



МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
26 августа 2026 г.  
Протокол № 1

Третьякова  
Любовь  
Васильевна

Подписано  
цифровой  
подписью:  
Третьякова Любовь  
Васильевна

Утверждаю  
Директор  
Л.В. Третьякова  
26 августа 2026 г.

**АДАптиРОВАННАЯ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
социально-гуманитарной направленности

**«РИСУЕМ ВМЕСТЕ»**  
студии художественного творчества «Семицветик»  
для детей с нарушениями интеллекта

Уровень стартовый  
Подвид адаптированная

Возраст учащихся: 7-14 лет  
Срок реализации: 2 года  
Автор-составитель программы:

**Белянина Мария Алексеевна**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

**НОВОСИБИРСК 2026**

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист



Усольцева Е.Е.

25 августа 2026 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### *Пояснительная записка*

- направленность программы
- уровень программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- адресат программы
- психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями интеллекта
- объем и срок освоения программы
- особенности организации образовательного процесса
- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

### *Цели и задачи программы*

### *Планируемые результаты*

### *Содержание программы*

комплексный учебно-тематический план

содержание учебного плана по годам обучения

### *Система контроля и оценки результатов освоения программы*

## Раздел 2. Воспитательная деятельность – программа «Город без границ»

### *Цели и задачи*

### *Формат освоения городской среды и формы деятельности*

### *Ожидаемые результаты и их оценка*

## Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

### *Календарный учебный график*

### *Условия реализации программы*

кадровое обеспечение

материально-техническое обеспечение

методическое обеспечение

информационное обеспечение

## Раздел 4. Приложения

# **РАЗДЕЛ 1**

## **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Направленность программы**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем вместе» (далее Программа) имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа создана для детей с нарушениями интеллекта (умственная отсталость) и реализуется в рамках инклюзивного образовательного пространства Дома творчества им. В. Дубинина. Средствами изобразительной деятельности приоритетно решаются задачи общего и социально-психологического развития детей, их социализации и адаптации в образовательном пространстве учреждения, что и определяет направленность Программы.

**Уровень программы** – стартовый, предполагает посильную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

#### **Актуальность программы**

Федеральный проект «Успех каждого ребенка», являющийся составной частью национального проекта «Образование», предполагает доступность системы дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями с учетом особенностей их развития. Именно эту задачу решает данная программа, создавая условия для комфортного вхождения детей в образовательное пространство и детско-взрослое сообщество ДДТ им. В. Дубинина. Изобразительная деятельность имеет значительный развивающий и коррекционный потенциал, что повышает актуальность программы для данной категории детей.

#### **Отличительные особенности программы**

Программа реализуется в инклюзивном творческом объединении – студия художественного творчества «Семицветик», объединяющем детей с ограниченными возможностями здоровья различных нозологий. В студии дети по группам осваивают программы, адаптированные для определенных категорий по различным направлениям дополнительного образования, при этом воспитательная работа (вне часовой сетки данной Программы) объединяет всех обучающихся, что расширяет границы общения и социализации ребенка.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей младшего школьного и подросткового возраста с нарушениями интеллекта (умственная отсталость). Условие набора: по заявлению родителей (законных представителей), на основании рекомендаций ПМПК. Регистрация в АИС «Навигатор ДО НСО» обязательна.

#### **Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями интеллекта**

Особенности развития детей адресатов данной программы, требующие учета при обучении следующие:

- свободная словесная коммуникация затруднена (собственная речь и понимание обращенной речи нарушены);
- испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;
- наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;
- повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;
- имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну);

- имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов), влияющих на освоении данной программы;
- контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения, у ребенка недостаточный или нет опыта общения со здоровыми детьми;
- не сформированы виды детской деятельности (в соответствии с возрастом ребенка), в том числе влияющие на освоении данной программы.

В изобразительной деятельности дети данной категории проявляют следующие специфические особенности:

- зачастую не проявляют интереса к рисованию без специальных воспитательных действий педагогов;
- на начальном этапе обучения могут совершать лишь отдельные манипуляции с карандашом и бумагой, но не способны самостоятельно нарисовать даже простейший рисунок;
- изображения не имеют определенного сюжета, объектов объединены без единой темы или смысла.

Даже при выполнении примитивных рисунков у детей с нарушением интеллекта отчетливо выявляются следующие проблемы: отклонения зрительного восприятия; плохо развитая моторика; несогласованность двигательных действий; невозможность контролировать и регулировать движения рук. Причина этих отклонений – нарушенная общая ориентировочная деятельность, а качество графического изображения во многом зависит именно от восприятия и осмысленности. Дополнительная информация об особенностях детей данной категории в Приложении 1.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 36 часов в год – 2 года обучения – всего 72 учебных часа.

Программа допускает индивидуальный темп освоения образовательной программы в зависимости от имеющихся ограничений в здоровье ребенка, обучение по программе может быть продлено по заявлению родителей (законных представителей).

### **Особенности организации образовательного процесса**

Для организации учебного процесса создаются следующие специальные организационно-педагогические условия:

- индивидуализация обучения и дифференцированный подход к каждому ребенку;
- занятия в малых группах;
- наглядно-действенный характер содержания обучения и упрощение системы учебных задач, решаемых в процессе обучения;
- максимальное обеспечение обстановки сенсорного и эмоционального комфорта;
- дозированная подача материала и многократное повторение;
- предоставление различных видов дозированной помощи, в том числе и с привлечением родителей (законных представителей) обучающихся;
- опора на игровые методы;
- дополнительная педагогическая поддержка процесса социализации детей, через целевую воспитательную программу «Город без границ», реализуемую в коллективе студии.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Объем учебной нагрузки и продолжительность учебного занятия зависят от особенностей здоровья детей. Групповые занятия – 1 уч. час (40 мин.) 1 раз в неделю.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

*Цель:* повышение уровня социальной адаптации и интеграции ребенка в социум, развитие потенциальных возможностей обучающихся средствами изобразительного творчества.

#### *Задачи:*

##### *Коррекционные задачи:*

- совершенствовать сенсомоторное развитие;
- содействовать развитию эмоционально-волевой сферы;
- развивать мелкую моторику рук, координацию и силу движения;

##### *Предметные задачи:*

- формировать практические навыки работы в различных видах художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- Формирование умения обращения с инструментами и материалами, используемыми в художественно-творческой деятельности.

##### *Метапредметные задачи:*

- расширять представления об окружающем мире и свойствах предметов.
- развивать образное и пространственное мышление;
- формировать умение анализировать результат своей деятельности.

##### *Личностные задачи:*

- развивать коммуникативные навыки;
- формировать аккуратность, усидчивость, терпение;
- развивать творческую инициативу и самостоятельность.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### *Коррекционные*

- Наличие положительной динамики сенсомоторного развития
  - развитие зрительного восприятия, умения видеть, наблюдать, анализировать форму, цвет, величину и пространственное расположение предметов;
  - преодоление фрагментарности восприятия, формирование целостного образа предмета;
  - коррекция недостатков мелкой моторики и зрительно-двигательной координации;
- Наличие положительной динамики в развитии эмоционально-волевой сферы:
  - усидчивость, терпение, способность доводить начатое дело до конца;
  - повышение самооценки и формирование положительного отношения к деятельности;
  - снижение проявлений эмоционального напряжения, тревожности, агрессивности.

#### *Предметные*

- Сформированы доступные практические навыки работы в различных видах художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация).
- Сформированы умения обращаться с инструментами и материалами, используемыми в художественно-творческой деятельности.

#### *Метапредметные*

- Расширены представления об окружающем мире и свойствах предметов.
- Наличие положительной динамики:
  - в развитии образное и пространственное мышление;
  - в умении анализировать результат своей деятельности.

#### *Личностные*

- Наличие положительной динамики в развитии личностных качеств:
  - усидчивость, терпение, аккуратность способность доводить начатое дело до конца;
  - способность проявлять творческую инициативу и самостоятельность.
- Наличие положительной динамики в развитии коммуникативных качеств:
  - готовность вступать в контакт с детьми и взрослыми;
  - способность к ровному, доброжелательному общению;
  - знание и применение основных правил коммуникации и межличностного общения.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Комплексный учебно-тематический план

| Сквозные учебно-тематические разделы | Кол-во учебных часов/<br>в том числе теория |             |
|--------------------------------------|---------------------------------------------|-------------|
|                                      | 1 год                                       | 2 год       |
| • Рисование                          | 19/3                                        | 19/3        |
| • Декоративное творчество            | 17/2                                        | 14/2        |
| <b>Итого:</b>                        | <b>36/5</b>                                 | <b>36/5</b> |

### Содержание учебного плана по годам обучения

#### 1 год обучения

*Вводное занятие.* Знакомство детей с предметом. Умение организовывать свое рабочее место

##### *Рисование*

«Осенний букет в вазе». Монотипия.

«Ковер осенних листьев». Декоративное рисование. Симметричное расположение листьев, чередование цветовой гаммы.

«Сосна». Рисование хвои тычком клеевой кисти, отметить характерные особенности расположения веток.

«Жар-птица». Развивать воображение, фантазию. Самостоятельное творчество.

«Дуб». Изображение растений, деревьев.

«Еловая ветка». Умение рисовать наклонный мазок.

«Город». Рисование прямоугольных и квадратных форм.

«Украсим новогоднюю елку». Развиваем фантазию и воображение.

«Снеговик в гостях у детей». Учимся рисовать круглые формы разной величины.

«Волк». Умение правильно передавать пропорции и строение.

«Лиса». Работа с палитрой (оранжевый цвет). Характерные особенности.

«Пасхальное яйцо». Умение чередовать элементы, цветовую гамму.

«Сказочное солнце». Знакомство с акварелью.

«Весенний пейзаж». Закрепить умение рисовать дерево, работать концом кисти.

##### *Декоративное творчество*

«Золотая осень». Изображение разноцветных листьев по образцу.

«Береза». Изображение осеннего дерева в цвете, используя пластилин разных цветов.

«Осенний пейзаж». Составление композиции из пластилина и природного материала по образцу.

«Перелет птиц». Тонирование мятой бумагой, рисование птиц с разным положением крыла.

«Витраж. Цветы». Знакомство с искусством витража.

«Новогодняя открытка». Изготовление открытки техникой торцевание.

«Новогодняя фантазия». Знакомство с творчеством оригами.

«Граттаж. Зимushка-зима». Прощипывание рисунка по образцу.

«Торцевание. Снеговик». Изготовление плоскостного изображения снеговика техникой торцевание

«Масленица». Знакомство с традициями славянского народа.

«Народная игрушка». Знакомство с традициями славянского народа.

«Петушок». Изображение петушка по шаблону пластилином, отмечая характерные особенности.

«По сказкам А. С. Пушкина». Изображение из сказки.

«Лебедь». Лепка птицы, отмечаем характерные особенности.

«Декоративные цветы» Изготовление цветов из гофрированной бумаги

«Цветочная поляна». Лепка букета из солёного теста.

*Итоговое занятие*

## 2 год обучения

*Вводное занятие.* Знакомство детей с программой. Повторение правил организации своего рабочего места

*Рисование*

«Бабочка». Монотипия.

«Осенний орнамент». Декоративное рисование. Симметричное расположение листьев, чередование цветовой гаммы.

«Елочка». Рисование хвои тычком клеевой кисти, отметить характерные особенности расположения веток.

«Птичий базар». Тонирование мятой бумагой, рисование птиц с разным положением крыла.

«В гостях у сказки». Развивать воображение, фантазию. Самостоятельное творчество.

«Лес». Изображение растений, деревьев.

«Зимний пейзаж». Закрепить умение рисовать дерево, работать концом кисти.

«Наш город». Рисование прямоугольных и квадратных форм.

«Украшаем новогоднюю елку». Развиваем фантазию и воображение.

«Вини пух и его друзья». Умение правильно передавать пропорции и строение.

«Пасхальный натюрморт». Умение чередовать элементы, цветовую гамму.

«Сказочное солнце». Знакомство с акварелью.

«Ягодная поляна». Учимся рисовать круглые формы разной величины.

*Декоративное творчество*

«Осеннее разноцветье». Изображение разноцветных листьев по образцу.

«Посмотрим вместе мы в окно...». Изображение осеннего дерева в цвете, используя пластилин разных цветов.

«Осенняя пора». Составление композиции из пластилина и природного материала по образцу.

«Витраж». Самостоятельное творчество в технике витража.

«Мамин день. Открытка». Изготовление открытки техникой торцевание к Дню матери.

«Новогодняя фантазия». Новогодняя игрушка в технике оригами.

«Торцевание. Снеговик». Изготовление плоскостного изображения снеговика техникой торцевание

«Масленица». Знакомство с традициями славянского народа.

«Космос». Прощаивание рисунка по образцу.

«Народная игрушка». Знакомство с традициями славянского народа.

«Петушок». Изображение петушка по шаблону пластилином, отмечая характерные особенности.

«По сказкам А. С. Пушкина». Изображение героев сказки.

«Белка». Лепка, отмечаем характерные особенности.

«Букет» Изготовление цветов из гофрированной бумаги

«Сказочные герои». Лепка из солёного теста.

*Итоговое занятие*

Календарно-тематическое планирование представлено в Приложении 4.

## СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

| Параметры ожидаемых изменений (что изменяется) | Признаки изменений в заданных параметрах (что измеряется) | Методы диагностики                    |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Количественные показатели:                     | сохранность контингента обучающихся по программе          | Статистические и аналитические методы |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                              |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Показатели социализации детей:                   | наличие положительных эмоций либо отсутствие сопротивления и отрицательных эмоций у детей с ОВЗ, посещающих творческие объединения ДДТ, улучшение контакта с педагогами и другими детьми, увеличение числа адекватных реакций на педагога и других детей, ориентация на независимую жизнь в соответствии с возрастными потребностями | Прямое включенное и косвенное наблюдение, метод независимых экспертиз, беседа                                |
| Показатели развития детей:                       | улучшение деятельности по количественным и качественным характеристикам, улучшение показателей общего образования, развитие высших психических функций в тех проявлениях, которые адекватны характеру деятельности по программе дополнительного образования                                                                          | Прямое включенное и косвенное наблюдение, метод независимых экспертиз, беседа, анализ продуктов деятельности |
| Отношение родителей к образовательному процессу: | регулярность посещения занятий детьми, частота обращений родителей к педагогам и психологам, удовлетворенность организацией работы с их детьми, удовлетворенность результатами работы детей по образовательным программам                                                                                                            | Аналитические методы, опрос, беседа, психологическое консультирование                                        |

Обучающиеся студии «Семицветик» не подлежат аттестации, однако педагогическая оценка динамики развития детей в ходе освоения программы проводится систематически.

Основной диагностический метод – включенное наблюдение. Приложение 2.

В оценке результативности программы принимают участие не только педагоги дополнительного образования, но и психологи ДДТ им. В. Дубинина.

Основным результатом реализации программы является положительная динамика в следующих параметрах:

- социализация детей с ОВЗ в ходе освоения образовательной программы;
- развитие детей с ОВЗ в ходе освоения образовательной программы.

Для рабочей процедуры сбора показателей развития и социализации детей разработаны либо заимствованы и модифицированы бланки наблюдений, которые каждый специалист, работающий с детьми, заполняет на каждого ребенка в начале и в конце учебного года.

Сферы развития и социализации выражены в признаках, степень проявления которых у ребенка педагог отмечает на бланке.

## РАЗДЕЛ 2 ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### ПРОГРАММА «ГОРОД БЕЗ ГРАНИЦ»

#### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

*Основная цель:* социализация детей с инвалидностью и ОВЗ в процессе расширения пространства их жизнедеятельности, поддержка родителей в воспитании в детях самостоятельности и независимости.

*Задачи:*

- формировать новый опыт социального взаимодействия;
- развивать социально-бытовые навыки детей в процессе освоения городского пространства;
- усиливать мотивацию родителей для воспитания в детях самостоятельности и независимости;
- расширять представления детей и их родителей о социокультурных возможностях городского пространства.

#### ФОРМАТ ОСВОЕНИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ И ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| Масштаб освоения городской среды | Формы деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наше учреждение                  | Посещение концертов и спектаклей творческих коллективов Дома творчества<br>Проведение комплексных интегрированных занятий, праздников в Экологическом центре Дома творчества<br>Приглашаем в гости – творческие встречи с коллективами ДДТ в объединении «Семицветик»<br>Мастер-классы педагогов ДДТ<br>Родительские мастер-классы<br>Участие в общих мероприятиях Дома творчества |
| Учреждения системы образования   | Участие в конкурсных мероприятиях, выставках, фестивалях различного уровня и направленности (музыка, изобразительное и декоративно-прикладное творчество, художественное слово)<br>Планетарий и др. учреждения дополнительного образования города                                                                                                                                  |
| Город <sup>1</sup>               | Экскурсионные выходы в музеи<br>Посещение театров<br>Зоопарк<br>Конный клуб<br>Посещение культурно-досуговых центров<br>Экскурсии по городу                                                                                                                                                                                                                                        |

#### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ИХ ОЦЕНКА

| Параметры ожидаемых изменений (что изменяется) | Признаки изменений в заданных параметрах (что измеряется) | Методы диагностики                    |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Количественные показатели:                     | Количество мероприятий по освоению среды разного формата  | Статистические и аналитические методы |

<sup>1</sup> Программа экскурсий и выходов ежегодно уточняется с учетом пожеланий детей и родителей

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          | <p>Число детей, участвующих в каждом мероприятии</p> <p>Число детей, активно участвующих в мероприятиях разного формата</p>                                                                                                                                                |                                                                                                                     |
| Показатели развития детей:                                                                               | <p>Расширение кругозора, показатели эстетического и художественного развития;</p> <p>показатели развития эмоционально-волевой сферы: проявления положительных эмоций;</p> <p>показатели мотивационной сферы: интерес к новым видам деятельности, желания новых выходов</p> | <p>Прямое включенное и косвенное наблюдение, метод независимых экспертиз, беседа, анализ продуктов деятельности</p> |
| Готовность родителей поддерживать мероприятия, связанные с выходами детей за пределы основной территории | <p>Изменение позиции (осторожно-опасливая, пассивное участие, активная поддержка педагогов, проявление инициативы)</p>                                                                                                                                                     | <p>Наблюдение, беседа, психологическое консультирование</p>                                                         |
| Отношение родителей к образовательному процессу:                                                         | <p>Регулярность посещения занятий детьми, удовлетворенность организацией работы с их детьми, удовлетворенность результатами работы по освоению детьми городской среды</p>                                                                                                  | <p>Аналитические методы, опрос, беседа</p>                                                                          |

**РАЗДЕЛ 3**  
**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**  
**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|                                           | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель                                                                                                                | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий            |
|-------------------------------------------|---------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Образовательная программа «Рисуем вместе» | 1 сентября          | 31 мая                 | 36                                                                                                                                       | 36                      | 36                       | 1 раз в неделю по 1 часу |
| Программа воспитания «Город без границ»   | 1 сентября          | 25 июня                | Вне часовой нагрузки (в рамках рабочей программы воспитания и летней смены лагеря с дневным пребыванием для детей с ОВЗ и инвалидностью) |                         |                          |                          |

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования высшей категории Белянина Мария Алексеевна. Реализацию программы сопровождает психолого-педагогическая служба ДДТ им. В. Дубинина.

**Материально-техническое обеспечение**

Студия «Семицветик» располагается в помещении ДДТ им. В. Дубинина по адресу Степная, 3. Территория ограждена забором, обеспечена возможность парковки. Здание имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, централизованное водяное отопление. Обеспечен оптимальный световой и питьевой режим. Есть зона ожидания для родителей.

Занятия проходят в кабинете № 1.

Специализированная мебель по необходимости оформляется в безвозмездную аренду (сотрудничество с Отделением реабилитации инвалидов Комплексного центра социального обслуживания населения Ленинского района, 1 пер. Серафимовича, 2). Обучающиеся обеспечены ортопедическими приспособлениями для сидения.

Учебный кабинет № 1 (занятия по изобразительному творчеству) оборудован:

- учебной регулируемой мебелью (стол, стул) – 15 комплектов,
- доской,
- стеллажом для демонстрационных материалов,
- шкаф для хранения учебно-дидактических материалов,
- материалы для изобразительного и художественного творчества.

**Методическое обеспечение**

*Занятия по художественному творчеству (изобразительное и декоративное).*

1. «Пособие по прикладному творчеству для детей дошкольного возраста». Это наглядное пособие адресовано родителям для совместного творчества с детьми дошкольного возраста. В нем представлены творческие задания с применением разнообразных художественных материалов и техник. Показано, как изготовить оригинальные подарки, открытки своими руками, пособие знакомит с удивительным миром декоративно-прикладного искусства.

2. Мультимедийное пособие «Идеи занятий». В электронном пособии представлены образцы работ по прикладному творчеству для детей младшего дошкольного возраста. Нетрадиционные техники аппликации, соленое тесто и много, много удивительных идей помогут родителям погрузиться в удивительный мир творчества вместе с малышом.

3. «Пособие по изобразительному искусству». Мультимедийное пособие по изобразительному искусству ориентировано на детей старшего дошкольного возраста. Пособие позволяет самостоятельно ребенку выбрать вид творчества, технику изображения,

тему занятия. Подробное описание действий помогает ребенку правильно и последовательно выполнить работу. Сопровождение игрой, стихотворением, песенкой поможет ребенку на минутку отвлечься и отдохнуть от работы.

4. «Тюбик в стране живописи». Мультимедийное пособие по изобразительному искусству для детей старшего дошкольного возраста. Цель: Формирование эмоционально-художественного восприятия детей, через развитие способности понимать произведения живописи чувствовать и создавать прекрасное в мире изобразительного искусства.

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### Нормативные документы:

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273).
5. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 39-п «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Устав Учреждения и другие нормативные, правовые и локальные акты об образовании.

### Методические рекомендации:

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023.
2. Методические рекомендации по разработке адаптивных дополнительных общеобразовательных программ и дополнительных общеобразовательных программ для

детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в рамках инклюзивных групп. Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2022.

3. Кулакова Е.В., Любимова М.М. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения). М.: Российский университет дружбы народов, 2020.

4. Комплексная инклюзивная дополнительная общеобразовательная программа студии художественного творчества «Семицветик», коллектив авторов под руководством кандидата психологических наук Хромовой И.В., Новосибирск, ДДТ им. В. Дубинина, 2017

#### Литература:

1. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. Ярославль: «Пионер», 2011.
2. Нищева Н.В. «Разноцветные сказки» СПб.: «Детство-пресс», 2001.
3. Основы изобразительного творчества. Программа I–IV кл. М.: «Просвещение», 2012.

#### Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

4. Лыкова И.А. Осенние картинки. Наглядно-методическое пособие к программе «Цветные ладоши». Москва. 2007
5. Майорова Ю. А. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Эл. Ресурс
6. Панкеев И.А. Поделки из природных материалов. Москва. 2001
7. Рогаткина Т.В. Веселый гербарий. Эл. Ресурс.
8. Соколова С.В. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. Москва. 2004
9. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. Эл. Ресурс.

## **Особенности детей с нарушением интеллекта**

К умственно отсталым относятся различные группы детей, у которых стойко нарушена интеллектуальная деятельность вследствие наследственного или приобретенного органического поражения головного мозга. В зависимости от тяжести поражения центральной нервной системы выделяют различные степени умственной отсталости: легкую, умеренную, тяжелую и глубокую. Для всех детей с умственной отсталостью характерно нарушение психического и физического развития – тотальное недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений. Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной нервной системы и носит системный характер. Резко ограничено программирование речевого высказывания и контроль за речью. Данная категория детей зачастую испытывает серьезные трудности в овладении простейшими действиями, в том числе бытовыми.

### Эмоциональная сфера и личностные особенности:

- отмечается эмоциональная незрелость, степень проявления которой зависит от степени выраженности основного нарушения;
- могут наблюдаться колебания эмоционального фона от повышенной эмоциональной возбудимости до апатии;
- не понимают оттенки и эмоции окружающих и свои собственные, не умеют выражать вербально собственные эмоциональные проявления;
- мотивация неустойчивая, ситуативная, примитивная; преобладающими являются элементарные;
- характерна сниженность критичности, дети не могут оценить свои неудачи, довольны своей работой или собой; отмечают неадекватная самооценка и неадекватный уровень притязаний;
- отзывчивы на похвалу, ласковое обращение, при этом на критику реагируют либо нейтрально, либо отрицательно (расстраиваются, могут давать агрессивные реакции). Для части детей характерна адекватная реакция на окружающую обстановку;
- отмечают несформированность произвольных форм поведения; неспособность к самоконтролю, невозможность оценить или спрогнозировать последствия поступков или событий;
- коммуникация со сверстниками и взрослыми затруднена, отмечается стереотипность, шаблонность, гибкость поведения;
- не сформированы волевые усилия, самостоятельность, инициативность, целеустремленность.

### Двигательная сфера:

- двигательные нарушения при умственной отсталости проявляются дифференцированно при разных степенях выраженности органического поражения головного мозга;
- координация движений в общей, мелкой и артикуляционной моторике нарушена, при этом страдают их объем, переключаемость, последовательность и другие характеристики;
- ходьба, бег, ползание и другие виды движения характеризуются выраженной моторной неловкостью;
- практически невозможны прыжки на одной ноге или на двух ногах, подъем и спуск по лестнице и другие движения.

### Работоспособность:

- уровень работоспособности умственно отсталого ребенка зависит от степени поражения головного мозга;
- работоспособность снижена, при этом может наступать состояние охранительного торможения;
- характерна выраженная психическая истощаемость, которая усугубляется при наличии отвлекающих факторов.

### Уровень познавательного развития

#### Речь:

- варьируется от полного «безречия» до системного недоразвития речи;
- характерно выраженное нарушение понимания речи, при этом детям доступно понимание

только бытовой лексики, простых грамматических конструкций, простых фраз, невозможно понимание подтекста, образных выражений, фразеологизмов и т.д.;

- нарушение звукопроизношения является полиморфным (нарушены разные группы звуков) и характеризуется стойкостью;

- словарный запас ограничен количественно и качественно, ребенку доступна частотная бытовая лексика, отмечаются многочисленные замены слов;

- характерен выраженный аграмматизм, в основном дети используют начальную форму слов;

- возможности связного высказывания резко ограничены; доступен пересказ простого текста без понимания даже фактической информации;

- письменная речь для определенной части детей с умственной отсталостью недоступна, для другой части письмо чтение затруднено.

#### *Восприятие:*

- восприятие характеризуется замедленным темпом;

- нарушена активность и избирательность восприятия;

- слуховое, фонематическое и зрительное восприятие нарушено, дети смешивают сходные звуки, зрительные стимулы, похожие предметы и изображения;

- восприятие цветов доступно частично;

- отмечаются ограничения при восприятии времени и пространства (схемы тела, трехмерного и двухмерного).

#### *Внимание:*

- нарушено и произвольное внимание (в большей степени), и непроизвольное внимание;

- отмечаются истощаемость и неустойчивость внимания, в процессе выполнения заданий/упражнений может быть частая немотивированная смена предметов/объектов внимания;

- характерны трудности распределения и переключаемости.

#### *Память:*

- объем памяти ограничен;

- нарушено запоминание, сохранение и воспроизведение информации, при этом воспроизведение зачастую характеризуется хаотичностью;

- механическая память, как правило, у определенной группы детей достаточно сохранна;

- резко выражено ограничение возможности запоминания вербальных стимулов;

- отмечаются эпизодичность и фрагментарность припоминания и извлечения информации;

- произвольное запоминание затруднено и формируется позже, чем у сверстников, при этом проще запоминаются внешние, случайные зрительные элементы.

#### *Мышление:*

- формирование всех мыслительных операций замедлено и затруднено;

- уровень сформированности мыслительных операций зависит от степени выраженности нарушения интеллекта;

- отмечаются инертность и тугоподвижность мыслительных процессов;

- абстрактное мышление не развивается; детьми усваиваются наиболее конкретные и сходные признаки объектов и предметов;

- характерно ограничение понимания или невозможность понимания причинно-следственных связей между явлениями, событиями, объектами, предметами. При этом связи устанавливаются на основе анализа случайных или наиболее ярких признаков, что делает невозможным формирование образа/представления о предмете, объекте, ситуации;

- характерны не критичность, невозможность оценить свою работу и деятельность сверстников, выявить собственные и чужие ошибки;

- крайне слабая или отсутствующая регулирующая роль мышления; минимальный самоконтроль или его отсутствие;

- характерна невозможность переноса усвоенных операций, способов действия в новые условия или ситуацию.

## Диагностические материалы

### Алгоритмы наблюдения

#### *Эмоциональное состояние*

| Показатели                                                                                             | Визуальные признаки                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Эмоционально благополучен (преимущественно хорошее настроение)                                      | Улыбается, спокоен, расположен к общению и контактам (проявляет положительные эмоции); спокойно, адекватно реагирует на учебный материал печального содержания. |
| 2. Проявляет уверенность в себе                                                                        | Спокоен, проявляет активность во время занятия или общения, не проявляет беспокойства, при совершении ошибки не реагирует ярко выражено                         |
| 3. Владеет навыками самоконтроля, саморегуляции (сдерживает негативные эмоции при недовольстве чем-то) | Отсутствие навязчивых движений, спокоен, недовольство собой не окрашивает яркими негативными эмоциями                                                           |
| 4. Эмоционально откликается на переживания другого                                                     | Сорадуется и сопереживает                                                                                                                                       |
| 5. Главным образом положительно оценивает и принимает других                                           | Радуется успехам других детей, улыбается                                                                                                                        |
| 6. Принимаем группой, то есть имеет положительный социальный статус                                    | Спокоен, испытывает положительные эмоции                                                                                                                        |
| 7. Владеет способами социокультурного поведения и общения                                              | Адекватен в различных ситуациях                                                                                                                                 |
| 8. Достаточно общителен (в рамках индивидуальных особенностей)                                         | Проявляет положительные эмоции                                                                                                                                  |

#### *Социальные формы поведения, коммуникация*

| Показатели                                                                              | Визуальные признаки                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Умеет дружно, без конфликтов заниматься общим делом с другими детьми                 | Умеет договориться, уступать, испытывает удовольствие от совместных действий        |
| 2. Сочувствует другому, когда тот расстроен чем-то, стремится утешить, пожалеть, помочь | Поддерживает другого словесно и тактильно (обнимает, гладит), успокаивает           |
| 3. Доброжелателен по отношению к другим                                                 | Идет на контакт, общается с удовольствием, испытывает положительные эмоции          |
| 4. Пытается решить конфликты сам                                                        | Предлагает свои варианты действий                                                   |
| 5. Оказывает помощь другому                                                             | Эмоционально поддерживает своих товарищей, старается помочь словом или делом        |
| 6. Согласовывает свои действия с действиями других                                      | Соблюдает правила, способен подчинить свои действия с общим темпом (музыкальным или |

|                                                                     |                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     | общим темпом выполнения какого-либо действия)                                                                                                                    |
| 7. Сдерживает свои негативные проявления                            | Отсутствует бурная негативная реакция в ситуации неудачи, неуспеха                                                                                               |
| 8. При необходимости подчиняет свои интересы интересам других детей | Умеет договориться, уступать, соблюдает правила                                                                                                                  |
| 9. Уступает другому                                                 | Умеет уступать                                                                                                                                                   |
| 10. Принимаем социальные нормы и правила поведения и следует им     | Адекватно реагирует на замечания, предложения, старается их запомнить и соблюдать, замечает, когда другие нарушают правила, способен объяснить правила поведения |

### Бланки педагогического наблюдения (образцы)

РЕБЕНОК \_\_\_\_\_ ДАТА ЗАПОЛНЕНИЯ \_\_\_\_\_ ПЕДАГОГ \_\_\_\_\_

#### Эмоциональное состояние

| Показатели эмоционального состояния                                                                | Частота проявлений |        |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------|-------|
|                                                                                                    | никогда            | иногда | часто |
| Эмоционально благополучен (преимущественно хорошее настроение)                                     |                    |        |       |
| Проявляет уверенность в себе                                                                       |                    |        |       |
| Владеет навыками самоконтроля, саморегуляции (сдерживает негативные эмоции, если недоволен чем-то) |                    |        |       |
| Эмоционально откликается на переживания другого                                                    |                    |        |       |
| Главным образом положительно оценивает и принимает других                                          |                    |        |       |
| Принимает группой, то есть имеет положительный социальный статус                                   |                    |        |       |
| Владеет способами социокультурного поведения и общения                                             |                    |        |       |
| Достаточно общителен (в рамках индивидуальных особенностей)                                        |                    |        |       |

#### Социальные формы поведения (коммуникация)

| Показатели самостоятельности                                                          | Частота проявлений |        |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------|-------|
|                                                                                       | никогда            | иногда | часто |
| Умеет дружно, без конфликтов заниматься общим делом с другими детьми                  |                    |        |       |
| Сочувствует другому, когда тот расстроен чем-то, стремиться утешить, пожалеть, помочь |                    |        |       |
| Доброжелателен по отношению к другим                                                  |                    |        |       |
| Пытается решить конфликты сам                                                         |                    |        |       |
| Оказывает помощь другому                                                              |                    |        |       |
| Согласовывает свои действия с действиями других                                       |                    |        |       |

|                                                                  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Сдерживает свои негативные проявления                            |  |  |  |
| При необходимости подчиняет свои интересы интересам других детей |  |  |  |
| Принимает социальные нормы и правила поведения и следует им      |  |  |  |
| Умеет уступать другому                                           |  |  |  |

*Карта проявлений самостоятельности (А.М.Щетинина)*

| Показатели самостоятельности                                                 | Частота проявлений |        |       |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------|-------|
|                                                                              | никогда            | иногда | часто |
| Умеет найти себе дело                                                        |                    |        |       |
| Имеет свою точку зрения                                                      |                    |        |       |
| Не обращается за помощью к сверстникам                                       |                    |        |       |
| Не обращается за помощью к взрослому                                         |                    |        |       |
| Стремится все делать сам                                                     |                    |        |       |
| Доводит начатое дело до конца                                                |                    |        |       |
| Без указания взрослого убирает посуду, игрушки, вещи                         |                    |        |       |
| Самостоятельно решает конфликты со сверстниками                              |                    |        |       |
| Не заботится о том, чтобы всегда находиться в согласии с большинством        |                    |        |       |
| Негативно относится к какой-либо помощи со стороны взрослого или сверстников |                    |        |       |
| Без напоминания выполняет порученные дела                                    |                    |        |       |
| Может играть один                                                            |                    |        |       |

**Карта проявлений активности (А.М.Щетинина, Н.А.Абрамова)**

| Показатели активности                                    | Частота проявлений |       |       |        |
|----------------------------------------------------------|--------------------|-------|-------|--------|
|                                                          | никогда            | редко | часто | всегда |
| Проявляет большую подвижность                            |                    |       |       |        |
| Активно вступает во взаимодействие со взрослым           |                    |       |       |        |
| Предлагает свою помощь                                   |                    |       |       |        |
| Включается во взаимодействие со сверстниками             |                    |       |       |        |
| Принимает активное участие в играх                       |                    |       |       |        |
| Пребывает в хорошем настроении                           |                    |       |       |        |
| Проявляет живой интерес ко всему новому                  |                    |       |       |        |
| Охотно включается в деятельность, если она ему интересна |                    |       |       |        |
| Не пытается уединиться                                   |                    |       |       |        |
| Проявляет агрессивность                                  |                    |       |       |        |
| Ведет себя шумно                                         |                    |       |       |        |
| Легко заинтересовывается                                 |                    |       |       |        |
| Не любит занимать второстепенные роли                    |                    |       |       |        |
| Экспрессивен                                             |                    |       |       |        |
| Проявляет упрямство                                      |                    |       |       |        |
| Говорит быстро, громко                                   |                    |       |       |        |

*Активность ребенка в городском пространстве  
(признаки и фиксация результатов наблюдения)*

| Критерии и показатели активности                             | Частотность проявления/оценка |         |         |          |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------|---------|----------|
|                                                              | Никогда/0                     | Редко/1 | Часто/2 | Всегда/3 |
| <b>1. Подвижность в социальной среде</b>                     |                               |         |         |          |
| 1.1 Проявляет большую подвижность                            |                               |         |         |          |
| 1.2 Проявляет живой интерес ко всему новому                  |                               |         |         |          |
| 1.3 Говорит быстро, громко                                   |                               |         |         |          |
| 1.4 Легко заинтересовывается                                 |                               |         |         |          |
| <b>2. Количество контактов</b>                               |                               |         |         |          |
| 2.1 Активно вступает во взаимодействие со взрослыми          |                               |         |         |          |
| 2.2 Включается во взаимодействие со сверстниками             |                               |         |         |          |
| <b>3. Участие в игровой деятельности</b>                     |                               |         |         |          |
| 3.1 Охотно включается в деятельность, если она ему интересна |                               |         |         |          |
| 3.2 Принимает активное участие в играх                       |                               |         |         |          |
| <b>4. Помощь и поддержка</b>                                 |                               |         |         |          |
| 4.1 Обращается при необходимости за помощью                  |                               |         |         |          |
| 4.2 Предлагает свою помощь                                   |                               |         |         |          |
| <b>5. Включение в общение</b>                                |                               |         |         |          |
| 5.1 Не пытается уединиться                                   |                               |         |         |          |
| 5.2 Пребывает в хорошем настроении                           |                               |         |         |          |

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дети с умственной отсталостью часто не проявляют интереса к рисованию без специальных воспитательных действий педагогов. Дети с нарушенным интеллектом не обучавшиеся изобразительной деятельности могут совершать лишь отдельные манипуляции с карандашом и бумагой, но не способны самостоятельно нарисовать даже простейший рисунок.

Чаще всего изображения таких детей: не имеют определенного сюжета; включают несколько объектов без единой темы или смысла; могут содержать заученные буквы или цифры; состоят из одних и тех же фигур (например, неровных квадратов или кругов).

Но даже при выполнении таких примитивных рисунков у детей с нарушением интеллекта отчетливо выявляются следующие проблемы: отклонения зрительного восприятия; плохо развитая моторика; несогласованность двигательных действий; невозможность контролировать и регулировать движения рук; неумение изображать четкие и точные линии/фигуры.

Причина этих отклонений – нарушенная общая ориентировочная деятельность, а качество графического изображения во многом зависит именно от восприятия и осмысленности.

Современная педагогика и психология используют этот изобразительную деятельность в коррекционной работе с детьми с особенностями здоровья, в том числе с нарушениями интеллекта. У таких малышей очень важно развивать творческие способности, поскольку при этом: формируются простые общеэстетические ориентиры (красиво/некрасиво); осваиваются средства для рисования; развиваются положительные личностные качества; улучшается моторика рук; развивается фантазия; активизируется самовыражение; приобретается способность к самостоятельным и совместным обучающим занятиям.

Основными плюсами, которые отмечают у занимающихся рисованием детей с нарушениями интеллекта, являются:

- выход агрессии и других негативных проявлений, которыми часто страдают дети с нарушенным интеллектом;
- коррекция психики (с помощью рисунка ребенку намного легче выразить внутренние переживания, чем словами);
- возможность провести диагностику (при анализе нарисованного изображения коррекционный специалист получает информацию о ребенке, его мыслях и желаниях);
- проработка подавляемых чувств (невербальное выражение ребенка в рисунке способно прояснить его сильные переживания и страхи);
- установление доверительного контакта между малышом и педагогом;
- развитие самоконтроля (навык упорядочения цветов и форм в изображении учит внутренне контролировать себя и свои действия);
- концентрация внимания (уроки изобразительного искусства заставляют сознательно работать тело, развивают наблюдательность и способность к восприятию и созерцанию);
- положительные сдвиги при выполнении умственных операций;
- развитие художественных способностей и повышение самооценки (когда у ребенка начинают получаться рисунки, то у него возникает чувство удовлетворения собой);
- стимулирование воображения и фантазии;
- повышение настроения (искусство само по себе приносит радость, и интеллектуально ограниченные дети ей тоже не чужды, а уроки, выстроенные в форме игры, дают возможность пошалить, развлечься, посмеяться, обрести друзей).

Нельзя не упомянуть, что процесс рисования развивает не только отдельные психические функции, но и комплексно положительно воздействует на всего человека, стимулируя его на активную познавательную деятельность.

Знание развивающих и коррекционных ресурсов преподаваемого вида творческой деятельности для данной категории детей помогает мне в повышении эффективности организации образовательного процесса.

Интеллектуальная недостаточность подразумевает, что дети плохо ориентируются в пространстве, не могут установить причинно-следственные связи и имеют нарушения речевых функций, поэтому использую различные игровые методы и приемы обучения изобразительному искусству.

При планировании и реализации занятий обязательно учитываю знания учеников о мире, их интерес к жизненным явлениям и имеющийся игровой опыт.

Занятия обычно включают в себя: игру на определение различий предметов по цвету/величине/форме; упражнение, которое формирует у детей представление о пространственных признаках; упражнение, которое формирует технические навыки и изобразительные умения.

Характерно то, что ученики верно выполняют задание, если наглядно показывать этапы построения изображения, подробно объяснять и давать развернутые указания. Чтобы сформировать у детей четкое представление о предмете, который нужно нарисовать, часто провожу его предварительное рассмотрение. Например, ребята легче запоминают форму, цвет и величину шара, если на урок к ним приходит плюшевая лисичка с шариком яркого цвета в руке.

Также следует учитывать, что ученики с особенностями здоровья плохо ориентируются в пространстве, и на рисунке это тоже может отразиться. Некоторые дети начинают раскрашивать изображения, еще не закончив рисовать детали. Поэтому важно тщательно следить за всеми этапами выполнения заданий, чтобы выработать у детей привычку к последовательности действий.

На своих занятиях по изобразительному творчеству даю ученикам инструкции в виде: устных разъяснений и рекомендаций; демонстрации готовых рисунков и схематичных изображений; зарисовок на доске в процессе объяснения.

Эмоциональный окрас уроков очень важен, поскольку дети с умственной отсталостью не рисуют в свободное время, не дорожат своими работами, не хранят их, а на занятиях по рисованию часто лишь починаются требованию педагога.

Игра – это важная составляющая мотивации ребенка, поэтому стараюсь большинству приемов, которые использую в работе, придать форму игры или мягкого соревнования, когда не сравниваю детей друг с другом, но каждого стараюсь поощрить за выполнение какого-то элемента задачи.

Способы для сохранения интереса детей к урокам при монотонной деятельности.

Иногда детям даются задания по выполнению однообразных действий. Да, они не вызывают интерес у ребят, но являются необходимыми для закрепления навыков. Чтобы такие занятия не были скучными и несли в себе положительный заряд, стараюсь занятие превращать в увлекательную игру. Например, рисование волнистых линий можно отыграть как большой шторм и множество волн.

Использую и совместное рисование учеников. Коллективное творчество можно организовать на большом листе бумаги. Такое занятие имеет много плюсов: налаживается общение в группе; дети не испытывают сложности при выборе темы (в коллективе намного легче решить, что рисовать, чем в одиночестве); замкнутые ребята радуются, если им удастся удачно изобразить какой-то элемент на общем рисунке.

Подведение итогов – важный элемент каждого занятия. Организуем выставку – просмотр рисунков, фотографирование с работами для родителей и группы коллектива в социальной сети. Обязательно хвалю детей, отмечаю что им удалось лучше, чем на прошлых занятиях.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН****Рабочая программа на 202\_\_ - 202\_\_ учебный год****«Рисуем вместе»****Студия художественного творчества «Семицветик»****Педагог дополнительного образования Беянина М.А.****Организационное состояние на текущий учебный год**

Группы № \_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_

Возраст учащихся \_\_\_\_\_ лет

Количество часов по программе: \_\_\_\_\_

**Место проведения занятий:** Степная, 3, каб. 1**Тематический календарный учебный график**

| № п/п | Дата | Форма проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|-------|------|--------------------------|--------------|--------------|----------------|
| 1.    |      |                          |              |              |                |
| 2.    |      |                          |              |              |                |
| 3.    |      |                          |              |              |                |
| 4.    |      |                          |              |              |                |
| 5.    |      |                          |              |              |                |
| 6.    |      |                          |              |              |                |
| 7.    |      |                          |              |              |                |
| 8.    |      |                          |              |              |                |
| 9.    |      |                          |              |              |                |
| 10.   |      |                          |              |              |                |
| 11.   |      |                          |              |              |                |
| 12.   |      |                          |              |              |                |
| 13.   |      |                          |              |              |                |
| 14.   |      |                          |              |              |                |
| 15.   |      |                          |              |              |                |
| 16.   |      |                          |              |              |                |
| 17.   |      |                          |              |              |                |
| 18.   |      |                          |              |              |                |
| 19.   |      |                          |              |              |                |
| 20.   |      |                          |              |              |                |
| 21.   |      |                          |              |              |                |
| 22.   |      |                          |              |              |                |
| 23.   |      |                          |              |              |                |
| 24.   |      |                          |              |              |                |
| 25.   |      |                          |              |              |                |
| 26.   |      |                          |              |              |                |
| 27.   |      |                          |              |              |                |
| 28.   |      |                          |              |              |                |
| 29.   |      |                          |              |              |                |
| 30.   |      |                          |              |              |                |

|     |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|
| 31. |  |  |  |  |  |
| 32. |  |  |  |  |  |
| 33. |  |  |  |  |  |
| 34. |  |  |  |  |  |
| 35. |  |  |  |  |  |
| 36. |  |  |  |  |  |