|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮПрезидент Новосибирской хореографической ассоциации В.Д. Коржанский26 сентября 2019 г.  | УТВЕРЖДАЮДиректор Дома детского творчестваим. В. ДубининаЛ.В. Третьякова1 октября 2019 г |

**Положение XХI открытого городского фестиваля-конкурса танца «Хоровод друзей»**

**памяти первого президента НХА И.Г. Спектор**

**Организаторы фестиваля-конкурса:**

Новосибирская хореографическая ассоциация Всероссийского музыкального общества

МБУДО Дом детского творчества им. В. Дубинина

ОБФР ДДТ им. В. Дубинина «Перспектива»

**Место проведения:** КДЦ им. К.С. Станиславского, ул. Котовского, 2а

**Программа и сроки проведения:**

11 ноября 2019 года – открытый городской конкурс балетмейстерских работ

 круглый стол для участников (после просмотров конкурсных выступлений).

16 ноября 2019 года – гала-концерт конкурса балетмейстерских работ, награждение победителей и фестиваль танца «Хоровод друзей»

**Задачи фестиваля-конкурса:**

* пропаганда и популяризация танцевального искусства;
* содействие дальнейшему развитию хореографического искусства;
* знакомство с новыми коллективами;
* представление лучших коллективов НХА и их достижений;
* развитие творческих контактов и обмен профессиональным опытом;
* взаимообогащение различных школ и направлений;
* выявление талантливых постановщиков и балетмейстеров, повышение и совершенствование профессионального мастерства постановщиков и балетмейстеров.

**Общие положения:**

Фестиваль-конкурс проходит по 2 направлениям. Каждый коллектив может принять участие сразу в 2-х направлениях.

***1.Фестиваль танца***

В фестивале танца участвуют любительские хореографические коллективы (ансамбли и группы, исполняющие танцы малой формы). Для участия необходимо подготовить один танец в любом жанре, продолжительностью не более 5 минут. Возраст неограничен. В фестивале участвуют только члены НХА.

***2.Конкурс балетмейстерских работ***

В конкурсе принимают участие балетмейстеры-постановщики, руководители самодеятельных, любительских хореографических коллективов без образовательных и возрастных ограничений. К участию допускаются педагоги и студенты учебных заведений культуры и искусств.

На конкурс должны быть представлены хореографические работы за период 2017-2019 г. ранее не участвующие в конкурсе. Балетмейстер-постановщик имеет право представить в одной номинации не более трёх номеров Каждый номер оценивается отдельно. Продолжительность одного номера не более 5 минут.

**Конкурс проводится по следующим номинациям:**

* Детский/подростковый/молодёжный танец (от 6 человек)
* Танец малой формы (до 5 человек)

**Возрастные категории:**

***Детский***- основное количество участников в возрасте до 12 лет.

***Подростковы***й -13-16 лет.

***Молодежный***- от 17 лет и старше.

**Награждение**

Все коллективы и педагоги награждаются дипломом Фестиваля.

Награждение участников конкурса балетмейстерских работ производится отдельно в каждой номинации. Участникам, занявшим 1, 2, 3 места, присваивается звание Лауреат I, II, III степени соответственно с вручением дипломов.

Гран-при присуждается одному балетмейстеру в каждой номинации по решению жюри. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, делить призовые места, присуждать специальные призы.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

**Порядок подачи заявок и оплаты**

Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы:

* заявка-анкета (если в номере используется вокал на иностранном языке, необходимо предоставить перевод текста номера для членов жюри в 5 экземплярах);
* квитанция об оплате.

**Заявки присылать по адресу:** **veta.ddt@yandex.ru** **с пометкой «Хоровод друзей». Название файла – название коллектива.**

**Также заявки и оплату можно принести на общее собрание НХА 23 октября с 10.00 до 12.00 по адресу: Новосибирск, ул. Дуси Ковальчук, 67**

**Заявки на участие в фестивале-конкурсе принимаются до 4 ноября 2019 года.**

***Количество участников ограничено. После указанного срока заявки не принимаются.***

**Финансовые условия:**

На проведение фестиваля-конкурса танца с каждого коллектива взимается целевой взнос, который расходуется на наградной фонд и организационную работу:

***Направление «Фестиваль» – 2000 рублей***

***Направление «Конкурс балетмейстерских работ» - целевой взнос за каждый заявленный номер – 3000 рублей;***

**Порядок оплаты целевого взноса:**

Оплата взноса производится наличными через банковскую сеть или по безналичному расчету.

При перечислении в назначении платежа необходимо указывать: ***«Благотворительный взнос на организацию конкурса «Хоровод друзей», название коллектива, за который производится оплата и номинацию (разборчиво)***. При необходимости безналичного перечисления, свяжитесь с организатором конкурса.

**Реквизиты для оплаты**

ОБФР ДДТ им. В. Дубинина «Перспектива»

630078, г. Новосибирск, ул. Котовского, д. 17 кв. 103

ФИЛИАЛ СИБИРСКИЙ ПАО БАНКА «ФК ОТКРЫТИЕ»

р/сч 40703810603000001044

к/сч 30101810250040000867

БИК 045004867

ИНН 5404227912

КПП 540401001

**Координаторы фестиваля-конкурса – Широкова Светлана Ивановна, 8-923-785-03-35; Усольцева Елена Евгеньевна, (383) 355-48-68.**

***Заявка на участие в фестивале танца «Хоровод друзей»***

1. Название коллектива, ФИО руководителя и балетмейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Краткая информация о коллективе (значимые достижения, юбилеи коллективов и педагогов за 2018-19 учебный год)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Контактные телефоны и адрес электронной почты.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Наименование учреждения, на базе которого действует коллектив.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Программа выступления (название номера, композитор, количество человек, возраст участников, продолжительность номера).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Порядок оплаты (наличный или безналичный расчет), указать необходимость оформления отчетных документов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анкета-заявка на участие в городском открытом
конкурсе балетмейстерских работ**

1. Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Название учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Контактные телефоны (с кодом города), адрес электронной почты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Порядок оплаты (наличный или безналичный расчет), указать необходимость оформления отчетных документов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Конкурсная программа:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название номера | Композитор | Хронометраж | Кол-во участников |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |