

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Новосибирска
Дом детского творчества им. В. Дубинина

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ**

Методическое пособие по обновлению содержания
дополнительных общеобразовательных программ

Новосибирск 2019

Автор-составитель:

канд. психол. наук, доцент Новосибирского государственного педагогического университета, методист высш. квал. категории

И.В. Хромова

Инновационные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: методическое пособие по обновлению содержания дополнительных общеобразовательных программ / авт.-сост. И.В. Хромова. Новосибирск, 2019. 40 с.

Рецензент:

Л.И. Боровиков, канд. пед. наук, профессор кафедры педагогики, воспитания и дополнительного образования НИПКиПРО

В методическом пособии кратко раскрывается содержание современных наиболее эффективных для использования в дополнительном образовании педагогических технологий. Материал отражает коллективное исследование применения инновационных технологий в Доме детского творчества им. В. Дубинина. Пособие предназначено для педагогов дополнительного образования, заинтересованных в повышении педагогического мастерства, использования новейших образовательных технологий в создании и реализации дополнительных общеобразовательных программ.

© МБУДО Дом детского творчества им. В. Дубинина
г. Новосибирск, 2019

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящие рекомендации являются своего рода продуктом деятельности педагогического коллектива Дома детского творчества им. В. Дубинина г. Новосибирска по освоению инновационных образовательных технологий.

Деятельность, продолжавшаяся в коллективе на протяжении 2018–2019 учебного года, имела своей целью более глубокое понимание педагогами эффектов применения инновационных технологий, рефлексию своей индивидуальной педагогической практики и поиск дополнительных ресурсов, которые открываются в той или иной технологии, помощь педагогам со стороны методической службы учреждения в создании и обновлении образовательных программ, адекватное отражение в них своего профессионального мастерства.

Сама отработанная технология деятельности коллектива учреждения, направленная на профессиональный рост педагогов, осуществлялась в таких формах как диагностика соответствующих компетентностей, индивидуальная и групповая рефлексия своего опыта (брэйрсторминг, опросники, шкалы самонаблюдения и проч.), малые педсоветы (по объединениям), семинары, выступления и мастер-классы педагогов как внутри коллектива, так и на городских педчтениях, стажерских площадках, конференциях и проч. Такая работа позволила, с одной стороны, расширить границы осведомленности педагогов, теоретического знакомства с инновациями в образовании, с другой стороны, – лучше осознать собственный опыт, что позволяет и отточить практическое мастерство, и отразить его в своей образовательной программе.

Методические рекомендации созданы как текстовая поддержка педагогов и методистов в том содержании, которое было освоено в течение этой целенаправленной работы. Внимательному читателю может показаться, что порой в них присутствуют повторы. Однако хотим подчеркнуть, мы намеренно приводим разные схемы

структурирования материала, различные определения понятий, чтобы каждый мог выбрать наиболее приемлемое для себя.

Такой подход соотносится с одной из важных идей, которую мы коллективно сформулировали в процессе знакомства с инновационными технологиями: каждому педагогу часто невозможно и/или не нужно использовать ту или иную технологию «в чистом виде» – мастерство заключается в творческом подходе, в широкой осведомленности и умении использовать те педагогические средства и в той дозе, которые необходимы для решения конкретных педагогических задач.

В 2018–2019 учебном году в Доме творчества им. В. Дубинина реализовывалась 61 дополнительная общеобразовательная программа по шести направленностям: художественная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая, естественно-научная, социально-педагогическая, техническая. В обновлении содержания именно этих программ, в первую очередь, уместно использовать настоящие рекомендации.

СЛОВАРЬ-МИНИМУМ НЕ ПО АЛФАВИТУ

*Границы моего языка – это границы моего мира
Людвиг Витгенштейн*

*Творческий педагог не только помогает
расширять границы мира своим ученикам,
но в первую очередь он готов к этому сам.*

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Технология – рациональное (стабильное) сочетание нескольких последовательно применяемых операций для получения какого-либо продукта. Технология может восприниматься как логически-операционально воспроизводимое ядро методики. Признаки технологии: постановка целей, оценивание педагогических систем, обновление планов и программ на альтернативной основе, операционные компоненты, средства и способы организации деятельности, постоянный рост эффективности процесса, потенциально воспроизводимые педагогические результаты.

Инновации – радикальные новшества как специфическая форма передового педагогического опыта.

Макротехнологии (отраслевые) – педагогические технологии, охватывающие деятельность в рамках какой-либо образовательной отрасли, области, направления обучения или воспитания, учебной дисциплины.

Мезотехнологии (модульно-локальные) – представляют собой технологии осуществления отдельных частей (модулей) учебно-воспитательного процесса; направленные на решение частных, локальных дидактических, методических или воспитательных задач.

Образовательные инновации – создание и внедрение инновационных образовательных программ, которые представляют

собой новые качественно усовершенствованные технологии, методы и формы обучения.

Педагогическая технология – область исследований теории и практики (в рамках системы образования), имеющая связь со всеми сторонами организации педагогической системы для достижения специфических и потенциально воспроизводимых педагогических результатов. (П. Митчелл).

Педагогическая технология – определенное нормированное устройство учебного процесса (форма организации, содержание, методы подготовки, продукты и результаты на выходе) или учебной деятельности, которое целевым образом меняет обучающихся или позволяет им измениться самостоятельно. Каждая конкретная технология имеет собственное назначение, границы применения и возможности в инновационной подготовке.

Педагогическая технология – это алгоритмизация деятельности преподавателей и учащихся на основе проектирования всех учебных ситуаций (Б.В. Пальчевский, Л.С. Фридман).

Педагогическая технология (или более узко – технология обучения) является составной (процессуальной) частью системы обучения, связанной с дидактическими процессами, средствами и организационными формами обучения. Именно эта часть системы обучения отвечает на традиционный вопрос «как учить» с одним существенным дополнением «как учить результативно» (В.П. Беспалько, Б. Блум, В.И. Журавлев, М.В. Кларин, В.М. Монахов).

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса.

Педагогическая технология – специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе приводящий к

достижению прогнозируемого образовательного результата (с допустимой нормой отклонения).

Воспитательная технология – совокупность форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, позволяющего достигать поставленные воспитательные цели.

Личностно-ориентированное образование – системное построение взаимосвязи учения, обучения, развития (И.С. Якиманская); такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самоценность, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

Арт-технология основана на деятельностном подходе и соответствует стандартам нового образования. Она создаёт условия для творчества, развития, обретения уверенности в себе и раскрепощённости. Арт-технология – это обучение интеллектуальной деятельности средствами художественного творчества.

Интерактивное обучение – способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса; обучение, погруженное в общение, в ходе которого у обучающихся формируются навыки совместной деятельности. Следовательно, интерактивное обучение – это обучение, построенное на взаимодействии обучающегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта.

Интерактивные технологии обучения – система способов организации взаимодействия педагога и учащихся в форме учебных игр, гарантирующую педагогически эффективное познавательное общение, в результате которого создаются условия для переживания учащимися ситуации успеха в учебной деятельности и взаимообогащения их мотивационной, интеллектуальной, эмоциональной и других сфер.

Интерактивные технологии обучения – такая организация процесса обучения, в котором невозможно неучастие ученика в

коллективном, взаимодополняющим, основанным на взаимодействии всех его участников процесса обучающего познания.

Игра – вид деятельности, социального поведения, искусственно сконструированного в виде модели со строго определенными правилами и четко очерченными временными и пространственными границами; искусственно сконструированная модель, имитирующая те или иные стороны реальной деятельности

Информационная технология – система методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации пользователей этой информации. В состав ИТ входят аппаратные, программные и информационные компоненты.

Информационные технологии – процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которого является компьютер.

Информационный ресурс – модуль учебной информации, представляемый автором курса в виде указания на печатное издание (или его фрагмент), аудио- или видеокассету (или фрагмент записи), компакт-диск (или его фрагмент) или в виде файлов на диске.

Информатизация образования – внедрение в образовательный процесс информационных технологий, соответствующих требованиям мирового сообщества, повышение качества общеобразовательной и профессиональной подготовки специалистов на основе широкого использования вычислительной и информационной техники.

Педагогическая поддержка организует особую творческую атмосферу и постоянно культивирует в жизни детей ситуации выбора. Такие ситуации требуют от воспитанников не только применения знаний, умений, но и опыта рефлексии, самостоятельного принятия решений, проявления воли и характера.

Педагогическая поддержка (по О.С. Газману) заключается в совместном определении вместе с ребенком его интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий (проблем),

мешающих ему сохранить человеческое достоинство и достичь положительных результатов в обучении, самовоспитании, общении, образе жизни.

Технология педагогической поддержки радикально меняет саму организацию педагогического процесса. Воспитание начинает планироваться не от задач общества, социального заказа, а «от ребенка», причем, не столько от его интересов, досуговых устремлений, сколько, и прежде всего, — от его жизненных проблем.

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Когда цель кажется недостижимой,
не изменяйте цель – изменяйте свой план действий
Конфуций*

Среди разных подходов творческий педагог выберет ту систематизацию и те технологии, которые лучше помогут осознать и выстроить его индивидуальную практику.

Признаки технологически организованного учебного процесса

1. Постановка диагностических целей.
2. Планирование обучения на основе точного определения желаемого эталона в виде наблюдаемых действий учащихся.
3. Предварительное тестирование учащихся и конкретизация учебных целей с учетом реальных возможностей школьников.
4. Последовательная ориентация всего хода обучения на цели, которая обеспечивается наличием оперативной обратной связи и сопровождается соответствующей коррекцией хода обучения.
5. Разбивка обучения на отдельные воспроизводимые обучающие цели.
6. Полная управляемость процессом обучения.
7. Гарантированность конечного результата.

Инновационные технологии в целостном образовательном процессе всего учреждения

1. *Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)* в предметном обучении подразумевают интеграцию различных предметных областей с информатикой.

2. *Личностно ориентированные технологии* ставят в центр всей образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Личность ребенка в этой

технологии не только субъект, но и субъект приоритетный; она является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо отвлеченной цели. Проявляется в освоении учащимися индивидуальных образовательных программ в соответствии с их возможностями и потребностями.

3. *Информационно-аналитическое обеспечение учебного процесса и управление качеством образования школьников.* Применение такой инновационной технологии, как информационно-аналитическая методика управления качеством обучения позволяет объективно, беспристрастно проследить развитие во времени каждого ребенка в отдельности, группы, объединения, учреждения в целом.

4. *Мониторинг развития.* Анализ и диагностика качества образования каждого обучающегося и объединения в целом при помощи анализа продуктов творческой деятельности, а также вспомогательных средств, таких как тестирования и прочее, построение графиков динамики достижений и других показателей развития.

5. *Воспитательные технологии* как ведущий механизм формирования современного ребенка и подростка.

6. *Дидактические технологии* как условие развития учебного процесса учреждения дополнительного образования. Здесь могут реализовываться как уже известные и зарекомендовавшие себя приемы, так и новые. Обычно в практике применяются различные комбинации этих приемов.

7. *Психолого-педагогическое* сопровождение внедрения инновационных технологий в учебно-воспитательный процесс школы. Предполагается научно-педагогическое обоснование использования тех или иных инноваций. Их анализ на методических советах, семинарах, консультации с ведущими специалистами в этой области; активное сотрудничество педагогов с психолого-педагогической и методической службами учреждения.

Современные технологии обучения

- Имитационная (моделирующая) технология обучения
- Информационные технологии
- Поисково-исследовательская (задачная) технология обучения
- Технология адаптивного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Технология критериально-ориентированного обучения
- Технология модульного обучения
- Технология обучения в сотрудничестве (обучения по группам)
- Технология проблемного обучения
- Технология программированного обучения
- Технология продуктивного обучения (от Дьюи)
- Технология проектного обучения
- Технология разноуровневого обучения

Современные воспитательные технологии

- Технология проектного обучения
- Личностно-ориентированная технология
- Здоровьесберегающая технология
- Технология учебной деловой игры
- Технология развития критического мышления
- Технология КТД И. П. Иванова
- Технология проведения учебных дискуссий
- Тьюторство – технология педагогической поддержки
- Технология создания ситуации успеха
- Шоу-технологии
- Ситуативные технологии

Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса

- Педагогика сотрудничества

- Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили.

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся

- Игровые технологии
- Проблемное обучение

Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса

- Технологии уровневой дифференциации (индивидуализации)
- Технология программированного обучения

Технологии развивающего обучения

- Технологии формирующего обучения (объяснительно-иллюстративные)
 - Технологии развивающего обучения (проблемного и проблемно-модульного)
 - Личностно-ориентированные технологии

СПОСОБЫ ОПИСАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

*Я использую осколки чужих индивидуальностей,
чтобы построить свою
Курт Кобейн*

Ниже приводятся различные схемы описания содержания педагогической деятельности языком технологий: творческий педагог может создать свою схему, но не будет изобретать велосипед.

Описание применяемых технологий через достигаемый педагогический результат (используется в терминах конкретной предметной деятельности)

Педагогические технологии	Достижимые результаты
Проблемное обучение	Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности детей по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности
Разноуровневое обучение	У педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья
Технология проектного обучения	Работа в данной технологии дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более

	осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению
Технологии учебного исследования	Дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника
Игровые технологии (ролевые, деловые, развивающие и др. виды игр)	Развитие интереса, мотивации. Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков
Обучение в сотрудничестве	Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок
Информационно-коммуникационные технологии	Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в Интернет
Здоровьесберегающие технологии	Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять технические средства обучения, что положительно сказывается и на работоспособности детей, и на результатах
Инновационная система оценки «портфолио»	Формирование персонафицированного учета достижений ученика как инструмента определения траектории индивидуального развития, педподдержки социального самоопределения

Примеры краткого обоснования технологий и их связи с целями и методами работы педагога

1. Технология исследовательского (проблемного) обучения

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

Технология проблемного обучения предполагает *следующую организацию*:

- Педагог создает проблемную ситуацию, направляет обучающихся на ее решение, организует поиск решения.
- Обучающийся ставится в позицию субъекта своего обучения, разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный вопрос. При этом он в своей деятельности опирается на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

Принципы проблемного обучения: самостоятельность обучающихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

Методические приемы, которые мы используем для создания проблемных ситуаций:

- подвожу детей к противоречию и предлагаю им найти способ его разрешения;

- излагаю различные точки зрения на вопрос;

- предлагаю рассмотреть явление с различных позиций;

- побуждаю детей делать сравнения, обобщения, выводы;

- ставлю проблемные вопросы, задачи, задаю проблемные задания.

Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

2. Игровые технологии

Способность включаться в игру не связана с возрастом, но содержание и особенности методики проведения игр зависят от возраста.

Основные принципы использования игровых технологий:

- природо- и культуросообразность;

- активизация умения моделировать, драматизировать;

- свобода деятельности;

- положительная эмоциональная приподнятость;

- равноправие.

Образовательные цели игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, применение на практике имеющихся и развитие новых умений и навыков;

- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникабельности;

- развивающие: развитие качеств и структур личности;

- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

В программу можно включить специальные тематические игры, например, «Моделирование случаев из жизни», «Стихийное бедствие», «Путешествие во времени» и т.п. Особенностью таких занятий является подготовка учащихся к решению жизненно важных проблем и реальных затруднений. Создается имитация реальной жизненной ситуации, в которой ученику необходимо действовать.

Этапы проведения учебного занятия-игры:

- Этап подготовки (определение учебной цели, описание изучаемой проблемы, составление плана проведения и общее описание игры, разработка сценария, расстановка действующих лиц, договоренность об условиях и правилах, консультации).
- Этап проведения (непосредственно процесс игры: выступления групп, дискуссии, отстаивание результатов, экспертиза).
- Этап анализа и обсуждения результатов (анализ, рефлексия, оценка, самооценка, выводы, обобщения, рекомендации).

3. Технология проектного обучения

Технология проектного обучения – альтернативная технология, которая противопоставляется классно-урочной системе, при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты индивидуальных проектов. Проектное обучение является непрямым, и здесь ценен не только результат, но в большей мере сам процесс.

Проект – буквально это «брошенный вперед», то есть прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности, а проектирование превращается в процесс создания проекта. Эффективность применения проектной деятельности в дополнительном образовании заключается в том, что:

- 1) происходит развитие творческого мышления,
- 2) качественно меняется роль педагога: устраняется его доминирующая роль в процессе присвоения знаний и опыта, ему приходится не только и не столько учить, сколько помогать ребенку учиться, направлять его познавательную деятельность,

3) вводятся элементы исследовательской деятельности,

4) формируются личностные качества воспитанников, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально (в групповых проектах, когда «работает» небольшой коллектив и в процессе его совместной деятельности появляется совместный продукт, отсюда развивается умение работать в коллективе, брать ответственность за выбор, решение, разделять ответственность, анализировать результаты деятельности, способность ощущать себя членом команды — подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела),

5) происходит включение воспитанников в «добывание знаний» и их логическое применение (формируются личностные качества — способность к рефлексии и самооценке, умение делать выбор и осмысливать как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности).

Педагог превращается в куратора или консультанта:

- помогает обучаемым в поиске источников,
- сам является источником информации,
- поддерживает и поощряет обучающихся,
- координирует и корректирует весь процесс,
- поддерживает непрерывную обратную связь.

Типология проектов. Проекты различаются по следующим признакам:

- Какая деятельность доминирует в проекте: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная и пр.

- Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.

- Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).

- Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).

- Количество участников проекта.

- Продолжительность выполнения проекта (в рамках одного занятия; нескольких занятий; месяц, год и т.д.)

Результат проектной деятельности – это, прежде всего ход самой деятельности (сама деятельность), а продукт – это одно из воплощений замысла, он помогает представить каков был замысел решения проблемы проекта.

4. Технология развивающего обучения

Технология развивающего обучения – это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

Принципы развивающего обучения:

- общее развитие всех обучающихся,
- обучение на высоком уровне трудности,
- ведущая роль теоретических знаний,
- изучение материала быстрым темпом,
- осознание детьми смысла процесса обучения,
- включение в процесс обучения не столько рациональной, но и эмоциональной сферы,
- проблематизация содержания,
- вариативность процесса обучения, индивидуальный подход,
- использование логики теоретического мышления,
- обобщение, дедукция, содержательная рефлексия,
- целенаправленная учебная деятельность как особая форма активности ребенка, направленная на изменение самого себя как субъекта учения.

Развивающее обучение ориентировано на зону ближайшего развития, т.е. на деятельность, которую обучаемый может выполнить с помощью педагога.

Цели технологии развивающего обучения:

- формировать теоретическое сознание и мышление,
- формировать не столько знания, умения и навыки, сколько способы умственной деятельности,
- воспроизвести в учебной деятельности логику научного мышления.

5. Технология личностно-ориентированного обучения

Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

В соответствии с данной технологией для каждого обучающегося составляется индивидуальная образовательная программа, которая в отличие от учебной носит индивидуальный характер, основывается на характеристиках, присущих данному ученику, гибко приспособляется к его возможностям и динамике развития, (например, работа с одаренными детьми, детьми-инвалидами, многие педагоги в свою образовательную программу закладывают индивидуальное обучение).

В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Индивидуализация обучения – принципиальная характеристика дополнительного образования детей. В силу используемых в нем организационных форм и иной природы мотивации разнообразные личностно-ориентированные практики стали его родовой особенностью.

6. Технология индивидуализации обучения (адаптивная)

Это такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. (в школе индивидуальное обучение применяется ограниченно).

В учреждении дополнительного образования детей может применяться несколько вариантов *учета индивидуальных особенностей* и возможностей обучающихся:

- комплектование учебных групп однородного состава (по полу, возрасту, социальному статусу),
- внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне при невозможности сформировать полную группу по направлению,
- профильное обучение, начальная профессиональная и допрофессиональная подготовка в группах старшего звена (швей, видеоискусство, и др.).

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого обучающегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

7. Групповые технологии

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Современный уровень дополнительного образования характеризуется тем, что групповые технологии широко используются в его практике. Можно выделить *уровни коллективной деятельности* в группе:

- одновременная работа со всей группой,
- работа в парах,
- групповая работа на принципах дифференциации.

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающийся. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь. Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.

8. Описание предметной деятельности через использование технологий (на примере деятельности турклуба «Ирбис», педагог В.Е. Фастовец)

Подготовка к длительному походу (тренировки и походы выходного дня, 1-2-дневные)	Спортивное ориентирование (тренировки и соревнования)	Поход длительный (н/к или категорийный)
Технология обучения в сотрудничестве (обучения по группам) Технология проблемного обучения Технология проектного обучения Технология разноуровневого обучения	Технология обучения в сотрудничестве (обучения по группам) Технология проблемного обучения Технология разноуровневого обучения	Технология обучения в сотрудничестве (обучения по группам) Технология проблемного обучения Технология проектного обучения Технология разноуровневого обучения Технология модульного обучения
Поисково-исследовательская технология обучения (элементы)		Поисково-исследовательская технология обучения (элементы) Технология адаптивного обучения (элементы)

Пояснения:

Технология обучения в сотрудничестве (обучения по группам).
 Туризм по своей сути – коллективный вид спорта. Поэтому вся подготовка к походам является групповой. Мало, чтобы каждый умел что-то делать. Важно, чтобы дети умели распределять дела, распределять силы, вовремя поменяться, помочь друг другу. Поэтому и на тренировках, и особенно в реальных условиях похода дети учатся

все делать так, чтобы от этого была максимальная польза всей группе. Например, если в благоприятных условиях каждый должен уметь разжечь костер, то в экстремальных условиях надо думать – кто сделает это быстрее. Другой пример: все идут группой. Но если встретились объективные непредвиденные трудности и группа не успевает встать до темноты, надо, чтобы наиболее опытные и сильные быстро пошли вперед, чтобы найти стоянку и начать ставить лагерь. Таким образом, постоянно идет тренировка не только отдельных умений каждого, но тренировка работы группы как единого организма.

Технология проблемного обучения – это, наверное, главная технология. Все начинается с постановки проблемы. Нужно поставить палатку, сварить обед. Казалось бы, в процессе обучения, на площадке на ровном месте дети этому научились, в тренировочном походе тоже все получается. Но в дальнем походе редко бывают ровные площадки, порой вообще нет места. И каждый случай непредсказуемый, научить заранее всему невозможно. Но можно ПРИучить человека думать, самому искать решение сложной ситуации. В ориентировании это касается прежде всего выбора стратегии прохождения дистанции, мало хорошо читать карту, надо выбрать стратегию, чтобы сэкономить время.

Технология проектного обучения. Каждый большой или малый поход – это проект. Признаки проекта – четко спланированная деятельность – время, маршрут, меню, нагрузки физические, распределение функций среди участников и т.д. при планировании педагог прогнозирует, чему научатся именно в этом походе, какие особые препятствия физические и моральные придется преодолевать, каков будет результат и в плане формального выполнения маршрута, и в плане развития компетенций детей. Завершается всегда подведением итогов, оценкой каждого участника, получением свидетельства о прохождении маршрута с полной характеристикой. Как показывает многолетняя практика – с допустимой долей отклонения проект всегда завершается успешно.

Технология разноуровневого обучения. Невозможно собрать детскую одноуровневую группу, даже если в городе на тренировках дети казались примерно одинаковые по силам. В любой группе всегда дети с разными способностями и разной степенью готовности к деятельности – и к ориентированию, и к походам. Весь процесс строится таким образом, чтобы учитывались реальные возможности каждого. Слабые идут впереди, все остальные их темпом, слабых скорее разгружаем. Эгоизм сильных порицается в любом походе больше, чем физическая слабость.

Технология модульного обучения – программа предусматривает формирование многих компетенций, они разные по своей сложности, также дети имеют разные способности, разную длительность посещения клуба. Поэтому каждая компетенция формируется у детей в разные сроки, в разной последовательности. Особенно это касается компетенций, необходимых для похода. Например, одна группа проходит маршрут при солнечной погоде, другая – все время дожди. Ребенок может сходить в три похода и не приобрести умения идти под дождем, а другой сходит в единичку один раз и уже знает, как идти 100 км под дождем, что можно и чего нельзя, как укрыться и т.д. Другой пример: ураган унес котелок в первый день. Как весь поход обходиться без него, чем его заменить или где достать другой. Этому ребенок может научиться с помощью педагога, только если возникнет такая ситуация. Это касается очень многих компетенций.

Поисково-исследовательская технология обучения. Поисково-исследовательская технология отличается от проблемного обучения, как я понимаю, тем, что в проблемном обучении педагог ставит учебные задачи (уже зная решение, только теперь решение должны найти сами дети). А в поисково-исследовательской деятельности решаются реальные задачи. В туризме иногда объективно возникают такие ситуации. Чаще всего это связано с погодными условиями. Например, невиданные нетипичные для этой местности и для этого времени года дожди делают невозможной переправу, приходится существенно менять маршрут, где возможна встреча с новыми

незапланированными препятствиями. Здесь роль педагога – дать возможность детям подумать, аргументировать свои варианты, но в целях безопасности, самому принять решение и объяснить, почему из всех предложенных вариантов оно самое правильное. Столкновение с такой ситуацией и само обсуждение вариантов решения также создают ценный опыт и развивают компетенции.

Технология адаптивного обучения. Это разновидность разноуровневой технологии. Обычно этот термин используют, когда речь идет об особенностях ученика, значительно отличающегося от большинства, когда он в целом, либо временно, не может усвоить тот учебный материал, который усваивают остальные. В походе это связано либо с личностными особенностями ребенка, которые родители либо скрыли, либо эти особенности не проявлялись в городских условиях. Другой случай – ребенок заболевает. Адаптивное обучение – это когда не просто подбираются подходящие методы обучения, но меняются требования, для большинства – одни, для этого ребенка – ниже. Пример: мальчик оказался чрезвычайно слабым физически, неправильно экипирован благодаря маме, которая не выполнила требования руководителя. Каждый шаг причинял ему реальную мучительную боль. На этой почве у него развилась депрессия. Ему были облегчены условия, почти полностью освобожден от общественного груза, во время его дежурства большую часть работы делал руководитель или зам. руководителя, были снижены требования даже по собиранию дров, все собирали, он садился у костра. Можно догадаться, как реагировали подростки, – но руководитель защищал его и убеждал других, что так надо (убедил). Итог был знаменательный – мальчик захотел пойти в поход на следующий год. Это и есть главный педагогический результат, а навыки он наработает позднее.

МАСТЕР-КЛАСС ¹

Использование элементов педагогических технологий в практике работы педагогов Дома детского творчества им. В. Дубинина

*Ибо пример есть сильнейшая связь на земле между людьми,
каждое деяние пробуждает волю в других, и, потряхнув с себя
дремоту, человек деятельно наполняет часы дней своих.*

Стефан Цвейг

Игровые технологии

В.В. Кононенко, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории: ...Самое главное – каков результат использования игровых технологий. Развиваются познавательные интересы, происходит активизация деятельности учащихся, тренировка памяти, стимуляция умственной деятельности, игра способствует преодолению пассивности учеников и увеличению работоспособности. Я бы хотел провести с вами те игры, которые я провожу с детьми, а самое главное, что потом мы обсудим, как их можно применить в ваших областях. Самый первый тренинг для детей, самая первая игра – это «Бомбочка». Вот у меня в руках бомбочка, я нажимаю, и мы пускаем по кругу, но прежде я даю вам конкретное задание. Каждый должен произнести имя известного актера. Передаем бомбочку по кругу, но помним, что она имеет свойство взрываться, надо, чтобы она взорвалась не в ваших руках, но передать следующему вы ее можете только если назовете актера. У кого бомбочка взорвется, тот выбывает (*Участники играют, смеются, азарт повышается*). Следующее задание – назвать театры, следующее... А теперь давайте вспомним, какие нормативные документы есть у нас в доме творчества... Теперь давайте обсудим. Например, Г.А., как Вы можете это использовать на своих занятиях?

¹ Стенограмма мастер-классов педагогов (фрагменты), которые были проведены с коллегами в рамках деятельности по освоению инновационных педагогических технологий.

Г.А.: Работа над композицией, формы работы над композицией можно назвать.

В.К.: А если нет денег купить такую бомбочку, что можно использовать?

Участники: Песочные часы... у меня есть игрушка поющая... будильник... юла, таймер кухонный.

В.К.: Я бы хотел обратить внимание: что это упражнение вырабатывает у детей?

Участники: Собранность, мышление, память активизируется.

В.К.: А самое главное – коммуникация, потому что я слушаю не только себя, я не должен повторяться...я слежу за бомбочкой и слежу за всеми окружающими.

Другая игра. Посмотрите внимательно на стол. У меня тут много предметов, и я бы хотел одного желающего. Кто? *(И.В вышла)*.

В.К.: Вы внимательно смотрите на содержимое стола, вам необходимо запомнить расположение предметов, теперь вы отворачиваетесь. А вы пока сидите в режиссерском кресле, я что-нибудь здесь поменяю, один предмет или уберу, или положу на другое место. Теперь вам надо сказать, что изменилось. *(И.В. отвечает)*.

В.К.: И.В. молодец. *(Играют второй раз)*. Скажите, а что эта игра дает? Да, внимание, конечно, концентрация. Скажите, а на ваших занятиях как вы можете это использовать?

Г.А.: Я могу поставить натюрморт, это художникам можно. Картинки могу, репродукции... чем отличаются картины...

Р.В.: Я сама иногда забываю движения, а они мне говорят – здесь теперь это надо.

А.А.: Я беру какую-нибудь позицию в танце, одна рука наверху, другая на пояс, нужно не путать.

В.К.: Теперь еще одна *(раздает парам графические изображения театров Новосибирска. Необходимо дорисовать недостающие детали. Участники дорисовывают, советуются друг с другом, припоминают)*. Как эту технологию вы можете использовать у себя?

Из серии найди и дорисуй, если надо? *(Все активно предлагают варианты).*

В.К.: Следующая игра: карточки, которые показывают различные эмоции (смайлики). *(Раздает каждому по одной. Задача: изобразить эту эмоцию мимикой, чтобы другие разгадали. На обороте подсказки. По очереди изображают, все смеются, активность еще большая, от каждого требуют, с удовольствием отгадывают, пробуют изобразить не только свои, но и другие карточки. Спорят о качестве карточек).* Какой результат дает данное упражнение? Я подскажу – игровая технология... есть у нас лидер, есть подчиненный, то есть у детей возможность формирования лидерских качеств: тут я только что главный, у меня подчиненный, и тут же мы поменялись, ну и в завершение нашей станции я нашел в интернете аргументы «за» и «против» игровых технологий. Как вы считаете, какие «за» у игровых технологий?

Участники: ... Думаю, вопрос не очень точный. Смотря для кого и с какой целью... Я скажу – я не люблю играть, я всегда с детьми просто работаю... А у меня урок длинный, и чтобы они не устали, и чтобы снова пришли, я меняю деятельности. Сначала можно теоретическую, а потом игровую включаешь... Тут еще от возраста зависит, если маленькие... а я и с большими – еще лучше играть, и они все усваивают.

В.К.: Я в интернете нашел вот что: «за»: 1) способствует активизации и развитию мышления, 2) вносит здоровьесберегающий фактор в процесс обучения, 3) идет передача опыта от старших к младшим. Добавлю: в моей студии это очень ярко выражено. В этом году были смешанные группы, был 11 класс и 5 класс. И это очень помогало. 4) способствует формированию коллектива и коллективной ответственности. Что против – 1) сложно в организации, и проблема с дисциплиной. Вы обратили внимание – я с вами не только играл, но задавал вопросы, чтобы вам не было скучно, но и чтобы вы не расслаблялись, 2) подготовка требует больших затрат времени, больше, чем сама игра, 3) увлекаясь игровой оболочкой, можно

потерять образовательное содержание. Да, я тоже считают, что эмоции хорошо, но в первую очередь надо решать образовательные задачи, 4) невозможность использовать на любом материале. И мы тут говорили, я могу поиграть, а у кого-то это невозможно, 5) и последнее – сложность в оценке учащихся. В игре нельзя сказать – у тебя хорошо получилось, у тебя плохо. Поэтому я и вам говорю, все молодцы, все замечательно.

Поисково-исследовательская технология

Е.Л. Бородовская, канд. ист. наук, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории: Сейчас очень много говорят о проектно-исследовательском методе. Я не рассматриваю это как метод. Я считаю, что это инструмент, с помощью которого можно выполнять какую-то часть исследовательской работы. Вот презентация, где я собрала много теоретического материала. Я напомню, что НОУ является открытой системой и коллективы любого профиля могут участвовать в нашей работе. Другое дело, что иногда очень сложно бывает соединить желаемое с той действительностью предметной, которая у вас существует, потому что кто-то погружен в соревнования, кто-то погружен в концертную деятельность, но у нас есть прекрасный опыт участия наших фотографов, наших туристов, коллектива театральной студии, коллектива аэробики, который один раз участвовал, но тем не менее это тоже был серьезный прорыв. Почему мы решили актуализировать научно-практическую и учебно-исследовательскую деятельность? Мы не говорим о науке как таковой, потому что у нас прежде всего инструментальный образовательный – чтобы ребенка научить, ребенка заинтересовать, чтобы он понял, поэтому мы говорим об учебно-исследовательской деятельности.

Давайте подумаем уже сейчас, каким образом мы будем встречать юбилейный год Дома творчества. Учреждение у нас достаточно знаковое в городе Новосибирске. И даже оттого, что оно возникло в мае 45 года и ровесником победы является. И в связи с тем,

что методическая его составляющая всегда была достаточно сильной. Мы с вами должны это направление поддерживать. Наша задача – подготовиться к конференции, коротая будет посвящена не просто самому юбилею, хотя тема юбилейных праздников тоже может рассматриваться ребенком. В моей профессиональной деятельности это были праздники в Металлурге, в ТюЗе, в ДКЖ. Они были все разные, можно взять сценарии и сравнить – по количеству участников, по количеству номеров – а почему бы и нет – проанализировать итоговые праздники, концерты. Вот вам тоже интересная тема для исследования. Тут главное – понять, что вы можете вычлениить, какая изюминка, что ребенку понравится. А раскрыть это с точки зрения умений и навыков для ребенка не так сложно. Это элементарная работа методическая и педагогическая. Но чтобы ребенок участвовал в конференции, посвященной истории нашего Дома творчества, он должен с ноября, или с октября, а можно и с настоящего момента понять, чем будет заниматься, как вы с ним будете работать, какой вы будете использовать инструментарий. И самое главное – как мотивировать себя и как мотивировать ребенка, чтобы он создал какой-то интересный учебно-исследовательский продукт. Для нас уже сейчас начался подготовительный этап, потому что мы должны задуматься, как мы сформулируем темы для ребенка. Что мы спросим? Чем ты хочешь заниматься? Что ты хочешь исследовать? Скорее всего, вразумительных ответов вы не услышите, но какие-то идеи прозвучат. В итоге ваши идеи и идеи ребенка должны совпасть, чтобы мы потом сформулировали тему, чтобы она была профессионально звучна на научно-практической конференции. Есть коллективы, которые довольно часто у нас принимали участие, есть коллективы, которые практически никогда не принимали участие. Хотя мне кажется, коллективы технического творчества настолько интересны, там столько для научно-практической исследовательской работы есть, но педагоги не всегда отзываются. Фотографы только принимали много раз. Это были работы и по истории коллектива, и по технологиям, и по методикам, то есть все можно сделать очень здорово.

Конечно, мы, начиная работать с детским коллективом и предлагая ему интересную тему – история нашего учреждения, история нашего коллектива – мы должны обязательно выстраивать работу с учетом того, с каким возрастом мы работаем. Потому что и темы, и методы, и зона ближайших интересов у младших, средних и старших идет совершенно разная. Я могу сказать, что многие наши дети среднего звена и старшего обладают уже тем инструментарием, который необходим для научно-практической работы. Допустим, в моем коллективе он развит больше, а, например, у танцоров он развит меньше, но есть на что опираться, и мы можем совершенствоваться вместе с ребенком. Ваша задача подумать, каким образом, с какими темами вы обсуждаете с детским коллективом вот эту серьезную задачу – подготовка к юбилею, кроме того, что вы готовите что-то, какие-то концертные номера, то есть надо спроектировать. Что касается проектного метода... проектно-исследовательский метод интересен тем, что ребенок работает сам, он погружается в это, выполняет поэтапно задачи, которые вы ему ставите – работа с летописями, работа с нашим бюллетенем, работа с фотографиями, прослушивание аудио и просмотр видео, встреча с выпускниками, и т.д. Чтобы у нас возникли какие-то идеи, я покажу вам картинки, чтобы у вас возникли мысли, какой материал можно брать.

Вот самая простая работа... когда ребенок 10 лет анализировал продукцию, которая была создана детьми 10–11 лет, с использованием символов г. Новосибирска. Дети, познакомившись и символикой Новосибирска, создавали свои проекты (*показывает работу*). По опросу детей он стал победителем, он придумал футбольные бутсы на застежке-липучке, где использован наш триколор и использована местная, значимая для нас символика – наш герб... И носки еще потом с триколором придумал. Вот возьмем работу более старшего ребенка. Вообще я люблю работать с сувенирной продукцией (*Участники: да, можно ЮНК проанализировать, мы для него каждый год создаем, еще предлагались варианты*).

Тема «Выпускники». Это девочка, наша выпускница, ей 21 год. Она как старшая девочка с огромным удовольствием общалась с нашими выпускниками... Она увидела этих реальных людей, когда им было от 30 до 40. Они ее поразили, что это те люди, которые 12-летними пришли, и они ходят сюда к нам до сих пор...она с ними встречалась и рассказывала об их пути в нашем учреждении, и об их профессиональном пути... Очень много интересных выпускников. И главное даже не что ты рассказываешь, а что умело оперируешь методами. – интервью взять или еще что-то...

Третья тема, которую я вам коротко представлю, – это тема творческих коллективов. Иногда творческие коллективы имеют очень интересную историю, как, например, экологи. Разные педагоги коллектив возглавляли, значит внутри этого направления были разные направления, кто-то ходил в дальние походы, а кто-то только по Новосибирской области. Были периоды – конференции, экологические игры, ездили на экологическую практику, не всегда это было... Почему одни направления закрывают, каковы причины этого? Или почему педагог пришел из школы в дополнительное образование, что его так долго держит? Это все очень интересно.

Психологи могут предложить много изюминок коллективам, темы, которые можно выставлять не на специально предметную секцию, например, краеведение и история, а на секцию психологии. Д. на прошлогодней конференции представлял историю объединения «Икар». Он должен был выделить этапы развития коллектива, он их выделил, он проработал вместе со мной огромную часть наших материалов, фотографии, летописи, публикации в бюллетене, публикации в сборниках и так далее.

То есть уже сейчас мы должны начать думать над теми темами, которые мы должны развивать... (*Раздали всем сборник конференции «Юность. Наука. Культура»*). Сейчас вы открываете содержание и выбираете направление той секции, которое вам наиболее интересно. Хотите – историю, хотите – краеведение, хотите – химию. Выбрали, сформулировали тему. Потом мы начинаем смотреть источники, и

если то, что мы находим, не ложится в эту тему, мы ее чуть-чуть корректируем.

Сейчас я вам раздаю листочки, и вы на них пытаетесь сформулировать две – три темы предстоящих научно-практических работ в вашем коллективе. Пишите свою фамилию. *(Все участники, вслух обсуждая, набрасывают темы).*

Приложение. Методические рекомендации

Мы пытаемся в своей деятельности ответить на вопрос, каким образом следует делать **первые шаги на пути к исследованиям (например, по краеведению)**, разработать практические советы по организации работы.

Будущему исследователю следует задуматься над развитием принципиально важных личных качеств, необходимых для любого вида творчества, – умения анализировать, способности критического подхода к фактам, навыкам суждения и, главное, самостоятельного мышления.

В процессе углубленного изучения отечественной истории у школьников целенаправленно формируются необходимые качества: во-первых, устойчивый интерес к определенному роду деятельности в области истории; во-вторых, навыки самообучения; в-третьих, стремление к самостоятельному поиску как таковому; в-четвертых, желание самоутвердиться, самореализоваться в избранном направлении науки, творчества, понять самого себя, раскрыть свои возможности.

Ключевой этап творчества – выбор темы. Подсказками могут быть предложенные рекомендации к программам туристско-краеведческого движения «Отечество», а также советы педагогов, опытных краеведов, знатоков своего района. Все это приведет к желаемому результату, если советы и рекомендации совпадут с интересами юных исследователей, если тема станет для них «своей». Фактор совпадения интересов чрезвычайно важен.

Первое правило юного исследователя – брать тему, которая содержала бы элементы новизны, творчества, тему оригинальную, которая бы позволила высказать собственную точку зрения и изложить собственное отношение к избранной проблеме.

Второе правило – не брать общие темы, тем более – давно и хорошо разработанные, которые лежат на поверхности.

Третье правило – желательно, чтобы избранная тема соответствовала не только личному интересу будущего исследователя, но и степени его подготовленности, его «предварительному багажу».

Четвертое правило – следует отчетливо представить реальность выполнения намеченной работы, ее объем, сроки, доступность источников, хотя в полной мере все это станет ясно только в процессе самой работы.

После определения темы следует сделать «предварительную экспертизу» проблемы. Рекомендуем после оценки предшествующих исследований и предварительного изучения литературы различать три круга проблем:

- 1) проблемы, поставленные и решенные прежними авторами;
- 2) проблемы, поставленные, но не решенные или решенные неверно;
- 3) проблемы, которые должны быть поставлены и решены, но выпали из поля зрения прежних авторов.

Материал, собранный в процессе предварительной экспертизы, найдет свое место в будущей работе в разделе «Введение», где дается историографический обзор исследуемой темы, доказывається новизна и актуальность исследования.

План – важная и едва ли не самая трудная стадия научного действия. План – организующий фактор исследования. План поможет будущему исследователю ограничить поле своих изысканий, разделить их на разделы, главы, параграфы. Желательно также продумать не только содержание отдельных частей, но и их объем.

Процесс накопления и пополнения материалов идет непрерывно, на всех этапах работы. Начинается все с подбора исторической литературы (книг, статей, заметок) и опубликованных источников (документов, мемуаров, переписки). Составляется библиография.

Следующий этап – обработка выявленных источников, их анализ, проверка подлинности и исторической достоверности, их соответствия исторической истине. Достаточно широко и часто используются в работах воспоминания и мемуарные источники. Надо иметь в виду, что воспоминания – продукт человеческой памяти, а потому всегда субъективны. Поэтому надо помнить о необходимости проверки подлинности источника, его соответствия истине.

Структура исторического исследования: введение, собственно исследование, заключение, список источников и литературы. Возможен еще и раздел «Приложение».

Итак, структура исследования.

Введение. Автор объясняет здесь суть проблемы или темы, раскрывает актуальность и, возможно, практическую значимость, дается характеристика источникам, делается историографический обзор, анализируются имеющиеся по данному вопросу литература и источники, дается мотивировка собственного замысла автора, излагается его позиция и цель предпринятого исследования.

Основная часть работы. Изложение результатов исследования. Большую, многостраничную работу следует разбить на главы, разделы, параграфы. Подобрать для них заголовки. Следует избегать частого цитирования, больше излагать собственные мысли.

Заключение. Подведение итогов работы. Делаются общие выводы, перечисляется самое важное, самое ценное, что удалось автору. Задачи, сформулированные во введении, должны получать ответ в заключении. Здесь же следует сказать о степени участия других лиц в выполнении работы – педагога, коллег.

Список источников и литературы дается в алфавитном порядке.

Приложение. Фотоиллюстрации, ксерокопии документов, фрагменты архитектурных проектов, планы местности, схемы, таблицы. В тексте даются только ссылки на дополнительные материалы с указанием места, где их можно посмотреть.

И очень важно **оформление работы.** Название должно раскрывать суть работы, ее содержание, быть привлекательным. Надо сразу делать 2–3 экземпляра. В начале – титульный лист, где указываются фамилия и имя автора, школа и район, класс, фамилия руководителя или консультанта, год написания. Далее – оглавление. Работа переплетается или сшивается.

Завершенная и оформленная по всем правилам работа представляется на конкурс. Она может быть отрецензирована компетентными специалистами. После ознакомления с отзывом и анализа замечаний автор готовится к публичному выступлению, на которое отводится не более 10–12 минут. Сжато, избегая пересказа, излагается основное содержание.

Адаптивная технология

Е.И. Житенко педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории: Есть такая технология – адаптивного обучения детей, которая нам в некоторых случаях очень помогает. Дело в том, что мы, как правило, формируем группы, как удобно детям посещать наши занятия. И может случиться так, что в одной группе

есть дети и второго, и третьего года обучения, и первого, то есть с разным уровнем подготовки. Технология адаптивного обучения позволяет детям работать совместно, не ущемляя друг друга, нет такого – я профессионал, а ты ничего не умеешь. Здесь дети совместно обучают друг друга. Сегодня мы покажем кусочек, элемент технологии адаптивного обучения на примере статических групп.

М.С. Комарова, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории: У нас сегодня будет занятие по графике. *(Участникам каждой паре предлагаются листы с нарисованной пустой формой (овал, круг, квадрат, треугольник), дается задание нарисовать дерево в этом формате. Дерево должно быть со своими отличительными особенностями – образ дерева, характер. Работать совместно).* Я вам расскажу о методах немного. Сначала это просто линии, точки и пятна, но стоит нам их использовать в комплексе, получается какой-то орнамент... сначала надо сделать орнаментальный рисунок, а потом закрашивать – или белым по черному, или черным по белому. Запомните. Можно пятно дополнить линиями, но они не должны быть статичными. Каждая линия должна что-то означать.

Е.Ж.: Работаем в паре. В паре могут быть один более умелый, в любом случае уровень не совпадает. *(Все оживленно переговариваются, выражают недоверие, что что-то получится, обсуждают, проговаривают, кто что хочет и кто что будет делать).* Много внимания уделяется подготовке детей. Прежде чем рисовать дерево, например, уже нужна какая-то информация о деревьях, что-то похожее уже рисовали...

(После завершения рисования ведущие показывают рисунки. Все заинтересованно рассматривают).

Е.Ж. и М.К.: ...Вот адаптивная технология в действии. У всех пар разный уровень умений... Вот смотрите: два человека рисовали, какая прелесть: вот женщина одна рисует – что хочется, а вот вторая – все это зарубает *(Смех)*. У них такая получилась идея, а как красиво! ...А вот смотрите – один взял на себя полномочия, ответственность,

вот уверенно, четко, елка такая техническая, как робот (педагог по робототехнике), но смотрится гармонично, как единый рисунок (Реплика: а она, как и в жизни – сидела и наблюдала) ... А вот один рисовал елочку, такую плотную, а другой нарисовал игрушки... (Заинтересованно обсуждаются другие рисунки).

Развивающие технологии

Е.В. Параскун, педагог дополнит. образования высш. кв. категории: Из всех отечественных технологий, я думаю, развивающее обучение – самый распространенный термин, когда говорим о каких-то инновациях и передовых технологиях. Основоположником был Л.С Выготский, который выделил главное – зону актуального развития и зону ближайшего развития. И в развивающем обучении мы работаем в зоне ближайшего развития. Чем сложнее задача, чем она интереснее для ребенка, чем она требует больше прикладывания усилий, силы мысли, тем она становится для него результативней. Сегодня мы хотим вам показать одну из технологий, сам момент этой технологии развивающего обучения, разработанной Эттером Маттиасом «куборо» (Cuboro). Ребята называют это набором юных инженеров. И мы с вами сейчас будем превращаться в инженеров, несмотря на свое образование. Открываем коробки. *(На столах на двух человек коробка с набором специальных кубиков)*. Наборы бывают разные. Но самое главное, что должен знать ребенок: каждый кубик несет какую-то цель, для чего-то предназначен. Чтобы построить из этих кубиков что-то, ребенку нужно знать каждый кубик в отдельности. У каждого кубика, как у человека, есть имя. Ребята находят кубики на ощупь, ориентируются они вот на такие схемы и рисунки. *(Показывает)*. Сейчас ваша задача – найти соответствующий кубик. У вас 10 картинок, 10 карточек. На карточке – схема-рисунок. На каждой карточке должен стоять один кубик. Разложите кубики по карточкам. *(Участники с разной степенью успешности справляются с заданием, педагог ходит между столами, помогает, обращая внимание на ошибки)*.

Идем дальше. Следующим этапом, когда ребята уже знают кубики, строят плоскостную фигуру – «улыбашки» (схематичные рожицы, надо изобразить то же самое с помощью кубиков с разными отверстиями и желобами. *(Все делают)*).

Когда прошли этот этап, переходим к самому интересному. А что же самое интересное для детей? Это движение. Мы должны построить лабиринт, чтобы шарик прокатывался без помех, чтобы не надо было его подталкивать. У нас сейчас следующий этап – построить лабиринт. Мы сравниваем это с домом, с чего начинаем строить? – С фундамента. *(Все стремятся выполнить, работают. Однако в конце концов удается не всем)*.

Уважаемые коллеги, учить надо не тому, что ребенок может сделать сам, а тому, что он еще не умеет, но в состоянии сделать с нашей с вами помощью. Работать можно индивидуально. Но мы предпочитаем работать парами, в группе. При такой работе, кроме интеллектуальных, формируются и социальные навыки, взаимодействие.

Послесловие

«Главное – оставаться собой. Это великое искусство. Это самое трудное, потому что не требует от тебя никаких усилий»

Генри Миллер