по программе организовано с учётом закономерностей, лежащих в основе народной культуры, ее традиций, которые в своём единстве формируют содержательную и методическую часть. Принцип «сквозного воспитания», взятого из жизни, помогает решать задачи не только художественного воспитания, но и нравственного совершенствования личности.

Цель: приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям народной культуры, сохранение и возрождение русской песенной культуры.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- освоить разножанровый и разностилевой народно-песенный репертуар;
- сформировать вокально-технические умения, навыки, необходимые в ансамблевой деятельности;
- обучить приемам певческого дыхания, звукообразования, дикции;
- обучить способам сохранения и развития голосового певческого аппарата.

Метапредметные:

- развить коммуникативные умения включающие навыки работы в коллективе;
- развить музыкальный слух, чувство ритма, память, внимание, образное и эмоциональное мышление;
- пробудить в детях интерес к освоению народной художественной культуры своей страны.

Личностные:

- воспитать чувство сопричастности и гордости по отношению к национальному наследию;
- сформировать эстетический вкус;
- сформировать уважительное отношение ко взрослым и сверстникам.

Образовательные технологии и педагогический процесс основаны на коллективности творчества, что позволяет достичь оптимального результата.

«МАСТЕРСКАЯ НАРОДНОГО ТАНЦА»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ансамбля народного танца «Кудесники»

Возраст учащихся: 5-15 лет

Срок обучения: 5 лет

Реализуется в учреждении с 2022 г.

Педагог – Юрченко Инна Николаевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

Танцевальное воспитание детей предполагает не только приобретение навыков и знаний в области хореографии, умения красиво и свободно двигаться, но и формирует художественный вкус, осуществляет духовно-нравственное развитие на основе изучения народных традиций.

Цель: развитие творческих способностей учащихся через обучение народному танцу.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- знакомить учащихся с историей возникновения и развития народного танца;
- формировать и развивать навыки и умения правильного и выразительного движения;
- познакомить с основами музыкальной грамоты, танцевальной терминологией и особенностями танцевальной культуры народов мира.

• научить учащихся основам исполнения русского народного танца. <i>Метапредметные:</i> • формировать правильную осанку, корректировать фигуру учащихся; • развить музыкальность, выразительность, умение творчески мыслить; • формировать интерес к народному искусству. <i>Личностные:</i> • воспитать культуру поведения и общения в коллективе; • заложить основы становления эстетически развитой личности; • воспитать ответственность, трудолюбие, конструктивность, умение работать в коллективе. Программа направлена на формирование и развитие у обучающихся физических данных на основах народного танца. Народный танец развивает подвижность, выносливость, силу, ловкость. Развивает танцевальные данные: гибкость, пластичность, танцевальную выворотность, танцевальный шаг. Программа предполагает не только развитие физических данных, но и развитие художественного вкуса, любовь к народному танцу, формирует у детей умение соблюдать этические нормы, воспитывает волевые качества, такие как стремление достигать поставленную цель, терпение, доброжелательность.

«ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ РИТМЫ» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ансамбля народного танца «Кудесники» Возраст учащихся: 5-6 лет Срок обучения: 1 год Реализуется в учреждении с 2024 г. Педагог – Юрченко Инна Николаевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Содержание программы позволяет обучающимся ознакомиться со всеми основными направлениями хореографии, а это классический танец, гимнастика, ритмика, а также дает возможность ребёнку научиться импровизировать и творчески самореализоваться. Цель: развитие творческих способностей дошкольников посредством хореографического искусства. Задачи: <i>Предметные:</i> • познакомить с правилами исполнения упражнений, предусмотренных программой; • обучить основным танцевальным элементам и движениям; • сформировать навыки построения и продвижения по рисунку. <i>Метапредметные:</i> • развить двигательные навыки, координацию, выразительность и музыкальное исполнение. • развить коммуникативные способности через учебно-практическую деятельность. <i>Личностные:</i> • формировать правильную осанку, корректировать фигуру учащихся; • повышать интерес к занятиям танцами; • воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым.

Техническая направленность
«РОБОТОТЕХНИКА: СВОИ В БУДУЩЕМ» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа коллектива робототехники «Roboland»

Возраст обучающихся: 9-16 лет

Срок обучения: 7 лет

Реализуется в учреждении с 2013 г.

Педагог – Лярский Родион Александрович, педагог дополнительного образования

Робототехника — одно из направлений мехатроники, поэтому современная мехатроника и робототехника изучаются в комплексе. Отличительной чертой данной программы является комплексно-модульный подход к построению образовательного процесса.

Программа включает четыре блока-модуля. Модуль «Базовый курс» реализуется в течение 1 года и формирует у учащихся навыки, необходимые для углубленного изучения предмета. Модули «Основы мехатроники», «Соревновательная робототехника», «Инженерная робототехника» рассчитаны на 2 года обучения. Возможно параллельное или последовательное освоение нескольких модулей.

Цель: формирование основ инженерной культуры средствами освоения научно-технических компетенций в сфере конструирования и программирования, развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Предметные:

- приобретение первоначальных знаний по устройству робототехнических устройств;
- обучение основным приемам сборки и программирования робототехнических устройств;
- формирование умения самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей LEGO-роботов;
- формирование навыков проектного мышления и подготовки проектно-исследовательской работы;
- знакомство с достижениями инженерной мысли и особенностями инженерных профессий.

Личностные:

- формирование осознанного отношения к основным гуманистическим ценностям современного общества;
- формирование творческого отношения к выполняемой работе;
- воспитание уважительного отношения к труду, ответственного отношения к обучению;
- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе учебно-исследовательской, творческой, соревновательной деятельности.

Метапредметные:

- развитие интереса к технике, конструированию и программированию;
- развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развитие психофизиологических качеств: концентрации и устойчивости внимания, логического мышления;
- развитие воображения, образного мышления, зрительной памяти;
- развитие творческой инициативы и самостоятельности.

В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью.

«ЮНЫЕ КОРАБЕЛЬ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
судомодельной лаборатории**

Возраст учащихся: 9-11 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 1997 г.

Педагог – Курбатов Алексей Владимирович, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Судомоделизм как вид детского технического творчества обладает уникальными педагогическими возможностями: конструируя модель, подросток совершенствует свое мышление, работая над моделью – познает технологические приемы работы по металлу, дереву, пластмассам, участвуя в соревнованиях – формирует волю, закаляется физически. Судомоделирование способствует практическому усвоению предметов школьного курса, в частности физики, математики, черчения.

Цель: формирование устойчивой мотивации к техническому творчеству, посредством занятия судомоделизмом.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с историей судостроения и судомоделирования;
- изучить базовые принципы конструирования корабля;
- освоить технологию изготовления простейших моделей.

Метапредметные:

- сформировать навыки работы с инструментами и материалами;
- научить применять технику безопасности при создании модели.

Личностные

- развивать усидчивость, трудолюбие, выдержку;
- формировать уважительное отношение к труду, к творчеству;
- совершенствовать навыки межличностного общения.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом между учебными часами 15 минут. Продолжительность академического часа – 45 мин.

«СУДОМОДЕЛИЗМ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
судомодельной лаборатории**

Возраст учащихся: 12-17 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 1997 г.

Педагог – Курбатов Алексей Владимирович, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программа рассчитана на 3 года обучения с открытым циклом.

- образовательная ступень «Начало» - 1 год обучения, занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа, в год 216 часов
- образовательная ступень «Перспектива» - 2 год обучения, занятия проходят 3 раза в неделю по 3 часа, в год 324 часов
- образовательная ступень «Мастерство и вдохновение» - 3 год обучения, занятия проходят 3 раза в неделю по 3 часа, в год 324 часов

Открытый цикл обучения реализуется через факультативные курсы и организацию работы команд спортсменов судомodelистов.

Цель программы: пробудить у ребенка стремление к творчеству, помочь раскрыть его задатки и способности, используя педагогические возможности и ресурсы судомоделизма как специфического направления технического творчества.

Задачи 1 года обучения:

Предметные:

- Дать знания по общим вопросам истории судостроения и судомоделирования, техники безопасности.
- Изучить принципы конструирования корабля.

- Освоить технику изготовления простейших моделей.

Метапредметные:

- Сформировать устойчивый интерес к занятиям судомоделизмом.
- Укрепить усидчивость, трудолюбие, выдержку.
- Развить мелкую моторику рук.

Личностные

- Сформировать сплоченный детский коллектив.
- Укрепить навыки межличностного общения.
- Формировать уважительное отношение к труду, к творчеству.

Задачи 2 года обучения:

Предметные

- Сформировать развернутое представление об истории создания Российского флота.
- Научить владеть различным инструментом и материалами.
- Научить самостоятельно работать с чертежами.
- Овладеть техникой изготовления базовых моделей кораблей.

Метапредметные

- Развить устойчивую мотивацию к судомоделированию.
- Выявить задатки и развить творческие способности.
- Развить самостоятельность учащихся как индивидуальной характеристики личности ребенка.

Личностные

- Воспитать уважительное отношение к истории Российского флота.
- Создать команду единомышленников для участия в соревнованиях.

Задачи 3 года обучения:

Предметные

- Дать знания о характеристиках аппаратуры дистанционного управления, микродвигателях.
- Научить работать на станочном оборудовании.
- Познакомить с принципом работы дистанционного оборудования.
- Научить самостоятельно выбирать модель для изготовления.
- Научить изготавливать модель выбранного прототипа.

Метапредметные

- Развить познавательную потребность к изучению истории Российского флота.
- Развить познавательно-творческую активность детей.
- Научить быть доказательным, отстаивать собственные суждения и свою точку зрения в проблемных ситуациях.

Личностные

- Воспитывать патриотизм и гордость за Российский флот.
- Воспитывать самостоятельность, организованность и ответственность.
- Воспитывать чувство взаимопомощи и взаимовыручки.

АВИАМОДЕЛИЗМ: ОТ КОНСТРУИРОВАНИЯ К ДОСТИЖЕНИЯМ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
авиамоделльной секции «Полет»**

Возраст учащихся: 11-16 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2005 г.

Педагог – Овчинников Дмитрий Алексеевич, педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Программа предусматривает не только обучение построению различных моделей планеров, но и подготовку модельстов-спортсменов. Причем, в программе за счет создания команды увеличено время для тренировочных полетов и подготовки к

соревнованиям. Применяемая технология тренировочного процесса, суть которой в соблюдении последовательности пилотирования: от простого к сложному – позволяет команде добиваться хороших результатов.

Группа 1 года обучения комплектуется из учащихся 5-7 классов, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

Группа 2 года обучения комплектуется из учащихся 6-8 классов. Т.к. деятельность на данном этапе обучения имеет определенную направленность, это требует от учащихся некоторых специальных знаний, умений и навыков.

Группа 3 года обучения рассчитана на учащихся 9-11-х классов, а также учащихся училищ и колледжей. На этом этапе решается задача максимального развития творческих способностей учащихся, участия в соревнованиях по авиамodelьному спорту.

Из учебных групп формируется **команда спортсменов-авиамodelистов** в количестве 6-8 человек. Занятия команды проходят 1 раз в неделю 2 часа, всего в год – 72 часа.

Цель: развитие технического мышления и творческих способностей учащихся, средствами освоения научно-технических компетенций в сфере авиамodelирования, и проявления у них интереса к науке и технике.

Задачи:

Предметные

- расширить технологическую подготовку, осуществляемую в школе, обеспечить овладение проектными и технологическими умениями и знаниями, нужными для активной познавательной деятельности, для решения практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- сформировать основы образного технического мышления и умения выразить свой замысел с помощью рисунка, эскиза, наброска и чертежа;
- сформировать опыт проектной, конструкторской и технологической творческой деятельности;
- привить навыки и умения работы с различными материалами и инструментами при овладении различными технологиями изготовления авиамodelей;
- заложить умения и навыки в пользовании оборудованием и инструментом при столярных и слесарных работах;
- обучить работе на различных станках.

Метапредметные

- раскрыть творческий потенциал каждого ребенка посредством побуждения к самостоятельной творческой активности;
- развить элементы технического, объемного, пространственного, логического и креативного мышления;
- развить коммуникативные способности учащихся;
- развить познавательную активность, внимание, умение сосредотачиваться, установку на достаточно долгий кропотливый труд и способность к самообразованию.

Личностные

- воспитать нравственно-ценные личностные качества: доброжелательность, трудолюбие, честность, порядочность, ответственность, аккуратность, терпение, патриотизм, чувство долга;
- формировать умение планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты как своей деятельности, так и деятельности других учащихся;
- формировать умения работать в команде.

«НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

лаборатории виртуальной реальности «Новые горизонты»

Возраст учащихся: 11-16 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2021 г.

Педагог – Овчинников Дмитрий Алексеевич, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программа позволяет учащимся сформировать базовые компетенции по работе с VR/AR технологиями путем погружения в проектную деятельность методом решения практических ситуаций. Учащиеся могут подготовиться к программно-технической деятельности с дальнейшим самоопределением и развитием в IT-области.

Цель: создание условий для освоения обучающимися базовых знаний и умений по работе с VR/AR технологиями и формирование навыков по их применению.

Задачи:

Образовательные (предметные)

- приобретение знаний о виртуальной, дополненной и смешанной реальности, базовых понятиях, актуальности и перспективах данных технологий;
- формирование представления о разнообразии, конструктивных особенностях и принципах работы VR/AR-устройств,
- формирование умения работать с профильным программным обеспечением (инструментарием дополненной реальности, графическими 3Dредакторами)
- формирование навыков проектирования с целью погружения в проектную деятельность

Метапредметные

- развитие логического мышления и пространственного воображения.
- формирование 4К компетенций (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- развитие информационных компетенций.

Личностные

- формирование интереса к техническим видам творчества;
- воспитание аккуратность, самостоятельность, умение работать в команде, информационную и коммуникационную культуры;
- развитие усидчивости и методичности при реализации проекта.

«CUBORO: ИГРАЕМ. МЫСЛИМ. КОНСТРУИРУЕМ»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа школы конструирования «Cuboro»

Возраст учащихся: 6-10 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2020 г.

Автор-составитель программы – Параскун Елена Валерьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программу реализуют – Параскун Елена Валерьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории **Бондаренко Наталья Дмитриевна**, педагог дополнительного образования

Использование конструкторов CUBORO при организации образовательного процесса, дает возможность приобщать детей к техническому творчеству, что способствует формированию задатков инженерно-технического мышления, а также дает возможность проявлять детям инициативу и самостоятельность, способность к целеполаганию и познавательным действиям.

Цель: создание организационных и содержательных условий, обеспечивающих развитие у дошкольников первоначальных технических навыков через конструкторские умения на основе конструктора CUBORO.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- приобретение первоначальных знаний о конструкторе CUBORO;
- обучение основным приемам конструирования;
- формирование умения видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать ее основные части;
- учить сравнивать предметы по форме, размеру, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях;
- учить создавать конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединённые общей темой;
- знакомство с достижениями инженерной мысли и особенностями инженерных профессий.

Метапредметные:

- развитие интереса к технике, конструированию и программированию;
- развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развитие концентрации и устойчивости внимания, логического мышления;
- развитие воображения, образного мышления, зрительной памяти;
- развитие творческой инициативы и самостоятельности.

Личностные:

- поддерживать интерес к техническим видам творчества;
- формирование творческого отношения к выполняемой работе;
- воспитание уважительного отношения к труду, ответственного отношения к обучению, самостоятельность, умение доводить начатое до конца;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе учебно-исследовательской, творческой, соревновательной деятельности.

«КОТОБОТ В МИРЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
детской школы программирования «Котобот»**

Возраст учащихся: 6-10 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2023 г.

Педагог – Иванова Елена Александровна, педагог дополнительного образования

Занятия по данной программе направлены на развитие алгоритмического и логического мышления, на умение находить нестандартные решения, на овладение первоначальными навыками программирования и на проведение проектной деятельности.

Цель: развитие логического, алгоритмического, пространственного и системного мышления, создание предпосылок для успешного освоения инвариантных фундаментальных знаний и умений, которые будут применяться в повседневной жизни.

Задачи:

Образовательные (предметные)

- расширение кругозора в областях знаний, тесно связанных с информационными технологиями;
- знакомство с логикой программирования и способами решения задач без сложного синтаксиса;
- формирование умения создавать алгоритмы для разных исполнителей;

- формирование навыков работы в виртуальной программной среде КОТОВОТ.
- Метапредметные*
- развитие воображения, логическое мышление и наблюдательность;
 - формирование умения аргументировать ответ;
 - развитие у обучающихся интереса к программированию;
 - формирование интереса к инженерно-технологическому образованию в области ИТ через организацию проектной деятельности, ориентированной на создание интеллектуального продукта.
- Личностные*
- способствовать воспитанию информационной и коммуникационной культуры;
 - воспитание самостоятельности;
 - воспитание ответственности, умения доводить начатое до конца;
 - формирование умения работать в группах и индивидуально.

«ОСНОВЫ АЛГОРИТМИЗАЦИИ В СРЕДЕ «КОТОБОТ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
детской школы программирования «Котобот»**

Возраст учащихся: 6-8 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2025 г.

Педагог – Иванова Елена Александровна, педагог дополнительного образования

В программе рассматриваются понятие алгоритма, способы описания алгоритмов, исполнители алгоритма, системы команд исполнителей, алгоритмические структуры и правила их оформления. Излагаются основные принципы и типовые приемы алгоритмизации, приводятся примеры алгоритмов решения типовых задач.

Цель: развитие логического, алгоритмического, пространственного и системного мышления посредством занятия программированием.

Задачи:

Образовательные (предметные)

- сформировать навыки работы в виртуальной программной среде КОТОВОТ;
- познакомить с понятиями «алгоритм», «вычисляемая функция», «язык программирования»;
- научить выполнять технологические цепочки разработки программ средствами языка программирования.

Метапредметные

- познакомить с областями знаний, связанными с информационными технологиями;
- сформировать навыки разработки эффективных алгоритмов и реализации их в виде программы.

Личностные

- воспитывать ответственность, стремление доводить начатое дело до конца;
- формировать интерес к инженерно-технологическому образованию в области программирования;
- формировать навыки групповой и индивидуальной работы.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом между учебными часами 15 минут. Продолжительность академического часа – 45 мин.

Физкультурно-спортивная направленность

«ДВИЖЕНИЕ. ЗДОРОВЬЕ. СПОРТ.

I ступень. II ступень. III ступень»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
центра спортивной и оздоровительной аэробики «Диана»**

Возраст учащихся: 6-17 лет

Срок обучения: 3, 3, 5 лет

Реализуется в учреждении с 1993 г.

Педагог – Мелентьева Татьяна Дмитриевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Наличие в аэробике двух равнозначных видов: спортивной и оздоровительной – обеспечивает детям возможность заниматься практически безо всяких ограничений (как возрастных, так и физиологических)

Цель: гармонизация процесса становления и развития растущей личности через всестороннее совершенствование физических и эмоционально-психологических способностей.

Задачи:

1. *Оздоровительные:* укрепление физического здоровья, повышение устойчивости организма, формирование правильной осанки и др.
2. *Развивающие и сохраняющие* потенциал здоровья: развитие двигательных качеств /силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости/ и формирование жизненно важных двигательных умений и навыков; обеспечение эмоционального комфорта в среде своего ближайшего окружения.
3. *Воспитательные:* формирование устойчивого интереса к активному, здоровому образу жизни, а также воспитание волевых, морально-нравственных и других личностно-значимых качеств.

Предпочтительный возраст вхождения в программу 7-10 лет.

Образовательная программа рассчитана на 5 лет, первый и второй год обучения – занятия 2 раза в неделю по 2 часа; третий и четвертый годы обучения – 2 раза в неделю по 3 часа, пятый год обучения – 3 раза в неделю по 3 часа. Кроме того, воспитанники проходят факультативные курсы хореографической и акробатической подготовки на 4-5 году обучения (72 часа в год, 2 часа в неделю) и профессиональные курсы инструкторской и судейской подготовки (32 часа, рассчитаны на одно полугодие, 2 часа в неделю). Эти курсы ориентированы на старшеклассников, имеющих большой опыт соревновательной деятельности.

«ДВИЖЕНИЕ К СПОРТУ»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа центра спортивной и оздоровительной аэробики «Диана»

Возраст учащихся: 5-9 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2020 г.

Педагог – Мелентьева Татьяна Дмитриевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Основное содержание учебных занятий – это совершенствование физических качеств и развитие физических способностей ребёнка. Наличие в аэробике двух равнозначных видов: спортивной и оздоровительной – обеспечивает детям возможность заниматься практически безо всяких ограничений (как возрастных, так и физиологических).

Цель: гармонизация процесса становления и развития растущей личности через всестороннее совершенствование физических и эмоционально-психологических способностей.

Задачи:

Предметные:

- развитие психофизических данных учащихся;
- формирование интереса к занятиям аэробикой;
- изучение базовых элементов аэробики;
- развитие темпо-ритмического слуха.

Метапредметные:

- формирование устойчивой мотивации и потребности в бережном отношении к своему здоровью;
- развитие навыков организации здорового образа жизни;
- формирование умения анализировать свои учебные действия и понимать причины успеха или неуспеха.

Личностные:

- развитие самостоятельности, поддержка и стимулирование инициативы;
- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результатов
- воспитание культуры поведения, общения и умения работать в коллективе.

Предпочтительный возраст вхождения в программу 5-7 лет.

Туристско-краеведческая направленность

«СПЕЛЕОТУРИЗМ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
спелеотуристского клуба «Солнышко»**

Возраст учащихся: 8-17 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 1998 г.

Педагог – Ситников Глеб Викторович, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Цель: образовательной программы «Спелеотуризм» является: формирование психологически устойчивой личности, способной к познавательно-творческой деятельности в условиях спелеотуризма и экстремального жизненного самоопределения.

Задачи:

Образовательные:

- дать общее представление о спелеотуризме и спелеологии, как науке;
- сформировать первоначальные навыки обеспечения безопасности жизнедеятельности людей в условиях спелеотуризма;
- освоить смежные виды туризма;
- сформировать основные спелеотуристские навыки и умения;
- развить готовность к оптимальному решению проблемных ситуаций на основе имеющегося опыта;
- развить психологическую подготовку к прохождению пещер различной категории сложности;
- сформировать начальные инструкторские навыки;
- дать представления о культуре и природе России через спелеотуристские походы.

Личностные:

- формирование осознанного выбора в пользу здорового образа жизни через занятия спелеотуризмом;
- формирование бережного отношения к окружающей среде;
- воспитание основных человеческих качеств: взаимовыручки, дружбы, честности, бескорыстия, самостоятельности, отзывчивости;
- приобщение к нормам и ценностям туристского сообщества.

Метапредметные:

- развитие внимания, памяти, умения сравнивать и сопоставлять;
- развить умение находить оптимальные решения в нестандартных ситуациях;
- укрепление физического здоровья учащихся
- развитие физических качеств: силы, выносливости, ловкости;

- формирование устойчивого интереса к туризму и изучению спелеологии.

Профессионального курс «Промышленный альпинизм»

Основные задачи:

- дать обучаемым знания о специфических особенностях линейных опор, о личном снаряжении верхолаза-канатчика
- обучить технике использования линейных опор на объекте работ
- сформировать умения и навыки использования личного снаряжения, методов и способов страховки и самостраховки при выполнении верхолазных работ методами промышленного альпинизма
- обеспечить знания техники безопасности ведения верхолазных работ методами промышленными альпинизма

Факультативный курс «Инструкторский»

Основные задачи:

- дать обучаемым базовые знания психологии, в том числе детской;
- дать обучаемым знания о специфике психологии в спелеотуризме;
- сформировать умение быстро и правильно действовать в нестандартных ситуациях.

«ТАЙНЫ ЗЕМЛИ»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа спелеотуристского клуба «Солнышко»

Возраст учащихся: 8-12 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2016 г.

Педагог - Ситникова Александра Евгеньевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Цель: создание условий для физического развития и развития коммуникативных качеств, формирование направленности личности на активный, здоровый образ жизни, стремления к систематическим занятиям спортом, туризмом.

Задачи:

Образовательные:

- дать общее представление о спелеотуризме;
- дать общее представление о смежных видах туризма;
- сформировать основные спелеотуристские навыки и умения;
- развитие способности к принятию творческих решений в нестандартных жизненных ситуациях на основе имеющегося опыта;
- изучение культуры и природы России через спелеотуристские походы.

Личностные:

- пропаганда здорового образа жизни через занятия спелеотуризмом;
- пропаганда бережного отношения к окружающей среде;
- приобщение к нормам и ценностям туристского сообщества.

Метапредметные:

- воспитание основных человеческих качеств: взаимовыручки, дружбы, честности, бескорыстия, самостоятельности, отзывчивости;
- развитие внимания, памяти, умения сравнивать и сопоставлять, находить оптимальные решения в нестандартных ситуациях;
- развитие и поддержание интереса к спелеотуризму.

Программа состоит из трех ступеней и построена таким образом, что ребенок может осваивать их как комплексно, так и отдельно, в зависимости от подготовки на момент вхождения в программу.

«Открытие» – 1 год обучения. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу (36 часов в год). Возраст - 8-9 лет.

«Начало» – 2 год обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 и 2 часа (108 часов в год). Возраст - 9-10 лет.

«Перспектива» – 3 год обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 и 2 часа (108 часов в год). Возраст - 10-12 лет.

Факультативный курс «Скалодром»

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проходят 3 часа один раз в неделю (108 часов в год). Возраст учащихся 9-12 лет. Программа направлена на формирование базовых знаний техники скалолазания, развитие силовых качеств и выносливости.

Основные задачи:

- дать общее представление о скалолазании как о виде спорта;
- овладение техническими навыками скалолазания;
- развитие быстроты реакции, координации, равновесия, силовых качеств и выносливости;
- физическая и психологическая подготовка.

«СКАЛОДРОМ»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа спелеотуристского клуба «Солнышко»

Возраст учащихся: 8-14 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2021 г.

Педагоги - Ситникова Александра Евгеньевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Ситников Глеб Викторович**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Скалолазание - это вид спорта, заключающийся в лазании по естественному или искусственному рельефу. Скалолазание – это не только преодоление естественных препятствий с использованием различного специального снаряжения и без него, но и огромный, увлекательный мир, в котором каждый сможет найти для себя подходящее направление. Программа направлена на формирование базовых знаний техники скалолазания, развитие силовых качеств и выносливости.

Цель: создание благоприятных условий для социального, интеллектуального и физического развития детей, освоения коммуникативных умений и навыков, становления объективно выраженной личностной направленности на активный, здоровый образ жизни, стремления к систематическим занятиям спортом, туризмом.

Задачи:

Предметные:

- сформировать общее понятие о скалолазании, как специфической области человеческого знания;
- дать общее представление о своеобразии смежных видах туризма;
- сформировать основные навыки и умения по скалолазанию.

Метапредметные:

- развитие быстроты реакции, координации, равновесия, силовых качеств и выносливости;
- развитие и поддержание интереса к туризму как сфере раскрытия уникальных человеческих способностей.

Личностные:

- формирование основ здорового образа жизни через занятия скалолазанием;
- воспитание основных человеческих качеств: взаимовыручки, дружбы, честности, бескорыстия, самостоятельности, отзывчивости;
- приобщение к нормам и ценностям туристского сообщества.

«СТУПЕНИ»

комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристского клуба «Ирбис»

Возраст учащихся: 12-18 лет

Полный курс обучения: 6 лет

Реализуется в учреждении с 1999 г.

Педагог – Фастовец Владимир Ефимович, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программа состоит из трёх образовательных программ, которые могут осваиваться детьми как последовательно, так и выборочно.

- **«Начало»** – основы туристского мастерства. Ознакомительный уровень обучения. Продолжительность обучения – 2 года. Возраст учащихся 9-12 лет. Форма проведения занятий: теоретические и практические по 2 часа – 2 раза в неделю 1-й год обучения и 3 раза в неделю 2-й год обучения (36 недель); занятия на местности – 4 часа (8 раз в год); поход – 8 часов (5 в год). Общее количество часов: 1-й год обучения – 216 часов; 2-й год обучения – 288 часов.

- **«Перспектива»** – базовый уровень обучения. Продолжительность обучения – 2 года. Возраст учащихся 11-15 лет. Программу могут осваивать как дети, прошедшие обучение по программе «Начало», так и не имеющие туристской подготовки. Форма проведения занятий: теоретические и практические по 2 часа 3 раза в неделю (36 учебных недель); поход – 8 часов 1 раз в месяц (9 в год). Общее количество часов – 288 в год.

- **«Мастерство»** – спортивно-туристское совершенствование. Углубленный уровень обучения. Продолжительность обучения – 2 года (открытый цикл обучения). Возраст учащихся 13-18 лет. Программа разработана для детей, освоивших программу «Перспектива» или прошедших обучение по другим спортивным или туристским программам близкого профиля. Открытый цикл предполагает, что после 2-х летнего обучения могут оставаться в списочном составе клуба до 18 лет включительно.

Цель: создание условий для формирования у учащихся ключевых компетенций: ценностно-смысловых, учебно-познавательных, социокультурных, коммуникативных через включение их в учебную деятельность в области туризма и краеведения.

Задачи:

Обучающие:

- формировать навыки и умения безопасного нахождения в природной среде во время походов, экспедиций;
- научить рациональным приёмам преодоления естественных препятствий, ориентирования на местности;
- способствовать повышению общего уровня информационной культуры;
- привить умения и навыки самостоятельной деятельности в туристской группе.

Развивающие:

- развивать мыслительную деятельность (сравнение, обобщение, анализ, синтез);
- способствовать развитию устойчивого интереса к выбранной деятельности;
- развивать творческие способности учащихся,
- содействовать развитию психических процессов: памяти, внимания, воображения, мышления.

Воспитывающие:

- содействовать созданию коллектива единомышленников;
- воспитывать самостоятельность, ответственность;
- формировать потребность бережного отношения к природе;
- способствовать формированию физической культуры и здорового образа жизни.

Состав группы по программе «Начало» – 15 человек; «Перспектива» – 10-12 человек; «Мастерство» 8-10 человек.

«ОСНОВЫ ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческого клуба «Клевер»**

Возраст учащихся: 9-16 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2021 г.

Педагог – Николаева Евгения Евгеньевна, педагог дополнительного образования

Программа является практико-ориентированной, знакомит с основами туризма и ориентирования на местности, способами выживания в экстремальных ситуациях, предполагает работу по краеведению и оказанию первой медицинской помощи.

Цель: удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организация свободного времени учащихся, через обучение основам туристской техники, культуре походной жизни, усвоение принципов безопасности и здорового образа жизни, приобщение к духовности средствами туризма и краеведения, сохранение и укрепление психофизического здоровья ребенка.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать общее понятие о туризме и краеведении;
- сформировать специальные знания в вопросах туристского снаряжения, ориентирования, доврачебной медицинской помощи;
- сформировать основные туристские навыки и умения;
- способствовать физическому совершенствованию - развивать силу, выносливость, координацию движений в соответствии с возрастными и физическими возможностями учащихся;
- познакомить с историей Российского туризма, перспективами развития туризма в родном регионе.

Развивающие:

- развитие способности контроля над эмоциями, психологического настроя на участие в соревнованиях и походах;
- развитие умения творчески подходить к решению нестандартных ситуаций.

Воспитательные:

- формирование основ здорового образа жизни через занятия спелеотуризмом;
- формирование гуманного отношения к окружающей среде и людям;
- обеспечение условий для проявления положительных качеств личности ребенка, сформировать умения по работе в команде, взаимовыручку.

Содержание данной программы разработано с учетом местных, региональных условий и особенностей.

Занятия проводятся на базе общеобразовательного учреждения МБОУ СОШ № 56

«КРАЙ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Возраст учащихся: 9-12 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2024 г.

Педагог - Николаева Евгения Евгеньевна, педагог дополнительного образования

Программа позволяет обучающимися овладеть навыками исследовательской деятельности в процессе изучения истории своей малой Родины. Ученики осваивают алгоритм подготовки таких творческих продуктов как сообщение, презентация, индивидуальный и групповой проект. Большое внимание отводится работе по развитию навыка сбора, анализа и обобщения исторического и краеведческого материалов.

Цель: формирование навыков проектно-исследовательской деятельности с применением программного продукта PowerPoint посредством участия в краеведческой деятельности по изучению истории своей малой Родины.

Задачи:

Предметные:

- расширить и актуализировать знания истории Ленинского района через изучение исторической литературы, посещение культурно-исторических объектов, изучение истории своей семьи;
- обучить приемам и методам создания презентаций в программе PowerPoint;
- сформировать представление о профессии «музейный работник».

Метапредметные:

- познакомить с приемами и методами индивидуальной и групповой исследовательской деятельности;
- сформировать навыки работы в команде;
- сформировать опыт успешного поиска необходимой информации для создания проекта в сети Интернет;
- показать возможность использования творческого подхода к краеведческой деятельности.

Личностные:

- формировать патриотическую компетенцию и активную жизненную позицию;
- создавать предпосылки для развития научного образа мышления.
- развивать интерес к истории, расширить и актуализировать знания, представления о межпредметных связях.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Социально-педагогическая направленность

«КАРУСЕЛЬ»

комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Центра развития дошкольников «Тимошка»

Возраст учащихся: 3 года

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2021 г.

Педагоги: Камынина Вера Ивановна, руководитель Центра развития дошкольников; Сысоева Марина Александровна, педагог дополнительного образования; Пономарева Юлия Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; Грибанова Ольга Григорьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; Кузьмичёва Дарья Владимировна, педагог дополнительного образования.

Занятия ведутся по 4 направлениям развивающей творческой деятельности: развитие речи, творчество, музыка, развивающие игры.

Цель: формирование готовности ребенка младшего дошкольного возраста к обучению в системе дополнительного образования путем развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности, ее творческого потенциала.

Задачи:

- Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения.
- Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.
- Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально

организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.

- Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности.

Игра – основной вид деятельности и обучения по программе «Карусель», это сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические), игры со специальными игрушками для экспериментирования также дидактические, подвижные, музыкальные, тренинговые, досуговые.

«ТИМОШКА»

комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Центра развития дошкольников «Тимошка»

Возраст учащихся: 4-5 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2021 г.

Педагоги: Камынина Вера Ивановна, руководитель Центра развития дошкольников; Сысоева Марина Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; Половникова Лариса Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; Пономарева Юлия Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; Бондаренко Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования; Грибанова Ольга Григорьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; Середина Александра Александровна, педагог дополнительного образования; Шуринова Светлана Михайловна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; Кузьмичёва Дарья Владимировна, педагог дополнительного образования.

Занятия ведутся по 8 направлениям развивающей творческой деятельности: развитие речи; математика; развивающие игры; музыка; ритмика; изобразительная деятельность; конструирование из бумаги; английский язык.

Цель: формирование готовности дошкольника к обучению в системе общего и дополнительного образования путем развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности, ее творческого потенциала.

Задачи:

- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора
- Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.
- Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).
- Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).
- Формировать первые представления о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать, к природе нужно относиться бережно и т.п.)
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.
- Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.
- Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

Программный материал даёт возможность учащимся включиться в разнообразную деятельность, способствующую развитию творческих способностей, художественных и технических наклонностей, и тем самым расширить диапазон возможностей развития ребенка.

«РАСТЁМ И РАЗВИВАЕМСЯ»

комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Центра развития дошкольников «Тимошка»

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2001 г.

Педагоги: Камынина Вера Ивановна, руководитель Центра развития дошкольников; Сысоева Марина Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; Половникова Лариса Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; Пономарева Юлия Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; Бондаренко Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования; Грибанова Ольга Григорьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; Середина Александра Александровна, педагог дополнительного образования; Шуринова Светлана Михайловна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; Кузьмичёва Дарья Владимировна, педагог дополнительного образования.

Занятия ведутся по 8 направлениям развивающей творческой деятельности: развитие речи; математика; развивающие игры; музыка; ритмика; изобразительная деятельность; конструирование из бумаги; английский язык.

Цель: формирование готовности дошкольника к обучению в системе общего и дополнительного образования путем развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности, ее творческого потенциала.

Задачи:

- Развитие коммуникативных умений ребенка, общения с учетом ситуации, ориентированной на собеседника.
- Формирование основ безопасности жизнедеятельности ребенка дошкольного возраста
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности
- Развитие навыков игровой деятельности
- Формировать представления о взаимосвязи природы и культуры

Периодичность и продолжительность занятий определяется в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста. Занятия проводятся два раза в неделю продолжительностью 25 - 30 мин. Оптимальное количество детей в группе – 15 человек.

«ИГРОТЕКА: Я играю! Ты играешь? Мы играем!»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
детского клуба «Игротека»**

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2020 г.

Педагог: Сысоева Марина Александровна, педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Во время игр ребенок учится поддерживать общение с близкими людьми, лучше понимать друг друга, они оказывают благотворное влияние на умственное и психическое развитие детей. Играя, дети узнают о правилах, соблюдении очереди, честности, испытывают чувство победы и поражения.

Цель: гармоничное и всестороннее воспитание личности, основывающееся на интеллектуальном и творческом развитии детей, развитии в единстве умственных способностей, личностных качеств и трудовых навыков, посредством игровой деятельности.

Задачи:

Личностные:

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- развивать умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других.

Метапредметные:

- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности в ходе коллективной игры;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность - терпимость)
- развивать познавательные процессы внимания, памяти, воображения; развивать мышление (логическое, образное, ассоциативное).

Предметные:

- обучить детей основным правилам ведения соответствующих возрасту и новых игр, в том числе интеллектуальных;
- познакомить с играми народов мира;
- научить самостоятельно придумывать игры, творчески осмысляя правила.
- развивать потребность в играх различного характера с целью занять свое свободное время.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу (продолжительность учебного часа – 45 мин.), всего 2 часа в неделю.

«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИГРЫ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
детского клуба «Игротека»**

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок обучения: 2 год

Реализуется в учреждении с 2020 г.

Педагог: Сысоева Марина Александровна, педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Мыслительная работа учащегося младшего школьного возраста должна проходить в наиболее естественной для этого возраста форме — «игре по правилам». В игре привлекает поставленная задача и трудность, которую можно преодолеть, а затем, и радость открытия, и ощущение преодоления препятствия.

Цель: гармоничное и всестороннее воспитание личности, основывающееся на интеллектуальном и творческом развитии детей, развитии в единстве умственных

способностей, личностных качеств и трудовых навыков, посредством игровой деятельности.

Задачи:

Личностные:

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- развивать умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других.

Метапредметные:

- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности в ходе коллективной игры;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность - терпимость)
- развивать познавательные процессы внимания, памяти, воображения; развивать мышление (логическое, образное, ассоциативное).

Предметные:

- обучить детей основным правилам ведения соответствующих возрасту и новых игр, в том числе интеллектуальных;
- познакомить с играми народов мира;
- научить самостоятельно придумывать игры, творчески осмысляя правила.
- развивать потребность в играх различного характера с целью занять свое свободное время.

Содержанием программы является не просто знакомство с правилами игры и игра как таковая, но и проектирование стратегии игры, обеспечивающей наивысший результат, а также создание новых игр.

«РАЗ - СТУПЕНЬКА, ДВА - СТУПЕНЬКА»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Школы «Интенсив»

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 1994 г.

Педагог – Половникова Лариса Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программа представляет собой развивающе-образовательный курс, направленный на формирование у ребенка эмоционально-положительного отношения к школе, дополнение и систематизацию уже полученных знаний, совершенствование навыков чтения и счета, воспитание самоорганизации, развитие познавательной активности.

Ведущая идея программы: создание комфортной среды для развития интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Каждое занятие включает два тридцатиминутных блока (обучение грамоте и основы письма, основы математики), связанных между собой игровой задачей.

Особенность программы заключается в постоянном заинтересованном и ответственном диалоге с семьей. Родители получают информацию от педагога и психолога об успехах ребенка, рекомендации, пожелания. Групповые и индивидуальные консультации для родителей значительно повышают эффективность образовательной деятельности.

В работе используются рабочие тетради из серии «Школа для дошколят» (для развития памяти, внимания, мышления) и «Раз – ступенька, два – ступенька» Л.Г. Петерсон.

Цель: формирование у дошкольников элементарных математических представлений и навыков математической деятельности как составляющей готовности к обучению в

системе общего образования.

Задачи:

Личностные задачи:

- развивать интерес к познавательной деятельности;
- формировать культуру общения со сверстниками и взрослыми;
- формировать основы самоорганизации, самоконтроля.

Метапредметные задачи:

- формировать навыки сотрудничества в учебном процессе
- развивать произвольность психических процессов, абстрактно-логических и наглядно-образных видов мышления и типов памяти;
- совершенствовать мыслительные операции (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация).

Предметные задачи:

- сформировать представления о числах, величинах и операциях над ними;
- научить применять навыки количественного и порядкового счёта;
- систематизировать представления об отношениях между числами;
- освоить элементарные измерительные умения;
- научить моделировать фигуры;
- сформировать представления о временных отрезках.

«ВЕТКА САКУРЫ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
мастерской оригами «Журавлик»**

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2009 г.

Педагог – Половникова Лариса Викторовна, педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории

Программа рассчитана на детей с особыми образовательными потребностями, учащихся школы для слабовидящих и незрячих детей. Мастерская оригами «Журавлик» работает в Муниципальном бюджетном специальном (коррекционном) образовательном учреждении для учащихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья города Новосибирска «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 39 III-IV вида»,

Цели:

- создание условий для гармоничного развития личности учащихся с особыми образовательными потребностями в процессе реализации дополнительной образовательной программы художественной направленности;
- формирование базовых знаний, умений и навыков, необходимых для изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Предметные:

- дать знания по истории оригами, начальные знания по основам дизайна;
- обучить технологическим процессам изготовления изделий в технике оригами;
- познакомить с основными понятиями в оригами – условными обозначениями;
- обучить навыкам самостоятельного складывания наиболее распространенных и простых в изготовлении моделей оригами и навыкам складывания фигур оригами с использованием схем («чтение чертежей»)

Метапредметные:

- способствовать развитию мелкой моторики рук и пальцев ребенка, глазомера, произвольности познавательных процессов детей;

- формировать логическое мышление, творческое мышление, основы исследовательской деятельности, приводящие к собственным открытиям;
- способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- способствовать формированию у ребенка принципов коллективизма в процессе совместной деятельности с одновременным развитием качеств, свойственных индивиду – самостоятельности, саморазвития, самоопределения; формированию навыков культуры труда.

Личностные:

- вовлекать детей с особыми образовательными потребностями в продуктивную, творчески познавательную деятельность, включение их во все составляющие учебно-творческого процесса образовательного учреждения;
- воспитывать трудолюбие, предприимчивость, коллективизм, культуру поведения, патриотизм;
- воспитывать жизнеутверждающее, положительное отношение к окружающему миру;
- эстетическое восприятие детей; экологическое восприятие детей.

Занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу, всего 72 часа.

«АНГЛИЙСКИЙ ВМЕСТЕ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
клуба английского языка**

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2020 г.

Педагог: Шуринова Светлана Михайловна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Начальное языковое образование предполагает развитие личности ребенка в целом, его интеллектуальных, эмоционально-волевых способностей, личностных качеств. Данная программа может быть использована также как дополнительный материал для проведения занятий в основной школе.

Цель: создание условий для развития интеллектуальных и познавательных способностей учащихся по основным видам речевой деятельности (чтение, письмо, говорение и аудирование) на иностранном языке.

Задачи:

Предметные:

- освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке;
- расширение лингвистического кругозора;

Метапредметные:

- приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме на основе своих речевых возможностей и потребностей;
- освоение правил речевого и неречевого поведения;

Личностные:

- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Занятия проходят 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут. Курс предполагает выполнение домашних заданий по рабочей тетради.

«РОДНИЧОК»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
клуба первоклассников «Родничок»**

Возраст учащихся: 6-8 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2020 г.

Педагог: Грибанова Ольга Григорьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программа направлена на создание условий для формирования и развития интереса дошкольников и младших школьников к изучению родного языка, приобщения к чтению художественной литературы, развития интереса к художественному слову, на создание условий для социализации и социальной адаптации дошкольников и младших школьников.

Цель: создание условий для формирования и развития интереса дошкольников и младших школьников к изучению родного языка, приобщения к чтению художественной литературы, развития творческих способностей.

Задачи:

Личностные

- Мотивировать интерес ребенка к общению с книгой, к чтению художественной литературы.
- Формировать избирательное отношение к произведениям определенной тематики, жанра.
- Развивать эстетическое восприятие художественных произведений и эмоциональную отзывчивость.
- Побуждать высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, оценивать их поступки.
- Приобщать к участию в творческой деятельности (инсценировки, сочинение концовок).

Метапредметные

- Формировать умение планировать и контролировать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Предоставлять возможность определять наиболее эффективные способы достижения результатов в учебной деятельности.
- Активизировать использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавая возможность существования различных точек зрения.
- Воспитывать умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Образовательные (предметные)

- Расширять представления о роли языка и речи в жизни людей.
- Формировать навыки звукового и слогового анализа.
- Знакомить с языковыми явлениями в области фонетики, орфографии, лексики, пунктуации.
- Совершенствовать навык слогового чтения, сформированный механизм чтения.
- Повышать общий кругозор на основе разнообразного содержания используемых произведений.

Для организации образовательной деятельности формируются группы детей старшего дошкольного возраста (группы «АБВГдейка» – первая ступень) и группы младшего школьного возраста (группы «Почитай-ка» – вторая ступень). Допускается, что каждый отдельный ребенок может заниматься, посещая занятия как по двум ступеням, так и по одной. Количество детей в группах 10-12 человек.

«ОСНОВЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ И ВИДЕОПРОДАКШЕНА»
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии телевизионной журналистики «АкулаTV»

Возраст учащихся: 12-17 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2019 г.

Педагог – Фенчин Сергей Владимирович, педагог дополнительного образования

Программа предполагает обучение процессу видеосъемки, подготовке телевизионных сюжетов, включая все аспекты - написание сценария, запись закадрового текста и стендапа, обработку видеоматериала посредством компьютерных программ; способствует творческому развитию ребёнка, его профориентации и личностному росту.

Цель: развитие и расширение творческих способностей учащихся через проектирование, работу с видеоматериалом; содействие их творческому и личностному самоопределению.

Задачи:

- освоение теоретических знаний: основы съемки и основы монтажа, техника безопасности и работа с оборудованием;
- обучение работе с трендами, выработка привычки следить за сферой деятельности и её представителями;
- получение практических навыков на городских площадках и в рамках проектов;
- укрепление приобретенных навыков в рамках проектной деятельности (создание конкурсных работ, сотрудничество с городскими медиа, работа над общим проектом).
- формирование портфолио из работ каждого учащегося.

В процессе обучения ребята готовят информационные и игровые сюжеты о мероприятиях, проводимых в ДДТ им. В. Дубинина, и событиях, происходящих в городе Новосибирске.

«ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
клуба «Психология общения»

Возраст учащихся: 15-17 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2002 г.

Педагог – Чуб Елена Валентиновна, кандидат педагогических наук, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Цель: формирование у учащихся старших классов коммуникативных компетенций, включающих в себя умение организовывать межличностное взаимодействие с окружающими людьми, формировать единое пространство общения, влиять на создание благоприятной психологической атмосферы в зоне межличностного контакта, успешно адаптироваться к меняющимся условиям общества и т.д.

Программа «Психология общения» рассчитана на 144 учебных часа, реализуемых в два этапа по годам обучения – по 72 часа в год.

Модуль 1. «Психология межличностного общения» (1 год обучения)

Цель: Овладение обучающимися знаниями в области организации социального, межличностного взаимодействия; развитие компетенций в области организации конструктивного общения в социуме.

Задачи:

1. Создать комфортные условия для успешного овладения:

- достаточной социально-психологической информацией в области конструктивного общения;
- способами организации конструктивного межличностного взаимодействия.

2. Владеть на уровне представления основными механизмами развития личности (структура личности), основами выстраивания социального общения (психология групп);
3. Знать техники организации сотрудничества в группе в процессе организации познавательной, исследовательской, поисковой деятельности и др.;
4. Уметь анализировать результаты межличностного общения и находить результативные пути коррекции осложнившихся личностных отношений.
5. Развивать личностные и метапредметные компетенции учащихся в области общения:
 - способность организовывать бесконфликтное межличностное взаимодействие с окружающими;
 - готовность работать в команде, нести личностную ответственность за общий результат;
 - умение самостоятельно формировать комфортное пространство общения;
 - готовность влиять на создание благоприятной психологической атмосферы в зоне межличностного контакта;
 - способность демонстрировать коммуникабельность, толерантность в общении;
 - умение успешно адаптироваться к меняющимся условиям общества в целом.

Модуль 2. «Семьеведение» (2 год обучения)

Цель: Овладение знаниями в области истории развития семейных отношений; создание условий для формирования личностной готовности к осознанию собственной роли и позиции в выстраивании отношений в родительской семье; развитие готовности к конструктивному позитивному взаимодействию в ситуациях разрешения проблемных конфликтных семейных, бытовых ситуаций.

Задачи:

1. Создать условия для успешного овладения обучающимися старших классов основного содержания изучаемого материала по истории возникновения и развития семейных (отношений от дуально-родовой организации до наших дней).
2. Привлечь внимание учащихся к проблемам современной семьи, развить осознанное отношение к собственной роли и позиции в выстраивании отношений в родительской семье, воспитывать ответственность за результат межличностного общения внутри семьи.
3. Развить личностные и метапредметные компетенции учащихся в области организации комфортного внутрисемейного взаимодействия для всех ее членов, способность успешно адаптироваться к меняющимся условиям семейного общения.

Программа реализуется на базе общеобразовательной школы № 56. Группы представляют собой учебные классы (10, 11 класс), поделенные на две примерно равные группы (по 13-15 человек). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа во внеурочное время.

«ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
клуба финансового образования**

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок обучения: от 2 до 4 лет

Реализуется в учреждении с 2022 г.

Педагог – Бабяк Анна Евгеньевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программа развивает навыки разумного финансового поведения среди современных школьников и формирует осознанный подход к финансово-денежным вопросам; в частности, дает понимание механизмов и принципов функционирования современных рыночных отношений, бюджетной системы, банковской и других сфер

финансового-хозяйственной жизни, как общества в целом, так и отдельного человека, либо домохозяйства

Цель: повышение уровня финансовой грамотности детей школьного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- формирование представления об основных финансовых понятиях и явлениях и понимания их проявления в реальной жизни (деньги, банк, центральный банк, кредит, вклад, реклама, цена товара, скидка и т.д.);
- изучение принципов финансовой безопасности и защиты от мошенников;
- формирование навыков разумного финансового поведения, заключающееся в способности отличать истинные потребности от навязанных, умении формировать накопления, ставить и достигать финансовые цели.

Личностные:

- осмысление ценности денег – понимание того, что они не возникают просто так, а являются результатом приложенного труда. формирование навыков ценить труд и усилия по получению денег.
- снижение влияния «общества потребления» на современного ребенка – воспитание способности отказаться от дорогой вещи, способности радоваться простым «бесплатным» вещам, понимать, что самое лучшее в жизни не всегда связано с деньгами.

Метапредметные:

- формирование навыков простых финансовых вычислений (считать сдачу, размер скидки, выгоду при покупке, прибыль и т.д.)
- формирование навыков сравнения и выбора наилучшего предложения (товаров, услуг).

Отличительной особенностью Программы является ее прикладной характер, т.е. программа тесно связана с реальной жизнью и дает возможность обучающимся попробовать полученные знания через участие в ярмарках продаж детских товаров, когда ребята могут самостоятельно заработать первые деньги, продав поделки и изделия ручной работы.

«ГОВОРУША»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
детского клуба «Говоруша»**

Возраст учащихся: 5-8 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2017 г.

Педагог – Павлоцкая Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

В связи с тем, что в последние годы возросло количество детей с нарушениями речи и детей с общим недоразвитием речи, возникла необходимость разработки специализированной программы по коррекции данных нарушений.

Цель: преодоление речевых нарушений и развития речи детей дошкольного возраста.

Задачи:

Предметные:

- освоить навыки правильного дыхания при речи;
- сформировать навыки правильной артикуляционной гимнастики;
- освоить систему знаний, умений, навыков игре на музыкальных инструментах;
- сформировать опыт потенциальных возможностей ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм.

Метапредметные:

- развивать у учащихся чувства ритма;

- развивать фонематический слух обучающихся;
- развивать крупную и мелкую моторику;
- развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе;
- научить навыкам артикуляционного и мимического праксиса;
- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- работать над психическими функциями (восприятия, памяти, внимания, мышления).

Личностные:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- создавать комфортный психологический климат в общении друг с другом и с преподавателем;
- способствовать воспитанию нравственных качеств личности: доброжелательности, чуткого отношения друг к другу;
- осуществлять выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям, способствовать активному участию родителей в коррекционно-развивающей работе.

В содержании логопедической программы учтены общие специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

«РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ»

инклюзивная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии художественного творчества «Семицветик» для детей с ограниченными возможностями здоровья

Возраст учащихся: 6–14 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2025 г.

Педагог – Сорокина Татьяна Григорьевна, педагог дополнительного образования, социальный педагог

Программа создана для детей с особенностями развития и особыми образовательными потребностями, реализуется в рамках инклюзивного образовательного пространства Дома детского творчества им. В. Дубинина. Средствами познавательно-развивающей игры приоритетно решаются задачи общего и социально-психологического развития детей, их социализации и адаптации в образовательном пространстве учреждения

Цель: развитие познавательных процессов и коммуникативных навыков детей посредством игровой деятельности.

Задачи:

Предметные:

- формировать умения играть «по правилам» в простые игры;
- научить применять игры различного содержания с целью общения со сверстниками и организации досуга.

Метапредметные:

- развивать внимание, память, воображение;
- формировать способность следовать нормам этического игрового поведения, умение ждать своей очереди, адекватно реагировать на выигрыш и проигрыш.

Личностные:

- развивать навыки общения и сотрудничества;
- формировать интерес к совместной игровой деятельности.

К отличительным особенностям Программы можно отнести разработанный в рамках программы воспитательный модуль «Город без границ», который реализуется

совместно с родителями вне часовой сетки программы и направлен на расширение пространства социальной жизни детей. Программа модуля предполагает возможность посещать индивидуальные (индивидуальный образовательный маршрут) и групповые занятия, участвовать в коллективных делах студии различной направленности в рамках модуля «Город без границ» и после освоения программы.

«ИГРАЕМ, ПОЕМ, РИСУЕМ»

инклюзивная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии художественного творчества «Семицветик» для детей с ограниченными возможностями здоровья

Возраст учащихся: 6–14 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2025 г.

Авторы-составители программы: Хромова Ирина Валерьевна, методист высшей категории, канд. психол. наук; Малюшина Татьяна Геннадьевна, педагог-психолог высшей категории, методист высшей категории; Жеребненко Анна Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; Сорокина Татьяна Григорьевна, педагог дополнительного образования, социальный педагог; Белянина Мария Алексеевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

Программу реализуют: Жеребненко Анна Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; Сорокина Татьяна Григорьевна, педагог дополнительного образования, социальный педагог; Белянина Мария Алексеевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

Инклюзивное образование детей есть, по сути, модель жизни взрослого человека в социуме, где все люди разные по своим возможностям, потребностям, особенностям поведения, восприятия, интеллекта и проч., и только инклюзивная группа помогает ребенку выработать механизмы жизни в обычном социуме.

Именно эти задачи решает данная программа, создавая условия для вариативного вхождения детей в образовательное пространство, позволяющие им осваивать новые социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего образовательного и жизненного пути.

Программа «Играем, поем, рисуем» объединяет 3 тематических модуля, которые могут осваиваться детьми как все, так и выборочно или последовательно:

- модуль «Развивающие игры»;
- модуль «Вместе поем и играем»;
- модуль «Калейдоскоп».

Модульная структура программы позволяет максимально учитывать индивидуальные возможности и потребности каждого обучающегося.

Модуль «Развивающие игры»

Цель: достижение положительной динамики в развитии познавательных процессов и коммуникативных навыков детей посредством игровой деятельности.

Предметные задачи:

- формировать умения играть в простые игры с правилами, ждать своей очереди, адекватно реагировать на выигрыш и проигрыш;
- развивать потребность в играх различного характера с целью общения со сверстниками и организации досуга.

Метапредметные задачи:

- развивать познавательные процессы: внимание, память, воображение;
- формировать способность следовать нормам этического игрового поведения.

Личностные задачи:

- развивать коммуникативные умения и навыки;
- формировать интерес к различным видам игр, к совместной игровой деятельности.

Модуль «Вместе поем и играем»

Цель: музыкально-творческое развитие как способность к самовыражению средствами музыкальной деятельности.

Предметные задачи:

- формировать элементарные певческие и двигательные навыки, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
- знакомить детей с простейшими музыкальными понятиями, развивать навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмического движения, игры на музыкальных инструментах;
- обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями;
- развивать ладо-высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений;

Метапредметные задачи:

- стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребёнка;
- развивать сенсорные способности;
- воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Личностные задачи:

- развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкально-творческой деятельности;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- формировать любовь и интерес к музыке.

Модуль «Калейдоскоп»

Цель: раскрытие и развитие творческих способностей в процессе овладения разными видами художественного.

Предметные задачи:

- обучать основам изобразительной грамотности;
- формировать практические навыки работы в различных видах художественно-творческой деятельности (лепка, аппликация);
- знакомить детей с различными материалами и их выразительными особенностями.

Метапредметные задачи:

- развивать мелкую моторику рук, координацию и силу движения;
- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать коммуникативные навыки;
- формировать умение анализировать результат своей деятельности.

Личностные задачи:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, народные и художественные традиции;
- формировать аккуратность, усидчивость, терпение.
- формировать интерес к живописи через знакомство с живописными произведениями;
- развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Принципы инклюзивного образования предполагают участие в групповой деятельности всех детей с самыми разными особенностями развития, поэтому программа построена с ориентацией не на специфические ограничения здоровья, а на ресурсы

ребенка и общие особенности поведения и деятельности в условиях группового взаимодействия.

«ТАНЦУЕМ ВМЕСТЕ»

адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии художественного творчества «Семицветик» для детей с ограниченными возможностями здоровья

Возраст учащихся: 6–14 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2025 г.

Авторы-составители программы: Хромова Ирина Валерьевна, методист высшей категории, канд. психол. наук; Малюшина Татьяна Геннадьевна, педагог-психолог высшей категории, методист высшей категории; Самарина Юлия Андреевна, педагог дополнительного образования.

Программу реализует – Самарина Юлия Андреевна, педагог дополнительного образования

Данная программа создана и реализуется в рамках инклюзивного образовательного пространства Дома детского творчества им. В. Дубинина. По ней обучаются дети с различными расстройствами аутистического спектра и иными ментальными нарушениями, иногда сопровождаемыми ограниченной мобильностью. Средствами игровой, музыкальной, танцевально-ритмической деятельности решаются задачи общего и социально-психологического развития детей.

Цель: гармонизация двигательной и эмоциональной сфер, формирование социально-значимых личностных качеств посредством освоения двигательной деятельности.

Задачи:

Предметные:

- сформировать навыки доступной музыкально-ритмической деятельности различных видов (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);
- научить выполнять различные формы движений с музыкальным сопровождением.

Метапредметные:

- развить мелкую моторику, подвижность суставов, пространственную ориентацию и координацию;
- сформировать умение согласовано действовать в группе;
- сформировать опыт успешных сценических выступлений.

Личностные:

- развивать способность к совместной коллективно-творческой деятельности;
- формировать навыки доброжелательного общения с окружающими детьми и взрослыми;
- формировать интерес к занятиям музыкально-ритмической деятельностью.

Получение детьми данной категории дополнительного образования способствует социальной защищённости на всех этапах социализации, повышению социального статуса, развитию у детей и их родителей способности к активному участию в общественной жизни, в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

«НА ЛОЖКАХ ИГРАЕМ И РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ»

адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии художественного творчества «Семицветик» для детей с ограниченными возможностями здоровья

Возраст учащихся: 6–14 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2025 г.

Авторы-составители программы: **Хромова Ирина Валерьевна**, методист высшей категории, канд. психол. наук; **Малюшина Татьяна Геннадьевна**, педагог-психолог высшей категории, методист высшей категории; **Павлоцкая Ольга Владимировна**, педагог дополнительного образования высшей категории; **Павлова Роксана Николаевна**, педагог дополнительного образования высшей категории.

Программу реализуют – Павлоцкая Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования высшей категории; **Павлова Роксана Николаевна**, педагог дополнительного образования высшей категории

Программа рассчитана на детей младшего школьного и подросткового возраста с тяжелыми нарушениями речи и ментальными нарушениями, имеющими различную этиологию. Большинство из них получает общее образование в специализированных школах различного типа и вида или в форме индивидуального (домашнего) обучения.

Модульная структура программы позволяет максимально учитывать индивидуальные возможности и потребности каждого обучающегося:

- развитие речи и художественное чтение – модуль «Говоруша»;
- фольклор – модуль «Зарянка».

Цель: формирование фонетической и лексико-грамматической системы языка, социально-коммуникативное развитие ребенка в процессе занятий фольклором и музыкальным народным творчеством.

Каждый из представленных модулей программы призван решать определённые предметные задачи, обусловленные направлением деятельности, но, в целом, программа «На ложках играем и речь развиваем» направлена на решение следующих общих личностных и метапредметных задач:

Личностные задачи:

- формировать эмоционально-положительное отношение к общению и игровой деятельности через опыт успешной коммуникации;
- формировать интерес к народной культуре и коллективной творческой деятельности в процессе освоения доступного фольклорного материала;

Метапредметные задачи:

- способствовать развитию навыка звукового анализа и способности к речевой коммуникации;
- способствовать развитию музыкальных способностей: слуха, интонирования, памяти, ладового и ритмического чувства;
- развивать речевой аппарат, координацию движений, произвольность поведения.

Модуль «Говоруша»

Предметные задачи:

- способствовать становлению грамматического строя речи;
- научить правильно произносить слова и строить предложения;
- расширить и обогатить лексический запас.

Модуль «Зарянка»

Предметные задачи:

- сформировать умения слушать, воспринимать и воспроизводить доступный фольклорный материал;
- познакомить с традициями праздников народного календаря;
- познакомить с жанрами русского детского фольклора.

Социокультурная реабилитация – это целостный комплекс мероприятий и процесс, имеющие целью помочь человеку с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью достигнуть и поддерживать оптимальную степень участия в социальных взаимосвязях, реализации культурных интересов и запросов.

«РУССКАЯ ИЗБА»

краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2014 г.

Автор-составитель программы – Бабяк Анна Евгеньевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программу реализуют – Куграшова Ольга Алексеевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Павлова Роксана Николаевна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Юрченко Инна Николаевна**, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории; **Лифашина Людмила Викторовна**, педагог дополнительного образования.

Программа знакомит ребенка с традициями, нормами и устоями русского народа. Через творческую деятельность, построенную на основе русской культуры, прививает патриотизм, нравственность и уважение к истории своей страны.

Программа «Русская изба» объединяет 3 направления творческой деятельности: музыкальное, танцевальное, художественное и делится на 4 тематических модуля:

- модуль «Народный танец»;
- модуль «Народное пение»
- модуль «Прикладное творчество»
- модуль «Рукоделие».

Благодаря такому разнообразию каждый ребёнок имеет возможность выбирать занятия по желанию, а не по обязанности, и, следовательно, занимается любимым делом, находясь в состоянии психологического комфорта и уверенности в себе.

Цель: формирование интереса у обучающихся к традиционной русской культуре через изучение истории и знакомство с разными видами творческой деятельности.

Каждый из представленных блоков программы призван решать определённые предметные задачи, обусловленные направлением деятельности, но, в целом, комплексная программа «Русская изба» направлена на решение следующих общих личностных и метапредметных задач:

Личностные задачи:

- воспитывать любовь к Родине через эмоциональное восприятие народной культуры;
- формировать чувство принадлежности к русскому народу, его истории и культуре;
- развивать самостоятельность, ответственность и инициативу.

Метапредметные задачи:

- сформировать навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками и педагогами;
- научить анализировать свои учебные действия и понимать причины успеха или неуспеха;
- создать предпосылки для реализации творческого потенциала и креативного мышления.

Модуль «Народный танец»

Предметные задачи:

- изучить базовые танцевальные элементы;
- познакомить с основами музыкальной грамоты и танцевальной терминологии;
- сформировать навыки выполнения разученных движений под музыку.

Модуль «Народное пение»

Предметные задачи:

- познакомить с основами народного пения;
- сформировать навыки игры на шумовых инструментах;
- познакомить с традиционными народными праздниками.

Модуль «Прикладное творчество»

Предметные задачи:

- научить пользоваться художественными инструментами и материалами;
- научить приемам кистевой росписи;
- познакомить с особенностями Городецкой росписи.

Модуль «Рукоделие»

Предметные задачи:

- познакомить с некоторыми видами традиционного рукоделия;
- научить работать с необходимыми инструментами для рукоделия;
- сформировать навыки работы с тканью, нитками, бисером и фурнитурой.

Занятия проходят 1 раз в месяц по 1 академическому часу одновременно по 4 направлениям творческой деятельности. Продолжительность академического часа – 45 мин.

«ЧУДЕСА ТВОРЧЕСТВА»

модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Чудеса творчества»

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2014 г.

Авторы-составители программы – Усольцева Елена Евгеньевна, методист высшей квалификационной категории; **Жеребненко Анна Викторовна**, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории; **Комарова Марьям Салахатдиновна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Лобзина Мария Дамировна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Новокрещенова Регина Михайловна**, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

Программу реализуют – Самарина Юлия Андреевна, педагог дополнительного образования; **Кузьмичёва Дарья Владимировна**, педагог дополнительного образования; **Новокрещенова Регина Михайловна**, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории; **Третьякова Марина Юрьевна**, педагог дополнительного образования; **Пономарева Юлия Викторовна**, педагог дополнительного образования; **Юрченко Инна Николаевна**, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории; **Лукашева Анна Николаевна**, педагог дополнительного образования; **Середа Александра Александровна**, педагог дополнительного образования.

Программа предполагает обучение по 5 направлениям творческой деятельности:

- Танцевальное направление – модуль «Танцевальная радуга»;
- Театральное направление – модуль «Страна Театралия»;
- Художественное направление – модуль «Рисуем, играя»;
- Музыкальное направление – модуль «Музыкальная гостиная»;
- Экологическое направление – модуль «Экология в игре».

Каждый ребёнок имеет возможность заниматься любимым делом, но главной особенностью программы является возможность выбора своего направления деятельности, а, главное, наличие возможности менять его по собственному желанию в начале каждого полугодия.

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся на основе свободного выбора вида творческой деятельности.

Каждый из представленных блоков программы призван решать определённые предметные задачи, обусловленные направлением деятельности, но, в целом, комплексная программа «Чудеса творчества» направлена на решение следующих общих личностных и метапредметных задач:

Личностные задачи:

- развивать интерес народной культуре;
- формировать ответственность за принятое решение в ситуации свободы выбора;
- развивать самостоятельность, поддерживать и стимулировать проявление инициативы;
- создавать предпосылки для развития творческих способностей.

Метапредметные задачи:

- формировать навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками и педагогами;
- формировать опыт сценической деятельности;
- обучать анализировать свои учебные действия и понимать причины успеха или неуспеха.

Модуль «Танцевальная радуга»

Предметные задачи:

- изучить базовые танцевальные элементы;
- познакомить с основами музыкальной грамоты и танцевальной терминологии;
- сформировать навыки выполнения разученных движений под музыку.

Модуль «Страна Театрاليا»

Предметные задачи:

- изучить основные театральные и сценические термины;
- сформировать навыки сценического движения и актёрского мастерства;
- познакомить с особенностями театрального искусства, его видами и жанрами.

Модуль «Рисуем, играя»

Предметные задачи:

- познакомить с жанрами и техниками изобразительного искусства;
- изучить основы изобразительной грамоты, композиции и цветоведения;
- научить пользоваться художественными инструментами и материалами.

Модуль «Музыкальная гостиная»

Предметные задачи:

- научить определять характер и настроение музыки;
- познакомить с основами нотной грамоты;
- освоить навыки вокально-хоровой деятельности.

Модуль «Экология в Игре»

Предметные задачи:

- сформировать представление о месте и роли человека в биосфере;
- систематизировать знания об экологических связях в живой природе;
- познакомить с основами рационального природопользования.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность занятия 45 минут.

Естественно-научная направленность

«ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии ландшафтного дизайна «Тростник»**

Возраст учащихся: 8-17 лет

Срок обучения: 7 лет

Реализуется в учреждении с 2016 г.

Педагог – Шевцова Лариса Евгеньевна, педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Программа состоит из двух блоков:

1 модуль - для учащихся 8-11 лет (2 года обучения);

2 модуль - для учащихся 12-17 лет (5 лет обучения).

Обучение не предполагает специальный отбор детей.

При освоении программы первого блока главный упор делается на наглядность. Так как большинство занятий проводится в Экологическом саду, то в первую очередь, ребята знакомятся с растениями сада, запоминают названия, особенности их произрастания, внешнего вида и влияния на ландшафт. Приобретаются первые навыки макетирования планировки клумб, фрагментов ландшафта.

Учащиеся второго блока изучают стили ландшафтного дизайна, законы композиции и планирования, средства ландшафтного дизайна. Большое внимание уделяется созданию графических проектов в масштабе и созданию сложных многоплановых макетов садов.

Цель: формирование экологической культуры и эстетического вкуса учащихся в процессе обучения основам ландшафтного дизайна, освоение азов профессии Ландшафтный дизайнер.

Задачи:

Образовательные (предметные)

- обучить базовым знаниям по ландшафтному дизайну;
- сформировать умения и навыки, необходимые для создания ландшафтного дизайн-проекта;
- реализовать лучшие проекты учащихся на пришкольном участке СОШ №160 и в саду ДДТ им. В. Дубинина.

Метапредметные

- развивать мотивацию к преобразованию внешней среды;
- познакомить с профессиями, связанными с областью ландшафтного дизайна.

Личностные

- формировать эстетический вкус в процессе обучения и практической деятельности;
- создать условия для развития трудолюбия, ответственности.

I МОДУЛЬ

Задачи 1 года обучения:

- познакомить с новым видом деятельности - ландшафтным дизайном.
- познакомить с растениями, используемыми в ландшафтных композициях нашей природно-климатической зоны.
- научить создавать макеты древесно-кустарниковых композиций;
- сформировать первоначальные навыки ухода за растениями в Экологическом центре.

Задачи 2 года обучения:

- расширить знания о растениях, используемых в ландшафтных композициях нашей природно-климатической зоне;
- познакомить с теорией цвета в ландшафте;
- создать ландшафтные коллажи;
- развить навыки работы в Экологическом центре.

II МОДУЛЬ

Задачи 1 года обучения:

- обучить первоначальным основам ландшафтного дизайна;
- сформировать навыки самостоятельной разработки макетов древесно-кустарниковых композиций;
- освоить проектные технологии в ландшафтном дизайне;
- реализовать собственный проект клумбы Экологическом центре ДДТ им. В. Дубинина и на пришкольном участке МБОУ СОШ №160.

Задачи 2 года обучения:

- освоить основные приемы и техники ландшафтного дизайна;
- реализовать собственные проекты в Экологическом центре ДДТ им. В. Дубинина или на пришкольном участке МБОУ СОШ №160.
- сформировать представление о профессии ландшафтного дизайнера.

Задачи 3 года обучения:

- показать возможность использования основных приемов и техник ландшафтного дизайна;
- сформировать представление о стилистических особенностях ландшафта;
- изучить некоторые технологии создания различных элементов ландшафта;
- создать ландшафтный дизайн-проект для Экологического центра ДДТ или на пришкольном участке МБОУ СОШ №160 в форме плана и макета 3D.

Задачи 4 года обучения:

- научить применять технологии создания элементов, подчеркивающих стилистические особенности ландшафта;
- освоить некоторые технологии создания различных артобъектов ландшафта;
- обучить основным приемам декорирования;
- создать собственный дизайн-проект площадки в одном из стилей ландшафта для Экологического центра ДДТ или на пришкольном участке МБОУ СОШ №160.

Задачи 5 года обучения:

- сформировать навыки работы в графической программе ландшафтному проектированию «Наш сад Рубин»;
- познакомить с инструментами программы и ее возможностями;
- создать проект в программе «Наш сад Рубин».

«АГРОЭКОЛОГИЯ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
клуба «Агроэкология»**

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2020 г.

Педагог – Адресова Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программа предусматривает не только формирование глубоких знаний об экологических взаимодействиях разного уровня, но и умение практического характера. Подобные умения позволяют каждому обучающемуся внести свой вклад в бережение природы своей местности. Занятия проходят в виде практических занятий, лабораторных исследований и опытов на которых учащиеся смогут овладеть методами защиты растений от вредителей и болезней, способами диагностики и лечения заболеваний.

Цель – создание условий для формирования экологической культуры, любви к природе, уважительного отношения к труду средствами агроэкологии.

Задачи:

Предметные:

- приобретение первоначальных навыков работы на опытном участке;
- формирование творческого мышления и интереса к экспериментальной и научно-исследовательской работе;
- развитие наблюдательности и аналитических способностей у детей.

Метапредметные:

- освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей данного возраста;
- развитие приёмов работы с информацией, нахождение информации в соответствии с учебной задачей;
- развитие навыков ведения диалога, участия в дискуссиях, умения работать в группе.

Личностные:

- воспитание ответственного отношения к природе и осознанной необходимости сохранять окружающую среду

• формирование у обучающихся положительной мотивации к дальнейшему изучению природы; • развитие интеллектуальных и творческих способностей. Наличие у Дома детского творчества им. В.Дубинина Экологического центра даёт возможность в процессе обучения организовать практическую деятельность для применения полученных знаний.
«АГРОЗНАЙКА» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа клуба «Агроэкология» Возраст учащихся: 7-11 лет Срок обучения: 2 года Реализуется в учреждении с 2022 г. Педагог – Адресова Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории В процессе обучения большое внимание отводится организации практической деятельности по применению полученных знаний. На занятиях много времени уделяется проведению наблюдений в природе, выращиванию растений, уходу и наблюдению за ними, учебно-опытной работе. Предусматривается активное и посильное участие ребят в охране зеленых насаждений, посадке и уходу за сеянцами и саженцами на территории Экологического центра Дома творчества. Цель – формирование экологической культуры, любви к природе, уважительного отношения к труду средствами агроэкологии. Задачи: <i>Образовательные (предметные):</i> • сформировать первоначальные навыки работы на опытном участке; • познакомить с многообразием сельскохозяйственных растений и их значением в жизни человека. <i>Метапредметные:</i> • освоить элементарные приёмы исследовательской деятельности, доступные для детей данного возраста; • познакомить с приемами работы с информацией, нахождением информации в соответствии с учебной задачей; • развить навыки ведения диалога, участия в дискуссиях, умения работать в группе. <i>Личностные:</i> • воспитывать ответственное отношение к природе и осознанную необходимость сохранять окружающую среду; • формировать положительную мотивацию к дальнейшему изучению природы; • развивать интеллектуальные и творческие способности, выражающие личностное отношение к окружающему миру природы. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом между учебными часами 15 минут. Продолжительность академического часа – 45 мин.
«ЗЕЛЁНЫЙ САД» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа клуба «Агроэкология» Возраст учащихся: 11-14 лет Срок обучения: 1 год Реализуется в учреждении с 2025 г. Педагог – Адресова Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программа ориентирована на озеленение территорий, улучшение экологии и создание комфортных условий проживания через посадку деревьев, кустарников, цветов и благоустройство общественных пространств. Подобные навыки позволяют каждому обучающемуся внести свой вклад в сохранение природы своей местности, т.к. экологическое образование предполагает не только формирование глубоких знаний об экологических взаимодействиях разного уровня, но и умения практического характера.

Цель – формирование экологической культуры через изучение основ ведения садового хозяйства.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- познакомить с основами садоводства, с многообразием растений и их значением в жизни человека;
- сформировать практические умения и навыки по выращиванию садовых культур и уходу за ними.

Метапредметные:

- показать возможность использования полученных теоретических знаний на практике;
- сформировать опыт работы в коллективе.

Личностные:

- формировать положительную мотивацию к дальнейшему изучению природы;
- воспитывать ответственное отношение к природе и осознанную необходимость сохранять окружающую среду.

На занятиях большое внимание уделяется проведению наблюдений в природе, выращиванию растений, уходу и наблюдению за ними, учебно-опытной работе.

«ЭКОЛОГИЯ В ИГРЕ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
клуба «Экология в игре»**

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок обучения: 5 лет

Реализуется в учреждении с 2020 г.

Педагог – Новокрещенова Регина Михайловна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

Экологические игры способствуют активизации учебного процесса, развивают у людей наблюдательность, внимание, память, мышление. Во время игр под сознание, разум и фантазия работают синхронно, постоянно участвуя в осмыслении и отражении окружающего мира.

Цель – повышение уровня экологической культуры учащихся средствами игровой деятельности.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- научить правильному поведению в природе и отношению к природе;
- сформировать активную позицию по защите окружающей среды;
- научить рациональному природопользованию.

Метапредметные:

- развить способность чувствовать и понимать живое;
- развить интерес к познанию природы через экскурсии, наблюдения, исследования и опыты;
- формировать образное мышление через экологические игры.

Личностные:

- сформировать представления о месте человека в природе;

- воспитать в детях бережное отношение к природе и чувство ответственности за свои поступки;
 - стимулировать детскую любознательность.
- Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с переменой между учебными часами (продолжительность учебного часа – 45 мин.), всего 4 часа в неделю.

«ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
клуба «Экология в игре»**

Возраст учащихся: 12-15 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2024 г.

Педагог – Новокрещенова Регина Михайловна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

Программа позволяет обучающимся овладеть навыками исследовательской деятельности и способами их применения на практике. В процессе обучения ученики осваивают навыки разработки презентаций, сообщений и докладов, индивидуальных и групповых проектов. Освоение программного материала предполагает не только расширение экологического кругозора, но умение делать и защищать проекты и заниматься научно-исследовательской работой.

Цель: формирование экологической культуры учащихся средствами исследовательской и проектной деятельности.

Задачи:

Образовательные (предметные)

- расширить и актуализировать знания в области экологии через изучение экологической литературы и исследование проблем, связанных с экологией;
- показать возможность использования различных способов рационального природопользования.

Метапредметные:

- познакомить с приемами и методами индивидуальной и групповой исследовательской деятельности;
- сформировать навыки работы в команде;
- сформировать опыт успешного поиска необходимой информации для создания проекта.

Личностные:

- воспитывать бережное отношение к природе и окружающей среде;
- формировать активную жизненную позицию по защите окружающей среды;
- создавать предпосылки для развития научного образа мышления.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом между ними 15 минут. Продолжительность академического часа – 45 мин.

«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
клуба «Занимательная экология»**

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок обучения: 4 года

Реализуется в учреждении с 2011 г.

Педагоги - Гурова Марина Ивановна, педагог дополнительного образования;
Назарова Светлана Петровна, педагог дополнительного образования

Содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе.

Практическая направленность курса осуществляется через исследовательские задания, игровые задания, практикумы и опытническую работу.

Цель: формирование основ экологической грамотности обучающихся младшего школьного возраста.

Задачи:

Предметные:

- сформировать представление о месте и роли человека в биосфере;
- систематизировать знания об экологических связях в живой природе;
- познакомить учащихся с природными сообществами и охраняемыми территориями Новосибирской области.

Метапредметные:

- освоить элементарные приёмы исследовательской деятельности, доступные для детей данного возраста;
- познакомить с приемами работы с информацией, нахождением информации в соответствии с учебной задачей;
- развить навыки ведения диалога, участия в дискуссиях, умения работать в группе.

Личностные:

- воспитывать ответственное отношение к природе и осознанную необходимость сохранять окружающую среду;
- формировать положительную мотивацию к дальнейшему изучению природы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности, выражающие личностное отношение к окружающему миру природы.

Занятия проводятся на базе общеобразовательного учреждения МБОУ СОШ № 92 1 раз в неделю по 2 часа.

«ИМПУЛЬС РАЗВИТИЯ»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа клуба олимпиадной подготовки по физике

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок обучения: 4 года

Реализуется в учреждении с 2011 г.

Педагог - Ерещенко Никита Дмитриевич, педагог дополнительного образования

Программа олимпиадной подготовки по физике направлена на развитие углубленных знаний и навыков, необходимых для успешного выступления на физических олимпиадах. Она включает в себя изучение основных разделов физики, таких как механика, электродинамика, термодинамика, оптика, а также развитие навыков решения олимпиадных задач, включая экспериментальные. Подготовка также включает в себя изучение теории, решение задач различного уровня сложности, участие в тренировочных олимпиадах и разбор ошибок.

Цель: Развитие интеллектуальных способностей и формирование устойчивого интереса к изучению физики через подготовку к участию в школьных и городских олимпиадах по физике.

Задачи:

Предметные:

- упрочить теоретические знания по основным разделам физики (механика, термодинамика, электричество, магнетизм, оптика).

Метапредметные:

- сформировать готовность к участию в олимпиадах разного уровня (школьные, городские, региональные, всероссийские);

- развить способность самостоятельно решать нестандартные физические задачи повышенной сложности.

Личностные:

- сформировать готовность к участию в олимпиадах разного уровня (школьные, городские, региональные, всероссийские);
- развить способность самостоятельно решать нестандартные физические задачи повышенной сложности.

Для реализации программы организовано взаимодействие между школьниками и ведущими специалистами вузов и специализированных центров дополнительного образования («Кванториум»), к работе с учениками школ привлекаются студенты ведущих технических университетов города.