



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «23» августа 2017 г.
Протокол № 1

Утверждаю

Директор

Л.В. Третьякова

01 сентября 2017 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

СТУДИИ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

/ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ/

Возраст обучающихся: 17-20 лет

Срок обучения: 1 год

Год разработки программы 2017

Сумина Виктория Игоревна
педагог дополнительного образования

НОВОСИБИРСК 2017

**Рабочая программа на 2017-2018 учебный год
студии телевизионной журналистики**

Педагог дополнительного образования Сумина Виктория Игоревна

Организационное состояние на текущий учебный год

Группа № 1

Возраст учащихся 17-20

Год обучения 1 год

Количество часов по программе

Количество часов в 2017-2018 учебном году

Особенности учебного года – подготовка информационных и игровых сюжетов с событий, происходящих в городе Новосибирске, с мероприятий, проводимых в ДДТ им. В. Дубинина

Цель и задачи

- Знакомство с видами СМИ
- Освоение жанров тележурналистики
- Освоение структурных элементов создания информационного сюжета
- Привитие навыков написания телевизионного текста
- Привитие навыков работы с телевизионной камерой, программами для монтажа
- Привитие навыков работы в кадре
- Привитие навыков работы в жанре «интервью»

Календарно-тематический план

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

	Название разделов и тем	Форма занятий	Теор.	практ	всего	срок
1	Введение. Знакомство с телевизионной студией, её историей, традициями ДДТ. Техника безопасности и этика поведения.	Беседа, Инструктаж	2		2	сентябрь
2	История развития СМИ. Виды СМИ. Особенности телевизионной журналистики	Беседа. Просмотр информационных сюжетов	2	2	4	сентябрь
3	«Как найти тему для сюжета?», «Как снять сюжет?» – структурные элементы сюжета	Беседа. Просмотр примеров на основе информационных сюжетов	2	2	4	сентябрь
4	Особенности написания закадрового текста	Беседа. Просмотр примеров на основе информационных сюжетов	2	2	4	сентябрь
5	Особенности работы корреспондента в кадре	Объяснение. Просмотр примеров на основе	1	3	4	сентябрь октябрь

		информационных сюжетов				
6	Особенности работы со съемочной группой. Работа с камерой. Правила выстраивания кадра	Объяснение. Видеосъемка в учебном классе	2	3	5	октябрь
7	Структурный элемент сюжета - лайф	Беседа. Просмотр примеров на основе информационных сюжетов	2	2	4	октябрь
8	Освоение программы для монтажа «Киностудия». Панель инструментов, рабочее пространство.	Объяснение. Работа за компьютером	2	6	8	октябрь
9	«Проба пера» - самостоятельные съемки с мероприятия.	Работа с телевизионной камерой. Запись интервью. Работа в кадре	2	6	8	ноябрь
10	Монтаж информационного сюжета	Объяснение. Работа с программой для монтажа	2	6	8	ноябрь
11	Работа над ошибками первого телевизионного сюжета	Беседа. Обсуждение. Просмотр удачных и неудачных примеров в СМИ	2	6	8	ноябрь
12	Промежуточная аттестация.	Опрос. Тест	2		2	декабрь
13	Съемка по заданию. Анализ отснятого материала.	Объяснение, видеосъемка. Анализ	2	4	6	декабрь
14	«Какие вопросы задать спикеру?». Правила ведения интервью	Объяснение. Просмотр примеров на примере СМИ. Закрепление с помощью игры	2	2	4	декабрь
15	Особенности съемки спортивных сюжетов	Объяснение. Беседа	2	2	4	декабрь
16	Монтаж сюжета "Новый год для детей сотрудников ИФМИП НГПУ"	Работа в программе для монтажа		8	8	январь
17	Поиск конкурсов для участия, планирование съемок, обсуждение детей	Поиск. Объяснение. Беседа.		4	4	январь
18	Анализ конкурсных роликов победителей конкурса "#ЯВыбираю", работа над ошибками	Объяснение. Беседа.	4		4	январь
19	Работа с речью,	Объяснение.	8		8	февраль

	артикуляционная гимнастика, скороговорки, начитка телевизионных текстов	Практические задания.				
20	Съемки ролика "Твой выбор - правильный"	Самостоятельная работа с камерой на съемочной площадке		8	8	февраль
21	Монтаж ролика "Твой выбор - правильный"	Самостоятельная работа в программе для монтажа	2	2	4	февраль
22	Съемки ролика "Форум молодежи Новосибирского района" + монтаж	Самостоятельная работа с камерой на съемочной площадке, в программе для монтажа		8	8	февраль
23	Съемки ролика "Я-созидатель"	Работа с камерой на площадке		4	4	март
24	Съемки ролика "Наш выбор"	Работа с камерой на площадке		4	4	март
25	Съемки сюжета "Диалог на равных"	Работа с камерой на площадке		2	2	март
26	Работа над ошибками конкурсных роликов + монтаж сюжета "Диалог на равных"	Обсуждение. Работа в программе для монтажа		2	2	март
27	Съемки "Селфичелленджа" для части ролика "Кинорадуга"	Работа с камерой на площадке		2	2	апрель
28	Монтаж ролика для конкурса "Кинорадуга"	Самостоятельная работа с программой для монтажа		2	2	апрель
29	Составление сценария ролика для конкурса "Кинорадуга"	Обсуждение. Беседа.	2		2	апрель
30	Монтаж ролика для конкурса "Кинорадуга"	Обсуждение. Беседа	1	2	3	апрель
31	Съемки информационного ролика	Самостоятельная работа с камерой на съемочной площадке		2	2	май
32	Тв-жанр – «Без комментариев»	Обсуждение. Беседа. Примеры в СМИ	2		2	май
33	Подготовка материала в жанре «Без комментариев»	Самостоятельная работа с камерой на съемочной площадке		2	2	май
34	Итоговая аттестация.	Опрос, тест		2	2	май
35	Творческие задания на	Беседа. Работа за	2		2	май

	лето. Ведение портфолио.	компьютером.				
		ИТОГО			144	

План воспитательной работы

№п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
	Конкурс от РЦОИТ при ЦИК РФ «Я выбираю» Конкурс от Эгиды	Сентябрь Октябрь Ноябрь	Дистанционное участие в конкурсах
	Конкурс «Я-созидатель» Конкурс «Кинорадуга»	Апрель Май	