



МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
26 августа 2026 г.
Протокол № 1

Третьякова Любовь Васильевна
Подписано
цифровой
подписью:
Третьякова Любовь
Васильевна

Утверждаю
Директор
Л.В. Третьякова
26 августа 2026 г.

АДАптиРОВАННАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности

«ТВОРЧЕСКИЕ ГОРИЗОНТЫ»
мастерской декоративно-прикладного творчества «Сувенир»
для детей с нарушениями интеллекта

Уровень стартовый
Подвид адаптированная

Возраст учащихся: 10–17 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель программы:
Житенко Елена Ивановна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

НОВОСИБИРСК 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист


Усольцева Е.Е.

25 августа 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

- направленность программы
- уровень программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- целевая аудитория (адресат программы)
- психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями речи
- объем и срок освоения программы
- форма обучения
- язык обучения
- особенности организации образовательного процесса
- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Цель и задачи программы

Содержание программы

- учебно-тематический план
- содержание учебного плана

Планируемые результаты

Раздел 2

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение
- информационно-методическое обеспечение
- кадровое обеспечение

Оценка результатов освоения программы

- формы и виды контроля
- формы и методы диагностики

Методические материалы

- основные направления, принципы и методы обучения
- сотрудничество как ведущая педагогическая технология
- формы организации учебного занятия
- алгоритм учебного занятия

Рабочая программа воспитания

Список литературы

Приложения

Раздел 1

Комплекс основных характеристик программы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

АДОП «Творческие горизонты» разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.11.1995 «О социальной защите инвалидов Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 г. от 31.03.2022 № 678-р;
- приказом Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
- Уставом Учреждения;
- локальными нормативными актами Учреждения.

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Творческие горизонты» (далее Программа) имеет социально-гуманитарную направленность.

Уровень программы – стартовый.

Актуальность программы.

Обучение в системе дополнительного образования детей данной категории предполагает целостный подход, позволяющий повысить все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные в процессе организации практико-ориентированной творческой деятельности. Декоративно-прикладное творчество обладает всеми ресурсами для реализации такого подхода.

Реализация АДОП «Творческие горизонты» позволяет содействовать социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, вносит вклад в повышение доступности и привлекательности дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Новизна и отличительные особенности программы.

Программа может реализовываться в различных организационно-педагогических моделях: индивидуальное обучение или обучение в инклюзивной группе. Мастерская декоративно-прикладного творчества «Сувенир» предполагает взаимодействие детей в коллективных мероприятиях, творческой деятельности, что в значительной мере повышает эффекты социализации ребенка с нарушениями интеллекта.

Организационная форма детского коллектива декоративно-прикладного творчества – творческая мастерская – объединение, деятельность которого направлена на создание культурных и материальных ценностей. Важно отметить, мастерская – это традиционная народная форма для обучения детей и изготовления изделий.

Обучение в мастерской предполагает постепенное освоение приемов и технологии работы с разными художественными материалами, изготовление изделий, ориентация на педагога-мастера в начале работы и стремление самому достичь мастерства, стать самостоятельным при изготовлении творческих работ.

Таким образом, мастерская наиболее приемлемая форма для эффективной реализации образовательной программы по декоративно-прикладному искусству.

Адресат программы.

Дети принимаются в творческое объединение: по заявлению родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК. Регистрация в АИС «Навигатор ДО НСО» обязательна.

Особенности развития детей с нарушениями интеллекта (умственная отсталость) адресатов данной программы, требующие учета при обучении следующие:

- свободная словесная коммуникация с ребенком затруднена (ребенок безречевой или речь грубо нарушена);
- понимает только обращенную простую речь (короткие разговорные фразы);
- испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;
- контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения, у ребенка недостаточный или нет опыта общения со здоровыми детьми;
- наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;
- повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;
- имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.);
- имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов), влияющих на освоении данной программы;
- не сформированы виды детской деятельности (в соответствии с возрастом ребенка), в том числе влияющие на освоении данной программы.

Цель программы:

повышение уровня социализации и социальной адаптации и коррекция нарушений развития в процессе обучения доступным видам декоративно – прикладного творчества в коллективе мастерской «Сувенир».

Задачи программы

Предметные:

- освоение базовых правил техники безопасности при использовании инструментов и художественных материалов;

- освоение доступных знаний и формирование базовых умений по изготовлению изделий декоративно - прикладного творчества;
- формирование умения работать с инструментами и материалами необходимыми для изготовления предусмотренных программой предметов декоративно-прикладного творчества.

Личностные:

- развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству как виду практической деятельности;
- получение опыта переживания ситуаций успеха в деятельности и коммуникации;

Метапредметные:

- формирование навыков организации рабочего места;
- формирование готовности к взаимодействию с другими людьми;
- формирование умений самостоятельно под контролем взрослого применять полученные знания на практике;
- формирование навыков умения взаимодействовать с педагогом в учебной деятельности;

Коррекционные :

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эмоционально-волевой сферы, навыков самоконтроля.
- развитие моторики;
- развитие основных компонентов познавательных процессов (памяти, внимание, воображение).

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- умеет пользоваться различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности, владеет правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами
- понимает технологию вырезания, скручивания, прорезания, склеивания бумаги и элементарные приемы складывания бумаги в технике оригами;
- понимает особенности и простые способы обработки различных материалов (фетр, ткань, фоамиран, пластилин).
- понимает последовательность изготовления несложных изделий по схеме.
- умеет изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу под контролем педагога;

Личностные:

- положительная динамика развития интереса к декоративно-прикладному творчеству как виду практической деятельности;
- Положительная динамика переживаний ситуации успеха в деятельности и коммуникации

Метапредметные:

- умеет организовать свое рабочее место;
- положительная динамика готовности к взаимодействию с другими людьми
- положительная динамика формирования умений самостоятельно под контролем взрослого применять полученные знания на практике;
- умеет взаимодействовать с педагогом в учебной деятельности;

Коррекционные :

- положительная динамика развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- положительная динамика развития эмоционально-волевой сферы, навыков самоконтроля.
- положительная динамика развития моторики;
- положительная динамика развития основных компонентов познавательных процессов (памяти, внимание, воображение).

Объем и срок освоения программы:

Количество учебных часов по программе – 36 ч. в год. Срок реализации программы – 2 года.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий - индивидуальная. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Продолжительность занятия составляет 45 мин. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

На учебный год в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» разрабатывается Рабочая программа, включающая календарный учебный график.

Рабочая программа оформляется в соответствии с локальным нормативным актом ДДТ им. В. Дубинина «Положением о дополнительной общеобразовательной программе» и рекомендациями Психолого-педагогического консилиума учреждения. Утверждается Директором перед началом учебного года.

Условия реализации программы

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Материально-техническое обеспечение

Кабинет для проведения занятий расположен по адресу Петропавловская, 17. Необходимая мебель: встроенные шкафы для реквизита; столы, регулируемые по высоте, стулья, регулируемые по высоте. На окнах жалюзи. Потолочное освещение лампами дневного света. Раковина, горячая и холодная вода. Напольное покрытие – линолеум, легко моется. На стенах установлен телевизор и демонстрационный стенд. В кабинете компьютер. Телевизор предназначен для использования электронных образовательных ресурсов и демонстрации наглядных материалов. В кабинете имеется подсобное помещение для хранения материально – технических ценностей и литературы.

Оборудование кабинета: стол ученический, стул ученический, стол преподавателя, компьютер, телевизор, художественные материалы и инструменты для занятий декоративно-прикладным творчеством

Кадровое обеспечение:

Программу реализуют педагог высшей квалификационной категории дополнительного образования Житенко Е.И. Реализацию программы сопровождает психолого-педагогическая служба ДДТ им. В. Дубинина.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ n/n	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Тео- рия	Прак- тика	
I.	Вводное занятие				
	1. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	1	1		опрос
II.	Бумагопластика				
	2.1. Разновидности бумаги. Изготовление открытки с помощью аппликации	2	1	1	практический контроль, мини-выставка
	2.2. Обрывная аппликация.	2	1	1	практическая работа, практический контроль
	2.3. Оригами.	4	1	3	практическая работа, практический контроль творческая работа
III.	Работа с фетром, нитками				опрос, контроль, творческая работа, рефлексия, анализ результатов, выставка творческих продуктов
	3.1. Аппликация из фетра	5	1	4	практический контроль, творческая работа
	3.2. Изготовление сувениров из ниток.	3	1	2	практическая работа
	3.3. Изготовление сувениров из фоамирана.	4	1	3	практическая работа, практический контроль, творческая работа
IV	Работа с пластическими материалами				
	4.1 Технология работы с пластилином	2	1	1	практическая работа, практический контроль
	4.2 Пластилиновая живопись	6	1	5	практическая работа, практический контроль творческая работа
	4.3 Лепка из воздушного пластилина «Мой зоопарк»	6	1	5	практическая работа, практический контроль творческая работа
IV.	Итоговое занятие.	1	10	26	беседа-диалог, мини-выставка «Мое творчество»
	Итого:	36			

Учебный план второго года обучения

№ n/n	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие	1			
	1.1. Инструктаж по ТБ. Ознакомление с работой	1	1		собеседование

	объединения.				
П.	Работа с бумагой и картоном	18	3	15	опрос, контроль, творческая работа, рефлексия, анализ результатов, выставка творческих продуктов
	2.1 Конструирование из бумаги и картона	6	1	5	контроль, творческая работа
	2.1. Техника декупаж.	6	1	5	творческая работа
	2.2. Техника скрапбукинг.	5	1	4	контроль, творческая работа
	2.4. Итоговое занятие.	1		1	мини - выставка «Мое бумажное творчество»
III.	Работа с тканями, нитками, фоамираном	16	2	14	опрос, контроль, творческая работа, рефлексия, анализ результатов, выставка творческих продуктов.
	3.1. Изготовление изделий из фетра.	8	1	7	практическое задание, анализ
	3.6. Изготовление сувениров из фоамирана.	8	1	7	практическая работа, практическое задание
IV.	Итоговое занятие.	1		1	рефлексия деятельности, анализ результатов
	Итого	36			

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы 1 год обучения

I. Вводное занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приёмы: интерактивная игра, словесно-иллюстративный, объяснение с показом трудовых действий

Дидактический материал: инструкции: по технике безопасности

Теория: знакомство. Ознакомление учащейся с содержанием образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика: интерактивная игра: «Пешеход».

Метод контроля: собеседование

Форма контроля: опрос

II. Бумагопластика.

2.1. Разновидности бумаги. Изготовление открытки с помощью аппликации

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная под контролем педагога

Формы, методы и приемы: игра, словесный, показ трудовых приемов педагогом, физминутка, практическая работа с помощью педагога

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Понятие «Бумажная пластика»— это искусство оживлять лист бумаги, создавая из него выразительные образы:

цветов, птиц, животных. Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, симитировать их природный шарм и утонченность. Изучение способов настригания, вырезания, закручивания лепестков, склеивания деталей, приклеивание к основному фону. Понятие «Композиционное решение».

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению картины «Бумажные фантазии».

Метод контроля: собеседование, наблюдение

Форма контроля: практический контроль, мини-выставка

2.2. Обрывная аппликация

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, практическая работа с помощью педагога, беседа

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, клей, ножницы, рамочка, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация», Инструктаж по выполнению работы в этой технике

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в технике «обрывная аппликация» – открытка «Цветы на поляне». На обратной стороне цветной бумаги нарисовать лепестки цветов, на обратной стороне зеленой бумаги нарисовать листья, разные по размеру. Аккуратно «оборвать» лепестки и листья цветов. Расположить на выбранном фоне. Изготовление травы делаем таким же способом. Оформить цветы, располагая на аппликации. Приклеить детали аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы. Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку. Физминутка.

Метод контроля: собеседование, наблюдение

Форма контроля: практическая работа, практический контроль

2.3. Оригами

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

Дидактический материал: фото, интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами. Разбор схем.

Практика: изготовление фоторамки, елочки в технике «оригами». Для изготовления елочки используется базовая форма – двойной треугольник из бумаги форматом А-4. Изготовить необходимое количество модулей, а затем выполнить их соединение. Декорирование фоторамки. Физминутка.

Метод контроля: собеседование, наблюдение

Форма контроля: творческая работа

2.6. Итоговое занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: готовый творческий продукт

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: оценивание, обсуждение.

Форма контроля: мини - выставка «Мое творчество»

III. Работа с фетром, нитками

3.1. Аппликация из фетра

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, показ образцов

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: фетр цветной, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Фетр и его применение в декоративно – прикладном творчестве».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий из фетра в технике клеевая аппликация: подбор эскиза, изготовление шаблонов, подготовка фона и заготовок деталей. Физминутки

Метод контроля: опрос, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: практическая работ

3.2. Изготовление сувениров из ниток

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, показ образцов

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, веревки, картон, клей, ножницы, крупа, бисер, бусины, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; ниточная кукла – сувенир «Мартиничка». Использование шаблона для сердечка, куклы, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью. Декорирование игрушек – сувениров. Физминутки

Метод контроля: опрос, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: практическая работ

3.3. Изготовление сувениров из фоамирана

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, просмотр интернет- ресурсов

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: фоамиран, картон, клей, ножницы, бусины, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Беседа: «Возможности фоамирана!».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий из фоамирана:

Позтапное выполнение цветов мака и одуванчика из фоамирана.

Физминутки

Метод контроля: опрос, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: практическая работа, самоанализ, практический контроль

IV. Работа с пластическими материалами

4.1 Технология работы с пластилином

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, просмотр интернет- ресурсов

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: пластилин, стеки, картон, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с пластилином, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства пластилина и применение в декоративно – прикладном творчестве».

Практика: Практическая работа по выполнению технологических приемов работы с пластилином

Метод контроля: опрос, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: практическая работ

4.2 Пластилиновая живопись

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, просмотр интернет- ресурсов

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: пластилин, стеки, картон, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с пластилином, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Техника выполнения пластилиновой живописи»

Практика: Практическая работа по выполнению картины в технике пластилиновая живопись. Подбор картинки, изготовление «колбасок» для выполнения контура деталей картинки. Заполнение деталей рисунка пластилином способом растирания.

Метод контроля: опрос, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: практическая работ

4.3 Лепка из воздушного пластилина «Мой зоопарк»

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная *Формы, методы и приемы:* словесный, просмотр интернет- ресурсов

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: пластилин, стеки, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с пластилином, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства пластилина и применение в декоративно – прикладном творчестве».

Практика: Практическая работа по изготовлению животных из воздушного пластилина на основе сферических элементов.

Метод контроля: опрос, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: практическая работ

V. Итоговое занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Практика: Оформление выставки творческих работ

Методы контроля: оценивание, обсуждение.

Форма контроля: беседа-диалог

Содержание программы 2 года обучения.

I. Вводное занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесно-иллюстративный с показом трудовых действий, практическая работа с помощью педагога, объяснение

Дидактический материал: инструкции по технике безопасности

Теория: ознакомление учащейся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика: познавательная игра: «Дорога, транспорт, пешеход».

Метод контроля: опрос, наблюдение

Форма контроля: обсуждение

II. Работа с бумагой и картоном.

2.1 Конструирование из бумаги и картона

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приемы: словесный, словесно-иллюстративный, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, гофрированная бумага, клей, кисточка, щетина, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе. Краткая познавательная беседа о технике конструирования из картона и бумаги.

Практика: совершенствование навыков работы с бумагой разного качества. Определение плотности, мягкости, эластичности бумаги. Практическая работа по изготовлению изделий из картона и цветной бумаги.

Метод контроля: опрос, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: самостоятельная творческая работа

2.2 Знакомство с техникой «декупаж»

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приемы: словесный, словесно-иллюстративный, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, гофрированная бумага, салфетки, грунт, декупажный лак, клей, кисточка, щетина, акриловая краска, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура, силиконовый клей

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе. Краткая познавательная беседа о технике «декупаж».

Практика: совершенствование навыков работы с бумагой разного качества. Определение плотности, мягкости, эластичности бумаги. Практическая работа по изготовлению изделий в технике «декупаж» – посуды (баночки, тарелки, бутылки).

Работы в технике «декупаж» выполняются по алгоритму. На первом этапе грунтуется поверхность, затем на поверхность приклеивается салфетка, края которой оборваны, а не вырезаны. Наклеивание салфетки начинается с центра и аккуратно кистью выгоняется воздух и разглаживается поверхность. Изделие высыхает, а затем декорируется.

Метод контроля: опрос, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: самостоятельная творческая работа

2.3. Знакомство с техникой «скрапбукинг»

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, словесно-иллюстративный, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: блокнот, бумага для скрапбукинга, двусторонний скотч, клеевой пистолет, ножницы, фигурные дыроколы, линейка, карандаш, декоративные элементы, декоративная клейкая лента

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Познавательная беседа о технике «скрапбукинг».

Практика: совершенствование навыков работы с бумагой разного качества. Определение плотности, мягкости, эластичности бумаги. Использование техники: «скрапбукинг» при создании декоративных изделий (открыток, оформление блокнотов, тетрадей и т.п.) На первом этапе необходимо подготовить материал, затем вырезать заготовку, которая должна быть меньше на 2-3 мм. с помощью двустороннего скотча наклеиваем заготовку на блокнот. Затем приступаем к декорированию обложки, подбирая нужную бумагу по цвету. Изготавливаем цветы при помощи дыроколов. Размещаем цветы по поверхности. Декорируем. Физминутка.

Метод контроля: опрос, обсуждение, наблюдение.

Форма контроля: мини-выставка поделок из бумаги

2.4. Итоговое занятие

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: готовый творческий продукт

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: оценивание, обсуждение

Форма контроля: мини - выставка «Мое бумажное творчество»

III. Работа с тканями, нитками, фоамираном

3.1. Изготовление изделий из ткани и фетра

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, практическая работа с консультацией педагога

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: фетр, ткань, картон, синтипон, салфетки, клей, ножницы, нитки иголки, дополнительная оформительская фурнитура, пряжа, горячий клей.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Новая жизнь старых вещей».

Практика: изготовление сувениров из ткани и фетра (мягкая игрушка). Алгоритм работы:

Изготовление выкройки. Раскладка и раскрой Сборка деталей игрушки петельным швом.

Вышивка салфетки тамбурным швом. Выбор рисунка. Подготовка ткани к работе. Вышивка рисунка. Физминутки.

Метод контроля: собеседование, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: практическое задание, анализ

3.2. Изготовление сувениров из фоамирана

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: практический, практическая работа с консультацией педагога

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: фоамиран, шаблон бантиков, ножницы, зубочистки, схема корзины, шаблоны цветов, листьев, утюг, сухая пастель, влажные салфетки, клей

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности, просмотр и обсуждение интернет-ресурсов

Практика: работа с шаблонами и трафаретами. Работа с горячим клеем, утюгом и молдами.

Алгоритм работы с фоамираном:

Перевод шаблона элементов на фоамиран.

Вырезание элементов.

Тонирование фоамирана при необходимости.

Термообработка на утюге.

Сборка элементов.

Метод контроля: собеседование, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: практическая работа, практическое задание

3.7. Итоговое занятие

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: оценивание, обсуждение.

Форма контроля: мини - выставка

РАЗДЕЛ 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	36	36 1 ч. в неделю	1 раз в неделю по 1 часу
2 год обучения	1 сентября	31 мая	36	36	36 1 ч. в неделю	1 раз в неделю по 1 часу

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- прочности;
- связи теории с практикой.

Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.);

Форма организации образовательной деятельности: индивидуальная.

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, практическое занятие.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии.

Алгоритм учебного занятия:

1.Подготовительный этап:

- организационный момент;
- подготовка учащегося к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка творческого, практического задания.

2.Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;
- формулировка темы, цели учебного занятия;
- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);

4.Итоговый этап:

- подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;
- мобилизация ребенка на самооценку;
- рефлексия.

Методическое обеспечение

Авторские методические пособия

- «Художественная кладовая России» - методическое пособие, включающее в себя цикл бесед и сообщений об истории и технологии русских народных художественных промыслов (электронный и печатный вариант)
- «Солёные игрушки или как сделать сюрприз своими руками» - книжка-малышка по технологии изготовления игрушек из солёного теста на основе двух шариков
- «Головоломки из солёного теста» - книжка-малышка по технологии изготовлению настольных игр из солёного теста

Методические пособия

1. Методические рекомендации и разработки по декоративно – прикладному творчеству (малая декоративная скульптура). Составители Л.В.Плешакова, В.В.Савельев, С.И.Петрова. - Новосибирск: Информационно-методическая служба ОЦДОД, 2003год
2. Искусство – детям. Филимоновские свистульки. Рабочая тетрадь по основам народного искусства – М; «Мозаика-Синтез», 2006г.
3. Искусство – детям. Каргопольская игрушка. Рабочая тетрадь по основам народного искусства – М; «Мозаика-Синтез», 2005г.
4. Искусство – детям. Узоры Северной Двины. Рабочая тетрадь по основам народного искусства – М; «Мозаика-Синтез», 2006г.
5. Искусство – детям. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь по основам народного искусства – М; «Мозаика-Синтез», 2004г.
6. Галдышева О.К., Глебова А.А., Кутекина Н.А. Росписи Междуречья. Методическое пособие – с. Шуйское, 2004г.
7. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. Ростов – на - Дону: «Феникс», 2000г.
8. Набор открыток «Русские народные художественные промыслы»

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Параметры ожидаемых изменений (что изменяется)	Признаки изменений в заданных параметрах (что измеряется)	Методы диагностики
Показатели социализации:	наличие положительных эмоций либо отсутствие сопротивления и отрицательных эмоций у детей с ОВЗ, посещающих творческие объединения ДДТ, улучшение контакта с педагогами и другими детьми, увеличение числа адекватных реакций на педагога и других детей, ориентация на независимую жизнь в соответствии с возрастными потребностями	Прямое включенное и косвенное наблюдение, метод независимых экспертиз, беседа
Показатели развития:	улучшение деятельности по количественным и качественным характеристикам, улучшение показателей общего образования, развитие высших психических функций в тех проявлениях, которые адекватны характеру деятельности по программе дополнительного образования	Прямое включенное и косвенное наблюдение, метод независимых экспертиз, беседа, анализ продуктов деятельности
Отношение родителей к образовательному процессу:	регулярность посещения занятий детьми, частота обращений родителей к педагогам и психологам, удовлетворенность организацией работы с их детьми, удовлетворенность результатами работы детей по образовательным программам	Аналитические методы, опрос, беседа, психологическое консультирование

Обучающиеся осваивающие данную образовательную программу не подлежат аттестации, однако педагогическая оценка динамики развития детей в ходе освоения программы проводится систематически.

Основной диагностический метод – включенное наблюдение. Приложение 2.

В оценке результативности программы принимают участие не только педагоги дополнительного образования, но и психологи ДДТ им. В. Дубинина.

Основным результатом реализации программы является положительная динамика в следующих параметрах:

- *социализация* детей с нарушением интеллекта в ходе освоения образовательной программы;

- *развитие* детей с нарушением интеллекта в ходе освоения образовательной программы.

Для рабочей процедуры сбора показателей развития и социализации детей разработаны либо заимствованы и модифицированы бланки наблюдений, которые педагог, работающий с детьми, заполняет на ребенка в начале и в конце учебного года.

Сферы развития и социализации выражены в признаках, степень проявления которых у ребенка педагог отмечает на бланке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273).
5. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н 2Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 39-п «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Устав Учреждения и другие нормативные, правовые и локальные акты об образовании.

Методические рекомендации:

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023.

2. Методические рекомендации по разработке адаптивных дополнительных общеобразовательных программ и дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в рамках инклюзивных групп. Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2022.

3. Кулакова Е.В., Любимова М.М. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения). М.: Российский университет дружбы народов, 2020.

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо, 2005.-С. 64.
2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
3. Куликова Л.Г, Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: Издательский дом МСП, 2005. – С.100.
4. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера: Культура и традиции, 2003, – С. 76.
5. Свешникова Т.А. Природные материалы.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 80с.:ил.- (Мастер-класс на дому)
6. Хромова И. В., Малюшина Т. Г., Жеребненко А. В., Сорокина Т.Г., Белянина М. А. Инклюзивная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Играем, поем, рисуем» Дом детского творчества им. В.Дубинина, 2025г.
7. Клеменкова Е. Ю. Дополнительная общеразвивающая программа (адаптированная) «Творчество руками ребенка» (для детей с ОВЗ)

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Дэвид Митчелл. Оригами, животные из бумаги. Эл. Ресурс.
2. Лыкова И.А. Осенние картинки. Наглядно-методическое пособие к программе «Цветные ладоши». Москва. 2007
3. Майорова Ю. А. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Эл. Ресурс
4. Панкеев И.А. Поделки из природных материалов. Москва. 2001
5. Рогаткина Т.В. Веселый гербарий. Эл. Ресурс.
6. Соколова С.В. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. Москва. 2004
7. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. Эл. Ресурс.

Диагностические материалы

Алгоритмы наблюдения

Эмоциональное состояние

Показатели	Визуальные признаки
1. Эмоционально благополучен (преимущественно хорошее настроение)	Улыбается, спокоен, расположен к общению и контактам (проявляет положительные эмоции); спокойно, адекватно реагирует на учебный материал печального содержания.
2. Проявляет уверенность в себе	Спокоен, проявляет активность во время занятия или общения, не проявляет беспокойства, при совершении ошибки не реагирует ярко выражено
3. Владеет навыками самоконтроля, саморегуляции (сдерживает негативные эмоции при недовольстве чем-то)	Отсутствие навязчивых движений, спокоен, недовольство собой не окрашивает яркими негативными эмоциями
4. Эмоционально откликается на переживания другого	Сорадуется и сопереживает
5. Главным образом положительно оценивает и принимает других	Радуется успехам других детей, улыбается
6. Принимаем группой, то есть имеет положительный социальный статус	Спокоен, испытывает положительные эмоции
7. Владеет способами социокультурного поведения и общения	Адекватен в различных ситуациях
8. Достаточно общителен (в рамках индивидуальных особенностей)	Проявляет положительные эмоции

Социальные формы поведения, коммуникация

Показатели	Визуальные признаки
1. Умеет дружно, без конфликтов заниматься общим делом с другими детьми	Умеет договориться, уступать, испытывает удовольствие от совместных действий
2. Сочувствует другому, когда тот расстроен чем-то, стремиться утешить, пожалеть, помочь	Поддерживает другого словесно и тактильно (обнимает, гладит), успокаивает
3. Доброжелателен по отношению к другим	Идет на контакт, общается с удовольствием, испытывает положительные эмоции
4. Пытается решить конфликты сам	Предлагает свои варианты действий
5. Оказывает помощь другому	Эмоционально поддерживает своих товарищей, старается помочь словом или делом
6. Согласовывает свои действия с действиями других	Соблюдает правила, способен подчинить свои действия с общим темпом (музыкальным или общим темпом выполнения какого-либо действия)
7. Сдерживает свои негативные проявления	Отсутствует бурная негативная реакция в ситуации неудачи, неуспеха
8. При необходимости подчиняет свои интересы интересам других детей	Умеет договориться, уступать, соблюдает правила
9. Уступает другому	Умеет уступать
10. Принимаем социальные нормы и правила поведения и следует им	Адекватно реагирует на замечания, предложения, старается их запомнить и соблюдать, замечает, когда другие нарушают правила, способен объяснить правила поведения

Бланки педагогического наблюдения (образцы)

РЕБЕНОК _____
ЗАПОЛНЕНИЯ _____ ПЕДАГОГ _____

ДАТА _____

Эмоциональное состояние

Показатели эмоционального состояния	Частота проявлений		
	никогда	иногда	часто
Эмоционально благополучен (преимущественно хорошее настроение)			
Проявляет уверенность в себе			
Владеет навыками самоконтроля, саморегуляции (сдерживает негативные эмоции, если недоволен чем-то)			
Эмоционально откликается на переживания другого			
Главным образом положительно оценивает и принимает других			
Принимается группой, то есть имеет положительный социальный статус			
Владеет способами социокультурного поведения и общения			
Достаточно общителен (в рамках индивидуальных особенностей)			

Социальные формы поведения (коммуникация)

Показатели самостоятельности	Частота проявлений		
	никогда	иногда	часто
Умеет дружно, без конфликтов заниматься общим делом с другими детьми			
Сочувствует другому, когда тот расстроен чем-то, стремится утешить, пожалеть, помочь			
Доброжелателен по отношению к другим			
Пытается решить конфликты сам			
Оказывает помощь другому			

Согласовывает свои действия с действиями других			
Сдерживает свои негативные проявления			
При необходимости подчиняет свои интересы интересам других детей			
Принимает социальные нормы и правила поведения и следует им			
Умеет уступать другому			

Карта проявлений самостоятельности (А.М.Щетинина)

Показатели самостоятельности	Частота проявлений		
	никогда	иногда	часто
Умеет найти себе дело			
Имеет свою точку зрения			
Не обращается за помощью к сверстникам			
Не обращается за помощью к взрослому			
Стремится все делать сам			
Доводит начатое дело до конца			
Без указания взрослого убирает посуду, игрушки, вещи			
Самостоятельно решает конфликты со сверстниками			
Не заботится о том, чтобы всегда находиться в согласии с большинством			
Негативно относится к какой-либо помощи со стороны взрослого или сверстников			
Без напоминания выполняет порученные дела			
Может играть один			