



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «23» августа 2017 г.
Протокол № 1

Утверждаю

Директор

Л.В. Третьякова

01 сентября 2017 г.



МАСТЕР

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

МАСТЕРСКОЙ РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ

/ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ/

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Срок обучения: 1 год

Год разработки программы 2015

Александров Борис Вячеславович
педагог дополнительного образования

НОВОСИБИРСК 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

- направленность программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- краткая характеристика обучающихся
- объем и срок освоения программы
- особенности организации образовательного процесса
- принципы и методы обучения
- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий
- формы организации учебного занятия
- алгоритм учебного занятия

Цель и задачи программы

Учебно-тематический план

Содержание программы

Планируемые результаты

Раздел 2

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение
- информационно-методическое обеспечение
- кадровое обеспечение

Оценка результатов освоения программы

- формы аттестации
- критерии оценки

Список литературы

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Художественная обработка дерева - одна из традиционных форм народного искусства. С давних времен изделия из дерева прочно вошли в нашу жизнь. По разнообразию применения, древесина не имела себе равных. Из нее делалось практически все необходимое для жизни: дома, мебель, посуда, игрушки и многое другое. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время огромное количество молодых людей школьного возраста увлекаются компьютерными играми и проводит много времени за компьютерами. Это сказывается, на их общем всестороннем развитии. Они становятся более замкнутыми, им тяжело находить общий язык со своими сверстниками, они более раздражительны. Дети живут в каком-то своем выдуманном мире, не зная как себя вести в реальном мире и ничего не умея делать своими руками. Пройдя обучение по образовательной программе обучающиеся получают определённые знания и умения, которые, безусловно, увеличивают их профессиональные способности, которые в будущем помогут, более уверенно определиться с направлением начала своей профессиональной деятельности.

Отличительные особенности программы

Обучение резьбе по дереву обладает значительными образовательными и воспитательными возможностями: развивает технологическую культуру, способствует эстетическому и творческому развитию личности, более успешной самореализации, социализации в среде сверстников, профессиональному самоопределению, развитию конструкторских способностей, навыков моделирования и конструирования изделий. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа.

Программа позволяет решить проблему свободного времени детей, пробуждает у них интерес к новым видам деятельности, расширяя их жизненный кругозор.

Индивидуально определяется сложность изготовления изделий для детей. На протяжении всего процесса обучения проводится контроль выполнения заданий и необходимая корректировка.

Краткая характеристика обучающихся по программе

Программа «Резьба по дереву» рассчитана на учащихся 8-11 классов, с учетом возрастных и психологических особенностей этого возраста, который принято считать подростковым.

В этот период складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования, это пора достижений стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я», обретение новой социальной позиции. Данный возраст традиционно считается самым трудным в воспитательном отношении. В это время огромное значение имеет общение со сверстниками, во многом определяющее все остальные стороны его жизнедеятельности. Для них чрезвычайно важно не только

быть вместе со сверстниками, но и занимать среди них определенное положение, например, быть лидером в группе или авторитетом в каком-либо деле. На протяжении подросткового возраста изменяется характер общения ребенка с учителем. Ведущим мотивом общения младших подростков является стремление получить поддержку, поощрение со стороны учителя за учение, поведение и школьный труд, для старших подростков характерно стремление к личному общению с учителем. Начиная с шестого класса, подростков все больше волнуют профессиональные и личностные качества педагогов. Поэтому занятия в объединении резьбы по дереву дают возможность учащимся реализовать себя, свои возможности в конкретной деятельности, в общении со сверстниками и учителями.

Срок освоения программы образовательной программы – один год. Объем программы – 144 час в год (4 часа в неделю).

Особенности организации образовательного процесса – В основе создания творческого объединения детей лежит идея социально-педагогического взаимодействия: «родитель-ученик-педагог». Для наибольшей результативности обучения к работе активно привлекаются родители, которые оказывают как моральную, материальную так и психологическую поддержку обучающимся.

Принципы и методы обучения

Принципы обучения:

1. Доступность.
2. Системность и последовательность. Связь теоретических знаний с практической деятельностью.
3. Перспективность, нацеленность на конечный результат.
4. Наглядности (использование образцов, фото, иллюстраций, таблиц, схем и т.п.).
5. Развивающего обучения (поддерживать активность, заинтересованность, давать свободу выбора творческой деятельности).

В процессе реализации данной программы предусмотрено использование следующих методов:

1. Объяснительно-иллюстративный (беседа, рассказ, пояснение, чертежи, образцы).
2. Репродуктивный (воспроизведение).
3. Проблемно-поисковый.
4. Анкетирование (проводится с целью выявления отношений обучающихся к занятиям объединения резьбы по дереву).
5. Тестирование (проводится с целью выявления: склонностей обучающихся к художественной деятельности; статуса ученика в группе и в классе; самооценки; мотивации; познавательных интересов в связи с задачами профориентации).
6. Экскурсия (по предприятиям деревообработки).

Основной формой организации деятельности детей является выполнение практических работ.

Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе комбинированной мастерской образовательного учреждения. Принимаются дети без специального отбора в возрасте 12-16 лет не более 15 человек в группе.

Формы организации учебного занятия

Среди общих организационных форм педагогического взаимодействия, посредством которого реализуется программа по художественному профилю: фронтальная, групповая,

коллективная, индивидуальная. На занятиях обучающиеся пробуют комбинировать, конструировать и моделировать изделия, используя большое количество инструментов. Каждый ребенок может выбрать себе занятие по своему вкусу и способностям, изучая техники выполнения различных видов резьбы начиная от простого к более сложному. В дальнейшем, приобретенные ими навыки и умения, помогают легче освоить более сложные виды изделий

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Обеспечение условий для обучения, воспитания и развития обучающегося средствами художественной обработки дерева, развитие мотивации к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

Образовательные:

- приобретение и углубление специальных теоретических знаний по основам композиции и материаловедения;
- формирование практического умения и технических навыков;
- изучение необходимых инструментов, приспособлений, материалов;
- обучение практическим навыкам и умению работать с различными инструментами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов;
- обучение основам техники выполнения различных конструкций изделий.

Развивающие:

- развитие художественно-творческих способностей детей, фантазии и зрительно-образного мышления;
- развитие мелкой моторики рук, образного и логического мышления, глазомера;
- развитие конструкторских творческих способностей;
- развитие у детей задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование чувства самоконтроля;
- воспитание правильной самооценки;
- воспитание стремления к качеству выполненных изделий;
- воспитание чувства ответственности за порученное дело;
- воспитание аккуратности, эстетического вкуса, бережного отношения к материалу и инструменту;
- формирование художественного вкуса, умения видеть и понимать красоту труда.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Названия тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Основные сведения о древесине и ее свойствах	6	2	4
3.	Рабочее место резчика по дереву и его оборудование. Инструменты для резьбы по дереву.	8	2	6
4.	Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы по дереву	22	2	20

5.	Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева	8	1	7
6.	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева.	20	2	18
7.	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале	32	4	28
8.	Отделка готовых изделий	12	1	11
9.	Копирование образцов народной резьбы по дереву	34	4	30
10.	Итоговое занятие	2	2	
	ИТОГО	144	19	125

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Теоретическая работа. Этическая беседа о правилах общения. Беседа о народном декоративном искусстве, его видах: резьба и роспись по дереву, художественная обработка кости и металла. Показ цветных иллюстраций и фотографий с изображением произведений народного искусства. Знакомство с творчеством резчиков по дереву народов России.

Тема 2. Основные сведения о древесине и ее свойствах.

Теоретическая работа. Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трех направлениях). Значение расположения и характера расположения волокон древесины при создании резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

Практическая работа. Подготовка деталей к рабочему столу.

Тема 3. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование. Инструменты для резьбы по дереву.

Теоретическая работа. Подготовка рабочего места резчика в зависимости от характера выполняемых работ. Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их пользования.

Практическая работа. Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Изучение правил по технике безопасности. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментом. Изготовление столика для резьбы.

Тема 4. Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы по дереву.

Теоретическая работа. Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Экскурсия в местный краеведческий музей. Демонстрация образцов народного искусства.

Практическая работа. Нанесение морилки на заготовки. Начальные приемы геометрической резьбы.

Приемы резьбы параллельных линий вдоль волокон. Приемы резьбы «сетки». Приемы резьбы «шашек». Создание вариантов композиций освоенных приемов на дощечках. Правила техники безопасной работы с режущими инструментами. Один из видов геометрической резьбы – трехгранно-выемчатая резьба. Ее художественные и технические приемы. Элементы трехгранно-выемчатой резьбы (треугольник, глазок, треугольник с зубчиком, элементы «сияние», ромб). Приемы резьбы равнобедренных треугольников. Узор «трехстороннее сияние» со срезкой, узор «розетка с сиянием». Приемы резьбы узора. Выполнение узоров. Создание на дощечках вариантов узоров, образуемых из технических приемов трехгранно-выемчатой резьбы. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Тема 5. Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева.

Теоретическая работа. Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра) в резьбе в украшении бытовой утвари.

Практическая работа. Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, крышки, шкатулки. Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша, циркуля.

Тема 6. Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева.

Теоретическая работа. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Схемы геометрических узоров.

Практическая работа. Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках, крышках коробочек.

Тема 7. Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале.

Теоретическая работа. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Перенос рисунков готовых композиций на полуфабрикаты, изготовленные обучающимися.

Практическая работа. Выполнение в материале композиций геометрической резьбы.

Тема 8. Отделка готовых изделий.

Теоретическая работа. Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: морение, лакирование.

Практическая работа. Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.

Тема 9. Копирование образцов народной резьбы по дереву.

Теоретическая работа. Постановка перед обучающимися разных задач при копировании народных образцов орнаментов. Образцы для копирования геометрической резьбы средней сложности на бытовых предметах.

Практическая работа. Выполнение зарисовок с народных образцов. Выполнение в материале композиций геометрической резьбы. Морение.

Тема 10. Итоговое занятие.

Теоретическая работа. Обсуждение с учащимися успешности освоения геометрической резьбы. Демонстрация выполненных работ. Открытое занятие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения по программе обучающиеся должны знать:

- породы и свойства древесины, ее возможности.
- инструменты для выполнения геометрической резьбы.
- безопасные методы работы с резцами.
- технику геометрической резьбы, элементы трехгранно-выемчатой резьбы.
- способы отделки резных изделий, морение, покрытие лаком.

должны уметь:

- подготовить материал и инструменты для резьбы.
- правильно использовать материал и инструменты.
- выполнять элементы геометрической резьбы.

РАЗДЕЛ 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий в кружке требуется оборудование: рабочие столы, подвесная доска для показа технологий выполнения рабочих приемов; шкафы для хранения наглядных пособий, таблиц и чертежей.

Для успешной реализации программы требуются следующие расходные материалы: доски, резцы, нож-косяк, клюкарзы, лобзики, пипочки к лобзикам, копировальная бумага, шлифовальная бумага, брусок точильный для правки ножа-косяка, морилка светлого и тёмного цвета, лак мебельный прозрачный.

Информационно-методическое обеспечение

- наглядные пособия;
 - литература для детей и родителей:
1. Абросимова А.А., Н.И. Каплан, Т.Б. Митлянская «Художественная резьба по дереву, кости и рогу», М., «Высшая школа», 1998 г.
 2. Богуславской. И. Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея /Под ред.Я.. -Л., 1981.
 3. Газарян С.С. Прекрасное - своими руками / Сост.— М.: Детская литература 1980.
 4. Круглова О. В. Русская народная резьба и роспись по дереву. — 4-е изд. — М., 1983.
 5. Матвеева Т. А. «Мозаика и резьба по дереву», М., «Высшая школа», 1989
 6. Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. — М. 1981.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий профильное образование и опыт работы в соответствующей сфере деятельности.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Формы аттестации

За период обучения в объединении учащиеся получают определенный объем знаний и умений, которых проверяется каждое полугодие. Для этой цели проводится промежуточный контроль – участие в выставках художественно-эстетического цикла, сдача зачетов. Руководитель подводит итог всей учебно-воспитательной работы, делает анализ достижений детей.

Текущий контроль полученных знаний, умений и навыков предлагается осуществлять в форме коллективного обсуждения работ.

В конце каждого года обучения планируется проведение аттестации обучающихся в форме итоговой выставки работ по декоративно-прикладному творчеству и открытого занятия.

Изделия ребят могут иметь общественно полезную направленность и находить применение в оформлении школы, дома и т.д.

Критерии оценки

Основные критерии определения уровня прохождения программы – участие в выставках школы, района, области.

Требования к знаниям и умениям обучающихся по результатам освоения программы знают:

- Правила техники безопасности работы с инструментами;
- Виды инструментов, используемых для резьбы или ткачества;

- Особенности материалов, используемых для резьбы или ткачества;
- Основные виды резьбы;
- Технологию изготовления орнамента;
- Способы переноса изображения на заготовку;
- Способы отделки готовых изделий.

умеют:

- Организовать рабочее место;
- Безопасно пользоваться инструментами;
- Переносить изображение на заготовку;
- Использовать стандартные приёмы резьбы;
- Исправлять дефекты материала и изделия;
- Использовать морилки, лаки, красители;
- Анализировать качество работы и изделий;

Список литературы

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. – Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008.
5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. – Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.
6. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина».
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ. Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования».
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М. Просвещение, 2010.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М. Просвещение, 2011.
10. Андреева Е. «Художественная работа по дереву» «РИПОЛ классик, 2008.-383с
11. Абросимова А. А., Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская «Художественная резьба по дереву, кости и рогу», М. «Высшая школа»,1998 г.
12. Борисов И. Б. Обработка дерева./И. Б. Борисов. – М.: Феникс,2003г.- 320с
13. Кирюхин А.В Домовая и художественная резьба по дереву /сост. – М., «Спектр», 1996г.- 184с
14. Матвеева Т.А Мозаика и резьба по дереву. /Т.А Матвеева. – М., «Высшая школа»,1989г.- 143с
15. Рыженко В. И Работы по дереву: От резьбы до паркета./ В. И. Рыженко. – Практическое руководство, М., 2004г. – 448с
16. Сафроненко В. М. Секреты древесины. / В. М. Сафроненко. – М., 2004г.- 544с