



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «23» августа 2017 г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор
Л.В. Третьякова
01 сентября 2017 г.

ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ФОТОШКОЛЫ «СЮЖЕТ»

/ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ/

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок обучения: 3 года

Год разработки программы 1998

Овчинникова Ольга Михайловна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

НОВОСИБИРСК 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

1 год обучения

Учебно-тематический план. Основной курс обучения

Учебно-тематический план. Допрофессиональная подготовка

Краткое содержание тем

Прогнозируемые результаты

2 год обучения

Учебно-тематический план. Основной курс обучения

Учебно-тематический план. Допрофессиональная подготовка

Краткое содержание тем

Прогнозируемые результаты

3 год обучения

Учебно-тематический план. Основной курс обучения

Краткое содержание тем

Прогнозируемые результаты

Материально-техническое и методическое обеспечение

Информационное обеспечение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фотография – одно из самых массовых увлечений. Соответственно и бизнес, связанный с обслуживанием фотолюбителей хорошо развит. Бурное развитие цифровой фотографии вносит в жизнь фотодела большие коррективы. Создание минилабораторий, позволяющих при изготовлении отпечатков с цифровых носителей применять традиционную фотобумагу, а при печати фотографий с традиционной фотопленки использовать все современные возможности цифровой обработки изображения, стало настоящей революцией в фотоделе.

Особенностью проведения занятий является объединение теоретической и практической частей.

Программа предусматривает не только знакомство с фототехникой, работой с ней и обработкой фотоизображений в компьютерном режиме, но и знакомство с профессиями, связанными с фотоделом.

Учет возрастных особенностей обучающихся – один из ведущих педагогических принципов дополнительной образовательной программы. В коллективе занимаются преимущественно дети старшего подросткового возраста.

В построении и процессе реализации программы учитывается как позитивный, так и негативный потенциал подросткового возраста. Задача педагога выявить и развить позитивные тенденции возрастного развития и предотвратить развитие и закрепление негативных тенденций.

Назовем позитивные черты подростка, которые развиваются в процессе коллективной творческой деятельности в педагогически управляемом детском коллективе:

- способность ориентироваться на положительные образцы;
- коммуникативная активность;
- потребность в обилии впечатлений и деятельности;
- стремление к групповой деятельности;
- быстрое усвоение групповых норм и ценностей;
- хорошее понимание практико-ориентированной деятельности.

Именно в опоре на данные качества подростков формируется детский коллектив, достигается реальный педагогический результат, как в области обучения, так и в области формирования качеств личности и развития способностей. Это происходит в результате использования комплекса методов, приемов и способов организации педагогической деятельности.

Назовём некоторые из них.

1. Метод примера – сам педагог занимается фотосъемкой, ребята встречаются с бывшими воспитанниками фотостудии, с родственными коллективами, посещают выставки, конкурсы. Включение ребят в разнообразное конструктивное общение, как внутри коллектива, так и в процессе активного участия в делах школы и Дома творчества.

2. В процессе обучения перед каждым ставится четкая учебная задача: от волевого усилия воспитанника зависит достижение результата.

3. Групповое обучение помогает решать общую творческую задачу. В процессе коллективной творческой деятельности происходит интенсивное усвоение позитивных групповых норм и ценностей.

4. Весь процесс обучения нацелен на решение практических задач, изучение теории присутствует только в той мере, в которой оно необходимо для решения конкретных задач.

В то же время и без учёта особенностей подросткового возраста, создающих определённые трудности в процессе обучения и воспитания, невозможно достижение

надёжного педагогического результата. Так большинству подростков в той или иной мере свойственны:

- импульсивность поведения;
- неустойчивость интересов;
- способность к волевым усилиям только в русле актуальной мотивации;
- чрезмерная зависимость от группы;
- устойчивость отрицательных эмоций;
- преобладание конкретного мышления над абстрактным (в период подросткового кризиса).

Именно поэтому большое внимание уделяется созданию дружественной атмосферы в коллективе. Учебный процесс строится в тесном взаимодействии со школьным педагогическим коллективом, родителями, что позволяет своевременно реагировать на возникающие проблемы в поведении и во внутригрупповом взаимодействии подростков. Трудности в обучении удаётся минимизировать, как уже отмечалось выше, с помощью подбора адекватных возрастным особенностям восприятия детей педагогических методов: метод перспективы – занятия строятся в такой форме, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали удовлетворение от выполненной работы.

Знание возрастных особенностей обучающихся и их учёт в процессе педагогической деятельности в значительной мере повышают эффективность реализации программы, помогают достигать прогнозируемого результата.

Стремление к творческой деятельности поощряется и стимулируется на протяжении всего курса обучения. Применяются групповые формы работы и индивидуальные консультации. Выполняя самостоятельную фотосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом, осветительным оборудованием, приобретают опыт общения. Многие жанры фотографии (пейзаж, репортаж, архитектурная и спортивная съемки) требуют выездную форму работы, где на практике развиваются умение самостоятельной деятельности, использование полученных ранее знания, владение сложной ситуацией, самостоятельно справляться с поставленными задачами.

Итогом таких съемок становятся обсуждение, анализ и отбор работ на фотовыставки.

Программа второго года занятий предусматривает изучение цифровой фотографии и компьютерных технологий, прогресс в области цифровой записи вызывают огромный интерес к устройствам, позволяющим получить фотографическое изображение без химической обработки. Цифровая фотография, не предполагает полный отказ от традиционных методов. Чтобы получить лучший результат учащийся должен ориентироваться в терминах и понятиях, чтобы при необходимости сделать монтаж, ретушь или другие творческие методы обработки изображения. Неограниченные возможности компьютерной обработки изображения позволяют учащимся самостоятельно, вариативно применять накопленный опыт, знания и создавать на высоком техническом и художественном уровне свои фотоснимки.

Оригинальность программы заключается в том, что на первый план выходят вопросы профорientации и авторства. Ребята осваивают теорию все вместе, а практическую работу по выбранному блоку (пейзаж, портрет, спортивная съемка, репортаж и др.)

Работая индивидуально, ребенок готовит себя к самостоятельной жизни и труду.

Занятия фотоделом – это, прежде всего технологическое образование, которое способствует формированию у воспитанников универсальных методов познавательной, ценностно-ориентационной и практической деятельности. Занятия организованы для ребят на доступном уровне и учитывают их возможности. В процессе создания фоторабот

для выставки, воспитанник дает оценку своей деятельности, анализируя свои результаты труда.

Программа содержит два модуля: для детей свободного набора «Основной курс обучения» и для детей общеобразовательных учреждений курс «Допрофессиональная подготовка».

Для детей свободного набора программа состоит из 3 курсов обучения и рассчитана на подростковый возраст с 11 до 17 лет.

В 1 год обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, итого 144 часа.

Во 2 и 3 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа, итого 216 часов.

Для общеобразовательных учреждений программа состоит из двух курсов обучения «Допрофессиональная подготовка» и рассчитана на старший подростковый возраст 16-17 лет.

Каждый курс обучения предусматривает занятия 2 раза в неделю по 2 часа, итого 144 часа.

По каждой теме разработаны типовые задачи, контрольные вопросы для самопроверки.

Суть описываемых процессов и явлений раскрывается на конкретных, убедительных примерах. Из всего этого составлен диагностический инструментарий для диагностики учащихся, используются самые разнообразные формы диагностики: логические задания, проверочные кроссворды, тесты - билеты, для проверки знаний используются фотоработы.

Цели и задачи

Основная цель программы – развитие творческой активности обучающихся и расширение возможностей самореализации через фотодело.

Первый год обучения

Цель: знакомство и расширение знаний в области фотографии, закрепление мотивации к дальнейшим занятиям в фотостудии, развитие воображения, эстетического и художественного вкуса учащихся.

Задачи:

- поэлементное освоение съёмочного процесса;
- формирование представлений об изобразительных средствах фотографии;
- привитие навыков работы с фотографическим оборудованием и аппаратурой;
- создание условий и предпосылок для развития воображения, эстетического и художественного вкуса;
- привитие аккуратности и внимательности при работе техникой, фотоматериалами, химией, развитие любознательности и интереса к перспективам изучения искусства.

Второй год обучения

Цель: углубление знаний в области фотографии, формирование необходимых навыков претворять свою авторскую идею в новый интеллектуальный продукт.

Задачи:

- углубление и расширение знаний технологических процессов получения цифрового изображения и редактирования фотоснимков в программе Photoshop;
- освоение особых приёмов фотографии, изобразительных средств и композиции;
- освоение техники создания фотофильмов, презентаций, построение зрительного и звукового ряда;
- формирование познавательной самостоятельности и творческой активности;
- развитие образного и художественного мышления, умения выразить свой замысел в фотографическом изображении;
- расширения опыта общения привитие доброго отношения друг к другу и взаимопомощи.

Третий год обучения

Цель: углубление знаний в области цифровой фотографии и редактированию снимков в программе Photoshop.

Задачи:

- развитие умения самостоятельной деятельности;
- совершенствование способности к анализу и критическому отношению к проведенной работе;
- развитие умения владеть сложной ситуацией, снятие излишней застенчивости, приобретение опыта общения;
- развитие творческого мышления и формирование индивидуальной манеры изображения;
- формирование потребности к публичной деятельности: участие в фотоконкурсах, организации авторских фотовыставок, публикации в прессе, общения с творческими людьми;
- совершенствование техники компьютерной обработки снимков в программе Photoshop, совершенствование знаний и умений в конкретном фотографическом жанре (полюбившемся или сложном в освоении) освоение приёмов подготовка презентаций, рефератов и докладов к научно-практической конференции.

Основные параметры и механизмы реализации программы

Основные параметры	Содержание и механизмы организационно - педагогических действий
Организационно-методическая база	<ul style="list-style-type: none">• Создание групп по количеству учащихся согласно паспортизации рабочих мест.• Рациональное распределение учебных часов в соответствии с годами обучения.• Разнообразие форм сотрудничества с родителями.
Принципы	<ul style="list-style-type: none">• Принцип добровольности (каждый ребенок добровольно выбирает профиль обучения)• Принцип личностно-ориентированного подхода (личность ребенка-главное)• Принцип соответствия возрасту (методы, приемы и формы преподавания соответствуют возрастным особенностям детей)• Принцип доступности (излагаемый материал должен быть доступен восприятию)• Принцип последовательности (логическая последовательность изложенного материала)• Принцип взаимоуважения: все общения ребенка - со сверстниками и с педагогом - должно строиться на основе взаимоуважения, ровно, как и общение педагога с каждым членом детского коллектива.
Методы и приемы	<ul style="list-style-type: none">• Объяснительно - иллюстративный• Игровой• Методы упражнения в сочетании с проблемным обучением• Метод развития познавательного интереса (создание ситуации творческого поиска)• Комбинированные (посещение родственных коллективов, обмен опытом работы, самостоятельная работа учащихся)
Формы работы	<ul style="list-style-type: none">• Индивидуальная• Групповая

	<ul style="list-style-type: none"> • Коллективная
Диагностика результатов	<ul style="list-style-type: none"> • Интерес детей фотошколы диагностируется путем наблюдений за ребенком на занятиях, во время практических съемок, работы над редактированием фотоснимков в программе в «Photoshop» • Развитие творческих способностей диагностируется через анализ поведения ребенка на занятиях, при подготовке к фотовыставкам и участии в них. • Владение ребенком теоретическим материалом оценивается при проведении защиты своего проекта, а также при проведении теоретического опроса.
Материально-техническое оснащение	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудованный компьютерный учебный класс • Современная ф/аппаратура и оптика • Световая и осветительная аппаратура • Лабораторное оборудование • Фотографический материал • Видеопособия • Библиотека • Наглядный методический и раздаточный материал

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебно-тематический план Основной курс обучения

№	Тема	Количество часов			Срок
		теор	практ	всего	
1	Вводное занятие. Знакомство с традициями ДДТ, фотошколой. Техника безопасности и этика поведения будущего фотографа.	2	-	2	сентябрь
2	История развития фотографии. Знакомство с музейными экспонатами фотошколы.	2		2	сентябрь
3	Творческая встреча с фотохудожниками – выпускниками фотошколы.	2		2	сентябрь
4	Цифровой автоматический фотоаппарат. Настройки режимы и особенности работы «своего» фотоаппарата (Запаздывание затвора, задержка между снимками) Выработка неподвижности фотоаппарата во время съемки.	2	2	4	сентябрь
5	Правила архивирования цифрового фотоизображения в различном формате, нумерация файлов. Создание личного фотоархива. Подготовка файлов к печати.	2	2	4	сентябрь
6	Экспозиция. Влияние значения выдержки и диафрагмы на качество изображения. Съёмка по заданию. Анализ отснятого материала.	3	5	8	октябрь
7	Творческая встреча с фотохудожниками или посещение выставки.	2		2	октябрь
8	Основные элементы композиции. Кадрирование объекта крупность плана. Анализ отснятого материала.	2	4	6	октябрь
9	Знакомство с программой «Photoshop». Панель инструментов, рабочее пространство. Работа по заданию. Анализ работы.	1	4	5	ноябрь
10	Основные жанры фотографии. Общие рекомендации при съемке. Съёмка по заданию. Анализ отснятого материала.	2	4	6	ноябрь
11	Основы редактирования фотоизображения в программе «Photoshop». Цветовая и тоновая коррекция, контраст и насыщенность. Гистограмма (команда Levels –уровни)	1	4	5	ноябрь декабрь
12	Магия «серебряной» фотографии. Фотосъемка на черно-белую пленку, обработка негатива и печать фотографий. Фотограмма.	2	8	10	декабрь
13	Промежуточная аттестация детей	1	1	2	декабрь
14	Посещение фотовыставок. Репортажная съемка Новогодних мероприятий. Анализ отснятого материала.		4	4	январь
15	Редактирование фотографий в программе				

	«Photoshop». Различные инструменты выделения и вырезания изображения. Работа со слоями. Создание календарей и открыток.	2	6	8	январь
16	Фотосъемка при искусственном студийном освещении. Правила хорошего света. Последовательность установки источников света.	2	8	10	февраль
17	Редактирование фотографий в программе «Photoshop». Совмещение двух и более изображений. Различные способы заливки фона, настройки текста. Создание коллажа визитки.	2	4	6	февраль
18	Правила оформления выставочных работ. Подготовка, отбор фоторабот к традиционным фотоконкурсам «Этой ярмарки краски», «Рисую светом». Критерии оценки фотографии. Анализ лучших работ по материалам различных фотоконкурсов журнала «Digitalphoto» и фотосайта по разработанным критериям оценки.	2	8	10	март
19	Репортаж школьных событий. Создание презентаций в программе «Corel Photo Paint»	2	6	8	март
20	Творческая встреча с фотохудожником, родственными коллективами или посещение выставки.		2	2	апрель
21	Редактирование фотографий в программе «Photoshop». Применение различных стилей, фильтров. Ретушь портретов.	4	6	10	апрель
22	Спортивная съемка. Способы передачи динамики движения. Съемка по заданию. Анализ выполненной работы.	2	6	8	апрель
23	Редактирование изображения в программе «Photoshop». Работа со слоями, каналами, замена цвета, трансформация изображения. Создание обложки для DVD диска.	2	6	8	май
24	Весенний пейзаж. Макросъемка цветов. Основные рекомендации по съемке. Анализ отснятого материала.	2	6	8	май
25	Итоговая аттестация.	1	1	2	май
2	Творческое задание на лето	2		2	май
	ИТОГО	47	97	144	

Учебно-тематический план
Допрофессиональная подготовка

№	Название разделов и тем	Форма занятий	Количество часов			Срок
			Теор.	Практ	Всего	
1	Введение. Знакомство с фотошколой, её историей, традициями ДДТ. Техника безопасности и этика поведения.	Беседа, Инструктаж	2		2	сентябрь
2	История развития	Беседа.	1	1	2	сентябрь

	фотографии. Знакомство с музейными экспонатами фотошколы.	Просмотр музейных экспонатов				
3	Творческая встреча с фотохудожниками, выпускниками фотошколы.	Беседа, просмотр фотографий, круглый стол	2		2	сентябрь
4	Цифровой фотоаппарат. Настройки, режимы и особенности работы, недостатки компактных фотоаппаратов.	Объяснение, фотосъёмка	2	4	6	сентябрь
5	Правила архивирования цифрового изображения в различных форматах, нумерация. Создание личного архива. Подготовка файлов к печати.	Объяснение, Работа за компьютером	2	4	6	сентябрь октябрь
6	Экспозиция. Влияние значения выдержки и диафрагмы на качество изображения и его выразительность. Съёмка по заданию. Анализ отснятого материала.	Объяснение. Фотосъёмка, анализ	2	4	6	октябрь
7	Творческая встреча с фотохудожником или посещение фотовыставки.	Беседа, просмотр фотографий или экскурсия	2		2	октябрь
8	Основные элементы композиции. Кадрирование объекта, крупность плана, освещение. Съёмка по заданию. Анализ отснятого материала.	Объяснение, фотосъёмка. анализ	2	4	6	октябрь
9	Знакомство с программой Photoshop. Панель инструментов, рабочее пространство. Работа по заданию.	Объяснение, Работа за компьютером Тест.	2	4	6	ноябрь
10	Основные жанры фотографии. Общие рекомендации по съёмке. Съёмка по заданию. Анализ отснятого материала.	Объяснение, фотосъёмка. анализ	2	4	6	ноябрь
11	Основы редактирования фотоизображения в программе Photoshop CS. Цветовая и тоновая коррекция, управление контрастом,	Объяснение, Работа за компьютером	2	4	6	ноябрь декабрь

	насыщенностью. Гистограмма.					
12	Творческая встреча с фотохудожником или посещение фотовыставки.	Беседа. круглый сто, просмотр фотографий	2		2	декабрь
13	Репортаж. Основные правила съёмки, оснащение фотографа. Особенности съёмки новогодних праздников. Съёмка по заданию. Анализ отснятого материала.	Объяснение, фотосъёмка. анализ	2	4	6	декабрь
14	Промежуточная аттестация.	Опрос, тест	2		2	декабрь
15	Магия «серебряной фотографии». Принцип получения ч/б изображения. Фотограмма. Фотосъёмка, составление растворов, проявление негативов и печать ч/б фотографий.	Объяснение, фотосъёмка. Работа в лаборатории, проявка пленки, печать ч/б фотографий.	2	6	8	январь
16	Редактирование фотографий в программе Photoshop. Различные инструменты выделения и вырезания. Работа со слоями. Работа по заданию (календари, открытки).	Объяснение, разработка эскиза. Работа за компьютером	2	4	6	январь
17	Портрет. Фотосъёмка при искусственном освещении. Правила хорошего света. Схемы освещения. Съёмка по заданию. Анализ отснятого материала.	Объяснение, фотосъёмка, анализ	2	4	6	февраль
18	Редактирование фотографий в программе Photoshop. Работа по заданию (коллаж, визитки) Анализ работы.	Объяснение, разработка эскиза. Работа за компьютером	2	6	8	февраль
19	Правила оформления выставочных фотографий, критерии оценки. Подготовка и участие в фотоконкурсе. Встреча с родственными коллективами	Объяснение, Подготовка и участие в фотоконкурсе. Круглый стол. Анализ	2	4	6	Февраль март
20	Создание презентаций и рефератов. Творчество известных фотохудожников. Анализ работы. Совместный просмотр.	Объяснение, Самостоятельная работа, анализ	2	6	8	март
21	Редактирование фотографий в программе Photoshop. Применение различных	Объяснение, Работа за компьютером.	4	4	8	Март апрель

	стилей и фильтров. Работа по заданию. Анализ работы.					
22	Спортивная съёмка. Способы передачи динамики движения. Съёмка по заданию. Анализ отснятого материала.	Объяснение, фотосъёмка, анализ	4	6	10	апрель
23	Редактирование фотографий в программе Photoshop. Работа по заданию - создание обложки для DVD диска. Анализ работы.	Объяснение, Работа за компьютером.	2	4	6	Апрель май
24	Весенний пейзаж, съёмка цветов. Основные рекомендации по правилам съёмки. Работа по заданию. Анализ работы.	Объяснение, фотосъёмка, анализ	2	6	8	май
25	Итоговая аттестация.	Опрос, тест		2	2	май
26	Творческие задания на лето. Ведение архива.	Беседа, работа за компьютером.	2		2	май
		ВСЕГО	53	91	144	

Краткое содержание тем

Тема № 1-2

Вводное занятие. Знакомство с детьми. Расписание, порядок и условия занятий. Знакомство с помещением, традициями и историей ДДТ и фотошколы. Техника безопасности фотосъёмки и лабораторных работ. История возникновения, развития и совершенствования фотокамер.

Тема № 3

Творческая встреча с фотохудожниками - выпускниками. Показ лучших фоторабот, созданных ребятами из выпускных групп.

Тема №4

Знакомство с цифровым фотоаппаратом. Основные узлы и детали фотоаппарата, их назначения. Принцип работы современного фотоаппарата и его устройства.

Практика: Выработка неподвижности фотоаппарата во время съёмки, делается первая съёмка, определяется экспозиция, ребята приобретают навыки работы с фотоаппаратом.

Тема № 5

Создание личного фотоархива. Подготовка файлов для хранения изображений.

Тема №6

Определение экспозиции при фотосъёмке. Влияние значения выдержки и диафрагмы на качество изображения.

Практика: Серия съёмок – экспозограмм для установки правильного выбора выдержки. Изучаются экспозиционные особенности съёмки некоторых объектов, делается расчет – коррекция экспозиции. Работа анализируется.

Тема № 7-8

Посещение выставки или встреча с фотохудожником, где ребята знакомятся с основными законами фотографии на примерах известных фотохудожников. Основные элементы композиции в фотографии. Кадрирование объекта, точка съёмки, план и ракурс.

Практика. Работа над снимком с учетом необходимых смысловых и зрительных акцентов.

Тема № 9

Знакомство с программой «Photoshop». Панель инструментов, рабочее пространство. Работа по заданию. Анализ работы.

Практика: Работа в программе «Photoshop», настройки и установки, навигация и режимы просмотра.

Тема № 10

Основные жанры фотосъёмки. Репортажная фотосъёмка. Оперативность и злободневность, точность и достоверность. Выделение главного объекта съёмки. Выбор точки съёмки и ракурса.

Практика: Репортажная фотосъёмка. Обработка отснятого фотоматериала Форма: работы по творческим группам.

Тема № 11-12

Основы редактирования фотоизображения в программе «Photoshop». Цветовая и тоновая коррекция, контраст и насыщенность. Творческая встреча с фотохудожником.

Практика: Работа в программе «Photoshop». Гистограмма (команда Levels –уровни)

Тема № 13.

История изобретения фотографии. Дагеротипная фотография и мокро коллоидный процесс. Первые снимки Тальбота, Даггера, Ньепса. Негативный и позитивный процесс. Знакомство с лабораторией и её оборудованием. ТБ при работе с фотооборудованием и химическими реактивами. Порядок и последовательность обработки черно-белого материала.

Практика: Изготовление первых фотографий без негатива - фотограммы.

Тема № 14

Репортажная фотосъёмка. Оперативность и злободневность, точность и достоверность. Выделение главного объекта съёмки. Выбор точки съёмки и ракурса.

Практика: Съёмка новогодних мероприятий. Анализ отснятого материала.

Тема №15

Редактирования фотоизображения в программе «Photoshop». Различные инструменты выделения и вырезания изображения. Работа со слоями.

Практика: Создание календарей и открыток.

Тема №16

Изучение различных видов осветителей, фотовспышек, их характеристики. Съёмка при искусственном освещении.

Практика: фотографирование с использованием следующих видов искусственного света: заполняющий, рисующий, контровой, фоновый.

Тема №17

Редактирование фотографий в программе «Photoshop». Совмещение двух и более изображений. Различные способы заливки фона, настройки текста. Создание коллажа визитки

Практика: Работа в программе «Photoshop».

Тема №18

Правила оформления выставочных работ. Подготовка, отбор фоторабот к традиционному фотоконкурсу на «Сибирской ярмарки», по разработанным критериям оценки. Рассматриваются различные примеры оформления снимков, значение рамок для придания “ритма”, равновесия кадра, гармоничного восприятия снимка. Подготавливаются фотографии для выставки.

Тема № 19

Изучается техника съёмки, в результате теоретических и практических занятий ребята должны уметь правильно выбрать точку съёмки, освещение объектива, кадрировку, определить правильную экспозицию, как для статичного, так и движущегося объекта.

Практика: Создание презентаций в программе «Corel Photo Paint». Краткий анализ работы по созданию подборок из слайдов, пути создания слайд фильмов, приёмы и средства

композиции слайдфильма, помогающих придать произведению завершенность и цельность.

Тема №20

Творческая встреча с фотохудожником, родственными коллективами или посещение выставки. Обмен опытом по технике съёмки.

Тема №21

Редактирование фотографий в программе «Photoshop». Применение различных стилей, фильтров. Ретушь портретов.

Практика: Определение градаций полутонов. Форма: работа по творческим группам.

Тема № 22

Спортивная съёмка. Динамика и статичность. Съёмка со смазкой и проводкой. Особенности съёмки, основы построения снимка. Уравновешенность и отсутствие лишних деталей. Точка съёмки и ракурс.

Практика: Фотосъёмка спортивных событий. Обработка отснятого фотоматериала. Форма: работа по творческим группам.

Тема № 23

Редактирование изображения в программе «Photoshop». Работа со слоями, каналами, замена цвета, трансформация изображения. Создание обложки для DVD диска.

Практика: Работа в программе «Photoshop».

Тема № 24

Весенний пейзаж. Макросъёмка цветов. Основные рекомендации по съёмке. Анализ отснятого материала.

Практика: Фотосъёмка и обработка отснятого фотоматериала. Форма: работа по творческим группам.

Тема № 25

Защита учащимися творческих заданий, индивидуальные фотовыставки. Обсуждение представленных проектов.

Тема № 26

Подведение итогов. Творческое задание на лето.

Прогнозируемые результаты:

По завершению 1 года обучения учащиеся должны знать:	По завершению 1 года обучения учащиеся должны уметь:
<ul style="list-style-type: none">• знать технику безопасности• историю и этапы развития фотодела• поэтапное освоение съёмочного процесса• формирование представления об изобразительных средствах фотографии.• основные принципы• фотографирования пейзажа, композиции, натюрморта, портрета и т.п.• привитие аккуратности и внимательности при работе с фототехникой.• правила работы в графическом пакете Photoshop.	<ul style="list-style-type: none">• уметь организовать работу в фотостудии согласно правилам.• уметь работать с фотографическим оборудованием, аппаратурой.• работать с фото сюжетом, объектами, композициями;• умение грамотно проводить фотосъёмку с применением основных изобразительных средств фотографии.• проявиться интерес к дальнейшему разностороннему изучению фотографии.• обрабатывать фотоизображения в графическом пакете Photoshop.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебно-тематический план Основной курс обучения

№	Тема	Количество часов			Срок
		теор	практ	всего	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой работы. ТБ.	3	-	3	сентябрь
2	Современные цифровые фотоаппараты, классификация и аксессуары. Новинки фототехники.	2	4	6	сентябрь
3	Творческая встреча с выпускниками фотошколы.	3		3	сентябрь
4	Экспозиция. Выбор экспозиции, способы замера экспозиции. Особенности экспозиции при съемке темных и светлых объектов.	2	4	6	сентябрь
5	Редактирование фотоснимков в «Photoshop». Управление гистограммой. Корректировка экспозиции с помощью Levels.	3	3	6	сентябрь
6	«Живая природа». Секреты пейзажной фотосъемки. Осенний пейзаж (из опыта современных фотохудожников)	3	9	12	октябрь
7	Творческая встреча с Новосибирским фотохудожником, посещение фотовыставки.		3	3	октябрь
8	Редактирование фотоснимков в программе «Photoshop».	2	7	9	октябрь
9	Сменная оптика. Особенности съемки.	2	4	6	ноябрь
10	Выразительные средства фотографии. Необычные точки съемки.	2	7	9	ноябрь
11	Редактирование фотоснимков в программе «Photoshop».	2	7	9	ноябрь
12	«Я – модель» Портретная съемка. Создание образа. Композиция, освещение, психология жестов и пр.	6	15	21	декабрь
13	Промежуточная аттестация детей	3		3	декабрь
14	«Одушевленные предметы». Секреты фотосъемки натюрморта.	3	9	12	январь
15	Редактирование фотоснимков в программе «Photoshop».	3	9	12	январь
16	Магия «серебряной фотографии» Фотосъемка, обработка черно белых негативных и позитивных материалов, определение оптимального времени экспонирования фотобумаги при печати с различных по плотности обработки фотоматериалов.	6	15	21	февраль
17	Творческая встреча с Новосибирским фотохудожником, посещение фотовыставки.	3		3	февраль
18	Подготовка к фотоконкурсу. Отбор работ, оформление фотовыставки.	2	7	9	март

19	Специальные виды съемки.	4	11	15	март
20	Подготовка и планирование материалов для участия в научно – практической конференции учащихся, защита своих проектов в коллективе.	3	9	12	апрель
21	Участие в научно – практической конференции учащихся научного общества учащихся «Импульс».		3	3	апрель
22	Жанровая фотосъемка. Особенности съемки детей. Особенности фотосъемки животных.	3	6	9	апрель
23	Редактирование фотоснимков в программе «Photoshop».	3	9	12	май
24	Фотоохота. Оснащение фотографа, этика поведения. Экскурсия в зоопарк.	3	6	9	май
25	Итоговая аттестация. Планирование творческого задания на лето.	3		3	май
	ИТОГО	72	144	216	

Учебно-тематический план
Допрофессиональная подготовка

№	Название разделов и тем	Форма занятий	Количество часов			Срок
			Теор	Практ	Всего	
1	Введение. техника безопасности. Анализ работы за лето.	Беседа, анализ		2	2	сентябрь
2	Современные цифровые фотоаппараты, классификация и аксессуары. Новинки фототехники.	Объяснение, Круглый стол, фотосъёмка.	2	4	6	сентябрь
3	Творческая встреча с фотохудожниками-выпускниками фотошколы	Беседа. круглый стол	2		2	сентябрь
4	Экспонометрия. Выбор экспозиции, способы замера экспозиции. Особенности экспозиции при съёмке тёмных и светлых объектов.	Лекция Фотосъёмка, анализ	2	4	6	сентябрь
5	Редактирование фотоснимков в Photoshop: Управление гистограммой. Корректировка экспозиции с помощью Levels	Объяснение. Компьютерная обработка.	1	5	6	октябрь
6	Пейзажная фотография. Секреты фотосъёмки. Осенний пейзаж. Городской пейзаж.	Объяснение, Фотосъёмка, анализ.	3	9	12	Октябрь ноябрь
7	Творческая встреча с фотохудожником или посещение фотовыставки.	Беседа. круглый стол	2		2	ноябрь
8	Редактирование фотоснимков в Photoshop:	Объяснение. Компьютерная	1	5	6	ноябрь

	Управление гистограммой. Насыщенность, выборочная коррекция цвета. Кривые.	обработка.				
9	Сменная оптика. Свойства объективов. Особенности съемки.	Объяснение, Фотосъемка. Анализ	2	6	8	Ноябрь декабрь
10	Выразительные средства фотографии. Необычные точки съемки.	Объяснение, Фотосъемка. Творческие задания. Анализ	2	4	6	декабрь
11	«Я - модель». Портретная съемка. Создание образа. Композиция, освещение, психология жестов.	Объяснение, Фотосъемка. Творческие Задания. Презентации Анализ.	2	8	10	Декабрь январь
12	Редактирование фотоснимков в программе Photoshop CS.	Объяснение. Компьютерная обработка.	2	4	6	январь
13	Промежуточная аттестация.	Выставка. Тест.		2	2	январь
14	«Одушевленные предметы». Секреты фотосъемки натюрморта.	Объяснение, Фотосъемка. Творческие задания. Анализ	2	8	10	февраль
15	Редактирование фотоснимков в программе «Photoshop». Работа со слоями. Операции.	Объяснение. Компьютерная обработка.	1	5	6	февраль
16	Творчество фотохудожников России.	Создание презентаций.		8	8	март
17	Магия «серебряной фотографии».	Лекция Фотосъемка, Анализ Оформление выставки	2	16	18	март
18	Творческая встреча с Новосибирским фотохудожником, посещение фотовыставки.	Беседа. Экскурсия		2	2	апрель
19	Панорамная съемка. Рекомендации. Специальные программы для «склеивания» изображения.	Лекция. Фотосъемка. Обработка на компьютере. Анализ	2	6	8	апрель
20	Рекламная фотография.	Экскурсия		2	2	апрель
21	Жанровая фотосъемка. Особенности съемки детей, практические рекомендации.	Объяснение Фотосъемка. Анализ	2	6	8	май

22	Редактирование фотоснимков в программе «Photoshop». Улучшение восприятия картинки различными средствами. Ведение архива.	Объяснение. Компьютерная обработка.	2	4	6	май
24	Итоговая аттестация. Планирование творческого задания на лето.	Тест. Презентации.		2	2	май
		ВСЕГО	32	112	144	

Краткое содержание образовательной программы

Тема № 1

Вводное занятие. Проблемно-диагностический блиц - викторины по пройденным на первой ступени обучения темам. Повторение пройденного и постановка задач на перспективу. Техника безопасности фотосъемки и лабораторных работ.

Тема № 2

Современные цифровые фотоаппараты, классификация и аксессуары. Новые модели (отечественные и зарубежные). Автоматические фотокамеры. Автофокус. Особенность электромагнитного затвора. Приоритет выдержки или диафрагмы.

Практика: Фотосъёмка различными фотоаппаратами одинаковых сюжетов (для сравнений характеристик). Форма: работы по творческим группам.

Тема № 4

Режим замера экспозиции при фотосъемке. Стандартный режим экспозамера. Замеры экспозиции по яркости и освещенности. Величина компенсации экспозиции.

Практика: фотосъемка объектов с различными уровнями освещенности (съёмка с определением экспозиции «по теням» и «по светам»).

Тема № 5

Редактирование фотоснимков в «Photoshop». Управление гистограммой. Корректировка экспозиции с помощью Levels.

Практика: Работа в программе «Photoshop».

Тема № 6

Особенности пейзажной съёмки. Построение кадра. Планы и перспектива. Панорама. Светофильтры (общая характеристика). Применение светофильтров в пейзажной фотосъемке.

Практика: фотосъемка пейзажей с применением светофильтров и без них. Обработка и печать отснятого материала. Форма: работы по творческим группам.

Тема № 7

Творческая встреча с Новосибирским фотохудожником, посещение фотовыставки.

Тема № 8

Редактирование фотоснимков в «Photoshop». Захват и улучшение, преимущества и недостатки редактирования.

Практика: Работа в программе «Photoshop».

Тема № 9

Фотографический объектив. Параметры объектива (светосила и относительное отверстие, фокусное расстояние, разрешающая способность, просветление, угол изображения). Уход за объективом.

Практика: практическое определение резко изображаемого пространства. Установка объектива на гиперфокальное расстояние. Замена нормального объектива на широкоугольный и длиннофокусный. Форма: работа по творческим группам.

Тема № 10

Определение смысла композиции. Сюжетно - тематический центр, светотень, колорит, перспектива, точка съёмки и момент съёмки, планы и ракурс.

Практика: фотосъёмка объектов с различными элементами композиции.

Тема № 11

Редактирование фотоснимков в «Photoshop». Кадрирование изображения, тональные настройки.

Практика: Работа в программе «Photoshop».

Тема № 12

Определение жанра портрета. Аппаратура и оптика для портретной съёмки. Виды портретов (павильонный, натуральный, групповой, трюковой). Достоверность и уникальность образов. Съёмка портретов при естественном и искусственном освещении. Освещение художественного и документального портретов. Просмотр и изучение портретных фотоснимков мастеров отечественной фотографии в журналах «Фотография», «Photo & Video».

Практика: Фотосъёмка портретов учеников. Обработка отснятого фотоматериала

Тема № 13

Промежуточная аттестация детей. Подведение итогов. Вопросы теории и анализ снимков. Зачет по технике безопасности.

Контроль и форма: беседа за круглым столом, разбор фотографий анализ ошибок.

Тема № 14

Определение жанра натюрморта. Что главное в композиции натюрморта? Где должен быть сюжетно - смысловой центр. Игра света - главный «выигрыш» натюрморта. Съёмка на зеркале и стекле.

Практика: Фотосъёмка натюрморта. Обработка отснятого материала, оформление снимка.

Тема № 15

Редактирование фотоснимков в программе «Photoshop». Очистка изображения, добавление резкости изображению.

Практика: Работа в программе «Photoshop».

Тема № 16

Магия «серебряной фотографии». Негативный процесс. Основы фотохимии, назначение основных фотографических процессов и растворов. Составы проявителя и фиксажа. Порядок проявления и закрепления негативного материала. Позитивный процесс. Разновидности фотопечати (контактная и проекционная). Устройство фотоувеличителя. Правила работы с ним. Порядок и последовательность обработки черно-белой фотобумаги по контрастности. Фотопробы и техника работы с ними. Фотомаскирование при дефектах фотопленки. Устройство лабораторного фонаря, реле времени и фотоглянцевателя.

Практика: приготовление растворов проявителя и фиксажа. Обработка и печать отснятого фотоматериала. Промывка и сушка. Форма: работа по творческим группам.

Тема № 17

Творческая встреча с Новосибирским фотохудожником, посещение фотовыставки.

Тема № 18

Подготовка к фотоконкурсу. Отбор работ, оформление фотовыставки.

Практика: Съёмка и досъёмка недостающих сюжетов. Обработка фотоматериалов, наклейка фотографий и монтаж выставки.

Тема № 19

Работа в сложных световых и погодных условиях. Как подготовиться к данной съёмке. Особенности фотосъёмки в дождь, туман, режимное время.

Практика: Специальные виды съёмки. Съёмка некоторых явлений природы: (съёмка облаков, молнии, дождя, тумана.)

Тема № 20- 21

Подготовка и планирование материалов для участия в научно–практической конференции учащихся, защита своих проектов в коллективе. Творческое задание. Выбор темы.

Обсуждение технической стороны изготовления фотографии. Выбор фотоаппарата и объектива (основной упор делается на полную самостоятельность ученика).

Практика: консультации по поводу творческого задания, пробная фотосъемка выбранного сюжета (каждый ученик выполняет индивидуальное задание), обработка, печать и оформление работы. Съемка и досъемка недостающих сюжетов. Участие в научно – практической конференции учащихся научного общества учащихся «Импульс».

Тема № 22

Жанровая фотосъемка. Особенности съемки детей. Особенности фотосъемки животных.

Практика: Сделать несколько жанровых композиций. Продумать композиционное расположение объектов в кадре, характер освещения, распределение резкости, способ акцентирования. Выбор интересных сюжетов скрытой камерой. Мастерство репортажа. Требования к мастеру – репортёру. Этика кадра. Оперативность.

Тема № 23

Редактирование фотоснимков в «Photoshop». Управление гистограммой. Корректировка экспозиции с помощью Levels.

Практика: Работа в программе «Photoshop».

Тема № 24

Фотоохота. Этические нормы фотосъемки, оснащение фотографа. Экскурсия в зоопарк.

Практика: фотосъемка с помощью педагога и самостоятельно, обсуждение и анализ выполненной работы.

Тема № 25

Защита творческих заданий, индивидуальные выставки.

Контроль и форма: беседа за круглым столом воспитанников и педагога, помощь в окончательном оформлении работ, организация фотовыставок.

Прогнозируемые результаты:

По завершению 2 года обучения учащиеся должны знать:	По завершению 2 года обучения учащиеся должны уметь:
<ul style="list-style-type: none">• основные принципы, правила, законы и приемы работы с фотографией;• основные композиции в фотографии;• принципы и особенности работы с современной фототехникой, компьютерной техникой;• правила работы с графическим пакетом Photoshop;• правила работы с компьютерной сетью Интернет;• типы и качество фотобумаги;• формирование познавательной самостоятельности и творческой активности• развитие образного и художественного мышления, умения выразить свой замысел в фотографическом изображении• расширения опыта общения• привитие доброго отношения друг к другу и взаимопомощи.	<ul style="list-style-type: none">• учащиеся расширят знания в области технологических процессов получения цифрового изображения;• учащиеся усвоят дополнительные знания об особенностях изобразительных средств фотографии и композиции;• работать с плёночным и цифровым фотоаппаратом;• обрабатывать фотографии при помощи графического пакета Photoshop;• подготовить и оформить фотовыставку.• Учащиеся будут проявлять самостоятельность и творческую активность;• Приобретут способность к образному, художественному мышлению, умение выразить свой замысел в фотографическом изображении;• Научатся проявлять друг к другу доброе отношение, придерживаться этических норм и культуры фотосъемки.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебно-тематический план Основной курс обучения

№	Тема	Количество часов			Срок
		теория	практ	всего	
1	Вводное занятие. Анализ работы за лето. ТБ.	3		3	сентябрь
2	Поиск идеи, сюжета, концепции. Составление личного плана. Ведение архива.	3	3	6	сентябрь
3	Творческая встреча с выпускниками студии.		3	3	сентябрь
4	Новинки цифровой техники, советы профессионалов при съемке на зеркальную цифровую фотокамеру.	3	3	6	сентябрь
5	Скрытая камера. Жанровая фотография, фотоочерк, серия.	4	8	12	сентябрь октябрь
6	Зуммирование. Съемка крупным планом, макросъемка.	4	8	12	октябрь
7	Творческая встреча с фотохудожником.		3	3	октябрь
8	Цифровая школа «Photoshop».	3	9	12	октябрь ноябрь
9	Съемка на длительных выдержках, медленная синхронизация при съемке со вспышкой. Ночная съемка.	3	9	12	ноябрь
10	Цифровая школа «Photoshop».	3	9	12	ноябрь декабрь
11	Силуэты	3	9	12	декабрь
12	Промежуточная аттестация детей	3		3	декабрь
13	Световая кисть	3	9	12	январь
14	Цифровая школа «Photoshop».	3	9	12	январь
15	Творческая встреча с фотохудожником.		3	3	февраль
16	Психологический портрет.	6	15	21	февраль
17	Подготовка к фотоконкурсу. Отбор работ, оформление фотовыставки. Ведение архива. Составление каталога.	3	9	12	март
18	Цифровая школа «Photoshop».	3	9	12	март
19	Фотомонтаж.	6	15	21	апрель
20	Экскурсия в рекламное агентство, творческая встреча с фотодизайном.		3	3	апрель
21	Цифровая школа «Photoshop».	3	9	12	май
22	Подготовка авторских фотовыставок.		9	9	май
23	Итоговая аттестация.		3	3	май
	ИТОГО	59	157	216	

Краткое содержание образовательной программы

Тема № 1

Вводное занятие. Знакомство с перспективами и учебным планом. Введение в теорию нетрадиционной фотографии. Техника безопасности фотосъемки и лабораторных работ.

Практика: Представление учащимися фотоматериала, собранного во время летнего отдыха.

Тема № 2

Поиск идеи, сюжета, концепции. Составление личного плана для создания проекта. Предполагаются следующие темы съёмки: пейзаж, натюрморт, портрет, фотосъёмка архитектурных сооружений, фотосъёмка детей, жанровая съёмка, репортажная съёмка, спортивная съёмка, а также съёмка по сценариям, разработанным педагогом с учащимися или учащимися индивидуально. Ведение архива.

Практика: Представление учащимися фотоматериала, собранного во время летнего отдыха. Обсуждение представленных фотоматериалов и результатов работы.

Тема № 3

Творческая встреча с выпускниками студии. Рассматриваются различные приемы решения изобразительных задач, способы получения необычных эффектов непосредственно при съёмке с помощью технических средств, экспозиции, объектива.

Тема № 4

Новинки цифровой техники, советы профессионалов при съёмке на зеркальную цифровую фотокамеру.

Практика: Знакомство с новинками через коллекцию журналов «DigitalPhoto»

Тема № 5

Скрытая камера. Жанровая фотография, фотоочерк, серия. Особенности съёмки при различных ситуациях.

Практика: Сделать несколько жанровых композиций. Продумать композиционное расположение объектов в кадре, характер освещения, распределение резкости. Создать серию снимков по теме.

Тема № 6

Съёмка крупным планом, макросъёмка. Приспособления для фотосъёмки крупным планом. Освещение при макросъёмке.

Практика: фотосъёмка растений, насекомых, цветов.

Тема № 7

Творческая встреча с фотохудожником.

Тема № 8

Цифровая школа «Photoshop». Формат Adobe Camera Raw.

Практика: Работа в программе «Photoshop», обработка данных Raw.

Тема № 9

Съёмка на длительных выдержках, медленная синхронизация при съёмке со вспышкой. Ночная съёмка.

Практика: фотосъёмка объектов с различными уровнями освещенности

Тема № 10

Цифровая школа «Photoshop». Формат Adobe Camera Raw.

Практика: Работа в программе «Photoshop», обработка данных Raw, баланс белого, цветовое пространство.

Тема № 11

Силуэты

Практика: фотосъёмка силуэтов, при искусственном и естественном освещении.

Тема № 12

Промежуточная аттестация детей. Вопросы теории и анализ снимков. Зачет по технике безопасности.

Контроль и форма: беседа за круглым столом, разбор фотографий анализ ошибок.

Тема № 13

Световая кисть

Практика: Фотосъёмка Обработка материала. Форма: работа по творческим группам.

Тема № 14

Цифровая школа «Photoshop».

Практика: Работа в программе «Photoshop», слои и каналы (корректировочные слои, слои с фильтрами и качество редактирования.)

Тема № 15

Творческая встреча с фотохудожником.

Тема № 16

Психологический портрет. Фотосъемка портретов. Виды портретов. Достоверность и уникальность образов. Съемка портретов при естественном и искусственном освещении. Выбор объективов при портретной съемке. Просмотр и изучение портретных фотоснимков мастеров отечественной фотографии в журналах «Фотография», «Photo & Video».

Практика Фотосъемка портретов учеников. Обработка и печать отснятого фотоматериала. Форма: работы по творческим группам.

Тема № 17

Подготовка к фотоконкурсу. Отбор работ, оформление фотовыставки. Ведение архива. Составление каталога.

Практика Фотосъемка портретов

Тема № 18

Цифровая школа «Photoshop». Монтажные проекты.

Практика: Работа в программе «Photoshop», создание простого наложения, высокий динамический диапазон.

Тема № 19

Фотомонтаж.

Практика. Работа над снимком с учетом необходимых смысловых и зрительных акцентов.

Тема № 20

Экскурсия в рекламное агентство, творческая встреча с фотодизайном.

Тема № 21

Цифровая школа «Photoshop». Спецэффекты.

Практика: Работа в программе «Photoshop», постеризование, портретные изменения.

Тема № 22

Подготовка авторских фотовыставок.

Практика: фотосъемка Форма: работа по творческим группам.

Тема № 23

Итоговая аттестация. Подведение итогов. Вопросы теории и анализ снимков.

Прогнозируемые результаты

По завершению 3 года обучения учащиеся должны знать:	По завершению 3 года обучения учащиеся должны уметь:
<ul style="list-style-type: none">• знать критерии оценки выставочных фотографий;• знать жанровые особенности съемки;• формирование потребности к публичной деятельности: участие в фотоконкурсах, организации авторских фотовыставок, публикации в прессе, общения с творческими людьми освоение приёмов подготовка презентаций, рефератов и докладов к научно-практической конференции;• знать технику компьютерной обработки снимков в программе Photoshop.	<ul style="list-style-type: none">• анализировать и критически относиться к выполненной работе;• владеть сложной ситуацией, вести дискуссию, отстаивать своё мнение;• участвовать в фотоконкурсах, выставках;• уметь самостоятельно вести обработку снимков в программе Photoshop;• уметь создавать презентации, рефераты и доклады для участия в научно-практической конференции;• уметь правильно определить жанр своей работы, оформить и подобрать название к фотоснимку.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

- компьютерный класс
- оборудование для черно-белого фотографического процесса
- студия для павильонной фотосъемки
- цифровые фотокамеры марки «Кэнон»
- осветительное оборудование для павильонной съёмки
- сменная оптика
- фотовспышки, штативы.

Методическое оснащение образовательного процесса

Методический материал	Возможность использования в дидактических целях				
	Демонстрационно е и наглядное обеспечение	Практическая работа	Раздаточный материал для индивидуализации обучения	Аналитическая деятельность учащихся	Самостоятельная работа учащихся
Тематические подборки фотографий, сгруппированные по жанрам (пейзаж, портрет, репортаж, натюрморт); авторским коллекциям <ul style="list-style-type: none"> • работы известных фото художников • работы выпускников фотостудии • работы педагога • работы обучающихся 	+ + + +	+ + + +	+ + + +	 +	
Иллюстрированные периодические издания по фототворчеству	+	+			+
Специализированные компьютерные программы		+			+
Таблицы критериев оценки и анализа фоторабот			+	+	+
Банк электронных презентаций учащихся	+			+	+

Перечень тематических Интернет сайтов	+	+	+	+	+
Подборка творческих заданий с рекомендациями, ориентированными на различный уровень подготовки		+	+		+
Тематическая подборка литературы по фотоделу		+	+		+
Памятки по отдельным видам практической работы на компьютере: обложка, визитка, открытка		+	+		+
Каталоги фотовыставок «Рисую светом»	+				+
Детские исследовательские и реферативные работы и проекты		+	+		+
Разработки авторских открытых уроков	+				

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература для педагога:

1. «Adobe Photoshop CS в теории и на практике» Гурский Ю.А. – М,2004г.
2. «Дополнительное образование: поиск, опыт, находки» - Новосибирск,1997г.
3. «Лучшие трюки и эффекты Photoshop CS» Гурский Ю., Биржаков Н. – СПб,2005г
4. «Мотивация познавательно-творческой деятельности учащихся в учреждении дополнительного образования» - Новосибирск,1999г.
5. «Основы ч/б и цветного процессов» Редько А. – М,1982г.
6. «От слайда - к слайдфильму» Герман Ю.В. – М,1992г.
7. «Особые приёмы фотографии» Плужников Б.Ф. – М,1978г.
8. «Портрет» Мингус М, Лунский Х. - М,1987г.
9. «Поэтика фотографии». Михалкович В.И, Стигнеев В.Т.- М, 1978г.
10. «Photoshop7 для чайников» Дик Мак-Клелланд, Б.Обермайер, - М,2002г.
11. «Рассказы о фотографах и фотографиях» Никитин В.А. – Ленинград, 1991г.
12. «Современная Энциклопедия. Мода и стиль» - М, 2007г.
13. «Современная фотография» Ли Фрост, - М,2003г.
14. «Справочник фотолюбителя» Ромин А, Панфилов Н. – Минск,1985г.
15. «Секреты цифрового фото» Мураховский В, Симонович С.- СПб, 2006г.
16. «Созидая личность» - сборник инструктивно-методических материалов – Новосибирск,1997г.
17. «Техника пейзажной фотографии» Дж.Уайт – М, 1994г.
18. «Фотография и её выразительные средства» Панфилов Н.Д.- М,1995г.
19. «Фотография.1000 рецептов» Вапин А. – М,1989г.
20. «Цифровая фотография. Библия пользователя» Милберн К., Рокуэлл Р., - М, 2003г.
21. «Экспозиция в фотографии» Гонт Л. – Л,1986г.

Литература для детей:

1. «Путешествие в удивительный мир» Арапчев Ю.- М.1986г.
2. «Рассказы о фотографах и фотографиях» Никитин В.А. – Ленинград, 1991г.
3. «Современная Энциклопедия. Мода и стиль» - М, 2007г.
4. «Справочник фотолюбителя» Ромин А, Панфилов Н. – Минск,1985г.
5. «Фотосъёмка» Симонов А.Г., - М.1977г.

Периодические ежемесячные журналы по фотографии:

- «Digital Camera» информационно-рекламный журнал (подборка с 2005г)
- «Digital Photo», информационно-рекламный журнал (подборка с 2005г.)
- «Советское фото», журнал союза журналистов СССР (подборка с 1965г)
- «Фотомастерская», информационно-рекламный журнал (подборка с 2008г)
- «Фотомагазин» информационно-рекламный журнал (подборка с 1995г)
- «Фотодело» информационно-рекламный журнал (подборка с 2006г)
- «Фото. Сибирский успех», фотографический вестник, г.Новосибирск (подборка с 1998г)

Электронные ресурсы

Интернет-сайты:

- Prophotos.ru
- photogight.ru
- foto.ru
- photounion.ru
- fotokritik.ru

- Фотоохота.ру
- Зверушки.ру
- Photoline.ru

Видеоуроки по «Photoshop»,

Коллекция тематических фотоснимков и тестовых снимков.

Презентации учащихся на различные темы.