



МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
26 августа 2026 г.
Протокол № 1

Третьякова Любовь
Васильевна

Подписано
цифровой
подписью:
Третьякова Любовь
Васильевна

Утверждаю
Директор
Л.В. Третьякова
26 августа 2026 г.

АДАптиРОВАННАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
для детей с нарушениями речи

«ГОВОРУША»
детского клуба «Говоруша»

Уровень стартовый
Подвид адаптированная

Возраст обучающихся: 5-8 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель программы:
Павлоцкая Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

НОВОСИБИРСК 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист



Усольцева Е.Е.

25 августа 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

- направленность программы
- уровень программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- целевая аудитория (адресат программы)
- психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями речи
- объем и срок освоения программы
- форма обучения
- язык обучения
- особенности организации образовательного процесса
- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Цель и задачи программы

Содержание программы

- учебно-тематический план
- содержание учебного плана

Планируемые результаты

Раздел 2

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение
- информационно-методическое обеспечение
- кадровое обеспечение

Оценка результатов освоения программы

- формы и виды контроля
- формы и методы диагностики

Методические материалы

- основные направления, принципы и методы обучения
- сотрудничество как ведущая педагогическая технология
- формы организации учебного занятия
- алгоритм учебного занятия

Рабочая программа воспитания

Список литературы

Приложения

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Говоруша» имеет социально-гуманитарную направленность.

Уровень программы – стартовый.

Актуальность программы

Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с новыми требованиями к обучению. Реализация дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья – актуальная задача, поставленная перед образованием на государственном уровне.

Дом детского творчества им. В. Дубинина целенаправленно решает задачу построения инклюзивного образовательного пространства учреждения, в котором каждый ребенок сможет найти стимулы для своего развития. Количество детей с нарушениями речевого развития постоянно растет. Речевые недостатки, в свою очередь, являются предпосылкой нарушения умения полноценно общаться со сверстниками и взрослыми, затрудняют социальное и личностное развитие детей, способствуют развитию у них чувства неуверенности в себе, повышенной тревожности, внутреннего дискомфорта. Чем раньше начинается целенаправленная работа с ребенком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития, и полноценная адаптация ребенка в пространстве учреждения дополнительного, а позже и основного образования.

Программа «Говоруша» предполагает занятия совместно с родителями. Родители получают определенные навыки и умения, чтобы закреплять нужный материал дома и уметь его контролировать. Данная программа разработана и реализуется педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории с высшим педагогическим образованием по профилю логопедия и дефектология, что позволяет решать актуальную на сегодняшний день как для учреждения, так и для дополнительного образования в целом, проблему сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы.

Отличительные особенности программы

Новизна программы определяется использованием интегративного подхода при определении содержания разделов программы. Взаимодействие развивающего, воспитательного, коррекционно-профилактического направлений педагогической деятельности в рамках данной программы интегрируют в себе как методы и приемы собственно педагогической работы по развитию речи, так и средства логопедического воздействия (этапность автоматизации отработанных речевых навыков, профилактика нарушений письменной речи, специальный подбор речевого материала), техники психолого-педагогической коррекции (приемы арт-терапии, релаксации, коммуникативные упражнения).

В основе создания программы был использован опыт работы, подкреплённый современными технологиями и коррекционно-развивающими разработками Филичевой Т.Б., Ушаковой О.С., Кузнецовой Е.В., Ткаченко Т.А., Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. и др., научно-методическими рекомендациями, инструктивными письмами.

Логопедическое обследование проводится ежегодно. Работа педагога планируется на основе результатов обследования дошкольников 4-6 летнего возраста с целью выявления детей, имеющих нарушения речи. В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:

- звукопроизношение
- фонематическое восприятие
- слоговая структура
- состояние словарного запаса и навыки словообразования.
- фразовая речь
- лексико-грамматический строй речи.
- связная самостоятельная речь

Результаты обследования отражаются в Речевых картах (Приложение № 1). По результатам обследования формируются группы детей для логопедической работы, с учетом выявленных нарушений.

Программа предусматривает активную работу с родителями: родительские собрания, диагностика, индивидуальные беседы, консультации, методические рекомендации, посещение занятий с обязательным участием и обучением родителей, работа семейного клуба.

Целевая аудитория (адресат программы)

Данная программа адресована учащимся любого пола 5-8 лет. Именно данный возраст нуждается в создании особых условий для развития речевых умений и навыков, а также профилактики (предупреждения) нарушений коммуникативно-речевой и познавательно-речевой деятельности дошкольников.

Дети принимаются после логопедического обследования ребенка и по личному заявлению родителей. Обязательным условием зачисления учащихся в группы является регистрация на портале «Навигатор дополнительного образования».

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи в возрасте 5-8 лет.

Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями речи

Дети с ТНР – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых первично не нарушен интеллект, сохранен слух, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики: снижение выразительности речи, дефекты звукопроизношения, нарушение коммуникативной функции, неумение ориентироваться в ситуации общения, относительно сохранены возможности смыслового, логического запоминания, трудности в планировании и контроле своих действий, характерен недостаточный объем сведений об окружающем мире, свойствах предметов.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы 1-2 учебных года, в зависимости от речевого нарушения. Занятия по 1 учебному часу 1 раз в неделю (учебный год 36 недель). Общее количество учебных часов на весь период обучения – 36 часов (1 год обучения), 72 часа (2 года обучения).

Форма обучения

Форма обучения по Программе – очная

Язык обучения

Язык обучения по Программе – русский.

Особенности организации образовательного процесса

Заключаются в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку. Коррекционно-развивающая работа с детьми ТНР строится с учетом особенностей психической деятельности детей.

Нарушение речи может влиять на умственное развитие, особенно на формирование высших уровней познавательной деятельности, что обусловлено тесной взаимосвязью речи и мышления, ограниченностью социальных, в частности речевых, контактов, в процессе которых осуществляется познание ребенком окружающей действительности.

Режим занятий

Режим занятий соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены 28 сентября 2020 года; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены 28 января 2021 года; Положению МБУДО ДДТ им. В. Дубинина о режиме занятий.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю индивидуально, продолжительность образовательной деятельности детей 5-8 лет 45 минут, на занятиях используются двигательные упражнения, физминутки, частая смена деятельности.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель - построение системы коррекционно-развивающей работы, средств и условий для устранения речевых недостатков у детей с тяжелыми нарушениями речи, осуществление своевременного и полноценного личностного развития, обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия с родителями.

1 год обучения

Предметные

- Пополнение словарного запаса различных частей речи; дифференциация лексико-семантической системы языка по функциональному признаку.
- Формирование точных звукобуквенных связей в единстве оптико-пространственных и акустико-артикуляторных свойств.

Метапредметные

- Развитие простых и сложных форм звукового анализа и синтеза.
- Развитие навыков четкости дикции.
- Развитие основных параметров движений артикуляторной и мелкой моторики.
- Активизация и развитие навыков слухо-произносительной дифференциации акустически и артикуляторно сходных звуков.
- Создание предпосылок для становления словесно – логического мышления.
- Развитие речевых и неречевых психических предпосылок формирования навыков чтения и письма (профилактика трудностей овладения письменной речью).

Личностные

- Активизация интереса к литературным произведениям детских писателей.
- Воспитание умения соблюдать правила этикета в общении со сверстниками и взрослыми.
- Осуществлять раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений.

- Оказывать консультативную и методическую помощь родителям, способствовать активному участию родителей в совместной работе.

2 год обучения

- Автоматизация навыков фонематического анализа и синтеза на материале слов сложной слоговой структуры и текстов.
- Преодоление аграмматизмов в экспрессивной речи через практическое овладение сложными моделями словоизменения и словообразования.

Метапредметные:

Предметные

- Обогащение предметных представлений и уровня осведомлённости ребёнка, расширение кругозора.
- Обогащение опыта использования в собственной речи продуктивных и малочастотных моделей словоизменения и словообразования.
- Формирование различных типов монологической речи (описания, повествования, рассуждения)

Метапредметные

- Совершенствование простых и сложных форм звукового анализа и синтеза.
- Совершенствование навыков четкости дикции.
- Создание предпосылок для становления словесно – логического мышления.

Личностные

- Активизация интереса к литературным произведениям детских писателей.
- Воспитание умения соблюдать правила этикета в общении со сверстниками и взрослыми.
- Воспитание уважения к личности и свободе мнения окружающих.
- Побуждать интерес к истории учреждения.
- Воспитывать чувство гордости за город и учреждение.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/ п	Разделы, темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	Итого	
1	Диагностика	0	2	2	Устный опрос, анализ ответов детей
2	Вводное занятие	0.5	0.5	1	Инструктаж
3	Звукопроизношение	1	2	3	Знакомство с артикуляционным укладом звуков
Раздел 1. Лексический строй речи.					

1.	Обогащение словарного запаса по различным лексическим темам.	0,5	2,5	3	Устный опрос, положительная оценка
2.	Антонимы и Синонимы.	0,5	1,5	1	
3.	Обобщающие понятия.	0,2	0,8	1	
<i>Раздел 2. Грамматический строй речи</i>					
1.	Изменение существительных по числам и падежам	0,2	0,8	1	Анализ устных ответов детей Положительная оценка деятельности детей.
2.	Согласование прилагательных, местоимений и числительных с существительными	0,5	1,5	2	
3.	Предложно – падежные конструкции.	0,5	1,5	2	
<i>Раздел 3. Связная речь.</i>					
1	Сюжетный анализ рассказа.	1	2	3	Ответы на вопросы
2	Пересказ рассказа	0,5	1,5	2	Пересказ рассказа
3	Описательный рассказ	0,5	1,5	2	Составление описательного рассказа
4	Повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок	0,5	1,5	2	Составление рассказа
<i>Раздел 4. Фонематические процессы.</i>					
1.	Простые формы звукового анализа и синтеза	0,5	1,5	2	Наблюдение с фиксацией результатов
2.	Дифференциация акустически сходных согласных звуков.	0,2	0,8	1	
3.	Слоговой анализ и синтез слов.	0,5	1,5	2	Положительная оценка деятельности детей.
<i>Раздел 5. Общие речевые навыки</i>					
1.	Развитие чёткости дикции.	0,5	0,5	1	Наблюдение с фиксацией результатов
2.	Интонационное оформление речи.	0,5	1,5	2	
<i>Раздел 6. Основы обучения грамоте</i>					
1.	Закрепление звуко-буквенных связей.	0,5	1,5	3	Анализ письменных работ
Итого часов		9,5	26,5	36	

2 года обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	

1	Диагностика	0	2	2	Устный опрос, анализ ответов детей
2	Вводное занятие	0,5	0,5	1	Анкетирование
3	Звукопроизношение	1	2	3	Знакомство с артикуляционным укладом звуков
<i>Раздел 1. Лексический строй речи</i>					
1	Обогащение и активизация словарного запаса по лексическим темам	1	1	2	Устный опрос, положительная оценка
2	Родственные слова.	1	1	2	Ответы на вопросы педагога.
3	Антонимы, синонимы, омонимы	0,5	0,5	1	Ответы на вопросы педагога.
4	Пословицы, поговорки, фразеологические обороты	0,5	0,5	1	Устный опрос, положительная оценка
<i>Раздел 2. Грамматический строй речи.</i>					
1	Образование относительных и притяжательных прилагательных.	0,5	0,5	1	Анализ устных ответов детей
2	Конструирование предложения (восстановление порядка слов; синтез предложения из слов в н.ф.)	0,5	1,5	2	Анализ устных ответов детей
3	Анализ предложений с предлогами.	0,5	1,5	2	Графические диктанты
4	Предложения сложной синтаксической конструкции.	0,5	0,5	1	Анализ устных ответов детей
<i>Раздел 3. Связная речь.</i>					
1	Пересказ рассказа.	0,5	1,5	2	Пересказ рассказа
2	Сюжетный анализ текста	0,5	1,5	2	Ответы на вопросы по тексту
3	Описательный рассказ	0,5	1,5	2	Составления устного описания знакомого предмета
4	Пересказ стихотворного произведения	0,5	0,5	1	Пересказ
5	Составление рассказа по серии сюжетных картинок	0,5	1,5	2	Найди и исправь ошибку
6	Монологические формы	0,5	0,5	1	Анализ рассказов
<i>Раздел 4. Фонематические процессы.</i>					

1	Слоговой анализ слов.	0,5	0,5	1	Положительная оценка деятельности учащихся
2	Сложные формы звукового анализа.	0,5	1,5	2	Выполнение задания с выбором ответа
3	Звуко-слоговой синтез слов	0,3	0,7	1	Опрос
<i>Раздел 5. Общие речевые навыки</i>					
1	Развитие чёткости дикции и интонационного оформления речи.	0,5	1,5	2	Анализ устных ответов детей
<i>Раздел 6. Основы обучения грамоте.</i>					
1	Различение оптически сходных букв	0,4	1,6	2	Анализ письменных работ
Итого часов		11,2	24.8	36	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения

№	Разделы, темы	Содержание работы
1	Диагностика	<i>Практика:</i> Обследование состояния речи и неречевых психических функций, выявление структуры и механизмов речевых нарушений у детей, заполнение карты на каждого ребенка.
2	Вводное занятие	<i>Теория:</i> Инструктаж по технике безопасности. <i>Практика:</i> игры на знакомство.
3	Звукопроизношение	<i>Теория:</i> Уточнение произношения гласных звуков и наиболее легких согласных. <i>Практика:</i> Разработка артикуляционного аппарата к постановке всех групп звуков.
<i>Раздел 1. Лексический строй речи</i>		
1	Обогащение словарного запаса по различным лексическим темам	<i>Теория:</i> Активизация и расширение словарного запаса различных частей речи в рамках определённой тематики. Пояснение значения и примеров употребления новых слов в предложениях и текстах. <i>Практика:</i> игровая технология: речевые игры и упражнения для закрепления нового речевого материала в спонтанной речи детей по лексическим темам: «Осенний лес», «Дары осени» «Перелётные птицы», «Погода», «Зимушка – зима», «Русские народные сказки», «Новогодний праздник», «Лесные звери», «Животные Арктики и Антарктики», «Животные Африки и Австралии», «Животные Америки», «Морские обитатели», «Любимые стихи» «Мамин праздник» «Цветы и насекомые», «Весна», «Месяцы года», «Наш огород», «Путаница», «Страна букв», «Скоро лето». Игра «Четвертый лишний».
2	Антонимы и синонимы	<i>Теория:</i> Активизация умения образовывать антонимичные пары слов с опорой на картинки, с опорой на контекст, по представлению.

		Формирование умения подбирать наиболее целесообразные лексемы из ряда синонимов для точной реализации смысла высказывания; Практика: Игровая технология. Игры: «Скажи наоборот», «Страна противоположностей». Подбор слов со сходной семантикой (определённой части речи), дифференциация компонентов значения синонимов с опорой на контекстные связи предложения, в котором встречается слово из синонимичного ряда. Игры: «Слова – друзья», «Цепочка слов».
3	Обобщающие понятия	<i>Теория:</i> Пополнение словарного запаса понятий с 1 – 3 уровнем абстракции (понятия о роде, классе предметов) анализ взаимосвязей номинативной лексики каждой тематической группы с определённым понятием (понятиями). <i>Практика:</i> Выполнение заданий на дифференциацию ряда предметов по признаку принадлежности к тому или иному обобщающему понятию: игра «четвёртый лишний». Самостоятельное объяснение обобщающих понятий (функции, признаки, примеры).
<i>Раздел 2. Грамматический строй речи</i>		
1	Изменение существительных по числам и падежам.	<i>Теория:</i> Закрепление темы, совершенствование навыков изменения существительных по числам и падежам на материале словосочетаний и предложений <i>Практика:</i> Игровая технология. Игры: «Хвастунишки» – существительные родительного падежа, мн. числа, «Полезные инструменты» – существительные ед. и мн. числа в творительном падеже. «Песенки зверей» – предложный падеж, «Подарки» – дательный падеж.
2	Согласование прилагательных, местоимений и числительных с существительными.	<i>Теория:</i> Развитие навыков образования словосочетаний и предложений с грамматически правильно оформленным подчинением слов различных частей речи: прилагательное + существительное, числительное + существительное, местоимение + существительное (речевой материал группируется по продуктивным и малочастотным моделям словоизменения). <i>Практика:</i> Игры: «пересчитай животных», «мой, моя, моё, мои», «подбери признак», «пересчет различных видов транспорта».
3	Предложно – падежные конструкции.	<i>Теория:</i> Образование простых распространённых предложений с предлогами с опорой на картинки, по вопросам. Различение значений простых предлогов (в, на, от, к, над, под, из) с опорой на картинки и схемы. <i>Практика:</i> Составление предложений, употребляя «маленькие слова». Игра: «расскажи, кто, где прячется».
<i>Раздел 3. Связная речь</i>		
1	Сюжетный анализ повествовательных рассказов	<i>Теория:</i> Развитие умения анализировать повествовательные рассказы. Рассказы подобраны по изучаемым лексическим темам. <i>Практика:</i> Слушание рассказа с опорой на иллюстрации. Проведение беседы по содержанию рассказа, определение сюжетной линии, причинно – следственных связей, подбор эпитетов к характеристике героев, совместное придумывание вариантов названий рассказа.
2	Пересказ рассказа.	<i>Теория:</i> Закрепление навыка пересказа рассказа.

		<i>Практика:</i> Коллективное выполнение задания, по цепочке (каждый ребёнок пересказывает небольшой отрывок из рассказа/сказки с опорой на картинки).
3	Описательный рассказ	<i>Теория:</i> Беседа о правилах составления описания предмета, образец описательного рассказа. <i>Практика:</i> Составление описания знакомого предмета по картинке с опорой на вопросы педагога (6 – 7 предложений).
4	Повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок.	<i>Теория:</i> Анализ иллюстраций (сюжетных картинок), определение последовательности картинок. <i>Практика:</i> Определение последовательности картинок, составление рассказа с опорой на вопросы педагога, придумывание названия, отражающего содержание составленного рассказа.
<i>Раздел 4. Фонематические процессы</i>		
1	Простые формы звукового анализа и синтеза	<i>Теория:</i> Умение выделять заданный звук из слов различной слоговой структуры, составлять слова из звуков в правильной последовательности. <i>Практика:</i> Игры: «поймай звук», «звуковой тир», «назови первый звук в слове», «собери слово»
2	Различение акустически сходных звуков	<i>Теория:</i> Различение акустических характеристик данных звуков, тренировка навыка их выделения из слов, предложений, текстов Речевой материал: звуки различных фонетических групп (свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты). <i>Практика:</i> Игровая технология. Игры «жужжалочка и шипелочка», «Посвистим, позвоним, поцокаем», «Погудим и порычим», «Выбери картинку», «Место звука»
3	Позиционный звуковой анализ	<i>Теория:</i> Умение выделять заданный звук из слов различной слоговой структуры и определять место звука (начало, середина, конец), умение работать со схемами позиционного анализа. <i>Практика:</i> Игровая технология. «Подбери схему слова», «рассади по вагончикам»
<i>Раздел 5. Общие речевые навыки</i>		
1	Развитие чёткости дикции	<i>Теория:</i> Сочетание подготовительных упражнений (приёмы самомассажа, артикуляторная гимнастика, дыхательная гимнастика) с тренировкой способов воспроизведения различного по сложности речевого материала. <i>Практика:</i> Здоровье сберегающая технология Повторение слоговых рядов, серии слов со сложной структурой, чистоговорок, потешек. Выполнение приёмов самомассажа, артикуляционной, дыхательной гимнастики
2	Развитие речевого дыхания	<i>Теория:</i> Выполнение упражнений на развитие объёма выдоха, плавности и координированности дыхательной речевой и двигательной активности. <i>Практика:</i> Здоровье сберегающая технология. Поддувание лёгких предметов, произнесение длинных слоговых рядов различной степени сложности на одном выдохе, логоритмические упражнения, с музыкальным сопровождением
3	Интонационное оформление речи	<i>Теория:</i> Различение видов интонации, уточнение значения каждого типа интонации с опорой на примеры из литературных произведений. Соотнесение интонаций с эмоциональными состояниями, настроениями людей, героев.

		<i>Практика:</i> Отработка навыков самостоятельного продуцирования основных типов интонации. Игры-драматизации
<i>Раздел 6. Основы обучения грамоте</i>		
1	Закрепление звуко-буквенных связей	<i>Теория:</i> Закрепление умения узнавать пройденные звуки и соотносить их с графическим изображением. <i>Практика:</i> Игровая технология. Игры: «собери слово по первым звукам слов-картинок – запиши слово», «отгадай имя».

2 год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Содержание работы
<i>Раздел 1. Лексический строй речи</i>		
1	Обогащение и активизация словарного запаса по лексическим темам.	<i>Теория:</i> Развитие кругозора, предметных представлений детей. Активизация и расширение словарного запаса различных частей речи в рамках определённой тематики. <i>Практика:</i> игровая технология: речевые игры и упражнения для закрепления нового речевого материала в спонтанной речи детей. <i>Темы:</i> «Времена года», «Демисезонная одежда», «Игры и игрушки», «Здоровье и гигиена», «Хорошо и плохо», «Основы безопасного поведения», «Любимые сказки», «Любимые стихи», «Перелётные и зимующие птицы», «Новогодний карнавал», «Небылицы», «Животные северных и южных стран», «Обитатели морей и океанов», «Пресноводные», «Наша страна», «Мамин праздник», «Экзотические животные», «Насекомые и цветы», «Скоро в школу».
2	Родственные слова	<i>Теория:</i> Понятие «родственные слова». Выделения ряда родственных слов, анализ этимологии слов данного ряда. <i>Практика:</i> самостоятельный подбор однокоренных слов с опорой на вопросы педагога. Дифференциация слов похожих по звучанию и различных по значению с родственными словами.
3	Антонимы, синонимы, омонимы	<i>Теория:</i> знакомство с примерами антонимии, синонимии, вариантами омонимов с проведением смыслового анализа слов. <i>Практика:</i> Игровая технология: речевые игры по подбору пар слов – антонимов, синонимов; игры на исключение из ряда данных слов лишнего (не являющегося антонимом/синонимом). Выделения из текста слов – омонимов (стихи И. Токмаковой, В. Берестова, А. Беляевой, Е. Гербовой) Анализ и сравнения значения данных слов с опорой на картинки. Составление словосочетаний и предложений с антонимами и омонимами.
<i>Раздел 2. Грамматический строй речи</i>		
1	Относительные и притяжательные прилагательные	<i>Теория:</i> Понятие прилагательного как слова со значением признака предмета, виды значений прилагательного (частотные вопросы). <i>Практика:</i> Образование относительных прилагательных от существительных по лексическим темам «Овощи и фрукты», «Одежда и обувь», «Посуда», «Растения: деревья и кустарники». Образование прилагательных со значением принадлежности от существительных по лексическим темам «Домашние и дикие

		животные», «Моя семья». Повторение примеров образования притяжательных прилагательных по малочастотным словообразовательным моделям (львиный, медвежий, слоновий и т.д.)
2	Анализ предложений с предлогами	<i>Теория:</i> Понятие предложение, примеры неоконченных предложений. Понятие предлога, значение часто употребляемых в речи предлогов. Роль предлога в предложении. <i>Практика:</i> Определение количества и последовательности слов в предложениях. Анализ значений различных предлогов. Составление схемы предложений с предлогами. Графические диктанты.
3	Предложения сложной синтаксической конструкции	<i>Теория:</i> Понятие сложного предложения, как целого состоящего из двух простых предложений, связанных по смыслу. <i>Практика:</i> Игра «закончи предложение», групповая игра «парочки» (подбор двух частей одного предложения); задание «пропущенное слово» (подбор пропущенных в предложениях союзных слов: потому что, чтобы, как, и, а, но).
4	Образование двусловных слов	<i>Теория:</i> Примеры и способы образования двусловных слов из различных частей речи. <i>Практика:</i> Упражнения «Словесный портрет», «Спрятавшиеся слова». Умение анализировать и определять исходные слова, составляющие 1 сложное двусловное слово.
<i>Раздел 3. Связная речь</i>		
1	Навыки пересказа.	<i>Теория:</i> Дифференциация понятий «рассказ», «сказка», «стихотворение». Особенности пересказа. <i>Практика:</i> составление пересказов сказок, рассказов. Задание выполняется индивидуально, парно и в группе по цепочке. Используются варианты опоры на серию картинок к сказке/рассказу.
2.	Сюжетный анализ текста	<i>Теория:</i> Понятия «сюжет», «главные и второстепенные герои» (действующие лица), «действия» (события), «тема», «основная мысль» (выводы). <i>Практика:</i> ответы на вопросы по содержанию текста. Рассуждения о сюжетной линии, поведении героев после прочтения сказок, рассказов, басен, стихотворных произведений. Подбор ключевых слов к тексту. Формулировка основной идеи сюжета (своими словами).
3	Описательный рассказ	<i>Теория:</i> Особенности описательного рассказа. Активизация словарного запаса прилагательных, местоимений, числительных, сравнительных оборотов. <i>Практика:</i> Составление устного описания знакомого предмета по картинке с опорой на план/без опоры на план. Игра «Описательные загадки».
4	Пересказ стихотворного произведения.	<i>Теория:</i> правила пересказа стихотворных произведений. <i>Практика:</i> Слушание и составление повествовательного пересказа по стихотворному произведению. Соблюдение последовательности изложения, передача точных причинно – следственных связей описываемых событий и характеристики героев стихотворений.
5	Рассказ по серии сюжетных картинок	<i>Теория:</i> правила составления рассказа по сюжетным картинкам. <i>Практика:</i> Составление рассказа по серии сюжетны картинок. Определение последовательности серии сюжетных картинок. Составление рассказа по картинкам с использованием

		предложений различной структуры и слов для связки предложений в устном тексте. Придумывание вариантов названия рассказа.
6	Монологические формы	<i>Теория:</i> отличительные особенности речи – монолога от диалога. Анализ образцов монологов - рассуждений, монологов - повествований (по материалам текстов, отрывкам мультфильмов). <i>Практика:</i> Подготовка и представление коротких сообщений о причинно – следственных связях предметов, временно – пространственных отношениях предметов и событий. Составление коротких рассказов, по ключевым словам, (без опоры на картинки).
<i>Раздел 4. Фонематические процессы</i>		
1	Слоговой анализ слов.	<i>Теория:</i> Формирование способов определения количества слогов в словах (с опорой на проговаривание слов и синхронное отхлопывание, определение количества гласных звуков в словах). Понятие ударного слога/безударного слога. <i>Практика:</i> Определение правильной последовательности слогов (восстановление правильного порядка слогов в словах с опорой на картинки). Игры: «Слоговой поезд», «Слоговицы», «Ударение убежало».
2	Сложные формы звукового анализа.	<i>Теория:</i> Закрепление понятий «гласный-согласный», «звук – буква», «слог». Приемы определения количества звуков в слове. <i>Практика:</i> Определение количества и последовательности звуков в словах с опорой на проговаривание и звуковые схемы слов и фишки.
<i>Раздел 5. Общие речевые навыки</i>		
1	Развитие чёткости дикции и интонационного оформления речи.	<i>Теория:</i> Соотнесение интонаций с эмоциональными состояниями, настроениями людей, героев. <i>Практика:</i> Здоровье сберегающая технология. Воспроизведение речевого материала с использованием приёмов утрированной артикуляции, изменения силы голоса, темпа речи (слоговых рядов, серии слов со сложной структурой, чистоговорок, потешек). Отработка навыков самостоятельного продуцирования основных типов интонации в предложениях, устных текстах (гнев, радость, печаль, удивление, вопрос, призыв и т.д.) Чтение коротких стихов, представление подготовленных рассказов.
<i>Раздел 6. Основы обучения грамоте</i>		
1	Различение оптически сходных букв	<i>Теория:</i> Анализ одинаковых/сходных и отличительных элементов каждой пары оптически сходных букв. Неречевые ассоциации к буквам, (например: буква З – неречевая картинка изогнувшейся змеи). <i>Практика:</i> Выполнение заданий по закреплению осознанного выбора той или иной буквы из пары с опорой на проговаривание слов. Задание «корректирующие пробы». Игра «Зеркальные буквы».
2	Звуко – буквенный синтез слов.	<i>Теория:</i> правила выполнения заданий со схемами слов. Примеры звукобуквенного синтеза слов. <i>Практика:</i> Работа по индивидуальным карточкам со словами, в которых пропущены звуки, слоги; карточки со слогами (составление слов), с нарушенной последовательностью слогов – анаграммы.

3	Итоговое занятие с приглашением родителей.	«Приключения слов» <i>Практика:</i> Отгадывание ребусов, кроссвордов, восстановление звуковой оболочки слова и заполнение пропущенных букв. Индивидуальные карточки (работа с карандашом и ручкой, задание на наборном полотне «касса букв и слогов»).
---	--	---

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 год обучения

Предметные

- активное использование пройденного лексического материала (слова различных частей речи, антонимы, синонимы, выражения с переносным значением) в собственной речи;
- умения и навыки монологической речи: употребление в речи предложений сложной синтаксической структуры (сложносочинённые, сложноподчинённые с придаточными причины, цели)
- умение пересказывать содержание рассказов и стихотворных произведений, составление рассказов по серии сюжетных картинок, придумывание названия (рассказа, стихотворению, сказке);
- знание оптических характеристик букв, элементов букв; владение навыками конструирования букв из различных материалов.

Метапредметные

- приобретение навыков слогового анализа и синтеза слов;
- умения осуществлять позиционный звуковой анализ слов;
- способность дифференциации акустически сходных звуков (группы свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты);
- владение буквенным обозначением звуков (узнавание, называние, написание);
- навыки регуляции чёткости дикции на материале несложных чистоговорок, скороговорок.

Личностные

- владение навыками позитивной коммуникации;
- знание культурных традиций, правил этикета;
- проявление интереса к литературным произведениям детских писателей и к русским фольклорным произведениям.

2 год обучения

Предметные

- умение правильно выбирать речевой материал для обозначения предметов, событий, признаков и действий и передачи речевой информации собеседнику (в рамках пройденных лексических тем).
- знание основных характеристик родственных слов. Умение подобрать родственные пары к частотным словам.
- знание отличительных особенностей антонимов, синонимов, омонимов; умение подобрать их без опоры на наглядность.
- знание частотных пословиц/поговорок, фразеологических оборотов (умение объяснить их смысл).

Метапредметные

- владение навыками гибкого использования невербальных средств для полноценного оформления высказываний (в зависимости от ситуации: общение, учебная деятельность, театрализованная деятельности).

- умения использовать в собственной речи предложения сложной синтаксической структуры, устно конструировать и реконструировать сложные предложения по картинкам.
- умения составлять предложения из слов в начальной форме, восстанавливать правильный порядок слов в деформированном предложении, работать со схемой предложения.
- умения и навыки монологической речи: возможности составления описания предметов, героев, событий; грамотное оформление повествовательной речи с соблюдением логики изложения, использованием подходящих речевых средств; использование простых формулировок – рассуждений; составление рассказов по сериям сюжетных картинок, по одной сюжетной картинке, по плану.
- формирование активного интереса к литературным произведениям детских писателей.
- владение навыками сюжетного анализа текста. Понимание основной мысли произведения, основных сюжетных линий. Возможности логического сопоставления различных структурных элементов текста. Умение анализировать описания признаков и действий, происходящих в повествовании с целью получения наиболее точных представлений об образе героев сюжета.
- умение проводить полный звуковой анализ слов и работать со звуковыми и слоговыми схемами слов.
- знание оптических характеристик букв, элементов букв; владение навыками конструирования букв из различных материалов.

Личностные

- владение навыками позитивной коммуникации.
- знание культурных традиций, правил этикета.
- появление интереса к истории учреждения.

РАЗДЕЛ 2
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
«Говоруша»	1 сентября	31 мая	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу (индивидуально)

На учебный год для каждой учебной группы в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» разрабатывается Рабочая программа, включающая календарный учебный график. Рабочая программа оформляется в соответствии с локальным нормативным актом ДДТ им. В. Дубинина «Положением о дополнительной общеобразовательной программе» и утверждается Директором учреждения перед началом учебного года. Форма рабочей программы представлена в Приложении №3.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Клуб «Говоруша» располагается в помещении ДДТ им. В. Дубинина по адресу Степная, 3. Территория ограждена забором, обеспечена возможность парковки. Здание имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, централизованное водяное отопление. Обеспечен оптимальный световой и питьевой режим. Есть зона ожидания для родителей.

Индивидуальные занятия по данной программе проходят в учебном кабинете № 5
Учебный кабинет № 5 оборудован:

- учебной регулируемой мебелью (стол, стул) – 3 комплекта,
- стеллажами для демонстрационных материалов,
- шкаф для хранения учебно-дидактических материалов
- Комод для хранения учебно-дидактический материалов
- палас
- маски для драматизации
- комплекс оборудования для коррекционных и развивающих логопедических занятий,
- игровой и дидактический материал
- настенное зеркало для работы над звукопроизношением
- наборы цветных карандашей
- настольные, развивающие игры

➤ игрушки

Информационно-методическое обеспечение

- наборы для схем различных видов языкового анализа и синтеза, опорные схемы, тексты;
- наглядно-иллюстративный материал по развитию речи;
- наборы карточек, предметов, пособий, раздаточных материалов для проведения игр и игровых упражнений:
 - для формирования слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений: «Времена года», «Запомни и найди», «Зверюшки на дорожке», «Какого цвета нет», «Ищи и находи», «Что звучит?», «Кто внимательней», «Кто за кем пришёл?», «Найди и назови», «О чём говорит улица?», «Позвони на том же месте», «Расставь по местам», «Цвет и форма», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?» и др.;
 - для формирования общей, ручной и артикуляторной моторики: «Мозаика», «Пазлы», «Бусы», «Мячики», «Су-джок», и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики для различных фонетических групп звуков;
 - для формирования мыслительных операций: «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Что здесь должно быть нарисовано?» и др.;
 - для коррекции нарушений дыхательной и голосовой функций: «Бабочка летит», «Снежинки», «Больной пальчик», «В лесу», «Вопрос – ответ», «Высоко – низко», «Забей мяч в ворота», «Ступеньки», «Тихо – громко», «Укладываем куклу спать», «Часы».
 - для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания: «Волшебные картинки», «Вопрос – ответ», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Ждём гостей», «Живое – неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Кто кого обгонит», «Ласково – неласково», «Летит – плавает – ползает», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови похожее слово», «Найди слова-неприятели», «Опиши предмет», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Продолжи словесный ряд», «Рассеянный ученик», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Чудесный мешочек», «Что общего?», «Чудо-дерево».
 - для формирования фонематических представлений, языкового анализа и синтеза: «Определи первый звук в слове», «Цепочка слов», «Найди место звука в слове», «Подбери слово к схеме», «Кто в домике живет?», «Собери букет», «Построим пирамиду», «Цветочный магазин», «Включи телевизор», «Как их зовут?», «Поезд», «Магазин одежды», «На каком месте этот звук?», «Слоги и ударения», «Чья команда быстрее добежит до финиша?», «Собери предложение».
 - для формирования грамматического строя речи: «Один и много», «Что у нас получится?», «Кто больше, а кто меньше?», «Чьи эти вещи?», «Что за зверь?», «У кого сколько?», «Чего не стало?», «Сколько их?».

Электронные образовательные ресурсы

1. www.logoavr.ru
2. www.kindereducation.com
3. www.adalin.mospsy.ru

4. www.pedlib.ru
5. www.ourkids.ru
6. www.defectolog.ru
7. www.pochemu4ka.ru
8. www.edu.ru
9. www.pedsovet.ru
10. www.uchportal.ru
11. <http://r-rech.ru/>
12. nsportal.ru
13. <http://www.boltun-spb.ru/>
14. http://adalin.mospsy.ru/l_01_04.shtml
15. <http://danilova.ru/publication/devel7.htm>
16. <https://mersibo.ru>

Кадровое обеспечение

Программу реализуют педагог дополнительного образования, имеющий логопедическое образование. Педагог на регулярной основе (не реже 1 раза в 3 года) повышают квалификацию по работе с детьми с ОВЗ.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с поставленными целью и задачами были определены критерии диагностики результативности освоения программного содержания учащимися. Предметом анализа являются качественные преобразования речевых умений и навыков детей в применении языковых средств (лексических, грамматических, фонетических, текстовых) для решения коммуникативных и познавательных задач.

Виды и формы контроля

Вид контроля (по этапам работы)	Сроки проведения	Форма проведения
Входной контроль	Первая неделя учебного года	Наблюдение, выявление индивидуальных особенностей учащихся, заполнение диагностической карты на начало учебного года (Приложение 1).
Текущий	В зависимости от сложности изучаемого материала может проводиться: - на каждом занятии, - 1 раз в 2 недели, - 1 раз в месяц	Устный опрос; Выступление с декламацией стихотворных произведений; Анализ творческих домашних заданий; Выполнение устных речевых тестов по конкретным лексико-грамматическим темам

Итоговый	В конце учебного года	Анкетирование родителей (Приложение 2); Организация коммуникативных ситуаций с последующим анализом речевой деятельности детей; Сравнение данных о речевом развитии ребенка на момент его зачисления в группу и на момент окончания курса занятий. Заполнение диагностической карты на конец учебного года (Приложение 1).
----------	-----------------------	--

Система получения данных о состоянии деятельности педагога может быть обеспечена посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется педагогом и на её основе оценивается состояние качества коррекционно-образовательной деятельности, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Мониторинг проводится в начале года и в конце, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей. Сбалансированность методов не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Формы и методы диагностики

Используются следующие формы диагностики:

- сбор анамнестических данных о ребенке;
- беседы с родителями;
- наблюдение за детьми во время занятий;
- беседа с детьми;
- методика логопедического обследования Т.А. Фотековой.

Во время диагностики создается положительный эмоциональный фон взаимодействия между педагогом и ребенком. Ребенок заинтересовывается выполнением тестовых заданий, а не принуждается к выполнению. Используются различные формы поощрения, ребенок поддерживается и подбадривается. При первых проявлениях усталости или негативизма у ребенка обследование прекращается и переносится на следующий день.

Тестовая методика «Диагностика устной речи» Т.А. Фотековой

Диагностика позволяет провести исследование состояния речевого развития дошкольников 4–7 лет, позволяющем оценить состояние основных компонентов экспрессивной речи ребенка.

Диагностика состоит из четырех серий:

1 серия – исследование сенсомоторного уровня речи (1 – проверка фонематического восприятия, 2 – исследование состояния артикуляционной моторики, 3 – исследование звукопроизношения, 4 – проверка сформированности звукослоговой структуры слова). За всю серию наивысшая оценка 30 баллов.

2 серия – исследование грамматического строя речи – включает в себя пять видов заданий. Максимальное число баллов за серию – 30.

3 серия – исследование словаря и навыков словообразования (1 – названия детенышей животных, 2 – образование относительных прилагательных, 3 – образование качественных и притяжательных прилагательных). Максимальное число баллов – 30.

4 серия – исследование связной речи (1 – рассказ по серии сюжетных картинок, 2 – пересказ). Максимальная оценка – 30 баллов.

Во время диагностики создается положительный эмоциональный фон взаимодействия между учителем-логопедом и ребенком. Ребенок заинтересовывается выполнением тестовых заданий, а не принуждается к выполнению. Используются различные формы поощрения, ребенок поддерживается и подбадривается. При первых проявлениях усталости или негативизма у ребенка обследование прекращается и переносится на следующий день. Полученное значение можно соотносить с одним из четырех уровней успешности:

4 уровень – 100% - 80%

3 уровень – 79,9% - 65%

2 уровень – 64,9% - 45%

1 уровень – 44,95% и ниже.

Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей (Приложение 1), где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка. Используется тестовая методика «Диагностика устной речи» Т.А. Фотековой (адаптированная для детей дошкольного возраста).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основные направления, принципы и методы обучения

Основные направления коррекционного обучения:

- развитие и коррекция моторной сферы (артикуляционной мелкой и общей моторики).
- формирование полноценной фонетической системы языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия).
- подготовка к обучению грамоте.
- уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников, то есть практическое усвоение лексических средств языка.
- развитие навыков связной речи дошкольников.
- развитие и коррекция психических процессов.
- развитие коммуникативности и успешности в общении.

Принципы обучения:

- принцип природосообразности, т.е. синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи;
- онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме;
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп.
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

Методы обучения

Наглядный метод направлен на обогащение содержательной стороны речи.

Словесный метод помогает при обучении пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы.

Практический метод используется при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр.

Метод моделирования развивает умственные способности детей. У ребенка, владеющего формами наглядного моделирования появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий. Этот метод позволяет познакомить с понятием слово, научить выделять звук в слове, соотносить его со схемой, изображать гласные и согласные звуки с помощью зрительных символов. Метод моделирования помогает формировать навыки анализа и синтеза слов и предложений.

С помощью метода логосказки решаются задачи логопедической коррекции коммуникативной сферы детей:

- создание благоприятной психологической атмосферы в ходе образовательной деятельности;
- обогащение эмоционально-чувственной сферы детей посредством общения со сказкой;
- развитие диалогической и монологической речи;
- повышение эффективности игровой мотивации детской речи;
- приобщение к народному фольклору;
- развитие сотрудничества взрослого и ребенка на основе личностно ориентированной модели взаимодействия

Сотрудничество как ведущая педагогическая технология

Основная цель – организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями ребенка.

Реализация индивидуального образовательного маршрута воспитания навыков, где дети должны научиться адекватно, оценивать качество своих речевых высказываний и сверстников.

Эффективная коррекция речевого и сопутствующих нарушений у детей с нарушением речи возможна только при активной, скоординированной работе педагога с

родителями воспитанников, установление взаимопонимания, доброжелательной, психологически комфортной атмосферы и создание условий для эффективного сотрудничества.

Месяц	Форма работы	Темы	Доп. информация
сентябрь	Общее родительское собрание в ЦРД «Тимошка». Родительское собрание в «Говоруше»	Диагностика детей.	Выступление на родительских собраниях
октябрь	Индивидуальные консультации для родителей	Анкетирование родителей. Знакомство с результатами обследования речи ребенка	Сбор аналитических данных
ноябрь-апрель	Индивидуальные консультации для родителей	Последовательность отработки звуков, закрепление материала.	По индивидуальной договоренности
май	Индивидуальные консультации для родителей. Общее родительское собрание об итогах года	Знакомство с итоговыми результатами работы за год. Задания на лето.	Выявление детей на продолжение занятий.

Формы организации учебного занятия

- индивидуальные коррекционные занятия,
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- упражнения на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации;
- игры, упражнения на восприятие цвета и формы;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия);
- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций педагога.

Алгоритм учебного занятия

Каждое занятие учебного плана решает, как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей.

На занятиях изучается лексический материал по обобщающим темам, согласно возрасту детей, изучаются те звуки, которые правильно произносятся детьми. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи на базе пройденного речевого материала.

Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитываются следующие факторы:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи. Система логопедических подгрупповых занятий представлена в Приложении № 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель программы: Формирование общей культуры личности ребенка через объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, их любознательности и познавательной мотивации. Формирование представление о малой родине и Отечестве, города, социокультурных ценностей нашего народа, о традициях и праздниках;
2. Воспитание сопереживания и уважительного отношения к другим людям: уметь сопереживать, проявлять сострадание; стремиться устанавливать хорошие отношения с людьми;
3. Воспитание уверенности в себе и умения ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Модуль	Виды и формы деятельности
Ключевые дела учреждения	<ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль «Звезды нашего Дома» • Номинация «Удивительный ребенок» • Фестиваль «Пусть всегда будет солнце»
Ключевые дела «Говоруша»	<ul style="list-style-type: none"> • Семейный праздник «Мама –мое солнышко» • Мастер-класс новогодних игрушек • Новогодние праздники • КВН «Папа, мама, я- дружная семья» • Семейный поход в театр. • Знакомство с родным городом посещения музеев. • Знакомство с разными профессиями через экскурсии.

Учебное занятие в творческом объединении	<ul style="list-style-type: none"> • Квест-игра «Путешествия по сказкам»
Профессиональное самоопределение	<ul style="list-style-type: none"> • Социально-педагогический проект по ранней профориентации детей дошкольного возраста «В мире профессий» • Экскурсии: - в музей МЧС и пожарной техники - театр «Закулисье»
Каникулы	<ul style="list-style-type: none"> • «Четыре времени года глазами детей» Экскурсии в экологический центр ДДТ. • Участие в конкурсах. • Посещение театров города • Знакомство с нашим городом, через экскурсии в музеи.
Волонтерство и добровольчество	<ul style="list-style-type: none"> • Творческий проект «Книги своими руками» • Неделя добра. • Экологический проект.
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • Родительские собрания • Индивидуальные встречи • Семейный клуб «Говоруша» • Семейный мастер классы «Новогодняя игрушка», «Игра своими руками».

Планируемые результаты:

1. У ребёнка дошкольного возраста сформированы основы целостного мировоззрения, уважения к семье, обществу, государству. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
2. Ребёнок овладевает культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, в игре. Знаком с произведениями детской литературы, с произведениями искусства и культуры. Имеет представления об этнических культурных традициях, о народном творчестве.
3. Ребенок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается объяснить явления природы, склонен наблюдать и экспериментировать. У ребёнка сформированы первоначальные представления экологической картины мира, развито стремление беречь и охранять природу, родной край.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

Речевое развитие:

1. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников» СПб, «Детство-пресс» 2007
2. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ФФНР» СПб, «Детство-пресс» 2002
3. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. «Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи» М, «Книголюб» 2005
4. Быстрова Г.А., Сизова Э.Я., Шуйская Т.А. «Логосказки» СПб «Каро» 2001
5. Большакова С.Е. «Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей» М, «Сфера» 2007
6. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т. А. «Логопедические игры и задания» СПб «Каро» 2001
7. Баряева Л.Б., Лебедева И.Н. «Развитие связной речи дошкольников: модели обучения» СПб 2005
8. Богомолова А.И. «Нарушение произношения у детей», М «Просвещение» 1979
9. Граб Л.М. «Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ФФНР» М, «Гном» 2005
10. Жихарева-Норкина Ю. Б. «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми» М, «Владос» 2004 (Звуки С-СЬ; З-ЗЬ, Ц; Ш, Ж; Р- РЬ; Л-ЛЬ)
11. Краузе Е. «Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика» СПб, «Корона принт» 2004
12. Кузнецова Е.В., Тихонов И.А. «Развитие и коррекция речи детей 5- 6 лет» М, «Сфера» 2005
13. Комратова Н.Г. «Учимся говорить правильно» М, «Сфера» 2005
14. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Обучение грамоте детей с нарушениями речи» М, «Сфера» 2008
15. Крупенчук О.И. Воробьева Т.А. «Исправляем произношение», СПб «Литера» 2007
16. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» М, «Гном» 2001
17. Кирьянова Р.А. «Год до школы» СПб, «Каро» 2002
18. Костыгина В. «Мой логопедический альбом» Ярославль «Академия развития» 2001
19. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. «Формирование правильной разговорной речи у дошкольников» СПб «Союз» 2004
20. Лиманская О.Н. «Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения» М, «Сфера» 2009
21. Лиманская О.Н. «Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения» М, «Сфера» 2009
22. Максакова А.И. Тумакова Г. А. «Учите, играя» М, «Просвещение» 1983
23. Миронова Н.М. «Развиваем фонематическое восприятие» М, 2008 Мальцева М.,
24. Под ред. Селиверстова В. И. «Игры логопедической работе с детьми» М, «Просвещение» 1974
25. Четвертушина Н.С. «Слоговая структура слова» М, «Гном» 2003

Познавательное развитие:

1. Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я. «Логопедические занятия с детьми 6-7 лет» СПб «Каро» 2005
2. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ФФНР» СПб «Детство-пресс» 2001
3. Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов» М, «Владос» 2002
4. Ткаченко Т.А. «Учим говорить правильно» (система коррекции ФФНР у детей 6 лет» М, «Гном» 2001
5. Ткаченко Т.А. «Учим говорить правильно» (система коррекции ФФНР у детей 5 лет» М, «Гном» 2002
6. Туманова Т.В. «Исправляем звукопроизношение у детей» М, 2000
7. Филичева Т.Б. «Устранение ФФНР у детей дошкольного возраста» М, «Айрис пресс»
8. Чистякова И.А. «33 игры для развития глагольного словаря дошкольников» СПб, «Каро» 2005

Социально- коммуникативное развитие:

1. Глинка Г.А. «Буду говорить, читать, писать правильно», СПб «Питер», 1997
2. Лебедева И.Н. «Развитие связной речи дошкольников» СПб, 2009
3. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения по развитию речи» М, «Детство-пресс», 2007

Список литературы для учащихся и родителей

1. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. Как эффективно подготовить ребёнка к школе. – СПб. 1999
2. Безруких М.М., Ефимова С.П. Как подготовить ребёнка к школе и по какой программе учиться. – М., 1998.
3. Безруких М.А. Логинова Е.С. Флусова Н.В. Слово. Предложение. Рассказ. Рабочая тетрадь по формированию творческих и познавательных способностей у детей 5-7 лет. – М.: Изд. «Ювента»», 2008.
4. Бойкова С.В. Развитие лексики и грамматического строя речи у дошкольников. – СПб, 2004.
5. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. книги серии «Грамматика в играх и картинках» (32 выпуска). – СПб.: «Паритет», 2007.
6. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Г.А. Логопедические игры и задания. – СПб, 2011.
7. Володина Н.В. Говорю красиво: для детей 6-7 лет. М.: Эксмо, 2010.
8. Ермолаева Н.В. Малышева А.Н. Я и мир вокруг меня. Люди и вещи. Пособие для детей 6-7 лет. -М., 2014.
9. Жукова О.С. Мир вокруг меня. М.: Астрель: СПб, Астрель 2010.
10. Жукова О.С. Мир животных. М.: Астрель: СПб, Астрель 2010.
11. Ильякова Н.Е. Серия сюжетных картин (5 выпусков). – М., 2006.
12. Колесникова Е.В. Раз – словечко, два – словечко. М., БИНОМ. Лаборатория знаний. 2018.
13. Калягин В.А. Когда ребёнок плохо говорит. Советы психолога. – СПб, 2014.
14. Краузе Е.Н. Практическая логопедия. СПб. 2005.
15. Краузе Е.Н. Логопедические занятия с детьми раннего и младшего возраста. – СПб. 2003.

16. Куликовская Т.А. «Хороши малыши». Пособие по развитию речи. – М., 2005
17. Комратова Н.Г. Учимся говорить правильно. – СПб. 2005
18. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. – М.: Просвещение, 1989.
19. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Младшая логопедическая группа: Домашняя тетрадь. – СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
20. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая логопедическая группа: Домашняя тетрадь. – СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
21. Новиковская О.А. Логопедическая грамматика. Книги 1, 2, 3. – СПб. 2005 – 2006.
22. Новиковская О.А. Стихи для развития речи. СПб. Астрель, 2008.
23. Османова Г.А., Перегудова Т.А. Тетрадка для зарядки (5-6 лет) СПб. КАРО, 2007.
24. Прохорова Г.А. Готовимся к обучению грамоте. Звуки и буквы: пособие для детей 6-7 лет. М.: Просвещение, 2010.
25. Развитие речи. Говори правильно. Авторы-составители Л.Маврина, Е.Семакина. «Стрекоза» 2011.
26. Развитие речи. Учимся пересказывать. Рабочая тетрадь дошкольника. «Стрекоза» 2011.
27. Развитие речи. Автор-составитель Н.Терентьева. - М.: 2012.
28. Савостьянова Е.В. Логопедическая тетрадь. Слово. Предложение. Текст. – М., 2014
29. Узорова О., Нефедова Е. Мои первые прописи. – М., 2009.
30. Успенский М.Б., Успенская Л.П. Правильно, складно, красиво учимся мы говорить. Пособие по развитию речи. СПб: 2012.
31. Хомякова Е.Е. Согласование существительных с числительными. Дидактическое пособие (3-7 лет). Дикие животные. ФГОС. – СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
32. Хомякова Е.Е. Согласование существительных с числительными. Дидактическое пособие (3-7 лет). Транспорт. ФГОС. – СПб, «Детство Пресс», 2020.
33. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1993.
34. Ястребова А.В., Бессонова Т. П. Как помочь детям с недостатками речевого развития: Пособие для учителя/2-е издание. – М., 1997.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Протокол обследования речи детей по методике

Т. А. Фотековой

(ЭКСПРЕСС-ДИАГНОСТИКА)

Ф.И. ребенка _____

Год рождения _____

Строение артикуляционного аппарата:

Норма _____

Патология _____

Родители _____

Обследование звукопроизношения:

	С	Сь	З	Зь	Ц	Ш	Ж	Щ		Ч	Л	Ль	Р	Рь	Глас.	Ф-В Б-П	К-Г Д-Т	Й
Отсут																		
Замена																		
Искаж																		
Смеш																		

Серия I. Исследование сенсомоторного уровня речи.

1. Проверка состояния фонематического восприятия.

Инструкция: слушай внимательно и повторяй за мной как можно точнее.

Предъявление- воспроизведение- предъявление- воспроизведение.

	Начало года	Конец года
ба- па па-ба		
са- за за- са		
жа- ща ща- жа		
са- ша ша- са		
ла- ра ра- ла		

1. Исследование артикуляционной моторики.

Инструкция: смотри, как я выполняю и повторяй за мной движения.

- Губы в улыбке;
- Губы «трубочкой» - округлены и вытянуты вперед;
- Щелканье языком;
- «Качели» - рот открыт, язык поочередно касается то верхней. То нижней губы;
- Чередование движений губ: «улыбка- трубочка».

1. Исследование звукопроизношения.

Инструкция: повторяй за мной слова:

	Начало года	Конец года
Собака-маска-нос		
Сено-василек-высь;		

Рыба-корова-топор;		
Река-варенье-дверь;		
Лампа-молоко-пол;		

1. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова.

Инструкция: повторяй за мной слова:

	Начало года	Конец года
Скакалка		
Танкист		
Космонавт		

Серия II. Исследование навыков языкового анализа.

1. Сколько слов в предложении?

	Начало года	Конец года
День был теплый.		
Около дома росла высокая береза.		

	Начало года	Конец года
1. Сколько слогов в слове?		
○ Дом		
○ Карандаш		
2. Определи место звука в слове:		
○ Первый звук в слове крыша;		
○ Третий звук в слове школа;		
○ Последний звук в слове стакан.		
3. Сколько звуков в слове?		
○ Рак		
○ Сумка		
○ Диктант		

Серия III. Исследование грамматического строя речи.

Инструкция: послушай предложение и постарайся повторить его как можно точнее.

1. Повторение предложения.	Начало года	Конец года
Наступила осень.		
Птичка свила гнездо.		
Дети катали из снега комки и делали снежную бабу		

Инструкция: я буду называть предложения, и, если в некоторых из них будут ошибки, постарайся их исправить.

2. Верификация предложений.	Начало года	Конец года
Девочка гладит утюгом.		
Дом нарисован мальчик.		
Мальчик умывается лицо.		
Собака вышла в будку.		

Инструкция: я назову слова, а ты постарайся составить из них предложение.

3. Составление предложений из слов в начальной форме.	Начало года	Конец года

Мальчик, открывать, дверь;		
Девочка, читать, книжка;		
Доктор, лечить, дети;		

Инструкция: сейчас прочитаю предложение, а ты постарайся вставить слово, которое в нем пропущено.

Добавление предлогов в предложение.	Начало года	Конец года
Лена наливает чай... чашки.		
Почки распустились...деревьях.		
Лодка плывет...озеру.		

Инструкция: один — дом, а если их много, то это — дома.

Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.	Начало года	Конец года
Один стол, а много- это ...		
Стул-		
Окно- ...		

Инструкция: один- дом, много чего? - домов.

	Начало года	Конец года
Стол-		
Стул-		
Окно-		

Серия IV. Исследование словаря и словообразования.

1. Инструкция: у кошки- котят, а у

	Начало года	Конец года
Козы-собаки		
Волка-курицы		
Утки- свиньи-		
Лисы- коровы-		

2. Образование прилагательных от существительных.

А) относительных

Инструкция: кукла из бумаги- бумажная.

	Начало года	Конец года
Шляпка из соломы-		
Кисель из клюквы-		
Горка из льда-		

Б) качественных

Инструкция: лису за хитрость называют хитрой, а

	Начало года	Конец года
Волка за жадность-		
Зайца за трусость-		

Медведя за силу-		
Льва за смелость-		

Инструкция: если днем жара, то день- жаркий, а если...

	Начало года	Конец года
Мороз		
Солнце		

В) притяжательных

Инструкция: у собаки лапа собачья, а у...

	Начало года	Конец года
Кошки		
Зайца		
Медведя		

Серия V. Исследование понимания логико-грамматических отношений.

	Начало года	Конец года
покажи ключ, карандаш.		
покажи карандашом ключ		
карандаш- ключом		
нарисуй круг под домом		
дом - под кругом		

1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Снеговик» (5 картинок).

Инструкция: посмотри на картинки, постарайся разложить их по порядку и составь рассказ.

1. Пересказ прослушанного текста.

Начало года _____

Конец года _____

2. Пересказ прослушанного текста

Инструкция: сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай и приготовься его пересказывать.

ГОРОШИНЫ

В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

Рассказ предъявляется не более двух раз.

Начало года _____

Конец года _____

Заключение

специалиста: _____

Дата обследования

Сентябрь _____

Май _____

Приложение 2

Диагностическая карта освоения программы «Говоруша»

Показатели	Начало года (н) Конец года (к)	Фамилия имя ребенка															
<i>Лексический строй речи</i>																	
Словарный запас по лексическим темам	н																
	к																
Антонимы и синонимы.	н																
	к																
Обобщающие понятия.	н																
	к																
<i>Грамматический строй речи</i>																	
Изменение существительных по числам и падежам	н																
	к																
Согласование прилагательных, местоимений и числительных с существительными	н																
	к																
Предложно – падежные конструкции.	н																
	к																
<i>Связная речь.</i>																	
Сюжетный анализ рассказа.	н																
	к																
Пересказ рассказа	н																
	к																

Описательный рассказ	Н																		
	К																		
Сюжетный анализ стихотворных произведений	Н																		
	К																		
Повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок	Н																		
	К																		
Повествовательный пересказ стихотворного произведения.	Н																		
	К																		
Фонематические процессы.																			
Простые формы звукового анализа и синтеза	Н																		
	К																		
Дифференциация акустически сходных согласных звуков.	Н																		
	К																		
Слоговой анализ и синтез слов.	Н																		
	К																		
Общие речевые навыки																			
Чёткость дикции.	Н																		
	К																		
Интонационное оформление речи.	Н																		
	К																		
Основы обучения грамоте																			
Звуко – буквенные связи.	Н																		
	К																		
Буквенный гнозис.	Н																		
	К																		

Критерии оценки результативности:

- активное использование пройденного лексического материала (слова различных частей речи, антонимы, синонимы, выражения с переносным значением) в собственной речи;

- умения и навыки монологической речи: употребление в речи предложений сложной синтаксической структуры (сложносочинённые, сложноподчинённые с придаточными причины, цели), умение пересказывать содержание рассказов и стихотворных произведений, составление рассказов по серии сюжетных картинок, придумывание названия (рассказа, стихотворению, сказке);
- приобретение навыков слогового анализа и синтеза слов;
- умения осуществлять позиционный звуковой анализ слов;
- способность дифференциации акустически сходных звуков (группы свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты);
- владение буквенным обозначением звуков (узнавание, называние, написание);
- навыки регуляции чёткости дикции на материале несложных чистоговорок, скороговорок.

Предлагаются задания, которые можно оценить по бальной системе:

2 балла – самостоятельное правильное выполнение задания

1 балл – выполнение задания с небольшими ошибками, с незначительной помощью педагога

0 баллов – выполнение задания с серьезными ошибками, не выполнение задания

Анкета для родителей

1. Понравилось ли Вам занятие?

2. Что особенно запомнилось на занятии?

3. Какой творческий рост в своём ребёнке Вы заметили?

4. Выполнял ли Ваш ребёнок подобные задания дома?

5. Считаете ли Вы, что задания носят посильный характер?

6. Что, на Ваш взгляд, можно изменить или дополнить при проведении занятия?

7. Чему, по Вашему мнению, следует ребёнка обучить, какие навыки прививать?

Спасибо!

Система логопедических занятий

Содержание программы	Виды работы	Игры и упражнения	Оборудование
Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания	1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: 2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:	*Делай так *Что изменилось? *Чего не стало? *Разрезные картинки *Парные картинки *Кто больше запомнит или увидит *4 лишний *Угадай чей голос *Улови шепот *Жмурки с голосом *Отгадай, что звучит? *Где позвонили?	Дидактические игры, игрушки Набор карточек Звучащие игрушки Музыкальные инструменты, погремушки, колокольчик, дудочки, шумелочки
Развитие подвижности артикуляционного аппарата Основной комплекс артикуляционной гимнастики	1. Упражнения, направленные на развитие челюстей 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 3. Упражнения, на развитие подвижности мышц языка	*Бегемот *Обезьянка *Жевательная резинка *Лягушка *Хоботок *Окошко – рыбка *Лопатка *Иголочка *Футбол *Часики *Качели *Лошадка	Сказки о веселом язычке Картинки – символы артикуляционных упражнений
Развитие подвижности артикуляционного аппарата Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для свистящих звуков	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 2. Упражнения, на развитие подвижности мышц языка	*Лягушка *Улыбка *Заборчик *Хоботок *Трубочка- рупор *Лягушка- Хоботок *Упрямый ослик *Лопатка	Сказки о веселом язычке Картинки – символы артикуляционных упражнений

	<p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания</p> <p>4. Упражнения, вырабатывающие умение образовывать желобок посередине языка</p>	<p>*Блинчик* непослушный язычок *Киска сердится *Чистим зубки *Качели</p> <p>*Загнать мяч в ворота *Сдуем с ладошки перышко</p> <p>*Чей пароход лучше гудит *Тепло - Холодно</p>	<p>Перышки, полоски, бумага, тонкие палочки</p> <p>Артикуляционные загадки Палочки, шпатели</p>
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для шипящих звуков</p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ</p> <p>2. Упражнения, на развитие подвижности мышц языка</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания</p>	<p>*Хоботок *Трубочка- рупор *Лягушка- Хоботок *Упрямый ослик *Лопатка *Блинчик* непослушный язычок</p> <p>*Чашечка *Маляр *Вкусное варенье *Лошадка *Грибок *Гармошка</p> <p>*Фокус *Согреем ладошки *Сдуй снежинку *Посади бабочку на цветок</p>	<p>Сказки о веселом язычке</p> <p>Картинки – символы артикуляционных упражнений</p> <p>Артикуляционные загадки Зеркало</p> <p>Снежинки Бабочки</p>
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков л- ль</p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ</p> <p>2. Упражнения, на развитие подвижности мышц языка</p>	<p>*Хоботок *Лягушка- Хоботок *Лопатка *Блинчик*</p> <p>*Непослушный язычок *Чашечка *Маляр *Вкусное варенье *Лошадка *Грибок *Гармошка</p>	<p>Сказки о веселом язычке</p> <p>Картинки – символы артикуляционных упражнений</p>

	<p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания</p> <p>Для дизартриков: Дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц</p>	<p>*Чистим зубки</p> <p>*Индюк</p> <p>*Пароход</p> <p>*Поймаем звук А</p>	<p>Артикуляционные загадки</p> <p>Зеркало</p>
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков р- рь</p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ</p> <p>2. Упражнения, на развитие подвижности мышц языка</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания</p> <p>4. Упражнения для растягивания подъязычной уздечки.</p> <p>Для дизартриков: Дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц</p>	<p>*Хоботок</p> <p>*Трубочка- рупор</p> <p>*Лягушка- Хоботок</p> <p>*Качели</p> <p>*Маляр</p> <p>*Вкусное варенье</p> <p>*Лошадка</p> <p>*Грибок</p> <p>*Гармошка</p> <p>*Чистим зубки</p> <p>*Парус</p> <p>*Фокус</p> <p>*Согреем ладошки</p> <p>*Сдуй снежинку</p> <p>*Посади бабочку на цветок</p> <p>*Маляр</p> <p>*Грибок</p> <p>*Гармошка</p> <p>*Заведи мотор</p> <p>*Дятел</p> <p>Самомассаж</p>	<p>Сказки о веселом язычке</p> <p>Картинки – символы артикуляционных упражнений</p> <p>Артикуляционные загадки</p> <p>Опорные картинки</p> <p>Зеркало</p>
Постановка и коррекция звука	Знакомство с артикуляцией звука	<p>*Показ артикуляции перед зеркалом</p> <p>*Показ профиля данного звука</p>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Игровой материал</p> <p>Веселый язычок</p>

		*Показ положения языка кистью руки *Наглядная демонстрация звука *Закрепление артикуляционных упражнений	
Постановка свистящих звуков	1.Межзубная артикуляция (при боковом и шипящем сигматизме) 2.Произнесение звука со сжатыми зубами 3.Работа над вспомогательными звуками: Т-т-т, Тс-с-с 4.Опора на кинестетические ощущения (для З-ЗЬ): Механическая помощь (шпатель, тоненькая палочка)	*Водичка льется *Комарик звенит *Задуй свечу	Зеркало Шпатели логопедические индивидуальные Картинки
Постановка шипящих звуков	1.Постановка ш от упр. «Чашечка» 2.Ш от звука р 3.Поднимание языка при произнесении звука с 4.Механическая помощь	*Змея шипит *Жук жужжит	Зеркало Шпатели логопедические индивидуальные Картинки
Постановка звука Л	1.Вызывание межзубного Л 2.Механическая помощь	*Пароход гудит *Поймаем звук Л *Девочка поет	Зеркало Шпатели логопедические индивидуальные Картинки
Постановка звука Р	1.Работа над вспомогательными звуками: Т-т-т Д-д-д С-с-с 2.Механическая помощь	*Песенка «в Лесу родилась елочка» *Танк стреляет *Пулемет *Мотоцикл едет	Зеркало Шпатели логопедические индивидуальные Картинки
Коррекция звука	Работа над: *точностью *чистотой	Игры для развития физиологического и	Дидактические и речевые игры

	<ul style="list-style-type: none"> *плавностью *силой *темпом от медленного к быстрому *достижение устойчивости результата 	<p>речевого дыхания и голоса:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Поезд *Три медведя *Колобок *Теремок *Кто кричит? 	
Автоматизация поставленного звука в речи	<p>Работа над звуком:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.изолированное произнесение 2.звук в слогах 3.Звук в словах и словосочетаниях 4.Звук в предложении 5.Звук в тексте 	<p>Игры на звукоподражание</p> <p>Произнесение слогов, слов и предложений</p> <p>Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>Работа с деформированным текстом</p> <p>Заучивание и проговаривание чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Дидактические и речевые игры</p> <p>Картинный и речевой материал</p>
Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1.Узнавание звука на фоне слога, слова: <ul style="list-style-type: none"> *хлопни если услышишь заданный звук *запомни и повтори *запомни первый звук, слог, слово *отхлопать слово 2.Формирование фонематического анализа: <ul style="list-style-type: none"> *определить первый звук в слоге, слове *определить последний звук *определить место звука в слове *определить последовательность звуков в слове *определить количество звуков в слове 	<ul style="list-style-type: none"> *Звуковая мозаика *1, 2, 3 за мною повтори *Цепочка слов *Телеграф *Запомни. Повтори <ul style="list-style-type: none"> *Звуковое домино *Веселый поезд *Домики *Кто за кем? *Как нас зовут? 	<p>Дидактические и речевые игры</p> <p>Картинный и речевой материал</p> <p>Дидактические и игры</p> <p>Картинный и речевой материал</p> <p>Мяч</p>

	<p>3.Развитие Фонематического синтеза: *составить из названных звуков слог, слово</p> <p>4.Развитие фонематических представлений: *подобрать слово на заданный звук, слог *придумать слово по количеству данных звуков, слогов *подобрать картинки на заданный звук *преобразовать слова добавить начальный или конечный звук *изменить гласный или согласный звук *разгадать ребусы, шарады</p>	<p>*Путаница *Звуки поссорились *Доскажи словечко *Поймай звук</p> <p>*Отбери картинки *Звук убежал *Звуковое лото *Отгадай *Скажи наоборот *Пуговицы *Следопыт</p>	<p>Символы звуков, фишки</p> <p>Картинный материал Дидактические игры Ребусы, шарады</p>
Дифференциация звуков	<p>Работа над звуками: *Дифференциация звуков на слух *Дифференциация звуков в слогах *Дифференциация звуков в словах *Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах</p>	<p>*Звуки я вас различаю *4 лишний *Звуковая мозаика</p>	<p>Картинный и речевой материал Дидактические игры Символы звуков</p>
Развитие мелкой моторики рук	<p>*Пальчиковая гимнастика *Штриховка *Обведение шаблонов *Сортировка семян по сортам, по цвету мозаик *Другие</p>	<p>*Мозаика *Золушка *Художник *Расскажи стихи руками</p>	<p>Колючие мячи, прищепки, орехи Дидактические игры Мозаика Шаблоны, трафареты Речевой материал для пальчиковой гимнастики</p>

МБУДО ДДТ им. В.Дубинина

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Л.В. Третьякова

«__» _____ 202__ г.

Рабочая программа на 202__ - 202__ учебный год

«Говоруша»

клуба «Говоруша»

Педагог дополнительного образования Павлоцкая Ольга Владимировна

Организационное состояние на текущий учебный год

Учащийся _____

Возраст учащегося _____

Год обучения: ____

Количество часов по программе: _____

Количество часов в 202__ - 202__ учебном году: _____

Цель:

Задачи:

Место проведения занятий:

Время проведения занятий: _____

Календарный учебный график

№ п/п	Дата/время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1						
2						

Участие в выставках, конкурсах, соревнованиях:

- 1.
- 2.

План воспитательной работы.

№п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1			
2			

План работы с родителями:

№п/п	Формы работы	Тема	Сроки
1			
2			

Планируемые результаты:

Форма оценки уровня освоения программы:

Декабрь:
Май: