



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «23» августа 2017 г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор
Л.В. Третьякова
01 сентября 2017 г.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ДРЕВНОСТЬ (ЧАСТЬ I)

АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ИСТОРИИ, КРАЕВЕДЕНИЮ И АРХЕОЛОГИИ

ОБЪЕДИНЕНИЯ «ИКАР»

/ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ /

Возраст обучающихся: 9-17 лет

Срок обучения: 3 года

Год разработки программы 1991

Утверждена в качестве авторской в 1993 г.

Бородовская Елена Львовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Бородовский Андрей Павлович
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

НОВОСИБИРСК 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

- Краткие сведения о детском коллективе
- Структура и сроки реализации
- Условия реализации
- Отличительные особенности
- Цели и задачи
- Оценка и контроль результатов
- Проектируемые результаты и способы их диагностики
- Работа с родителями

Учебно-тематический план

- 1 год обучения
- 2 год обучения
- 3 год обучения
- 3 год обучения при комплексном освоении программы

Краткое содержание тематического материала для 1 года обучения

Краткое содержание тематического материала для 2 года обучения

Краткое содержание тематического материала для 3 года обучения

Организационно-методическое обеспечение

- Методы обучения
- Формы занятий
- Необходимые инструменты, оборудование и материалы
- Авторские рекомендации по организационно-методическому обеспечению
- Основная библиография объединения «ИКАр»

Информационное обеспечение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учреждения дополнительного образования детей для реализации дополнительных образовательных программ с региональным компонентом имеет особые перспективы. Стремясь к удовлетворению возрастающих образовательных интересов личности обучающихся, рационального использования потенциала свободного времени школьников, учреждения дополнительного образования детей решают задачи духовно-нравственного, интеллектуального, физического развития. Содержание регионального исторического образования значительно обогащает такая наука как археология, изучающая прошлое человечества на основании археологических источников с помощью специальных методов.

Желаемой целью деятельности нашего детского коллектива является пробуждение и углубление интереса к истории отечественной, ее истокам, на основе осознания органической связи прошлого и современного, ощущения неразрывности единства исторического процесса. Детская любознательность, широта интересов, интеллектуальная гибкость и яркость восприятия являются благодатной почвой для реализации этой целевой установки.

Анализ и обобщение изучаемого материала по древней истории Сибири позволяет выработать в доступной форме научное понимание закономерностей развития общества. В то же время, максимальная приближенность к подлинным историческим и археологическим источникам в ходе конкретной практической деятельности является действенным средством для осуществления поставленной цели

Историю родного края мы рассматриваем как часть отечественной истории, а местные события – как проявление закономерностей исторического процесса. Это значит, что краеведческий материал должен тесно связываться с курсами общеобразовательной школы по краеведению и отечественной истории. Краеведение – одно из важнейших средств связи обучения и воспитания с практикой, поэтому в программе первого года обучения ему уделено особое внимание.

Археология и история тесно связаны. Именно на археологических данных в значительной степени базируются исследования античной истории. Изучение ярких, увлекательных исторических фактов расширяет, обогащает знания ребят, формирует их нравственные убеждения, помогает усвоить новый материал.

Изучение археологического наследия дает возможность восстановить картину исторического развития народов Западной Сибири в прошлом. Непосредственное участие воспитанников в получении информации из подлинных археологических источников, разнообразные методики и своевременные информационные технологии позволяют внедрить на новом уровне региональный компонент в систему дополнительного образования детей.

Археология как специфическая область приобретения исторического знания способствует формированию личности школьника, развивает способность осваивать информацию и принимать эффективное решение. Поставленные перед воспитанниками конкретные познавательные и проблемные задачи успешно разрешаются через практические занятия. Системный и комплексный подход к организации и осуществлению деятельности образовательной программы "Путешествие в древность" обеспечивает формирование активной и творческой позиции личности воспитанника.

Соединение полученных теоретических знаний с практическим применением позволяет включить школьников в систему познания осмысленно, в доступной форме выработать научное понимание закономерностей развития древнего общества, понять единство основ человеческой цивилизации и культуры. Организация занятий и возможности индивидуальной работы с воспитанниками позволяет поддерживать их стремление к самостоятельному творчеству, поставить посильную для решения проблему перед каждым ребенком, интегрировать творческий потенциал на всех уровнях обучения.

Наряду с усвоением конкретных знаний и представлений о процессе научных исследований в детском коллективе разрешаются проблемы социализации. Особенно ярко это заметно в летний экспедиционный период в разновозрастном детском коллективе Организация полевого быта, дежурства по кухне, ответственность за участие в полевых исследованиях перед

детским коллективом и руководителем способствуют дисциплинированности, собранности, выработке многих волевых качеств, столь необходимых современному школьнику. Разумное сочетание полевой и экспериментальной археологии, интеллектуального и физического труда, активный отдых позволяют в летний период решать проблему оздоровления школьников.

Краткие сведения о детском коллективе

В Доме детского творчества им. В.Дубинина археолого-краеведческий коллектив был создан в 1990 году. История, краеведение, археология - приоритетные направления исследовательской деятельности, определившие название коллектива: объединение "ИКАР" (История, Краеведение, Археология). Работая по авторским программам «Путешествие в древность» (часть I, II), объединение осуществляет знакомство школьников с основами краеведения, историей древних обществ Сибири. Желаемой целью деятельности детского коллектива является пробуждение и углубление интереса к отечественной истории, ее истокам. В основу программы положен принцип научного подхода к предмету изучения, при этом соблюдается принцип целостности образовательного и воспитательного пространства, осуществляемый на основе непрерывного круглогодичного цикла деятельности.

Постижение предметной области археологии на основе авторских разработок педагогов позволяет обучающимся получить представления об основных этапах древней истории Сибири. После окончания полевого сезона воспитанники участвуют в обработке полевых материалов, в подготовке сообщений для выступлений на семинарах и конференциях местного и регионального уровня.

В течение учебного года осуществляется полный цикл получения специально-исторической информации, обрабатываются источники, полученные данные используются в тематических сообщениях, рефератах, при проведении экскурсий, выставок. Программа «Путешествие в древность» дает возможность изучать материальную культуру древних обществ Сибири через теоретические знания и конкретную практическую деятельность в условиях археологической экспедиции.

По программе «Путешествие в древность» работают воспитанники от 9 до 18 лет. Качественный состав юных исследователей связан с возрастными группами, включенными в общий процесс археологических исследований. В период стационарных занятий первого года обучения существуют разновозрастные группы. В экспедиционный период формируется разновозрастной коллектив, имеющий большие возможности для использования возрастных и индивидуальных особенностей каждого воспитанника экспедиционного отряда в различных сферах деятельности.

Объединение «ИКАР» успешно участвует в городских, региональных, всероссийских научно-практических конференциях; ежегодно осенью организует и проводит Юношеский полевой археологический семинар для профильных археолого-краеведческих коллективов системы дополнительного образования города.

Структура и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная программа была задумана при создании детского коллектива. В 1992 году программа стала победителем Всероссийского конкурса авторских дополнительных программ, с тех пор дополняется ежегодно новыми материалами (прежде всего новыми археологическими источниками), дорабатывается с учётом специфики деятельности объединения «ИКАР» и новых требований к программам дополнительного образования детей. Программа «Путешествие в древность» состоит из трёх образовательных программ, которые могут осваиваться детьми как последовательно, так и выборочно.

«Древняя Сибирь» – дополнительная общеобразовательная программа ознакомительного уровня обучения. Продолжительность обучения – 1 год. Возраст обучающихся 9-12 лет. Предпочтительный возраст вхождения в программу 10-11 лет. Программа рассчитана на 128 часов (2 раза в неделю по 2 часа). Возможна реализация рабочих программ «Древняя Сибирь» с иным объемом учебных часов.

В ходе первого года обучения воспитанники знакомятся с основами краеведения и

археологии Сибири. Программа первого года обучения может быть, как самостоятельным ознакомительным курсом (по окончании которого воспитанники считаются выпускниками курса), так и может быть интегрирована в трёхлетнюю образовательную программу.

Первый год обучения задает условия для успешного осуществления первой полевой практики и участия в археологических исследованиях на памятниках древности Сибири. Практический опыт работы с археологическими источниками готовит почву для разрешения многих образовательных задач и исследовательских проблем 2-го года обучения.

«Проблемы происхождения человека. Археология и краеведение» – дополнительная общеобразовательная программа. Базовый уровень обучения. Продолжительность обучения – 1 год. Возраст обучающихся 11-15 лет. Предпочтительный возраст вхождения в программу 11-12 лет. Второй год обучения в рамках деятельности Научного общества учащихся учреждения предполагает более углубленное изучение воспитанниками 1-2 тем (по выбору). Программу могут осваивать дети, прошедшие обучение по программе «Древняя Сибирь», так и школьники, пришедшие в коллектив впервые.

«Археология и этнография Сибири» – дополнительная общеобразовательная программа. Углубленный уровень обучения. Продолжительность обучения – 1 год (открытый цикл обучения). Возраст обучающихся 12-18 лет. Программа разработана для детей, освоивших программу «Древняя Сибирь» или «Проблемы происхождения человека. Археология и краеведение», и имеющие базовые знания школьного курса «История древнего мира». Открытый цикл предполагает, что после обучения по основной программе обучающиеся по желанию могут оставаться в списочном составе объединения и продолжать обучения по авторской дополнительной общеобразовательной программе по полевой археологии или по экспериментальной археологии до 18 лет включительно.

Возможно комплексное трехгодичное обучение по программе «Путешествие в древность» (часть 1). Программа предполагает разноуровневые результаты обучения, состоит из теоретического, практического курсов и экспедиционной практики, которая осуществляется вне сетки учебных часов.

Третий год обучения предполагает освоение программы с использованием приобретенных научно-практических навыков и элементов исследовательской работы. В программу третьего года обучения могут быть введены темы, способствующие формированию основ исследовательской деятельности учащихся. Учебно-исследовательская деятельность рассматривается нами как фундаментальная основа успешного обучения. Особое внимание уделяется практическим и лабораторным занятиям, созданию и описанию коллекций, работе экспериментальных площадок, организации исследовательской деятельности, в том числе в условиях археологической экспедиции. Первый, второй годы обучения по программе предполагают занятия два раза в неделю, третий – три раза в неделю.

Модульное построение программы позволяет обучающимся выбрать уровень освоения программы, определить перспективы дальнейших занятий по данной программе; комплексность программы является особенностью и построения содержания образовательного процесса – содержание каждой из трёх общеобразовательных программ состоит из единых тематических образовательных блоков: историческое краеведение, археология и этнография Сибири.

Условия реализации

Организация учебного процесса в стационарных условиях и процесса обучения в экспедиции предусматривается в течение учебного года (36 недель). Возможно увеличение объема и продолжительности занятий в каникулярное время. Как правило, в это время организуются летние археологические экспедиции с круглосуточным пребыванием обучающихся. Особое внимание при подготовке экспедиций уделяется обеспечению безопасности и предупреждению травматизма, распределению должностных ролевых обязанностей; организационно-хозяйственной подготовке.

Занятия проводятся в помещениях учебного кабинета, кабинета-музея, внеаудиторные занятия на экспериментальной площадке во дворе филиала по ул. Степная, 3, в период

однодневных учебных выездов на археологические объекты, во время пеших прогулок, посещений музеев, экскурсий.

В период осенних, зимних, весенних каникул практические навыки отрабатываются в однодневных и многодневных учебно-тренировочных выездах на археологические объекты, в музеи-заповедники под открытым небом. После каждого полевого сезона полевой семинар, где подводятся первые итоги летних исследований. Каждый годовой цикл предусматривает организацию и проведение экспедиции, подготовка к которой осуществляется в течение всего года.

Отличительные особенности

В основу программы положен принцип научного подхода к предмету изучения, при этом соблюдается принцип целостности образовательного и воспитательного пространства, осуществляемый на основе непрерывного круглогодичного цикла деятельности.

Постижение предметной области на основе авторских разработок педагогов позволяет освоить обучающимся получить представления об основных этапах древней истории Сибири. После окончания полевого сезона (финал первого года обучения) воспитанники участвуют в обработке полевых материалов, в подготовке сообщений для выступлений на семинарах и конференциях местного и регионального уровня.

Осуществляется полный цикл получения специально-исторической информации, обрабатываются источники, полученные данные используются в тематических сообщениях, рефератах, при проведении экскурсий, выставок. Программа “Путешествие в древность” дает возможность изучать материальную культуру древних обществ Сибири через теоретические знания и конкретную практическую деятельность.

Цели и задачи

Основная цель программы “Путешествие в древность” - создание оптимальных условий для творческого развития воспитанников. Содержательное наполнение программы нацелено на развитие интеллектуально-творческих способностей воспитанников. Обозначенная стратегическая направленность программы обеспечивает единство процессов обучения, воспитания и развития. Системно-целостный подход к развитию реализуются в настоящей программе через обязательное следование краеведческим традициям, раскрытие хранящихся в них культурно-исторических, нравственных, этических ценностей, а также реализацию личностно-развивающегося потенциала воспитанников.

Обучающая стратегия программы.

Цель - личностно-ориентированное образование средствами археологии Сибири.

Задачи:

- систематически обучать воспитанников принципам, формам, методам и приемам научного познания;
- помочь в овладении основными этапами осуществления научно-познавательной деятельности и создать условия для творческой самореализации через самостоятельное решение проблем научного характера по избранной юным исследователем теме;
- активизировать интерес воспитанников к исследовательской и полевой работе;
- освоение воспитанниками навыков анализа, синтеза, обобщения, обоснования;
- привитие интереса к культуре умственного труда.

Развивающая стратегия программы.

Цель - развитие интеллектуально-творческого потенциала воспитанников.

Задачи:

- развитие устойчивой мотивации исследовательской и творческой деятельности;
- укрепление способности к сотрудничеству и сотворчеству;
- развитие познавательной и эмоционально-волевой активности;
- развитие эмоционально-ценностного отношению к истории;
- развитие внимания и наблюдательности;
- развитие интереса к экспериментально-исследовательской деятельности;

- развитие интереса к археологии как научно-практической деятельности;
- развитие индивидуальных особенностей обучающихся;
- развитие самостоятельности в исследовательской деятельности.

Воспитательная стратегия программы.

Цель - формирование опыта самоопределения, потребности знать свое Отечество, свою Малую Родину и ее историю.

Задачи:

- формирование отношения к творчеству как жизненной ценности;
- развитие устойчивого интереса к историко-культурному прошлому родного края;
- активизация процесса профессионального самоопределения;
- воспитание ответственности и привитие любви к труду;
- формирование навыков общения, взаимоподдержки и гуманистически ориентированного социального поведения;
- формирование основ историко-ландшафтного восприятия следов далекого прошлого на территории Сибири.

Образовательные и развивающие задачи программы.

Для 1-го года обучения:

- Познакомить детей с основами краеведения и археологии, фактами из истории развития края;
- Сформировать интерес к актуальным проблемам древней истории;
- Развивать элементарные навыки работы со специальной литературой, с археологическим материалом, макетами и муляжами, туристско-походным инвентарем;
- Создавать благоприятные условия с учетом возрастных и психологических особенностей кружковцев для раскрытия их индивидуальных склонностей.

Научить:

- Применять знания по образцу в сходных и легко опознаваемых ситуациях;
- Устанавливать синхронность односторонних процессов, происходящих в разных регионах страны и мира, сравнивать отдельные исторические явления;
- Читать историческую, археологическую карту;
- последовательно и связно излагать материал;
- обобщать исторические факты на основе изученных документов, археологического материала, подтверждать выводы фактами;
- объяснять археологические, краеведческие термины.

Для 2-го и 3-го года обучения:

- научить работе с лентой времени, разбираться в хронологии и периодизации, сопоставлять важнейшие исторические процессы и археологические явления, давать характеристики памятникам культуры, археологическим культурам, делать искусственный анализ археологических вещей;
- прививать ребятам навыки и умения камеральной обработки материала, работы с металлом, костью, глиной, деревом;
- совершенствовать практические навыки археологического макетирования и моделирования;
- научить свободному владению специальной терминологией и основам работы с научно-популярной, научной литературой;
- развивать навыки самостоятельной подготовки тематических сообщений и экскурсий по кабинету;
- уметь самостоятельно анализировать, рецензировать сообщения, доклады кружковцев;
- уметь применять теоретические знания на практике, научно обосновывая их с применением индуктивных и дедуктивных умозаключений;
- уметь рассматривать исторические явления в развитии и взаимосвязях;
- самостоятельно систематизировать теоретический материал и практические умения, навыки, составляя таблицы, схемы и т. д.

- в совершенстве овладеть организацией полевого быта и умением оказания первой доврачебной помощи в экспедиционных условиях.

Воспитательные задачи

- приблизить детей к объективному пониманию проблем отечественной истории;
- приобщать к охране памятников истории, культуры, бережному отношению к природе;
- создавать широкие возможности для формирования интеллектуальных и практических умений за счет использования элементов исследовательской работы;
- развивать общественно-полезную деятельность ребят через оформление тематических выставок, выступления с лекциями, докладами;
- развивать чувство уважения к древней истории, истории развития края;
- овладевать практическими умениями и навыками, активно включаясь в хозяйственную деятельность в экспедиционных условиях;
- учить общению в разновозрастном коллективе, умению разрешать конфликтные ситуации (+ психофизиологические особенности);
- воспитывать и развивать чувство товарищества в экспедиционных условиях;
- оздоравливать детей через активный физический отдых (+ 3 раза в год соц. срез, анкетирование).

Оценка и контроль результатов

В течение учебного года в объединении с целью проверки качества знаний, умений и навыков, эффективности обучения проводятся три вида контроля:

входной контроль - в начале учебного года;

промежуточный контроль - в течение учебного года;

промежуточная аттестация - в конце учебного года. Контроль знаний, умений и навыков производится в форме педагогического наблюдения, беседы с обучающимися, наблюдений при проведении выездов и экспедиций, тестовых заданий, творческих работ, участия в конференциях и семинарах.

Методы проверки: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос. Уровень теоретической подготовки определяется через зачетные теоретические занятия по разделам программы в различной форме.

Уровень практической подготовки определяется с помощью контрольно-практических заданий, во время зачетных учебно-тренировочных занятий и выездов, работы обучающихся в качестве младших инструкторов, помощников руководителей, участия в творческих конкурсах, во время зачетных учебно-тренировочных выездов.

Степень достижения результатов оценивается по четырем:

- минимальный уровень: обучающийся выполняет задания по инструкции, под руководством педагога, без желания участвует в общих делах;

- базовый уровень: обучающийся выполняет задания при консультативной помощи педагога, охотно участвует в общих делах, владеет умениями и навыками в пределах, предусмотренных программой;

- повышенный уровень: обучающийся не только владеет умениями и навыками в пределах, предусмотренных программой, но и выполняет задание самостоятельно, проявляет творчество и инициативу в организации общих дел, в приобретении новых знаний и умений;

- творческий уровень: обучающийся, проявляя повышенный уровень освоения знаний, умений, способности, глубокую внутреннюю мотивацию, достигает высоких результатов в научно-практической и исследовательской деятельности, подтверждаемые внешнеэкспертной оценкой (многократные лауреаты и дипломанты различного уровня).

Наиболее результативными и творческими формами работы объединения "ИКАр" по программе "Путешествие в древность" являются беседы и лекции с использованием слайд - и видео- м/медийных материалов, экскурсии и выставки в экспозиции музеев г. Новосибирска, Новосибирской области, республики Алтай, объединения "ИКАр" "Живая старина Сибири", познавательные игровые программы, Юношеский полевой археологический семинар,

конференции Научных обществ учащихся различного статуса, Всероссийские конференции «Юность. Наука. Культура - Сибирь».

Проектируемые результаты и способы их диагностики

Проверка и оценка результатов обучения выполняют многообразные функции, решая проблемы углубления, систематизации, обобщения знаний, формирования умений и навыков, взглядов и убеждений. Педагогическая диагностика важна как для педагога, так и для обучающихся и является важным средством самопроверки для обеих сторон, требует дифференцированного подхода.

В качестве инструментария используются тесты, анкеты, контрольные вопросы, обсуждения, подведение итогов, наблюдения. Измерение результатов обученности, развития и воспитания происходит на открытых уроках, семинарах, конференциях, выставках, экскурсиях, в экспедиционный период. Формы проверки могут быть устными, письменными, графическими как для отдельно взятого обучающегося, так и для группы в целом. Оценка может быть, как в балльной системе, так и в оценочных суждениях.

Подготовка тезисов и статей, иллюстративного материала для публикаций в сборниках регионального и всероссийского статуса - один из показателей результативности работы обучающихся и педагогов. При учете и оценке результатов обучения используются элементы программирования, технические средства, т.д.

Качество обучения оценивается по объему и эффективности применения знаний, умений, навыков. Различные способы измерения результатов обученности, развития и воспитания должны развивать мотивы обучения и интерес воспитанника к предмету исследования. Положительное отношение к предмету и сохранность контингента обучающихся - свидетельство результативности работы коллектива объединения "ИКАр".

Достаточно сложно прогнозировать результаты воспитания при организации учебно-исследовательского процесса в экспедиционных условиях. Для повышения надежности в планировании таких результатов, необходимо опираться на разностороннюю, многопрофильную модель организации жизнедеятельности коллектива творческого объединения как в "предполевой", так и собственно экспедиционный этап работы с воспитанниками.

В своем целостном виде весь комплекс развивающих, воспитательных и обучающих задач может быть интегративно представлен в следующей базовой модели достигнутых теоретико-практических результатов, доступных объективной диагностике:

- умение объяснять основные археологические и краеведческие термины;
- аргументировать истинность и подлинность полученных результатов и исследовательских приемов через проверяемость данных;
- умение извлекать достоверную информацию из археологических источников специальной литературы;
- умение самостоятельно систематизировать, анализировать наиболее массовые предметы далекого прошлого;
- умение грамотно анализировать свою собственную деятельность и деятельность других воспитанников в рамках задач определенного года обучения;
- уметь применять теоретические знания на практике, научно обосновывая их с использованием индуктивных и дедуктивных умозаключений;
- совершенствовать навыки работы со специальной литературой, археологическими источниками для подготовки сообщений и оформления публикаций;
- быть способным самостоятельно систематизировать полевой и теоретический материал, формализуя его в таблицы, схемы, графики;
- владеть основами сравнительного метода исследований;
- владеть общими основами полевой археологии применительно к региональной археолого-краеведческой тематике;
- владеть организацией полевого быта в связи со спецификой археологических экспедиций, основ техники безопасности и оказания первой медицинской помощи.

Формы подведения итогов реализации программы.

Наиболее значимыми формами подведения итогов в рамках программы является ежегодное участие в семинарах и конференциях различного статуса:

- в Юношеском полевом археологическом семинаре (ЮПАС) – традиционном ежегодном мероприятии, инициатором и организатором которого является объединение (проходит ежегодно в конце ноября, начиная с 1991 года);
- конференциях НОУ «Импульс» ДДТ;
- региональных конференциях школьников по проблемам сибирской археологии и этнографии (ежегодно в одном из городов региона);
- Всероссийской конференции участников туристско-краеведческого движения “Отечество” в г. Москве (очная или заочная форма участия);
- Всероссийской заочной конференции «Юность, наука, культура» в г. Обнинске;
- Всероссийской очной конференции «Юность, наука, культура – Сибирь» в г. Новосибирске.

Итоговые занятия по тематическим разделам программы и открытие уроки.

Выступления на итоговых родительских собраниях.

Праздники объединения "ИКАр":

- "Посвящение в археологи-экспериментаторы";
- "Посвящение в археологи";
- "День чадыра";
- "Праздник первой лопаты".

Выпуск тематических стенгазет "Сезон".

Оформление уголка “Бывалого полевика”.

Видеолекторий “Живая старина Сибири”.

Слайдлекторий “Древности Сибири”.

Тематические экскурсии.

Лабораторные и практические работы.

Издательская деятельность информационного и научно-методического характера.

Работа с родителями

- 2 раза в учебном году проводить родительские собрания: октябрь – «По итогам полевой практики и задачам предстоящего учебного года», апрель – «По итогам учебного года и вопросам подготовки к полевой практике»;
- популяризировать и пропагандировать родителям материал по древней истории, археологии через детское творчество: выступления, доклады ребят со слайд – программами, м/м презентациями, экскурсиями;
- проводить индивидуальную работу с родителями ребят, требующих особого внимания (одаренные, трудные);
- через творческие отчеты знакомить родителей с деятельностью ребят в условиях кабинета и экспедициях, привлекать родителей на тематические экскурсии и выставки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

	Наименование тем	Всего часов	Теория (часы)	Практика (часы)	
				в помещен.	на местн
1.	Вводное занятие. История и цели создания объединения «ИКАр»	2	2		
2.	Экскурсии по кабинету-музею. Источники пополнения экспозиции.	4	2	2	
3.	Обзорные тематические слайд-лекции, м/медийные презентации по древней истории Сибири с игровыми элементами	10	5	5	
4.	Обзор древней истории России	4	3	1	
5	Что такое археология	8	4	4	
6.	Актуальные проблемы древней истории. Археология Сибири	12	10	2	
7.	Истоки возникновения древнего искусства	6	4	2	
8	Моделирование и макетирование (пластилин, глина, картон, аппликация) экспонатов археологии, этнографии.	10	5	3	2
9.	Что такое этнография	10	6	2	2
10	Что такое краеведение	10	6	2	2
11.	Знакомство с научно-популярной, специальной, худ. литературой по археологии и краеведению	4	3	1	
12	Основы музееведения	2	1	1	
13.	Краеведение г. Новосибирска и области	10	6	2	2
14.	Посещение музеев, пешие экскурсии	6		4	2
15.	Игры по древней истории, краеведению, археологии.	6	2	4	
16.	Камеральная обработка материала	6	3	3	
17.	Однодневные тренировочные выезды на экспериментальный полевой стенд, археологические объекты (2 выезда по 4 часа)	8			8
18.	Навыки работы с туристским снаряжением	4	1	1	2
19.	Теоретическая подготовка к выезду на археол. объект	2	1	1	
20	Участие в конференциях НОУ «Импульс»	6		6	
	ВСЕГО	148	84	44	20
	Индивидуальные консультации по древней истории Сибири. По необходимости в рамках педагогического консультирования.				
	Участие в летней экспедиции вне сетки учебных часов				7-10 дней

2 год обучения

	Наименование тем	Всего часов	Теория (часы)	Практика (часы)	
				в помещен.	на местн
1.	Что такое археология	9	3	3	3
2.	История археологической науки	3	3		
3.	Проблемы происхождения древнего человека	3	3		
4.	Палеолит	3	2	1	
5.	Мезолит	3	2	1	
6.	Неолит	3	2	1	
7.	Энеолит	6	4	2	
8.	Бронзовый век	6	4	2	
9.	Археологические культуры эпохи раннего железа	9	6	3	
10.	Древние тюрки	3	3		
11.	Археологические культуры древнего Двуречья	3	3		
12.	Археология древнего Египта Археология древней Греции	6	6		
13.	Причерноморье в античное время	3	3		
14.	Древние культуры Америки	3	3		
15.	Происхождение славян, их материальная культура	6	4	2	
16.	Археологическое изучение русских памятников	3	3		
17.	Освоение русскими Сибири	6	4	2	
18.	ВИД. Основы нумизматики	3	2	1	
19.	ВИД. Основы топонимики	3	2	1	
20.	ВИД. Основы этнографии	3	1		2
21.	Археологическая карта г. Новосибирска	3	1	2	
22.	Археологические памятники г. Новосибирска	3	2	1	
23.	Археологические памятники Новосибирского Приобья и Алтая	6	3	3	
24.	Археологическая разведка (теория и практические занятия)	6	3		3
25.	Методика археологических исследований	6	4	2	
26.	Актуальные проблемы современной археологии. Обзор лит-ры по проблемам археологии	6	6		
27.	Археологический рисунок	9	2	7	
28.	Археологическое моделирование и макетирование	12	4	8	
29.	Посещение музеев, заповедников, экскурсии	12		6	6
30.	Познавательные игры (археологический материал)	12	2	10	
31.	Камеральная обработка материала	9	2	8	
32.	Развитие навыков работы с туристским инвентарем Т. Б.	6	3	1	2
33.	Теоретическая подготовка к выезду на археологический объект	6	3		3
34.	Однодневные выезды на экспериментальный	18	3		15

	стенд, археологические объекты				
35.	Участие в конференциях НОУ.	12		12	
	Индивидуальные консультации По необходимости в рамках педагогического консультирования или инд.занятий.				
ВСЕГО 216 часов					
	Участие в летней археологической экспедиции вне сетки учебных часов	2 недели			

3 год обучения

	Наименование тем	всего	теория	практика	
				в помещен.	на местн и
1.	Вводное занятие в археологию Новосибирского Приобья, Алтая	3	3		
2.	История археологических исследований Новосибирского Приобья	3	3		
3.	История археологических исследований Алтая	3	3		
4.	Памятники каменного века на территории Новосибирского Приобья и Алтая.	3	3		
5.	Памятники бронзового века Новосибирского Приобья и Алтая	9	9		
6.	Памятники железного века Новосибирского Приобья и Алтая	9	9		
7.	Средневековье Новосиб. Приобья и Алтая	9	9		
8.	Освоение Сибири русским населением	6	6		
9.	Историческая этнография народов Сибири	6	6		
10.	Сводная археологическая карта Зап. Сибири	6	3		
11.	История религии народов Зап. Сибири	6	6		
12.	Связь археологии с др. науками	6	6		
13.	Актуальные проблемы современной археологии. Деятельность ИА и ЭСО РАН, НГУ, НГПИ, НПЦ.	6	6		
14.	Экспериментальная археология: керамика, кость, камень, металл.	18	3	5	24
15.	Моделирование, макетирование по археолог., этнографическим образцам.	20	6	10	4
16.	Методика археологических работ	10	4	3	3
17.	Игры по археологии и краеведению	15	4	11	
19.	Работа с туристическим снаряжением. Т. Б.	6	4	1	1
20.	Теоретическая подготовка к выезду на археологический объект	6	4	2	
21.	Однодневные выезды на базовый экспериментально-полевой стенд (Праздники «Первой лопаты» – V, «Последней лопаты» – IX, X)	18			18
22.	Посещение музеев, выставок, экскурсии	18		12	6
23.	Участие в конференциях НОУ. Индивидуальные консультации	18			
ВСЕГО		216 ЧАСОВ			
24	Участие в летней археологической экспедиции вне сетки учебных часов	3 недели			

3 год обучения при комплексном освоении программы

	Наименование тем	Всего (часы)	Теория (часы)	Практика (часы)	
				в помещен.	на местн
1.	Вводное занятие в археологию Новосибирского Приобья, Алтая. Виды археологических памятников региона, их датировка. Охрана памятников древней истории и археологии.	9	6	3	
2.	История археологических исследований Новосибирского Приобья. Развитие археологии в Сибири. Раскопки памятников в Западной Сибири в 17-19вв. Начало регулярных исследований древних памятников	12	9	3	
3.	История археологических исследований Алтая. Начало регулярных исследований древних памятников. Открытия Окладникова А. П. на рубеже 60-70 г. Комплексное изучение петроглифов Алтая.	12	9	3	
4.	Памятники каменного века на территории Новосибирского Приобья и Алтая, направления заселения Сибири. Палеолит. Палеолитические стоянки. Неолит. Изменение климата. Неолитические стоянки. Хозяйственные занятия эпохи неолита.	12	9	3	
5.	Памятники бронзового века Новосибирского Приобья и Алтая. Культуры бронзового века. Освоение металлов. Бронзолитейное производство, скотоводство, земледелие. Жилища ирменцев. Обряд захоронения. Занятия.	12	9	3	
6.	Памятники железного века Новосибирского Приобья и Алтая. Изменения в жизни населения Западной Сибири в 5-4 вв. до н.э. Археологические культуры. Основные хозяйственные занятия большереченцев. Эпоха великого переселения народов, арх.памятники	15	12	3	
7.	Средневековье Новосиб. Приобья и Алтая. Археологические памятники тюрского времени. Характеристика тюркских могильников, вещественного материала, особенности обряда захоронения. Рост имущественной дифференциации. Монгольское время, арх. памятники	15	12	3	
8.	Освоение Сибири русским населением. Причины освоения и присоединения Сибири к России. Царская грамота Строгановых. Походы Ермака. Разгром Кучума. Освоение бассейна средней Оби. Сибирские остроги.	15	9	3	3
9.	Историческая этнография народов Сибири.	12	9		3

	Проблемы материальной и духовной культуры коренного населения. Особенности миграционного процесса на территории Зап. Сибири. Роль производящего и присваивающего хозяйства. Южнохантыйские памятники				
10.	Сводная археологическая карта Зап. Сибири. Картография. Хронология, территориальная привязка. Описание археологических памятников.	12	9	3	
11.	История религии народов Зап. Сибири. Основные источники древних вероисповеданий и религий. Орнамент, сокральные предметы и изображения, обряд жертвоприношения, святилища. Проблема шаманизма. Проникновение ислама. Христианизация населения. Возрождение местных религиозных культов.	12	9	3	
12.	Связь археологии с др. науками. Этнография. Лингвистика. Геология. Геоморфология. Палеоэкология. Палеонтология. Почвоведение. Osteология. Палеоклиматология. Палеоботаника. Антропология. Использование в археологии естественно-научных методов.	12	9	3	
13.	Актуальные проблемы современной археологии. Проблема происхождения человека. Выявление генотипа древнего человека. Определение и уточнение хронологии. Генезис археологических культур. Этапы эволюции предметного комплекса. Равномерность освоения территорий Сибири. Технологии древнейших производств. Сохранение и изучение археологического наследия. Деятельность НПЦ, ИАЭТ СО РАН, НГУ, НГПИ.	12	12		
14.	Экспериментальная археология. Эксперимент в системе археологических исследований. Приобретение навыков древних технологий. Создание действующих моделей древних инструментов: керамика, рог, кость, камень, металл.	18	9	6	3
15.	Моделирование и макетирование как способ изучения археологической, этнографической реальности. Необходимый инструментарий. Модели, макеты по археологическим этнографическим образцам. Модель и макет как максимальное средство наглядности.	21	9	9	3
16.	Методика археологических работ. Археологическая разведка, ее виды и маршруты. Типы археологических памятников, их поиск, методика	12	6	3	3

	исследований. Специальные приборы. Ведение полевой документации. Полевая консервация. Рекультивация.				
17.	Познавательные игры по археологии и краеведению.	15	6	6	3
18.	Правила камеральной обработки материалов. Чистка, шифровка, составление рабочей описи, реконструкция, хранение. Археологический чертеж и рисунок. Светотень. Масштаб. Объем. Необходимый инструментарий. Особенности реставрация изделий из различных материалов.	12	3	6	3
19.	Базовый археологический лагерь. Правила выбора места для лагеря. Полевая кухня. Дежурства по кухне. Виды туристического снаряжения и его назначение. Правила хранения и эксплуатации. Техника безопасности в арх. лагере.	12	6	3	3
20.	Теоретическая подготовка к выезду на археологический объект на территории НСО. История исследования памятника, мониторинг памятников за последние 10-15 лет. Работы НПЦ и др. организаций по сохранению и изучению конкретного арх.памятника.	12	9	3	
21.	Однодневные выезды на базовые арх.памятники. Мониторинг различных видов арх.памятников. Различная сохранность арх.памятников.	24			24
22.	Посещение музеев, выставок, экскурсии	18		12	6
23.	Участие в мероприятиях НОУ.	18		18	
	ВСЕГО	324	201	69	54
	Индивидуальные консультации по необходимости в рамках педагогического консультирования или инд.занятий.				
24.	Участие в летней археологической экспедиции вне сетки учебных часов	3 недели			

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. История и цель создания коллектива.

История коллектива. История полевых исследований объединения. Область научных интересов коллектива.

Формы занятий: комбинированный урок; эвристическая беседа

Приемы и методы: эвристический метод; метод получения новых знаний, метод закрепления нового материала, метод организации взаимодействия учащихся.

Дидактический материал: видеоматериалы, м/м презентация по истории коллектива, летописи коллектива.

Техническое оснащение: видеомагнитофон, м/м проектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа

Тема 2. Экскурсия по кабинету-музею.

Образовательное пространство кабинета-музея «Живая старина Сибири». Экспозиционные материалы. Археологические коллекции. Коллекции экспериментальных реплик. Этнографический уголок. Краеведение Сибири.

Формы занятий: Обзорная экскурсия с элементами беседы (изучение нового материала через совместную деятельность)

Приемы и методы: метод получения новых знаний (беседа, экскурсия, объяснение), объяснительно-иллюстративный метод, метод показа метод закрепления нового материала, метод организации взаимодействия учащихся.

Дидактический материал: материалы экспозиции музея «Живая старина Сибири»

Формы подведения итогов: итоговая беседа

Тема 3. Обзорные тематические слайд-лекции, м/медийные презентации с игровыми элементами.

Жизнь человека в древности. Первобытное искусство. Эпоха металлов на территории Новосибирской области. Кочевники Сибири. Новосибирская область в средневековье. Проблемы изучения древнего человека. Возможности экспериментальной археологии. Древние орудия труда. Природно-климатические условия и среда обитания древнего человека. Освоение Сибири русским населением. Пазырыкское искусство. Этнография народов Сибири. Остроги Сибири.

Практическая работа №1. Составление кроссвордов с использованием специальных терминов

Практическая работа №2. Описание кроссвордов с использованием археологических словарей

Формы занятий: комбинированный урок (введение в проблематику, изучение нового материала через совместную деятельность, в том числе практическую деятельность), итоговая беседа (решение поставленной проблемы, приобретение навыков применения творческой мыследеятельности)

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний (беседа, видеоэкскурсия, объяснение), формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), исследовательский и частично-поисковый методы, метод закрепления нового материала, метод организации взаимодействия учащихся.

Дидактический материал: видеоматериалы, м/м презентация по темам обзорных лекций

Техническое оснащение: видеомагнитофон, м/м проектор, летописи коллектива

Формы подведения итогов: итоговая беседа. Практическая работа

Тема 4. Обзор древней истории России.

Археология древней Москвы. Древний Новгород. Владимиро-Суздальская земля.

Формы занятий: вводная беседа, беседа с постановкой проблемных задач, беседа с элементами лекции (с новой учебной информацией, с применением общеучебных умений и навыков)

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний (беседа, видеопутешествие), формирование учебных умений и навыков, метод закрепления нового материала и повторения, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся, метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: видеоматериалы, м/м презентация по темам, карты, наборы открыток

Техническое оснащение: видеомагнитофон, м/м проектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса

Тема 5. Что такое археология.

Археология как наука. Археологические находки. Археологические экспедиции. Ученые-археологи. Археология наших дней. Методы археологии. Полевая археология.

Формы занятий: вводная беседа, беседа с постановкой проблемных задач

Приемы и методы: эвристический метод, объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний, прием организации познавательной деятельности, формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), метод проблемного изложения, метод закрепления нового материала и повторения (беседа, повторение, практическая работа), метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Практическая работа №1. Зачистка погребения (макет)

Творческое задание (практическая работа №2). Как я себе представляю ... (археологический лагерь, археологические исследования, т.д.)

Дидактический материал: стенные газеты «СЕЗОН», видеоматериалы по полевой археологии, экспозиция кабинета-музея

Техническое оснащение: видеомагнитофон, м/м проектор; ватман, краски, кисти, цв. бумага, цв. карандаши.

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса

Тема 6. Актуальные проблемы археологии. Археология Сибири

Вопросы датировки древних памятников, их культурной принадлежности. Определение этнического состава древнего населения. Археология Новосибирского Приобья (археологические культуры, виды археологических памятников). Археология Алтая (археологические культуры, виды археологических памятников).

Формы занятий: комбинированный урок, беседа с постановкой проблемных задач и элементами лекции (с новой учебной информацией, осваивают логику поиска решения проблемы)

Приемы и методы: метод получения новых знаний (лекция, беседа, видеопутешествие), метод проблемного изложения, формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), метод закрепления нового материала и повторения (беседа, повторение, практическая работа), метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), исследовательский и частично-поисковый методы, метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация, дискуссия), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: видеоматериалы, карты, фотографии, графические реконструкции, материалы экспозиции кабинета-музея

Техническое оснащение: видеомагнитофон, м/м проектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса, индивидуальные творческие задания

Тема 7. Истоки возникновения древнего искусства.

Искусство эпохи палеолита. Пещерная живопись. Изучение наскальной живописи. Петроглифы. Предметы искусства эпохи бронзы. Предметы искусства бронзолитейного производства. Пазырыкское искусство.

Формы занятий: видеопутешествие, беседа с постановкой проблемных задач, лекция с использованием видеоматериалов (с новой учебной информацией), применение умений и

навыков научно-практической деятельности), практическая работа с моделями и макетами (развитие умений, навыков экспериментальной деятельности).

Практическая работа №1. Предметы искусства пазырыкской культуры (рисунок, аппликация)

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного изложения, метод получения новых знаний (лекция, беседа, видеопутешествие), формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), метод закрепления нового материала и повторения (беседа, повторение, практическая работа), аналитическое описание, исследовательский метод, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация, дискуссия), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: видеоматериалы, фотоальбомы, фотографии

Техническое оснащение: видеомаягнитофон, материалы для практической работы по избранной теме (пластилин, тушь, перья, картон, кожа, т.д.).

Формы подведения итогов: временная фотовыставка предметов искусства пазырыкской культуры

Тема 8. Моделирование и макетирование (пластилин, глина, картон, аппликация) экспонатов археологии, этнографии.

Моделирование и макетирование как способ изучения археологической и этнографической реальности. Модель, макет как рабочий “стенд” для отработки исследовательских гипотез. Модель и макет как максимальное средство наглядности. Значение полученных результатов при анализе древнего искусства и реконструкций материальной культуры, архитектуры прошлого. Особенности построенных моделей и макетов для определения точности воспроизведения археологической и этнографической действительности.

Практическая работа №1. Изготовление моделей или макетов (по выбору).

Практическая работа №2. Изготовление моделей или макетов (по выбору).

Формы занятий: вводная беседа, беседа с постановкой проблемных задач, лекция (с новой учебной информацией, осваивают логику поиска решения проблемы), семинар “Особенностей построенных моделей и макетов” (применение умений и навыков исследовательской деятельности), практическая работа с моделями и макетами (развитие умений, навыков экспериментальной деятельности).

Приемы и методы: метод получения новых знаний (беседа, видеопутешествие), формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), метод закрепления нового материала и повторения (беседа, повторение, практическая работа), метод стимулирования (ситуация успеха), аналитическое описание, исследовательский метод, метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), исследовательский и частично-поисковый методы, метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: видеоматериалы по моделированию и макетированию на экспериментальных площадках объединения “ИКАР”, полевые дневники мастеров-инструкторов.

Техническое оснащение: видеомаягнитофон, материалы для практической работы по избранной теме (пластилин, картон, солома, спички, т.д.).

Формы подведения итогов: временная выставка изготовленных моделей и макетов, семинар

Тема 9. Что такое этнография.

Этнография как наука. Понятийный аппарат науки. Методы этнографии. Этнографические реалии. Этнографические издания.

Формы занятий: вводная беседа, комбинированный урок, беседа с постановкой проблемных задач; практическая работа

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, исследовательский метод, метод получения новых знаний, формирование учебных умений и навыков (показ,

практическая работа), аналитическое описание, метод закрепления нового материала и повторения (беседа, повторение, практическая работа), метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Практическая работа №1. Постановка чадыра. Описание технологии.

Дидактический материал: видеоматериалы по этнографии

Техническое оснащение: видеомагнитофон, м/м проектор; тенты, вешки, веревка

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами опроса. Постановка чадыра

Тема 10. Что такое краеведение

Источники исторического краеведения. Понятийный аппарат краеведения. Понятие “краеведческие источники”. Категории предметов как краеведческие источники. История развития краеведческого движения в России.

Формы занятий: вводная беседа, беседа с постановкой проблемных задач

Практическая работа №1. Источники исторического краеведения

Приемы и методы: метод получения новых знаний, методы работы с краеведческими источниками, формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), метод закрепления нового, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: фотоисточники, письменные источники по краеведению

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса; индивидуальные творческие задания. Практическая работа

Тема 11. Знакомство с научно-популярной, специальной, худ. литературой по археологии и краеведению

Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. - М.: Прогресс, 1990. - 368 с. Варигавский А. В. В начале были легенды - М. 1987. Верещагин Н. К. Почему вымерли мамонты - Л. 1977. Крацов В., Соболев В., Шаповалов А. Тайны прошлого. - Новосибирск: «ИНФОЛИО-ПРЕСС». 1999. – 64 с., илл. Троицкая Т.Н., Соболев В.И. Наш край в древности и средневековье. – Новосибирск: Студия Дизайн ИНФОЛИО, 1996. – 128 с. Иллюстрированный журнал «Северные просторы» (+др. издания)

Формы занятий: вводная беседа, беседа с постановкой проблемных задач

Практическая работа №1. Представление издания (на выбор)

Практическая работа №2. Самостоятельный анализ содержания издания (на выбор)

Приемы и методы: методы работы с научным текстом, методы работы с письменными источниками, приемы и методы работы с иллюстративными изданиями метод получения новых знаний, метод проблемного изложения, формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), исследовательский и частично-поисковый методы, метод закрепления нового материала, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), метод контроля и диагностики (устный опрос, творческое задание).

Дидактический материал: различные издания по теме

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса; индивидуальные творческие задания. Практическая работа

Тема 12. Основы музееведения.

Музееведение как научная дисциплина. Хранение и реставрация музейных предметов.

Формы занятий: экскурсия, беседа с постановкой проблемных задач

Приемы и методы: методы работы с музейными предметами, метод получения новых знаний, формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), метод закрепления нового материала и повторения (беседа, повторение, практическая работа), метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), метод контроля и диагностики (устный опрос, практическая работа).

Практическая работа №1. Этикетаж музейных предметов. Шифровка

Дидактический материал: предметы музейных коллекций объединения; памятки по составлению этикетаж

Техническое оснащение: тушь, перья

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами опроса. Практическая работа

Тема 13. Краеведение г. Новосибирска и области.

Методы сбора краеведческого материала. Письменные источники. Устные источники исторического краеведения. Краеведческие музеи Новосибирской области. Краеведческие памятники г. Новосибирска.

Формы занятий: экскурсия, пешая прогулка, беседа с постановкой проблемных задач

Практическая работа №1. Источники исторического краеведения

Приемы и методы: метод получения новых знаний, формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), метод закрепления нового, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: фотографии, письменные источники по краеведению, м/м материалы по истории г. Новосибирска

Техническое оснащение: видеомэгафнофон, м/м проектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса; индивидуальные творческие задания. Практическая работа

Тема 14. Посещение музеев, заповедников, пешие экскурсии

Музейная сеть г. Новосибирска. Разнопрофильные и ведомственные музеи г. Новосибирска. Экспозиция. Музейный предмет. Экскурсия в музей.

Формы занятий: экскурсия, пешая прогулка, беседа с постановкой проблемных задач

Практическая работа №1. Разработка экскурсии

Приемы и методы: метод получения новых знаний, формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), методы работы с историческими, краеведческими источниками, методы работы с музейными экспонатами, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: фотографии, письменные источники по краеведению, м/м материалы по истории г. Новосибирска

Техническое оснащение: видеомэгафнофон, м/м проектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса; индивидуальные творческие задания. Практическая работа

Тема 15. Познавательные игры по краеведению, археологии

«Важная буква». Разыгрывается набор букв на карточках. Играющий должен перечислить все известные ему археологические термины, начинающиеся с данной буквы, объяснить значение термина. «Археологическое лото». Из предложенного набора фотографий, карточек, вещей выбрать относящиеся к определенному историческому или археологическому периоду, культуре, дать ему характеристику в устной форме. «Археологические кроссворды». Составление и описание кроссвордов детьми одной группы (в т.ч. разных лет обучения) и решение их другой группой детей.

Формы занятий: эвристическая беседа, беседа с постановкой проблемных задач, познавательная игра

Практическая работа №1. Систематизация терминологического аппарата

Практическая работа №2. Разработка кроссворда

Приемы и методы: метод получения новых знаний, метод проблемного изложения, формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), частично-поисковый метод, метод закрепления нового материала, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: письменные источники, словари, материалы экспозиции кабинета-музея

Техническое оснащение: Игра настольная «Фортуна», наборы букв русского алфавита
Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса; индивидуальные творческие задания. Практическая работа

Тема 16. Камеральная обработка материала

Коллекции керамической посуды. Шифровка. Правила камеральной обработки керамики.

Практическая работа №1. Шифровка керамической посуды

Практическая работа №2. Правила камеральной обработки керамики.

Формы занятий: беседа с элементами лекции, практическая работа (формирует умения и навыки шифровки и камеральной обработки керамики)

Приемы и методы: метод получения новых знаний (беседа, рассказ), формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), метод закрепления нового материала и повторения (беседа), метод стимулирования (эмоциональное стимулирование), метод организации взаимодействия учащихся (взаимопроверка), метод контроля и диагностики (письменная работа).

Дидактический материал: плакаты и раздаточный материал по археологическому рисунку, полевые дневники, видеоматериалы по этапам фиксации эксперимента.

Техническое оснащение: бумага, тушь, перья, рапинографы.

Формы подведения итогов: составление памятки "Правила шифровки керамической посуды".

Тема 17. Однодневные тренировочные выезды на экспериментальный полевой стэнд, археологические объекты. Техника безопасности на тренировочном выезде.

Общие правила Т.Б. Переезды и использование автотранспорта. Правила ТБ в археологической разведке и в археологическом лагере. Противопожарная безопасность. Ежедневная проверка исправности инструментов (лопаты, топоры, кирки, тачки, носилки, т.д.). Техника безопасности при раскопках курганов и поселений. Правила упаковки экспериментального инвентаря. Сортировка и упаковка экспериментального инвентаря. Сортировка и упаковка сырья. Подготовка экспериментальных площадок и исследовательских моделей. Знакомство с археологическим объектом. Охрана археологических памятников.

Практическая работа. Подготовка экспедиционного оборудования и комплекта для проведения экспериментов.

Формы занятий: организационные сборы. Обзорные экскурсии по экспериментальным площадкам

Техническое оснащение: Упаковочный материал, сырье для экспериментов: кость, рог, металл, кожа. Видеокамера, фотоаппарат и другие фотопринадлежности.

Формы подведения итогов: Практическая работа

Тема 18. Навыки работы с туристским снаряжением

Личные палатки. Рюкзак. Одежда и обувь в экспедиционных условиях. Спальное место.

Правила упаковки и маркировки экспериментального инвентаря. Сортировка и упаковка экспериментального инвентаря. Сортировка и упаковка сырья. Личное снаряжение. Подготовка к транспортировке группового снаряжения, специального оборудования. Правила техники безопасности на маршруте следования.

Практическая работа. Подготовка туристического экспедиционного и личного оборудования к выезду в археологическую разведку

Формы занятий: организационные сборы

Техническое оснащение: туристическое и специальное оборудование по числу участников экспедиции (палатки, спальные мешки, коврики полиуретановые), Бензопила «Тайга», примусы «Шмель», котлы, канистры, фляги, половники, ножи кухонные, моющие и чистящие средства, ведра, посуда индивидуальная. Видеокамера, фотоаппарат и другие фотопринадлежности. Упаковочный материал.

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса; индивидуальные практические задания.

Тема 19. Теоретическая подготовка к выезду на археологический объект

Общая атмосфера, традиции полевого археологического лагеря. Одежда и обувь в

экспедиционных условиях. Спальное место. Составление памятки «Что взять с собой в экспедицию». Личная аптечка. Личное снаряжение. Подготовка к транспортировке группового снаряжения, специального оборудования. Правила техники безопасности на маршруте следования.

Практическая работа. Подготовка экспедиционного оборудования и специального комплекта для проведения полевых исследований

Формы занятий: организационные сборы

Техническое оснащение: туристическое и специальное оборудование по числу участников экспедиции (лопаты совковые и штыковые, кисти малярные, флейцы, компасы, сито для просеивания песка, совки детские и хозяйственные, секаторы, ножницы, ножи). Медицинская аптечка. Нивелиры, колышки и флажки для разметки, шпагат, фал, резина шнуровая, карманные фонарики, метровая палетка на жестком каркасе, планшеты, профили и схемы для определения кривизны и диаметра, рулетка, канцелярские принадлежности. Видеокамера, фотоаппарат и другие фотопринадлежности. Упаковочный материал.

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса; индивидуальные практические задания.

Тема 20. Участие в конференциях НОУ. Индивидуальные консультации.

Цель и задачи конференции и семинаров различного уровня. Конференции научного общества учащихся «Импульс» ДДТ им. В.Дубинина. Городские конференции научного общества учащихся «Сибирь».

Формы занятий: конференции и семинары

Приемы и методы: метод получения новых знаний, аналитическое описание, демонстрация учебных умений и навыков, метод организации взаимодействия учащихся, исследовательский и частично-поисковый методы, метод контроля и диагностики (защита исследовательской работы).

Дидактический материал: видео и м/м сопровождение темы выступления, карты, фотоприложения, т.д.

Техническое оснащение: видеоманитофон, м/м проектор

Формы подведения итогов: решение жюри на основании выступления докладчиков

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Что такое археология

Археология как наука. Понятийный аппарат науки. Археологические источники. Археологические памятники. Археологические культуры. Методы археологии. Развитие археологической науки в России. Виды археологических памятников. История зарождения полевой археологической практики.

Формы занятий: вводная беседа, беседа с постановкой проблемных задач

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного изложения, метод получения новых знаний, формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), метод закрепления нового материала и повторения (беседа, повторение, практическая работа), метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: видеоматериалы, м/м материалы «Виды археологических памятников», полевая документация. Материалы экспозиции

Техническое оснащение: видеомаягнитофон, м/м проектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса, творческие задания

Тема 2. История развития археологической науки.

Основоположники археологии. Геродот. Тит Лукреций Кар. Развитие археологической науки в эпоху Возрождения. Указы Петра Первого. Деятельность Д.Г. Миссершмидта в Сибири. Деятельность В.Н. Татищева, А.С.Уварова. Генрих Шлиман. Изучение сибирских древностей В.В.Радловым. Археологические открытия XX века (Открытие берестяных грамот А.В. Арциховским, т.д.). Известные зарубежные и отечественные ученые-археологи – наши современники.

Формы занятий: вводная беседа, беседа с постановкой проблемных задач; беседа с элементами лекции

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний, формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), аналитическое описание, исследовательский метод, метод закрепления нового материала и повторения (беседа, повторение, практическая работа), метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: альбомы с археологическими материалами, научно-популярные издания. Засурцев П. И. Новгород, открытый археологом - М., 1967

Тема 3. Проблемы происхождения древнего человека

Ископаемые останки гоминидов (Южная Африка). Человек умелый. Человек прямоходящий. Открытия Д. Джохансона. Поиски древних стоянок в Олдувае. Открытия Мэри Лики в Танзании. Современные версии о происхождения древнего человека. Нижнепалеолитические стоянки Кавказа (Дманиси). Пути миграций человека на территории Евразии. Неандертальская проблема. Проблема появления человека современного типа (Ближний Восток, Алтай)

Формы занятий: эвристическая беседа, беседа с элементами лекции, дискуссия, беседа с постановкой проблемных задач

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний, формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), аналитическое описание, исследовательский метод, метод закрепления нового материала и повторения (беседа, повторение, практическая работа), метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: атлас альбомы с археологическими материалами, научно-популярные издания. Елинек Ян. Большой иллюстрированный атлас первобытного человека. – Прага: АРТИА, 1983. – 560 с.

Тема 4. Палеолит

Археологическая периодизация древней истории. Ранний палеолит. Олдувайская эпоха. Ашельская эпоха. Мустье. Поздний палеолит. Новая техника обработки камня. Новая форма хозяйства. Позднепалеолитические культуры Сибири. Сунгирь под Владимиром. Искусство палеолита. Живопись пещеры Ласко во Франции. Капова пещера. Женские скульптурные изображения.

Формы занятий: эвристическая беседа, беседа с элементами лекции, практическая работа (формирует умения и навыки археологического рисунка)

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод описания и сравнения, метод работы с иллюстративным материалом, метод получения новых знаний (беседа, видеопутешествие), формирование учебных умений и навыков, метод закрепления нового материала и повторения, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся, метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: раздаточный материал по археологическому рисунку, полевые дневники, видеоматериалы по искусству палеолита

Техническое оснащение: бумага, тушь, перья, рапинографы

Тема 5. Мезолит

Хронологические рамки (8 тыс. – 6 тыс. до н.э.). Развитие орудий труда. Распространение составных орудий. Микролиты. Изменение природных условий (голоцен). Роль охоты и рыболовства. Собирательство. Нововведения эпохи: скотоводство и земледелие. Домашние животные. Мезолитические стоянки. Искусство мезолита в Сибири.

Формы занятий: вводная беседа, беседа с элементами лекции, беседа с постановкой проблемных задач, беседа с элементами лекции (с новой учебной информацией, с применением общеучебных умений и навыков)

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний (беседа, видеопутешествие), формирование учебных умений и навыков, метод закрепления нового материала и повторения, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся, метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: видеоматериалы, м/м презентация по темам, карты, наборы открыток

Техническое оснащение: видеомагнитофон, м/м проектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса

Тема 6. Неолит

Общие хронологические рамки. Ранний неолит. Стоянка Кампиньи (север Франции). Неолитические поселения. Рост численности населения и развития хозяйства. Ретушь. Двухсторонняя обивка. Техника леваллуа. Типы жилищ. Начало производства керамических изделий. Способы изготовления посуды. Поздний неолит. Свайные поселения. Основные отрасли первобытного хозяйства. Свидетельства развития земледелия. Изобретения прядения и ткачества. Открытие свайного поселения А.Я. Брюсовым. Основные пути освоения новых территорий. Археологические культуры неолита Сибири. Искусство неолита (Средний Енисей, Ангара, Верхняя Лена).

Формы занятий: вводная беседа, беседа с элементами лекции, практическая работа (ручная лепка керамики) беседа с постановкой проблемных задач, беседа с элементами лекции (с новой учебной информацией, с применением общеучебных умений и навыков)

Практическая работа №1. Способы изготовления посуды

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний (беседа, видеопутешествие), метод описания и сравнения, метод работы с иллюстративным материалом, формирование учебных умений и навыков, метод закрепления

нового материала и повторения, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся, метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: иллюстративный материал (типы посуды ручной лепки в неолите), видеоматериалы, м/м презентация по темам, карты, наборы открыток

Техническое оснащение: пластилин (глина), пластиковые ножи, индивидуальные подставки для лепки, видеомагнитофон, м/м проектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса, практическая работа

Тема 7. Энеолит

Эпоха металла. Период энеолита. Энеолитические культуры земледельцев. Изготовление предметов из меди. Керамическая посуда. Триполье. Энеолитические культуры скотоводов. Производящее хозяйство Южной Сибири. Афанасьевская культура. Окунёвская культура.

Формы занятий: вводная беседа, беседа с элементами лекции, беседа с постановкой проблемных задач, беседа с элементами лекции (с новой учебной информацией, с применением общеучебных умений и навыков)

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний (беседа, видеопутешествие), метод описания и сравнения, метод работы с иллюстративным материалом, формирование учебных умений и навыков, метод закрепления нового материала и повторения, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся, метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: видеоматериалы, м/м презентация по темам, карты, наборы открыток

Техническое оснащение: видеомагнитофон, м/м проектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса

Тема 8. Бронзовый век

Открытие полезных свойств бронзы. Основные способы производства бронзы. Распространение бронзы. Древние выработки на Урале и Алтае. Открытия Г. Шлимана. Микены. Характерные черты бронзового века. Виды археологических памятников. Бронзовый век лесной полосы Евразии. Бронзовый век Сибири. Поздний бронзовый век Обь-Иртышья (Ирменская культура)

Формы занятий: вводная беседа, беседа с элементами лекции, практическая работа (формирует умения и навыки работы с картографическим материалом) беседа с постановкой проблемных задач, беседа с элементами лекции (с новой учебной информацией, с применением общеучебных умений и навыков)

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний (беседа, видео путешествие), формирование учебных умений и навыков, метод закрепления нового материала и повторения, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся, метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Практическая работа. Составление сравнительной таблицы (Бронзовый век лесной полосы Евразии. Бронзовый век Сибири)

Дидактический материал: видеоматериалы, м/м презентация по темам, карты, наборы открыток

Техническое оснащение: видеомагнитофон, м/м проектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса

Тема 9. Археологические культуры раннего железа

Открытие железа. Причины развития железной металлургии. Медеплавильные горны. Распространение железа в Сибири. Производительные возможности населения. Древние культуры скифов. Характер хозяйства. Скифы Северного Причерноморья. Чертомлык. Толстая Могила. Куль-Оба. Аржан. Государство Урарту. Археологические культуры раннего железа на территории Сибири. Тагарская культура. Бронзовая металлургия и металлообработка.

Таштыкская культура. Кулайская культура лесной полосы Сибири (поселения Томского и новосибирского Приобья). Ремесла кулайцев. Большереченская культура Новосибирского Приобья (Виды памятников. Погребальный обряд. Инвентарь). Северо-пазырыкская культура Алтая.

Формы занятий: беседа с элементами лекции, практическая работа (формирует умения и навыки работы с археологическими источниками; формирует умения и навыки археологического рисунка)

Дидактический материал: плакаты и раздаточный материал по археологическому рисунку; видеоматериалы, м/м презентация по темам, карты, наборы открыток

Техническое оснащение: бумага, тушь, перья, рапигографы; видеомагнитофон, м/м проектор

Практическая работа. Составление сравнительной таблицы (Археологические культуры раннего железа)

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса

Тема 10. Древние тюрки

Первое тыс. н.э. Тюрки Южной Сибири. Тюркский каганат. История алтайских тюрков. Руническая письменность тюрков. Кочевое скотоводство. Орудия труда. Оружие. Каменные бабы. Культура племен древних хакасов. Техника добычи и обработки металла. Древнехакасское государство. Релкинская культура Среднего Приобья (2/2 первого тыс. н.э.). Рыболовство, охота, лесное скотоводство, ремесла релкинской культуры. Гончарные изделия, предметы из железа, антропоморфные и зооморфные изображения релкинской культуры.

Формы занятий: вводная беседа, беседа с элементами лекции, практическая работа (формирует умения и навыки работы с картой) беседа с постановкой проблемных задач, беседа с элементами лекции (с новой учебной информацией, с применением общеучебных умений и навыков)

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний (беседа, видеопутешествие), формирование учебных умений и навыков, метод закрепления нового материала и повторения, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся, метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: видеоматериалы, м/м презентация по темам, карты, наборы открыток

Техническое оснащение: видеомагнитофон, м/м проектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса

Тема 11. Археологические культуры Древнего Двуречья

Археология Шумера. Археология Аккада. Глиняные таблички.

Формы занятий: вводная беседа, беседа с постановкой проблемных задач, беседа с элементами лекции (с новой учебной информацией, с применением общеучебных умений и навыков)

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний (беседа, видеопутешествие), формирование учебных умений и навыков, метод закрепления нового материала и повторения, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся, метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: видеоматериалы, м/м презентация по темам, карты, наборы открыток

Техническое оснащение: видеомагнитофон, м/м проектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса

Тема 12. Археология Древнего Египта. Археология Древней Греции

Первые исследователи Древнего Египта. Геродот. Плиний. Начало археологических исследований. Сведения Геродота. Письменность Древнего Египта. Настенные и глиняные изображения. Пирамиды в Гизе. Религиозный обряд египтян. Значение Нила. Сельскохозяйственный цикл Древнего Египта.

Археология греческого города (полиса). Общественные сооружения. Спортивные сооружения. Культовые сооружения. Храм Зевса в Греции. Греческое военное дело. Снаряжения гоплита (паноплия). Древнегреческий корабль. Подводная археология античности.

Формы занятий: вводная беседа, беседа с постановкой проблемных задач, беседа с элементами лекции (с новой учебной информацией, с применением общеучебных умений и навыков)

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний (беседа, видеопутешествие), формирование учебных умений и навыков, метод закрепления нового материала и повторения, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся, метод описания и сравнения, метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: видеоматериалы, м/м презентация по темам, карты, наборы открыток

Техническое оснащение: видеомагнитофон, м/м проектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса, творческое задание

Тема 13. Причерноморье в античное время

Античные города Северного Причерноморья. Причины активного освоения северного побережья Черного моря. Занятия жителей античных поселений. Города – центры античной цивилизации. Города Боспора. Ольвия. Херсонес.

Формы занятий: вводная беседа, беседа с постановкой проблемных задач, беседа с элементами лекции (с новой учебной информацией, с применением общеучебных умений и навыков)

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний (беседа, видеопутешествие), формирование учебных умений и навыков, метод закрепления нового материала и повторения, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся, метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: видеоматериалы, м/м презентация по темам, карты, наборы открыток

Техническое оснащение: видеомагнитофон, м/м проектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса

Тема 14. Древние культуры Америки

Проблемы освоения Америки. Викинги в Северной Америке. Современные исследования викингов. Поселения викингов. Культура чинчерра. Ацтеки. Альмеки. Майя. Инки

Формы занятий: вводная беседа, беседа с постановкой проблемных задач, беседа с элементами лекции (с новой учебной информацией, с применением общеучебных умений и навыков)

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний (беседа, видеопутешествие), формирование учебных умений и навыков, метод закрепления нового материала и повторения, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся, метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: видеоматериалы, м/м презентация по темам, карты, наборы открыток

Техническое оснащение: видеомагнитофон, м/м проектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса

Тема 15. Происхождение славян, их материальная культура

Археологические культуры славян. Происхождение славянских народов. Изучение первых мест поселений славян. Лужицкая культура. Городища зарубинецкой культуры. Поселения и могильники черняховцев. Внутренние и внешние торговые связи представителей

Черняховской культуры. Ремесло древних славян. Зарождение Древнерусского государства. Селища и курганные захоронения славян. Дружинные курганы. Гнездово. Рост славянских городов (9-10 вв.)

Формы занятий: вводная беседа, беседа с постановкой проблемных задач, беседа с элементами лекции (с новой учебной информацией, с применением общеучебных умений и навыков)

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний (беседа, видеопутешествие), формирование учебных умений и навыков, метод закрепления нового материала и повторения, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся, метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Практическая работа. Составление сравнительной таблицы (Материальная культура славян)

Дидактический материал: видеоматериалы, м/м презентация по темам, карты, наборы открыток

Техническое оснащение: видеомagneтофон, м/м проектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса; обсуждение составленной таблицы

Тема 16. Археологическое изучение русских памятников

Древнерусские города. Киев. Новгород. Изборск. Москва. Владимир. Рязань. Суздаль. Особенности культурного слоя Новгорода. Деревянные мостовые. Усадьбы. Берестяные грамоты. Русская сфрагистика. Товарные пломбы. Предметы труда, вооружения, керамический комплекс.

Формы занятий: вводная беседа, беседа с постановкой проблемных задач, беседа с элементами лекции (с новой учебной информацией, с применением общеучебных умений и навыков)

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний (беседа, видеопутешествие), метод описания и сравнения, формирование учебных умений и навыков, метод закрепления нового материала и повторения, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся, метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: видеоматериалы, м/м презентация по темам, карты, наборы открыток

Техническое оснащение: видеомagneтофон, м/м проектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса, творческое задание по материалам видеопутешествия.

Тема 17. Освоение русскими Сибири

Первые сведения о Сибири. Плано Карпини. Гильом де Рубрук. Марко Поло. Начало русского проникновения за Урал. Отношения между Россией и Сибирским ханством в 15-1/2 16 вв. Предприниматели Строгановы. Поход Ермака (Путь экспедиции Ермака. Основные сражения казаков. Сибирские летописи о походе Ермака. Землепроходцы Восточной Сибири. Семен Дежнёв. Остроги Сибири.

Формы занятий: вводная беседа, беседа с постановкой проблемных задач, беседа с элементами лекции (с новой учебной информацией, с применением общеучебных умений и навыков)

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний (беседа, видеопутешествие), формирование учебных умений и навыков, метод закрепления нового материала и повторения, картографический метод, метод описания и сравнения, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся, метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Практическая работа. Составление сравнительной таблицы (Освоение русскими Сибири)

Дидактический материал: видеоматериалы, м/м презентация по темам, карты, наборы открыток

Техническое оснащение: видеомагнитофон, м/м проектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса, обсуждение данных сравнительной таблицы

Тема 18. Вспомогательные исторические дисциплины. Основы нумизматики

Вспомогательные исторические дисциплины.

Вспомогательные исторические дисциплины. Нумизматика как наука. Понятийный аппарат науки. Методы нумизматики. Нумизматические коллекции. Нумизматика сегодня.

Формы занятий: комбинированный урок; вводная беседа, беседа с постановкой проблемных задач

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, эвристический метод, метод получения новых знаний, формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), аналитическое описание, метод закрепления нового материала и повторения (беседа, повторение, практическая работа), метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Лабораторная работа №1. Описание монет из представленных коллекций

Дидактический материал: нумизматический словарь, нумизматические коллекции

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса, обсуждение данных лабораторной работы

Тема 19. Вспомогательные исторические дисциплины. Основы топонимики

Вспомогательные исторические дисциплины. Интерес к происхождению географических названий. Значение термина. Терминология топонимики. Географическая карта и топонимы. Топографические данные в «Книге Большого чертежа» и «Чертежной книге» С. Ремезова. Трактровка топонимов в трудах М.В.Ломоносова, В.Н. Татищева, Г.Ф. Миллера, В.И. Даля. Основы сибирско-тюркской топонимики. Труды В.В. Радлова.

Формы занятий: вводная беседа, комбинированный урок, беседа с постановкой проблемных задач

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний, формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), аналитическое описание, метод закрепления нового материала и повторения (беседа, повторение, практическая работа), метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Лабораторная работа №1. Описание топонимов

Дидактический материал: географические карты, топонимический словарь

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса, обсуждение данных лабораторной работы

Тема 20. Вспомогательные исторические дисциплины. Основы этнографии

Вспомогательные исторические дисциплины. Этнография как наука. Понятийный аппарат науки. Методы этнографии. Этнографические реалии.

Формы занятий: вводная беседа, комбинированный урок, беседа с постановкой проблемных задач

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний, формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), аналитическое описание, метод закрепления нового материала и повторения (беседа, повторение, практическая работа), метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Практическая работа №1. Постановка чадыра. Описание технологии.

Дидактический материал: видеоматериалы по этнографии

Техническое оснащение: видеомагнитофон, м/м проектор; тенты, вешки, веревка

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса. Постановка чадыра

Тема 21. Археологическая карта г. Новосибирска

Понятие «Археологическая карта». Картографический метод. Культурно-хронологическая колонка. Археологическое микрорайонирование.

Формы занятий: беседа с постановкой проблемных задач, беседа с элементами лекции (с новой учебной информацией, с применением общеучебных умений и навыков)

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний, формирование учебных умений и навыков, метод закрепления нового материала и повторения, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся, метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: видеоматериалы, карта, фотоматериалы. Археологические памятники города Новосибирска / В.И. Молодин, А.В.Новиков и др. - Новосибирск: ВО «Наука». Сибирская издательская фирма, 1993. – 33 с.

Техническое оснащение: видеомаягнитофон

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса

Тема 22. Археологические памятники г. Новосибирска

Описание археологических памятников г. Новосибирска (Заельцовский парк, Разъезд Иня-1, Стенд-1, Турист-2, Юность-1, 2, 3, 4, 5, 6, Новосибирская находка, т.д.). Свод археологических памятников г. Новосибирска. Воссоздание картины далекого прошлого территории расположения г. Новосибирска с использованием данных археологических памятников. Сохранение историко-культурного наследия г. Новосибирска.

Формы занятий: беседа с постановкой проблемных задач, беседа с элементами лекции (с новой учебной информацией, с применением общеучебных умений и навыков)

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний, формирование учебных умений и навыков, метод закрепления нового материала и повторения, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся, метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: видеоматериалы, карта, фотоматериалы. Археологические памятники города Новосибирска / В.И. Молодин, А.В.Новиков и др. - Новосибирск: ВО «Наука». Сибирская издательская фирма, 1993. – 33 с.

Практическая работа. Описание археологических памятников г. Новосибирска

Техническое оснащение: видеомаягнитофон

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса; практическая работа

Тема 23. Археологические памятники Новосибирского Приобья и Алтая

История изучения археологических памятников Новосибирской области и Алтая. Виды археологических памятников данного региона, их датировка. Периодизация. Охрана памятников археологии Новосибирской области и Алтая.

Формы занятий: вводная беседа, *комбинированный* урок, семинар

Приемы и методы: метод получения новых знаний (беседа, объяснение), частично-поисковый метод, картографический метод, метод закрепления нового материала, метод организации взаимодействия учащихся.

Практическая работа. Составление сравнительной таблицы (Виды археологических памятников Сибири. Периодизация)

Дидактический материал: видеоматериалы, м/м презентация по археологии Сибири

Техническое оснащение: видеомаягнитофон, м/м проектор

Формы подведения итогов: семинарское занятие

Тема 24. Археологическая разведка (теория и практические занятия)

Археологические разведки. Основные правила организации археологических разведок. Задачи разведок. Подготовка к разведкам. План поиска. Длина маршрута. Снаряжение. Общие приемы сбора. Виды разведок. Авиаразведки. Геофизические способы разведок. Подводные разведки. Закономерности расположения и признаки памятников. Осмотр местности. Поиски культурного слоя. Рельефность. Опрос населения. Подъемный материал. Съемка плана.

Описание памятника. Изучение обнажений. Документация разведок. Поиски конкретных типов памятников.

Приемы и методы: метод получения новых знаний, практический метод, частично-поисковый метод, картографический метод, метод закрепления нового материала, метод организации взаимодействия учащихся.

Практическая работа. Подготовка экспедиционного оборудования к выезду в археологическую разведку

Формы занятий: организационные сборы. Однодневные выезды в археологическую разведку на археологический объект

Техническое оснащение: Видеокамера, фотоаппарат и другие фотопринадлежности.

Формы подведения итогов: обсуждение итогов археологической разведки

Тема 25. Методика археологических исследований

Деструктивная археология. Методы полевой и камеральной археологии. Стратиграфический метод. Типологический метод. Хронология. Метод перекрестного датирования. Естественно-научные методы. Радиоуглеродное датирование. Использование геофизических методов и приборов в ходе археологических исследований.

Формы занятий: комбинированный урок. Семинар.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний, формирование учебных умений и навыков, метод закрепления нового материала и повторения, картографический метод, метод описания и сравнения, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся, метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Практическая работа. Составление сравнительной таблицы (Методы полевой и камеральной археологии)

Дидактический материал: видеоматериалы, м/м презентация по темам, карты, наборы открыток

Техническое оснащение: видеоматрифон, м/м проектор

Формы подведения итогов: обсуждение данных таблицы. Семинар

Тема 26. Актуальные проблемы археологии. Обзор литературы по проблемам археологии

Хронология. Сохранение и изучение археологического наследия. Интеграция естественно-научных методов в археологию. Методы и техника реставрации предметов материальной культуры.

Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. - М.: Прогресс, 1990. - 368 с. Варигавский А.. Роберт Т. Бойд. Курганы, гробницы, сокровища - Свет на Востоке – 1991 Полосьмак Н.В. Всадники Укока. – Новосибирск: ИНФОЛИО-пресс, 2001. – 336с., ил. Иллюстрированные журналы «Полярная сова» (+др. издания)

Формы занятий: беседа с постановкой проблемных задач, семинар

Практическая работа №1. Представление издания (на выбор)

Практическая работа №2. Самостоятельный анализ содержания издания (на выбор)

Приемы и методы: методы работы с текстом, приемы и методы работы с иллюстративными изданиями метод получения новых знаний, формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), исследовательский и частично-поисковый методы, метод закрепления нового материала, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), метод контроля и диагностики (устный опрос. творческое задание).

Дидактический материал: различные издания по теме.

Формы подведения итогов: итоговая беседа с обсуждением результатов практических работ; индивидуальные творческие задания; семинар

Тема 27. Археологический рисунок

Правила археологического рисунка. Теория светотени в изображении предметов. Условные обозначения материала предмета. Отражение техники изготовления предмета. Создание технологических схем древнейших производств (камень, керамика, кость, металл).

Основа ведения полевой документации. Алгоритм создания чертежа раскопа. Условные обозначения стратиграфии и конструктивных и структурных особенностей памятников.

Практическая работа №1. Светотень в изображении предметов

Практическая работа №2. Изображение предметов из различных материалов

Формы занятий: беседа с элементами лекции, практическая работа (формирует умения и навыки рисования археологического предмета)

Приемы и методы: метод получения новых знаний, метод описания и сравнения, метод работы с иллюстративным материалом, формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), метод закрепления нового материала и повторения (беседа), метод стимулирования (эмоциональное стимулирование), метод организации взаимодействия учащихся (взаимопроверка), метод контроля и диагностики (письменная работа).

Дидактический материал: плакаты и раздаточный материал по археологическому рисунку, полевые дневники, видеоматериалы по этапам фиксации назодок.

Техническое оснащение: бумага, тушь, перья, рапинографы

Формы подведения итогов: итоговая беседа, составление памятки "Правила составления технологических схем".

Тема 28. Археологическое моделирование и макетирование

Моделирование и макетирование как способ изучения археологической и этнографической реальности. Использование полученных результатов при анализе древних предметов материальной культуры. Материалы для моделирования и макетирования. Модель и макет в экспозиции музея «Живая старина Сибири»

Практическая работа №1. Изготовление моделей и макетов (по выбору).

Практическая работа №2. Изготовление моделей и макетов (по выбору).

Формы занятий: беседа с постановкой проблемных задач, лекция (с новой учебной информацией, осваивают логику поиска решения проблемы), семинар "Особенностей построенных моделей и макетов" (применение умений и навыков исследовательской деятельности), практическая работа с моделями и макетами (развитие умений, навыков экспериментальной деятельности).

Приемы и методы: метод получения новых знаний (лекция, беседа, видеопутешествие), формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), метод закрепления нового материала и повторения (беседа, повторение, практическая работа), метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация, дискуссия), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: видеоматериалы по моделированию и макетированию на экспериментальных площадках объединения "ИКАР", полевые дневники мастеров-инструкторов.

Техническое оснащение: видеоматрифон, материалы для практической работы по избранной теме (пластилин, картон, солома, спички, т.д.).

Формы подведения итогов: временная выставка изготовленных моделей и макетов, семинар

Тема 29. Посещение музеев, заповедников, экскурсии

Музейная сеть г. Новосибирска и области. Разнопрофильные и ведомственные музеи. Назначение экспозиции. Музейный предмет в образовательном пространстве.

Формы занятий: экскурсия, пешая прогулка, беседа с постановкой проблемных задач

Практическая работа №1. Разработка экскурсии

Приемы и методы: метод получения новых знаний, формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), метод проблемного изложения, методы работы с историческими, краеведческими источниками, методы работы с музейными экспонатами, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: фотографии, письменные источники по краеведению, м/м материалы по истории г. Новосибирска

Техническое оснащение: видеомagniтофон, м/м проектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса; индивидуальные творческие задания. Практическая работа

Тема 30. Познавательные игры (археологический материал)

«Археологический аукцион» (познавательная игра). В роли распорядителя аукциона педагог или воспитанник 2 - 3 года обучения, обладающий быстрой реакцией, чувством юмора, хорошо владеющий археологическими, краеведческими знаниями. Правила игры. Открытие аукциона: выставка разыгрываемых «товаров» (археологические предметы, муляжи и фотографии археологических вещей). Приобретение «товара» (или баллов за него в обмен на характеристику данного предмета. Поддерживается атмосфера интеллектуальной игры. Цикл игры повторяется.

«Археологическая рулетка». Присвоение порядковых номеров экспонатам постоянной экспозиции в кабинете. Размещение среди них цифр, соответствующих ситуации во время раскопок. Пример: нарушение правил техники безопасности, методики работы и т. д. Оценка номеров в экспозиции с точки зрения положения в археологическом слое. Пример: вещь в слое – максимально набранный балл; переотложенный предмет или изделие в подъемном материале – минимальный балл. Использование для определения выигрыша игровой рулетки. Выигрывающий, увеличивая свои очки, должен объяснить назначение вещи, указать дату ее существования под своим номером.

«Археологические кроссворды». Составление и описание кроссвордов одной группы, решение их другой группой детей.

Формы занятий: эвристическая беседа, беседа с постановкой проблемных задач, познавательная игра

Практическая работа №1. Систематизация терминологического аппарата

Практическая работа №2. Описание кроссворда

Приемы и методы: метод получения новых знаний, метод проблемного изложения, формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), прием организации познавательной деятельности, частично-поисковый метод, метод закрепления нового материала, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: письменные источники, словари, материалы экспозиции кабинета-музея

Техническое оснащение: Игра настольная «Фортуна», наборы букв русского алфавита

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса; индивидуальные творческие задания. Практическая работа

Тема 31. Камеральная обработка материала

Правила камеральной обработки материалов. Чистка, шифровка, составление рабочей описи, реконструкция, хранение. Составление памяток при работе с конкретным найденным материалом. Реставрация археологических комплексов.

Практическая работа №1. Шифровка керамической посуды Алтая

Практическая работа №2. Правила работы с изделиями из металла

Формы занятий: беседа с элементами лекции, практическая работа (формирует умения и навыки шифровки и камеральной обработки керамики)

Приемы и методы: метод получения новых знаний (беседа, рассказ), прием показа, формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), метод закрепления нового материала и повторения (беседа), метод стимулирования (эмоциональное стимулирование), метод организации взаимодействия учащихся (взаимопроверка), метод контроля и диагностики (письменная работа).

Дидактический материал: плакаты и раздаточный материал по шифровке и описанию предметов из различного материала

Техническое оснащение: бумага, тушь, перья, рапинографы

Формы подведения итогов: составление памятки "Правила работы с изделиями из металла".

Тема 32. Развитие навыков работы с туристским инвентарем. Техника безопасности

Хозяйственные и камеральные палатки. Рюкзаки. Одежда и обувь в экспедиционных условиях. Спальное место.

Правила упаковки и маркировки инвентаря. Сортировка и упаковка экспериментального инвентаря. Сортировка и упаковка сырья. Личное снаряжение. Подготовка к транспортировке группового снаряжения, специального оборудования. Правила техники безопасности на маршруте следования.

Приемы и методы: метод получения новых знаний, формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), прием показа, метод закрепления нового материала и повторения (беседа), метод стимулирования (эмоциональное стимулирование), метод организации взаимодействия учащихся (взаимопроверка), метод контроля и диагностики (письменная работа).

Практическая работа. Подготовка туристического экспедиционного и личного оборудования к выезду

Формы занятий: организационные сборы

Техническое оснащение: туристическое и специальное оборудование по числу участников экспедиции (палатки, спальные мешки, коврики полиуретановые), Бензопила «Тайга», примусы «Шмель», котлы, канистры, фляги, половники, ножи кухонные, моющие и чистящие средства, ведра, посуда индивидуальная. Видеокамера, фотоаппарат и другие фотопринадлежности. Упаковочный материал.

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса; индивидуальные практические задания.

Тема 33. Теоретическая подготовка к выезду на археологический объект

Традиции полевого археологического лагеря. Полевая кухня. Правила техники безопасности на кухне. Составление памятки Дежурного. Личная аптечка. Личное снаряжение. Подготовка к транспортировке группового снаряжения, специального оборудования. Правила техники безопасности на маршруте следования.

Формы занятий: беседа с элементами лекции, практическая работа (формирует умения и навыки шифровки и камеральной обработки керамики)

Приемы и методы: метод получения новых знаний, демонстрация учебных умений и навыков, метод организации взаимодействия учащихся, приемы работы со специальным оборудованием, метод контроля и диагностики (защита исследовательской работы).

Практическая работа. Составление памятки Дежурного

Техническое оснащение: Полевая кухня. Упаковочный материал. Специальное оборудование

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса; индивидуальные практические задания.

Тема 34. Однодневные выезды на экспериментальный стенд, археологические объекты

Приемы и методы: метод получения новых знаний, формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), прием показа, метод закрепления нового материала и повторения (беседа), метод стимулирования (эмоциональное стимулирование), метод организации взаимодействия учащихся (взаимопроверка), метод контроля и диагностики (письменная работа).

Техническое оснащение: туристическое и экспериментальное оборудование. Видеокамера, фотоаппарат и другие фотопринадлежности. Упаковочный материал.

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса; индивидуальные практические задания.

Тема 35. Участие в конференциях НОУ. Индивидуальные консультации

Цель и задачи конференции и семинаров различного уровня Городские конференции научного общества учащихся «Сибирь». Российские конференции «ЮНК-Сибирь», конференция туристско-краеведческого движения «Отечество»

Формы занятий: конференции и семинары

Приемы и методы: метод получения новых знаний, аналитическое описание, демонстрация учебных умений и навыков, метод организации взаимодействия учащихся, исследовательский и частично-поисковый методы, метод контроля и диагностики (защита исследовательской работы).

Дидактический материал: видео и м/м сопровождение темы выступления, карты, фотоприложения, т.д.

Техническое оснащение: видеомagneтофон, м/м проектор, иллюстративные материалы

Формы подведения итогов: решение жюри на основании выступления докладчиков

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие в археологию Новосибирского Приобья, Алтай.

Первые сведения из истории Новосибирской области и Алтая. Виды археологических памятников данного региона, их датировка. Периодизация. Работа краеведческих музеев и археологические экспонаты в них. Охрана памятников древней истории и археологии.

Формы занятий: вводная беседа, комбинированный урок

Приемы и методы: метод получения новых знаний (беседа, объяснение), частично-поисковый метод, метод закрепления нового материала, метод организации взаимодействия учащихся.

Дидактический материал: видеоматериалы, м/м презентация по археологии Сибири

Техническое оснащение: видеомagneтофон, м/м проектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа

Тема 2. История археологических исследований Новосибирского Приобья

Развитие археологии как науки в Сибири. Раскопки памятников в Западной Сибири с 17 века. Поиски «могильного» золота в «буграх». Ограбление курганов артелями «бугровщиков» в 18 веке. Исследования Страленберга Ф. И. и Мессершмидта О. Г. археологические раскопки 19 века. Работы Радлова В. В. Исследования в 20-30 г. г. 20 века на реке Омь. Работы в зоне под руководством профессора М. Н. Грязнова. Начало регулярных исследований древних памятников Новосибирской археологической экспедицией (НГПИ, краеведческий музей, общество по охране памятников) с 1957 г. работы Института истории, филологии и философии СО АН СССР под руководством профессора А. П. Окладникова в 60-70 г. г., под руководством профессора Деревянко А. П., д.и.н. Васильевского Р. С., д.и.н. Молодина В. И., д.и.н. Троицкой Т. Н. Участие в исследовательских работах студентов НГУ, НГПИ, школьников. Комплексный подход к проблемам древней истории.

Формы занятий: видеопутешествие, беседа с постановкой проблемных задач, лекция с использованием видеоматериалов (с новой учебной информацией), применение умений и навыков научно-практической деятельности)

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний (лекция, беседа, видеопутешествие), формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), метод закрепления нового материала и повторения (беседа, повторение, практическая работа), аналитическое описание, частично-поисковый метод, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: видеоматериалы, м/м материалы, фотоальбомы, фотографии

Техническое оснащение: видеомagneтофон, м/м проектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа

Тема 3. История археологических исследований Алтая

Исследования края специалистами начинается в 18 веке. Страленбер Ф. И. и Радлов В. В. Работы Сергеева в 20-30-е годы. Изучение в 50-е г. Руденко С. И., Грязновым М. П. уникальных курганов древней родовой знати. Комплекс археологических памятников в районе Большой речки. Открытия Окладникова А. П. на рубеже 60-70 г. Комплексное изучение петроглифов Алтая. Изучение Кубаревым В. Д. в середине 70-х г. погребальных комплексов рядовых кочевников позырыкской культуры. Работы БГУ под руководством Ю. Ф. Кирюшина в степном Алтае. Открытие Денисовой и Сибирячихинской пещер сотрудниками ИИФ и Ф. Исследование курганов позырыкской культуры на плоскогорье ЦКОК и комплексное исследование района Средней Катуня в 90-х г.

Формы занятий: видеопутешествие, беседа с постановкой проблемных задач, лекция с использованием видеоматериалов (с новой учебной информацией), применение умений и навыков научно-практической деятельности)

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний (лекция, беседа, видеопутешествие), формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), метод закрепления нового материала и повторения (беседа, повторение, практическая работа), аналитическое описание, частично-поисковый метод, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: видеоматериалы, м/м материалы, фотоальбомы, фотографии

Техническое оснащение: видеоматрифон, м/м проектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа; семинар

Тема 4. Памятники каменного века на территории Новосибирского Приобья

Три направления заселения Сибири в ледниковый период. Своеобразие и малочисленность памятников эпохи камня. Палеолит. Палеолитическая стоянка древних охотников у с. Озерки Каргатского района. Памятники «Волчья грива», Венгерovo – 5. Первые жилища древних людей. Неолит. Изменение климата. Неолитические стоянки у устьев рек Каракан, Орда, Алеус, Уень. Верхнеобская неолитическая культура. Хозяйственные занятия эпохи неолита.

Формы занятий: эвристическая беседа, беседа с элементами лекции, практическая работа (формирует умения и навыки археологического рисунка)

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод описания и сравнения, метод работы с иллюстративным материалом, метод получения новых знаний (беседа, видеопутешествие), формирование учебных умений и навыков, метод закрепления нового материала и повторения, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся, метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: раздаточный материал (археологические находки каменного века), видеоматериалы по искусству палеолита

Техническое оснащение: бумага, тушь, перья, рапиготграфы

Формы подведения итогов: итоговая беседа; семинар

Тема 5. Памятники бронзового века Новосибирского Приобья

Особенности исследования эпохи начала освоения металлов в Сибири. Появление в Сибири изделий из меди (конец III тыс. до н. э.). Сложение самусько – сейминской общности эпохи развитого бронзового века. Памятники одинцовской и кротовской культуры. Андроновская культура. Бронзолитейное производство, скотоводство, земледелие. Андроновские сосуды. Вахрушевский могильник, Крохалевка – I, Юрт – Акбалык – II. Религиозные верования андроновцев. Эпоха поздней бронзы. Ирменская культура. Совершенствование техники литья. Разнообразие памятников ирменской культуры: могильники Преображенка - 3, Абрамово – 4, поселения Ирмень-я, Чингис – 1, Красны Яр, городища Абрашино – 1, Каргат – 8. Жилища ирменцев. Обряд захоронения. Занятия населения. Проникновение на территорию Новосибирского Приобья северных племен.

Формы занятий: беседа с элементами лекции, практическая работа

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод описания и сравнения, метод работы с иллюстративным материалом, метод получения новых знаний (беседа, видеопутешествие), формирование учебных умений и навыков, метод закрепления нового материала и повторения, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся, метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Лабораторная работа №1. Составление сравнительной таблицы по арх. культурам

Дидактический материал: материалы экспозиции кабинета-музея «ЖСС», альбомы, иллюстрированные издания, видеоматериалы, слайды

Техническое оснащение: видеоматрифон, слайдпроектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа; обсуждение данных сравнительной таблицы; семинар

Тема 6. Памятники железного века Новосибирского Приобья

Значительные изменения в жизни населения Западной Сибири в 5-4 в.в. до н. э. Археологические культуры на территории НСО. Сложение большереческой культуры. Поселение у д. Чернаково Ордынского района. Курганные могильники Новый Шарап - 1,2, Ордынское – 1, Быстровка – 1. Основные хозяйственные занятия большереченцев. Рост имущественного неравенства. Необходимость в организации постоянной обороны. Роль мужчин в племени. Саргатская культура центральной Барабы. Эпоха великого переселения народов, памятники этого времени.

Формы занятий: беседа с элементами лекции, практическая работа

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод описания и сравнения, метод работы с иллюстративным материалом, метод получения новых знаний (беседа, видеопутешествие), формирование учебных умений и навыков, , метод описания и сравнения, прием организации познавательной деятельности, метод закрепления нового материала и повторения, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся, метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Лабораторная работа №1. Составление сравнительной таблицы по арх. культурам

Дидактический материал: материалы экспозиции кабинета-музея «ЖСС», альбомы, иллюстрированные издания, видеоматериалы, слайды

Техническое оснащение: видеомагнитофон, слайдпроектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа; обсуждение данных сравнительной таблицы; семинар

Тема 7. Средневековье Новосибирского Приобья

Археологические памятники тюрского времени: Умна – 3, Преображенка – 3, Каменный Мыс. Характеристика тюрских могильников, вещественного материала и особенности обряда захоронения. Рост имущественной дифференциации. Монгольское время. Памятники II тыс. н.э.: городища, поселения, курганские могильники.

Формы занятий: беседа с элементами лекции, практическая работа

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод описания и сравнения, метод работы с иллюстративным материалом, метод получения новых знаний (беседа, видеопутешествие), метод описания и сравнения, прием организации познавательной деятельности, формирование учебных умений и навыков, метод закрепления нового материала и повторения, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся, метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Лабораторная работа №1. Составление сравнительной таблицы по видам памятников

Дидактический материал: материалы экспозиции кабинета-музея «ЖСС», альбомы, иллюстрированные издания, видеоматериалы, слайды

Техническое оснащение: видеомагнитофон, слайдпроектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа; обсуждение данных сравнительной таблицы; семинар

Тема 8. Освоение Сибири русским населением

Причины освоения и присоединения Западной Сибири к России. Царская грамота Строгановых. Походы Ермака. Разгром Кучума. Положение чатских и барабинских татар. «Барабинская смута». Предпосылки для развития промыслового и скотоводческого хозяйства, ремесла, торговли. Освоение бассейна средней Оби переселенцами. Археологические памятники русского населения 17-18 века в Западной Сибири. Бердский и Чаусский остроги, Каинский, Убинский, Каргатский, Усть – Тартасский форпосты.

Формы занятий: комбинированный урок; беседа с элементами лекции, практическая работа

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод описания и сравнения, метод работы с иллюстративным материалом, метод получения новых знаний (беседа, видеопутешествие), формирование учебных умений и навыков, , метод описания и сравнения,

прием организации познавательной деятельности, метод закрепления нового материала и повторения, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся, метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Лабораторная работа №1. Составление сравнительной таблицы «Остроги Сибири»

Дидактический материал: материалы экспозиции кабинета-музея «ЖСС», альбомы, иллюстрированные издания, видеоматериалы, слайды

Техническое оснащение: видеомагнитофон, слайдпроектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа; обсуждение данных сравнительной таблицы; семинар

Тема 9. Историческая этнография народов Сибири

Освещение проблем материальной и духовной культуры современного коренного населения региона. Складывание новых этнических групп в конце 13-14 вв. в Западной Сибири. Чатские татары, телеуты, барабинские татары, русское сторожильческое население. Особенности миграционного процесса на территории Зап. Сибири: с середины 19 до начала 20 в. Памятники: Чиняиха, Большой Чулакуль – 1, Преображенка – 4, Туруновка – 4, Туруновка – 2, Ложка – 1, Вознесенское городище. Реконструкция различных сторон жизни аборигенного населения. Роль производящего и присваивающего хозяйства. Южнохантыйские археологические памятники: Седова Заимка, Умна – 4, Кыштовка – 2, Ордынское – 5, 6, их характеристики.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний, формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), аналитическое описание, метод описания и сравнения, прием организации познавательной деятельности, метод закрепления нового материала и повторения (беседа, повторение, практическая работа), метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Практическая работа №1. Реконструкция различных сторон жизни аборигенного населения в естественном пространстве

Дидактический материал: видеоматериалы по этнографии

Техническое оснащение: видеомагнитофон, м/м проектор; тенты, вешки, веревка

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса. Практическая работа

Тема 10. Сводная археологическая карта Западной Сибири

Картография - как прием археологических исследований. Хронология, территориальная привязка. Описание археологических памятников Западной Сибири, краткая история их исследования. Практическое занятие с настенной картой. Археологические памятники Западной Сибири (нанесение изученных памятников определенных периодов на карту).

Формы занятий: беседа с постановкой проблемных задач, беседа с элементами лекции (с новой учебной информацией, с применением общеучебных умений и навыков)

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний, формирование учебных умений и навыков, картографический метод, метод закрепления нового материала и повторения, прием организации познавательной деятельности, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся, метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: видеоматериалы, слайды, карта, фотоматериалы (Археологические памятники Западной Сибири)

Техническое оснащение: видеомагнитофон, слайдпроектор

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса

Тема 11. История религии народов Западной Сибири

Основные источники древних вероисповеданий и религий. Орнамент, сокральные предметы и изображения, жертвоприношения и святилища. Древние индо – иранские представления в эпоху бронзы (андроновская культура) и раннего железа (большереченская культура). Проблема шаманизма как одной из форм древней религии. Культы промысловых и

ездовых животных (соболь, медведь, заяц, лошадь). Влияние тюркизации в эпоху средневековья на слияние различных религий. Проникновение ислама. Христианизация населения. Возрождение местных религиозных культов.

Формы занятий: вводная беседа, комбинированный урок, беседа с постановкой проблемных задач

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний, формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), аналитическое описание, метод организации познавательной деятельности учащихся, метод закрепления нового материала и повторения (беседа, повторение, практическая работа), метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: видеоматериалы по этнографии народов Западной Сибири

Техническое оснащение: видеомagneтофон, слайдпроектор

Формы подведения итогов: семинар

Тема 12. Связь археологии с другими науками

Развитие археологии как науки. Этнография. Лингвистика. Геология. Геоморфология. Палеоэкология. Палеонтология. Почвоведение. Палеоклиматология. Палеоботаника. Антропология. Остеология. Использование в археологии естественно-научных методов. Трассология. Дендрохронология. Радиоуглеродная датировка. Металлография. Спектральный анализ.

Тема 13. Актуальные проблемы современной археологии в исследованиях специалистов института А и Э СО РАН, НГУ, ГНПИ

Приглашение сотрудников перечисленных учреждений с вступлениями и лекциями о работах прошедшего полевого сезона. Обзор основных проблем. Проблема происхождения человека. Выявление генотипа древнего человека. Определение и уточнение хронологии. Генезис археологических культур. Этапы эволюции предметного комплекса. Равномерность освоения территорий Сибири. Технологии древнейших производств. Сохранение и изучение археологического наследия

Тема 14. Экспериментальная археология: керамика, кость, металл, камень

Эксперимент в системе археологических исследований. Экспериментальная деятельность как возможность «прыжка» в прошлое. Преодоление информационного разрыва между прошлым и настоящим. Приобретение навыков древних технологий. Создание действующих моделей древних инструментов и бытовых сооружений. Связь экспериментальных результатов с археологическими данными. Создание эталонных сравнительных коллекций предметов и достоверных копий предметов древности. Реконструкция древних технологий обработки различных материалов: металл, дерево, костью, глина, камень. Использование полученных данных в социально-экономических обобщениях археологических материалов. Поиски истоков местного народного творчества.

Тема 15. Моделирование и макетирование по археологическим, этнографическим образцам

Моделирование и макетирование как способ изучения сложной археологической, этнографической реальности. Необходимый инструментарий. Модель, макет как рабочий «стенд» для обработки исследовательских гипотез. Использование полученных результатов при анализе древнего искусства и реконструкций материальной культуры, архитектуры прошлого. Изучение особенностей построенных моделей и макетов для определения точности воспроизведения в них археологической и этнографической действительности. Модель и макет как максимальное средство наглядности выводов исследователя.

Практическая работа №1. Изготовление моделей или макетов (по выбору).

Практическая работа №2. Изготовление моделей или макетов (по выбору).

Формы занятий: вводная беседа, беседа с постановкой проблемных задач, лекция (с новой учебной информацией, осваивают логику поиска решения проблемы), семинар «Особенностей построенных моделей и макетов» (применение умений и навыков исследовательской деятельности), практическая работа с моделями и макетами (развитие умений, навыков экспериментальной деятельности).

Приемы и методы: метод получения новых знаний (беседа, видеопутешествие), формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), метод закрепления нового материала и повторения (беседа, повторение, практическая работа), метод стимулирования (ситуация успеха), аналитическое описание, исследовательский метод, метод организации взаимодействия учащихся (консультирование, взаимопроверка), исследовательский и частично-поисковый методы, метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация, дискуссия), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Дидактический материал: видеоматериалы по моделированию и макетированию на экспериментальных площадках объединения «ИКАР», полевые дневники мастеров-инструкторов.

Техническое оснащение: видеомagneтофон, материалы для практической работы по избранной теме (пластилин, картон, солома, спички, т.д.).

Формы подведения итогов: временная выставка изготовленных моделей и макетов, семинар

Тема 16. Методика археологических работ

Археологическая разведка, ее виды и маршруты. Типы археологических памятников, их поиски и определение по внешним признакам, подъемному материалу. Городища, поселения, курганные и грунтовые могильники, каменные изваяния, петроглифы, др. Выбор археологического памятника, его топографическая привязка. Разбивка раскопа, нивелировка. Фиксация находок. Ведение полевой документации. Специальные приборы (нивелир, теодолит. Др.). Зачистка. Стратиграфия. Полевая консервация. Описание и обработка археологических материалов. Рекультивация.

Формы занятий: комбинированный урок. Семинар.

Приемы и методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод получения новых знаний, формирование учебных умений и навыков, метод закрепления нового материала и повторения, картографический метод, метод описания и сравнения, метод стимулирования (ситуация успеха), метод организации взаимодействия учащихся, метод развития творческих способностей (творческое задание, проблемная ситуация), метод контроля и диагностики (устный опрос).

Практическая работа. Составление сравнительной таблицы (Методы полевой и камеральной археологии)

Дидактический материал: видеоматериалы, м/м презентация по темам, карты, наборы открыток

Техническое оснащение: видеомagneтофон, м/м проектор

Формы подведения итогов: обсуждение данных таблицы. Семинар

Тема 17. Археологические игры (познавательные и ролевые).

Игровые материалы пополняются ежегодно. Примеры игр.

1. «Археологический аукцион» (познавательная игра). В роли распорядителя аукциона педагог или воспитанник 2 - 3 года обучения, обладающий быстрой реакцией, чувством юмора, хорошо владеющий археологическими, краеведческими знаниями. Правила игры. Открытие аукциона: выставка разыгрываемых «товаров» (археологические предметы, муляжи и фотографии археологических вещей). Приобретение «товара» (или баллов за него в обмен на характеристику данного предмета. Поддерживается атмосфера интеллектуальной игры. Цикл игры повторяется.

2. «Археологическая рулетка». Присвоение порядковых номеров экспонатам постоянной экспозиции в кабинете. Размещение среди них цифр, соответствующих ситуации во время раскопок. Пример: нарушение правил техники безопасности, методики работы и т. д. Оценка номеров в экспозиции с точки зрения положения в археологическом слое. Пример: вещь в слое – максимально набранный балл; переотложенный предмет или изделие в подъемном материале – минимальный балл. Использование для определения выигрыша игровой рулетки. Выигрывающий, увеличивая свои очки, должен объяснить назначение вещи, указать дату ее существования под своим номером.

3. «Археологические кроссворды». Составление и описание кроссвордов одной группы, решение их другой группой детей.

Тема 18. Камеральная обработка материалов. Археологический рисунок.

Правила камеральной обработки материалов. Чистка, шифровка, составление рабочей описи, реконструкция, хранение. Археологический чертеж и рисунок. Светотень. Масштаб. Объем. Необходимый инструментарий. Реставрация археологических комплексов Новосибирского Приобья и Алтая. Особенности реставрация керамики, изделий из металла, дерева, тканей.

Практическая работа №1. Шифровка керамической посуды Новосибирского Приобья

Практическая работа №2. Правила камеральной обработки керамики.

Формы занятий: беседа с элементами лекции, практическая работа (формирует умения и навыки шифровки и камеральной обработки керамики)

Приемы и методы: метод получения новых знаний (беседа, рассказ), формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), метод закрепления нового материала и повторения (беседа), метод стимулирования (эмоциональное стимулирование), метод организации взаимодействия учащихся (взаимопроверка), метод контроля и диагностики (письменная работа).

Дидактический материал: плакаты и раздаточный материал по археологическому рисунку, полевые дневники, видеоматериалы по этапам фиксации эксперимента.

Техническое оснащение: бумага, тушь, перья, рапинографы

Формы подведения итогов: составление памятки "Правила шифровки керамической посуды".

Тема 19. Базовый археологический лагерь. Работа с туристическим снаряжением. Техника безопасности

Базовый археологический лагерь. Правила выбора места для лагеря, инфраструктура. Жилая и санитарные зоны. Забор воды и закуп продуктов. Дежурства по кухне. Памятка дежурному. Основной рацион. Правила составления меню на неделю. Виды туристического снаряжения и его назначение. Правила хранения и эксплуатации. Техника безопасности в пешем походе, археологическом лагере, при использовании автотранспорта и переездах, при ведении земляных работ, на воде. Первая помощь пострадавшему. Правила санитарии и гигиены.

Практическая работа. Подготовка экспедиционного оборудования и специального комплекта для проведения полевых исследований

Формы занятий: организационные сборы

Техническое оснащение: туристическое и специальное оборудование. Медицинская аптечка. Инструкции по технике безопасности при переездах, в экспедиционных условиях.

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса; индивидуальные практические задания.

Тема 20. Теоретическая подготовка к выезду на археологический памятник.

Чтение лекций по конкретному теоретическому материалу. Знакомство с теоретической литературой, с тематикой по истории края, где будет производить работу археологический отряд, дается характеристика археологическому объекту. История исследования памятника, мониторинг за последние 10-15 лет. Работы по сохранению и изучению конкретного памятника (Быстровский некрополь, поселение Быстровка-4, разъезд Иня-1, комплекс поселений и городищ Юность, т.д.).

Формы занятий: беседа с элементами лекции, практическая работа (формирует умения и навыки шифровки и камеральной обработки керамики)

Приемы и методы: метод получения новых знаний, демонстрация учебных умений и навыков, метод организации взаимодействия учащихся, приемы работы со специальным оборудованием, метод контроля и диагностики (защита исследовательской работы).

Практическая работа. Составление памятки Дежурного

Техническое оснащение: Полевая кухня. Упаковочный материал. Специальное оборудование

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса; индивидуальные практические задания

Тема 21. Однодневные выезды на базовые арх.памятники.

Мониторинг арх.памятников. Проводится чаще всего в каникулярный период с целью ознакомления учащихся с археологическими памятниками близ г. Новосибирска, проведение экспериментальных работ, развития практических навыков полевой археологии, проведение детских археологических праздников.

Приемы и методы: метод получения новых знаний, формирование учебных умений и навыков (показ, практическая работа), прием показа, метод закрепления нового материала и повторения (беседа), метод стимулирования (эмоциональное стимулирование), метод организации взаимодействия учащихся (взаимопроверка), метод контроля и диагностики (письменная работа).

Формы занятий: поход выходного дня, организационные сборы

Техническое оснащение: туристическое и экспериментальное оборудование. Видеокамера, фотоаппарат и другие фотопринадлежности. Упаковочный материал.

Формы подведения итогов: итоговая беседа с элементами устного опроса; индивидуальные практические задания.

Тема 22. Посещение музеев, выставок, экскурсий, конференций

Посещение постоянных и сменных экспозиций Новосибирского областного краеведческого музея, Новосибирской областной Картинной галереи, выставки «Сибирской ярмарки», музеев НГПИ, ИАЭТ СО РАН, музеев Новосибирской области: г. Бердска, Колыванского краеведческого музея и др., музея – заповедника под открытым небом «Зашиверская церковь» и т. д. Посещение тематических выставок.

Цель и задачи конференции и семинаров различного уровня. Конференции научного общества учащихся «Импульс» ДДТ им. В.Дубинина. Городские конференции научного общества учащихся «Сибирь».

Формы занятий: конференции и семинары

Приемы и методы: метод получения новых знаний, аналитическое описание, демонстрация учебных умений и навыков, метод организации взаимодействия учащихся, исследовательский и частично-поисковый методы, метод контроля и диагностики (защита исследовательской работы).

Дидактический материал: видео и м/м сопровождение темы выступления, карты, фотоприложения, т.д.

Техническое оснащение: видеоманитофон, м/м проектор

Формы подведения итогов: решение жюри на основании выступления докладчиков

Тема 23. Участие в мероприятиях НОУ. Индивидуальная работа

Обобщение материалов, полученных экспериментальным и археологическим путем при помощи руководителя кружка. Подготовка кружковцами научных сообщений и выступления с ними на городских и региональных, всероссийских конференциях и семинарах юных археологов. Подготовка тезисов лучших выступлений для публикаций. По необходимости в рамках педагогического консультирования индивидуальные консультации.

Тема 24. Археологическая экспедиция

Характеристика археологического памятника на местности: состояние, временные рамки, культурная принадлежность, значение и цель предстоящих работ. Ежедневные (исключая выходные дни) археологические работы на памятнике.

- Знакомство с местностью, пешее исследование района пребывания.
- Знакомство с близко расположенным городом и посещение краеведческого музея в нем.
- Знакомство с родственными коллективами через приглашение на место расположения археологического лагеря или посещение родственного коллектива на стационаре.
- Проведение традиционных и календарных праздников (посвящение в археологи, День города, Торги, Ивана Купалы и т. д.)

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения

Метод – это способ организации содержания и взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся в процессе обучения, направленный на достижение поставленных целей.

Метод делится на деятельность педагога (преподавание) и деятельность ученика (учение). В деятельности педагога выделяются приемы преподавания.

В современной системе дополнительного образования помимо традиционных методов возможно использование инновационных методов. Среди инновационных методов можно выделить интерактивные (обучение как игра, обучение как дискуссия, обучение как исследование), метод проектирования, а также специальные методы (метод погружения). Традиционные и инновационные методы обучения отличаются друг от друга ролью педагога и ученика.

В методике преподавания археологии и краеведения Сибири в СДО используются следующие традиционные методы обучения, нацеленные на привлечение различных типов источников информации (по А.А. Вагину).

1. Словесный (печатное (работа с различной литературой, письменными источниками) и устное слово (рассказ, беседа, объяснение, лекция, инструктаж, контрольные устные опросы). Назначение метода: сообщение учебной информации, при этом источником знаний служит устное изложение педагога или материал издания;

2. Наглядный: наблюдение археологических объектов, этнографических явлений, процессов или их изображений - таблиц, моделей, слайдфильмов, м/медийных средств, демонстрируемых педагогом, при которых источником познания служат наглядные средства. Наглядный метод делится на предметный, изобразительный, условно-графический. Условно-графический – при изучении теоретического материала. Предметный, изобразительный используются при изучении фактического материала, для создания образа. Назначение: сообщение содержания при помощи различных видов наглядности.

3. Практический (наблюдения предметов и явлений в практической работе или экспериментах, решение познавательных задач), при которых источником познания служит практическая работа учащихся. Назначение: получение информации в ходе практической деятельности.

По уровню организации познавательной самостоятельной деятельности учащихся (классификация методов Лернера и Скаткина) методике преподавания археологии и краеведения Сибири в СДО используются следующие методы обучения.

1. Объяснительно-иллюстративный.
2. Репродуктивный (суть в повторении способа деятельности по заданию педагога, педагог должен подготовить, разработать образец, который учащийся должен повторить).
3. Проблемный (педагог формулирует проблему, и в ходе своей деятельности приходит к её решению).
4. Частично-поисковый (так же, как и 3, только действия выполняют учащиеся).
5. Творческий (исследовательский) Позволяет ученику сформировать опыт исследовательской деятельности.

Составной частью метода является прием, который позволяет реализовать метод и прийти к определенному результату.

По виду деятельности педагога и учащихся методы обучения подразделяются на: метод изложения учебного материала педагогом и руководство работой учащихся, а также проверка их знаний, умений и навыков (рассказ, беседа, письменные и практические задания, информирование с помощью технических средств обучения);

Метод самостоятельной работы учащихся (наблюдение, лабораторные и практические опыты, решение задач, работа с учебной, справочной и научно-популярной литературой) способствует развитию исторического мышления, творческих способностей, познавательной активности.

С целью усвоения содержания каждой из тем, с учетом возраста детей, их возможностей и способностей в представленной дополнительной программе по краеведению и археологии Сибири используются различные методы обучения.

Объяснительно-иллюстративный метод используется при организации восприятия и осознания детьми готовой информации, метод проблемного изложения и объяснения при раскрытии проблемных тем, исследовательский, частично-поисковый методы применяю при работе со спец. литературой, слайдами, диафильмами, работе над составлением памяток, игр, карточек, кроссвордов и т. д., на таких занятиях приходится использовать и репродуктивный метод воспроизведения материала.

При изложении существенных, признаков, состояния, характера явлений использую аналитическое описание (при описании и ознакомлении с предметами быта культуры, орудиями труда, оружием, т.д.). Почти на каждом теоретическом занятии применяю такой вид устного изложения, как секция, с преобладанием теоретических рассуждений, научного анализа, обобщений на конкретном археологическом материале.

На всех занятиях используются различные виды бесед: вводная, заключительные, эвристические. Перечисленные методы устного изложения используются обязательно в сочетании с наглядными и практическими методами обучения, что обеспечивает восприятие исторических событий через «живые созерцания», раскрывает сущность явлений, формирует понятия, конкретизирует факты, развивает наблюдательность и воображение. Оборудование кабинета позволяет на каждом занятии использовать предметную и изобразительную наглядность - это настенные тематические стенды, наглядные и экспериментальные пособия, а на отдельных занятиях существует возможность создавать предметы наглядности обучающимися. Активно используется условно-графическая наглядность (3й год об. темы 14, 15, 17, 20) во время занятий. Традиционно использование экранной наглядности, что позволяет обширный диапозитарий. м/медийные разработки по многим темам программы. Библиотека кабинета позволяет использовать приемы с различными источниками: литературного, актового характера. Работа с книгой обязательна для всех кружковцев 2 и 3-го года обучения. Планирую работу по темам, фигурирующим в 1, 2, 3 годах обучения, материал дается с усложнением: 1 год – совершается работа по первичному усвоению информации, 2 год – действия по последующему применению усвоенных конкретных знаний, 3 год – действия по усвоению общих способов деятельности.

Поскольку ни один метод обучения не является универсальным, на каждом из занятий используется комплекс различных методов обучения (словесные, наглядные, практические) в зависимости от поставленных целей и задач занятия.

Формы занятий

Занятие по археологии и краеведению Сибири в системе дополнительного образования детей – это форма организации обучения с группой. В этой форме представлены все компоненты учебно-воспитательного процесса: цель, содержание, средства, методы, деятельность по организации и управлению. Сущность и назначение занятия сводится к коллективно-индивидуальному взаимодействию педагога и учащихся, в результате которого происходит усвоение учащимися знаний умений навыков, развитие их способностей, опыта деятельности, общения и отношений, а также совершенствование педагогического мастерства педагога.

Чаще всего используются следующие типы занятий:

- Изучение нового материала
- Уроки совершенствования знаний, умений, навыков (сюда входят занятия по формированию умений и навыков, целевого применения усвоенного)
- Обобщение и систематизации (повторительно-обобщающие)
- Комбинированные
- Контроль и коррекции знаний умений и навыков (контрольные).

Деление на формы занятий происходит по организации деятельности учащихся, подачи материала. Выделяются лекции, беседы, лабораторная и практическая форма, семинар.

Лекция служит цели обучения рассуждению, конспектированию. Лекция может прерываться беседой на поминание. На лекции могут излагаться проблемные вопросы

Семинар готовится заранее, на семинаре обсуждаются заранее оговоренные вопросы.

Лабораторная работа предполагает наличие комплекта источников и вопросы к ним, а также обсуждение и предоставление результатов. Практическая работа – это урок формирования умений, решение познавательной задачи. Например, работы со словарем, работа с картой, туристическим оборудованием и т.д.

В методике преподавания археологии можно выделить нетрадиционные формы занятия. Это путешествие, видеопутешествие, игра, пешая прогулка, автобусная экскурсия, составление маршрута разведки, разработка экскурсии, т.д.

Необходимые инструменты, оборудование и материалы

Для стационарных занятий:

Столы и стулья, шкафы и витрины для экспозиции. Доска школьная. Экран, планшеты для размещения материала, слайдпроектор с приставками, диафильмы, слайдотека, лотки с песком для реставрационных работ, кисти малярные, флецы, ножи, совки детские, профили и схемы для определения кривизны и диаметра, рулетка, компасы, ножницы, канцелярские принадлежности, карты регионов Западной Сибири и Алтая, Новосибирской области, г. Новосибирска.

Для специализированной лаборатории:

Вытяжка, светокопировальный стол, сфокусированное освещение, фотоаппараты, станок для пересъемки иллюстраций и слайдов, фотопринадлежности, микроскоп МБС - 1, лабораторный стол, наличие раковины и проточной воды, муфельная печь, борстанок, электроточило, экспериментальный инструментарий, сырье: кость, рог, глина, металл, дерево, воск, кожа, береста, стеллажи для хранения материала, картотека упаковочный материал (вата, бумага оберточная, папиросная, крафт), коробки, верстак. Примечание: в идеальном случае лаборатория должна быть оснащена персональным компьютером и комплектующими орг. Устройствами.

Для проведения полевых работ:

Палатки, спальные мешки, тенты, коврики полиуритановые, матрасы надувные, рюкзаки, фал, хозяйственные инструменты (пилы, топоры, ломы), лопаты штыковые и совковые, носилки, сита, совки, флецы, ножи, резина шнуровая, нивелир, колышки для разметки, фотоаппаратура и фотопринадлежности, рулетка, компасы, уровень, карманные фонарики, мерная палетка на жестком каркасе, котлы, ведра, чайники, разливные ложки, крючья, индивидуальная посуда.

Кроме того, при устройстве стационарного лагеря следует принять меры противопожарной безопасности, вести гигиеническую профилактику общих мест пользования и обеспечить безопасность перемещений работы и отдыха. В соответствии с этим необходимо иметь средства пожаротушения, средства дезинфекции, герметические емкости для горючего и топлива.

Авторские рекомендации по организационно-методическому обеспечению

1. Создание специально оборудованного кабинета с наличием учебных экспонатов, наглядного материала, технических средств обучения, библиотеки, лаборатории, походно - туристского инвентаря.
2. Создание силами учащихся постоянной тематической экспозиции и периодических выставок.
3. Активное использование практической деятельности при работе с конкретным историческим, археологическим материалом, а также эксперимент, моделирование, макетирование.

4. Привлечение для консультаций и проведения занятий специалистов по археологии, этнографии, истории.
5. В ходе изучения проблемных тем активно использовать спец. литературу и максимально расширять практическую деятельность детей.
6. Организация стационарной археологической базы, наличие макро - и микрорайонов исследований с хорошо представленной исторической археологической временной шкалой.
7. Работа с подлинными историческими и археологическими источниками.
8. Активное привлечение воспитанников к комплексной обработке археологических материалов, их обобщение в докладах и выступлениях на семинарах, диспутах, конференциях.
9. Участие в работах по аварийному спасению археологических памятников и целью иллюстрации процесса гибели древних источников и необходимости их сохранения.
10. Комплексное изучение районов исследования: археологического объекта, района пребывания, посещение музеев, т. д. с предварительной теоретической подготовкой.
11. Составление методических рекомендаций по конкретным направлениям работы (экспериментальная деятельность, реставрация керамики...)
12. Издание тезисов выступлений кружковцев на городских, региональных конференциях.

Основная библиография объединения «ИКАр»

- Юношеский полевой семинар. Материалы. – Новосибирск, 1995. – Вып.1. – 112 с.
- Материалы Сибирской региональной археолого-этнографической конференции учащихся. – Красноярск, 1997. – С.31-54.
- IV Всероссийские педагогические чтения. Москва, ноябрь 1997 г.- М.: ЦДЮТиК, 1997. - С.40-41.
- VI Всероссийская конференция "Отечество". - М.: ЦДЮТиК, 1998. Вып.1. - С.105-113.
- VIII Всероссийская конференция участников туристско-краеведческого движения "Отечество". – М.: [Б.и.], 2000 – С. 93-94, 96, 98-99.
- XI Всероссийская конференция участников туристско-краеведческого движения "Отечество". – М.: [Б.и.], 2001 – С.110-111, 114-115.
- Юношеский полевой семинар. Материалы. – Новосибирск, 2000. – Вып.2.-118 с.
- На стыке поколений. Материалы XI Региональной археолого- этнографической конференции учащихся. – Иркутск: ЦДЮТиК, 2001. – С.26-31.
- Сборник тезисов докладов участников Российского заочного конкурса исследовательских работ учащихся «Юность, наука, культура-XX». – Обнинск: ДНТО «Интеллект будущего», 2005. – С. 178-179.
- Материалы Юношеских полевых археологических семинаров (20001-2004 гг.). Сборник тезисов и докладов. Вып.3. – Новосибирск: ДДТ им. В.Дубинина. 2005. - 92 с.
- Грани творчества. XXVI городская научно-практическая конференция Новосибирского научного общества учащихся «Сибирь»: Сборник докладов лауреатов «Золотой лиги». Часть 3. – Новосибирск, 2007. – С.108-111.
- Золотая лига. Сборник докладов лауреатов «Золотой лиги» XXVII городской научно-практической конференции научного общества учащихся «Сибирь»: Часть 2. – Новосибирск, 2008.
- Археология и этнография. Материалы региональной археолого-этнографической школьной конференции. Барнаул 25 апреля 2008 г. – Барнаул, 2008. – С. 41-45.
- Материалы научно-практических конференций научного общества учащихся "Импульс". Выпуск 1. – Новосибирск: ДДТ им. В. Дубинина, 2008. - 104с.
- XXV Всероссийская конференция учащихся «Юность, наука, культура - Сибирь». Сборник тезисов докладов участников Всероссийской конференции. 20-22 апреля 2009 г. – Новосибирск: [Б.и.], 2009 –308 с.
- XXVI Всероссийская конференция учащихся «Юность, наука, культура - Сибирь». Сборник тезисов докладов участников Всероссийской конференции. 21-23 апреля 2010г. – Новосибирск: [Б.и.], 2010 – 260с.

- XXVII Всероссийская конференция учащихся «Юность, наука, культура - Сибирь». Сборник тезисов докладов участников Всероссийской конференции. 23-25 апреля 2011г. – Новосибирск: [Б.и.], 2011 – 260с.
- XXVIII Всероссийская конференция учащихся «Юность, наука, культура - Сибирь». Сборник тезисов докладов участников Всероссийской конференции. 22-24 апреля 2012г. – Новосибирск: [Б.и.], 2012 – 256с.
- XXIX Всероссийская конференция учащихся «Юность, наука, культура - Сибирь». Сборник тезисов докладов участников Всероссийской конференции. 21-23 апреля 2013г. – Новосибирск: [Б.и.], 2013 – 264с.
- XXX Всероссийская конференция учащихся «Юность, наука, культура - Сибирь». Сборник тезисов докладов участников Всероссийской конференции. 22-24 апреля 2014г. – Новосибирск:[Б.и.],2014–260с.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература, рекомендуемая обучающимся:

- Амальрик А. С. Монгойт П. Что такое археология. - М. 1961
- Анфимов Н. В. Курганы рассказывают - Краснодар, 1982
- Акимова Т.А., Бородовский А.П., Бородовская Е.Л., Киреев С.М. Археологические памятники и объекты Майминского района. - Горно-Алтайск: АКИН, 2008. – 144 с.
- Алтай. Республика Алтай. Природно-ресурсный потенциал / А.М. Маринин, Г.Я. Барышников, Б.Н. Лузгин, Т.Д. Модина и др. – Горно-Алтайск, 2005. – 336с. [Б. и.]
- Алтай сокровище культуры. М.: Наследие народов российской федерации, 2004. – 384 с.
- Археологические памятники города Новосибирска / В.И. Молодин, А.В.Новиков и др. - Новосибирск: ВО «Наука». Сибирская издательская фирма, 1993. – 33 с.
- Археология и этнография Сибири. Материалы РАЭШК. – Барнаул, 2008. – 148 с. [Б. и.]
- Археологические коллективы системы дополнительного образования г. Новосибирска на рубеже тысячелетий. – Новосибирск: Изд-во МОУ ГЦРО, 2002. – 120 с.
- Бородовский А.П., Бородовская Е.Л. Туризм и археология горного Алтая. Методическое пособие. – Новосибирск, 2001. - 49 с.
- Бородовский А.П., Бородовская Е.Л. Археология и туризм Горного Алтая. – Новосибирск: туристическая фирма Сибирь-Алтай, 2005. - 60с.
- Бородовская Е. Л. Многолетнее участие в проектах по изучению археологического наследия Горного Алтая (на материалах научно-исследовательской деятельности объединения «ИКАР») // Качество социального проектирования в дополнительном образовании детей. Материалы IX открытых городских педагогических чтений 19-20 февраля - Новосибирск: Дом детского творчества им. В.Дубинина, 2008б. - С. 74-77.
- Бородовский П. А., Бородовский А. П. Бронзовые кинжалы из кладов и культовых мест эпохи раннего железа на юге Западной Сибири // На стыке поколений. Материалы XI Региональной археолого- этнографической конференции учащихся. - Иркутск: ЦДЮТиК, 2001. - С. 28 – 31.
- Бородовская Е. Л. Многолетнее участие в проектах по изучению археологического наследия Горного Алтая (на материалах научно-исследовательской деятельности объединения «ИКАР») // Качество социального проектирования в дополнительном образовании детей. Материалы IX открытых городских педагогических чтений 19-20 февраля. -Новосибирск: Дом детского творчества им. В.Дубинина, 2008. - С. 74-77.
- Бородовская Е. Л. Исследование археологических памятников правобережья Нижней Катуни объединением «ИКАР» // Этнокультурная история Евразии: современные исследования и опыт реконструкций. Материалы XLVIII региональной (IV Всероссийской с международным участием) археолого-этнографической студенческой конференции (Барнаул. 21-24 апреля 2008 г.). - Барнаул: Азбука, 2008. - С. 35-36.
- Бородовская Е.Л. К юбилею нашего коллектива // Юношеский полевой археологический семинар. Материалы. Вып. 3. - Новосибирск: Изд-во ДДТ им. В.Дубинина, 2005. - С.4-6.
- Бородовский П. Городища эпохи раннего железа на Алтае // VIII Всероссийская конференции участников туристско-краеведческого движения «Отечество». Сборник тезисов и аннотаций. - М.: Изд-во ЦДЮТиК, 2000. –т С. 98.
- Бородовский П. Городища раннего железного века на северном Алтае // Юношеский полевой семинар. Материалы. Вып. 2. - Новосибирск: Изд-во ДДиЮТ им. В.Дубинина, 2000. - С.29 -34.
- Бородовский П. А. Курганный могильник эпохи раннего железного века на Нижней Катуни Чултуков лог – 1 // Культура Сибири и сопредельных территорий в прошлом и настоящем. - Томск: Изд-во Томского гос. ун-та, 2003. - С. 209 – 210.
- Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. - М.: Прогресс, 1990. - 368 с.
- Верещагин Н. К. Почему вымерли мамонты - Л. 1977
- Верещагин Н. К. Записки палеонтолога - Л. 1981

- Вольф С. Исследование майминских погребений курганного могильника Чултуков лог - 1 на Алтае летом 2006 года // Материалы научно-практических конференций Научного общества учащихся «Импульс». - Новосибирск: Изд-во ДДТ им. В.Дубинина, 2007. - С. 30-33.
- Герасимов М. М. Люди каменного века - М. 1964
- Гальперина Г.А., Доброва Е.В. Популярная история археологии. – М.: изд-во «Вече», 2002. – 512 с.
- Граков Б. Н. Ранний железный век - М. 1971
- Грач А.Д. Древние кочевники в центре Азии. - М.: Наука, 1980. – 256с
- Деревянко А. П. Ожившие древности - М. 1986
- Деревянко А. П. В поисках оленя Золотые рога - М. 1980
- Дёмин Д. // Работы на курганном могильнике Чултуков лог - 1 летом 2002 года // Юношеский полевой археологический семинар. Материалы. Вып.3. - Новосибирск: Изд-во ДДТ им. В.Дубинина, 2005. - С.20-22.
- Доброва Е.В. Популярная история мифологии. – М.: изд-во «Вече», 2003. – 512 с.
- Долгих Е. Исследование археологического памятника Чултуков лог - 1 летом 2004 года // Юношеский полевой археологический семинар. Материалы. Вып. 3. - Новосибирск: Изд-во ДДТ им. В.Дубинина, 2005. - С. 22-27.
- Долгих Е. Исследование курганного могильника эпохи раннего железного века Чултуков лог - 1 на Нижней Катунь //Сборник тезисов докладов участников Российского заочного конкурса исследовательских работ учащихся «Юность, наука, культура - XX». Обнинск: Изд-во ДНТО «Интеллект будущего», 2005. С.179
- Дом для творчества. Спецвыпуск объединения «ИКАР». - Новосибирск: Изд-во ДДиЮТ им. В. Дубинина, 1999. - 8с.
- Дормидонова Н. Исследование многослойного поселенческого комплекса Муны-1 на Нижней Катунь // Юношеский полевой семинар. Материалы. Вып.1. - Новосибирск: Изд-во ДДиЮТ им. В.Дубинина, 1995. - С.19-23.
- Дубков И. Возможности интеграции археологии и туризма на туристическом маршруте «Алтайская Одиссея» // Юношеский полевой археологический семинар. Материалы. Вып. 3. - Новосибирск: Изд-во ДДТ им. В.Дубинина, 2005. - С. 35-46.
- Дубков И. Археологические памятники на туристическом маршруте «Алтайская Одиссея» // Сборник тезисов докладов участников Российского заочного конкурса исследовательских работ учащихся «Юность, наука, культура - XX». - Обнинск: Изд-во ДНТО «Интеллект будущего», 2005. -С.178.
- Елинек Ян. Большой иллюстрированный атлас первобытного человека. – Прага: АРТИА, 1983. – 560 с.
- Засурцев П. И. Новгород, открытый археологом - М., 1967
- История республики Алтай. Древность и средневековье. – Горно-Алтайск: Институт алтаистики им. С. С. Суразакова, 2002. - Т.1. – 360с.
- Киреев С.М. Новые памятники эпохи раннего железа в предгорьях Алтая // Скифская эпоха Алтая. – Барнаул: АГУ, 1986а. - С. 16 -18.
- Кирюшин К.Ю., Кирюшина Ю.В. Работы АлтГУ по созданию археологического парка «Перекрёсток миров» на территории туркомплекса «Бирюзовая Катунь» (проблема позиционирования) // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Выпуск XV. - Барнаул: Азбука, 2006. – С. 229-234.
- Кирюшин К.Ю. Археологический парк «Перекрёсток миров». Итоги работ 2002-2005 гг. - Барнаул, 2006. - 0, 24 п. л. [Б. и.]
- Кирюшин Ю.Ф., Тишкин А.А. Скифская эпоха Горного Алтая. Часть 1. Культура населения в раннескифское время. – Барнаул: Изд-во АГУ, 1997. – 232 с.
- Кирюшин Ю.Ф., Степанова Н.Ф., Тишкин А.А. Скифская эпоха Горного Алтая. Часть II. Погребально-поминальные комплексы пазырыкской культуры. – Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2003. – 234 с.

- Кирюшин Ю.Ф., Степанова Н.Ф. Скифская эпоха Горного Алтая. Часть III. Погребальные комплексы скифского времени Средней Катуня. – Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2004. – 292 с.
- Крацов В., Соболев В., Шаповалов А. Тайны прошлого. - Новосибирск: «ИНФОЛИО-ПРЕСС». 1999. – 64 с., илл.
- Кубарев В.Д. История изучения археологических памятников Средней Катуня // Археологические исследования на Катуня. – Новосибирск: Наука, Сибирское отделение, 1990. – 272 с.
- Ларичев В. С. В поисках предков Адама - М., 1978
- Левин В. Свидетели из Каповой пещеры - М., 1982
- Материалы научно-практических конференций научного общества учащихся «Импульс». Выпуск 1. - Новосибирск: Изд-во ДДТ им. В.Дубинина, 2007. – 104 с.
- Маточкин Е.П. Мирослав Чевалков: Образы древнего Алтая. – Горно-Алтайск: изд-во «Ак-Чечек», 2006 – 136 с.
- Молони Нора. Археология. Оксфордская библиотека. - М.: Издательский дом «Росмэн». 1996. – 160с.
- Назарова С. Археологические исследования на р. Семе // Юношеский полевой археологический семинар. Материалы. Вып. 3. - Новосибирск: Изд-во ДДТ им. В.Дубинина, 2005. - С. 9-19.
- Назарова С. Золотая пластина из курганного могильника Чултуков лог-1 на Алтае // Юношеский полевой археологический семинар. Материалы. Вып. 3. - Новосибирск: Изд-во ДДТ им. В.Дубинина, 2005. - С.28-34.
- Назарова С. Археологические признаки древней сейсмоактивности на курганном могильнике Чултуков лог-1 // Материалы научно-практических конференций Научного общества учащихся «Импульс». - Новосибирск: Изд-во ДДТ им. В.Дубинина, 2007. - С. 38-48.
- Некипелова Е. Микрорайон археологических памятников в окрестностях села Чепош Чемальского района республики Алтай // IX Всероссийская конференции участников туристско-краеведческого движения «Отечество». Сборник тезисов и аннотаций. - М.: Изд-во ЦДЮТиК, 2001. - С.110-111.
- Нанайцы. Каталог коллекции музея истории и культуры народов Сибири и Дальнего Востока ИАиЭТ СО РАН. – Бородавский А.П., Переверзева О.В.
- Романовский Б. С. С метром по векам - Л., 1985
- Ранов В. А. Древнейшие страницы истории человечества - М., 1988
- Роберт Т. Бойд. Курганы, гробницы, сокровища - Свет на Востоке, 1991
- Соёнов В.И. Археологический словарь Горного Алтая. Горно-Алтайск: Горно-Алтайский государственный педагогический институт, 1993. –152с.
- Соёнов В.И. Археологические памятники Горного Алтая гунно-сарматской эпохи (описание, система, анализ). - Горно-Алтайск, 2003. – 160 с.
- Троицкая Т. Н. Археология - профессия романтиков или наука о битых черепках – Новосибирск, 1973
- Троицкая Т.Н., Соболев В.И. Наш край в древности и средневековье. – Новосибирск: Студия Дизайн ИНФОЛИО, 1996. – 128 с. илл.
- Трус С., Петухов Е. Археологические памятники окрестностей села Чепош // Юношеский полевой семинар. Материалы. Вып. 2. - Новосибирск: Изд-во ДДиЮТ им. В.Дубинина, 2000. - С.21-25.
- Уманский А.П. Памятники культуры Алтая. – Барнаул: Алтайское книжное издательство, 1959. - 252 с.
- Филатов Д., Бородавский А.П. Вторичные погребения эпохи раннего железа на Нижней Катуня (по материалам курганного могильника барангол - 2) // На стыке поколений. Материалы XI Региональной археолого-этнографической конференции учащихся 27-30 марта 2001 г. - Иркутск: ЦДЮТиК, 2001. - С. 28-31.
- Шнейдер К., Успенский Л. За семью печатями - М., 1963

Юношеский полевой археологический семинар. Материалы. Вып.1. - Новосибирск: Изд-во ДДиЮТ им. В.Дубинина, 1996. - С. 2-64

Юношеский полевой археологический семинар. Материалы. Вып.2. - Новосибирск: Изд-во ДДТ им. В.Дубинина, 2000. - С. 35-73.

Юношеский полевой археологический семинар. Материалы. Вып. 3. - Новосибирск: Изд-во ДДТ им. В.Дубинина, 2005. – 92 с.

Янин В. Л. Я послал тебе бересту - М., 1975

VI Всероссийская конференция "Отечество". - М.: Изд-во ЦДЮТиК, 1998. Вып.1. - С.105, 107-108, 111-113.

VIII Всероссийская конференция "Отечество". Сборник тезисов и аннотаций. 3 поток - М.: Изд-во ЦДЮТиК, 2000. Вып.1. - С. 93-94, 96, 98-99.

IX Всероссийская конференция "Отечество". Сборник статей. - М.: Изд-во ЦДЮТиК, 2001. - С.110, 114-115.

Литература, рекомендуемая педагогам:

Алексеев Н.А. Ранние формы религии тюрко-язычных народов Сибири. - Новосибирск, 1981.

Авдусин Д.А. Полевая археология СССР. 2 изд. - М., 1980

Алексеев В. П. История первобытного общества - М. 1990

Алексеев В. П. Историческая антропология - М. 1990

Абдулганеев М.Т. К этнокультурной ситуации в северных предгорьях Алтая в сер. I тыс. н.э. (по материалам поселений) // Проблемы изучения истории и культуры Алтая и сопредельных территорий. – Горно-Алтайск, 1992б. – С. 59-63.

Абдулганеев Н.Т. Майминская культура. Предварительные итоги и перспективы изучения // Культурно-генетические процессы в Западной Сибири. - Томск: ТГУ, 1993. - С. 3-5.

Абдулганеев М.Т., Владимиров В.Н. Типология поселений Алтая VII-II вв. до н.э. – Барнаул: Изд-во Алтайского государственного университета, 1997. – 148с.

Абдулганеев М.Т., Кирюшин Ю.Ф., Кадиков Б.Х. Материалы эпохи бронзы из Горного Алтая // Археология и этнография Алтая. – Барнаул, 1982. – С. 43-63.

Абдулганеев М.Т., Кунгуров А.Л. Курганы быстрянской культуры в междуречье Бии и Чумыша // Погребальный обряд древних племен Алтая. – Барнаул: изд-во Алтайского университета, 1996. - С. 143-155.

Абдулганеев М.Т., Тишкин А.А. Погребальные комплексы скифского времени левобережья низовьев Катуни // Древности Алтая. Известия лаборатории археологии. – Горно-Алтайск, 1999. Вып 4. - С. 99-111.

Акимова Т.А., Бородовский А.П., Бородовская Е.Л., Киреев С.М. Археологические памятники и объекты Майминского района. - Горно-Алтайск: АКИН, 2008. – 144 с.

Археологические коллективы системы дополнительного образования г. Новосибирска на рубеже тысячелетий (история, теория, практика). Сборник материалов. Под ред. Бородовской Е.Л. – Новосибирск: ДДТ им. В. Дубинина. 2002. – 120 с.

Археологические микрорайоны северной Евразии. Материалы научной конференции / по ред. С.С. Тихонова – Омск: Омский гос. ун-т. 2004. – 114 с.

Богданов Е.С. Образ хищника в пластическом искусстве кочевых народов Центральной Азии (скифо-сибирская художественная традиция). – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2006. – 240 с.

Бородовский А.П. Предметы примитивного прядения как индикатор этнотерриториальных границ горного Алтая в эпоху раннего железа // Аборигены Сибири: проблемы изучения исчезающих языков и культур. Тезисы Международной научной конференции. Т. II. – Новосибирск: Издательство Института археологии и этнографии СО РАН, 1995. – С. 9-12.

Бородовский А.П. Аварийные исследования могильника эпохи раннего железа в верховьях р. Ануй // Изучение памятников археологии Алтайского края. – Барнаул: Издательство Алтайского гос. ун-та, 1995а. - Ч. 1. - С. 118 - 121.

Бородовский А.П. Исследования на нижней Катунь и юге Новосибирского Приобья // Археологические открытия 1994 года. - М.: Наука, 1995б. - С. 253.

Бородовский А.П. Исследования на нижней Катунь и Верхнем Приобье // Обзорные результаты полевых и лабораторных исследований археологов, этнографов и антропологов в полевом сезоне 1993 г. – Новосибирск: 1995в. - С. 92-94.

Бородовский А.П. Исследования археологических памятников Новосибирского водохранилища и нижней Катунь // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Материалы конференции. – Барнаул: Изд-во Алтайского гос. ун-та, 1997. - С. 67 - 70.

Бородовский А.П. Исследования в Новосибирском Приобье и на нижней Катунь // Археологические открытия 1997 года. - М.: Наука, 1999а. - С. 261-262.

Бородовский А.П. Археологическая разведка на нижней Катунь // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края (Материалы Всероссийской научно-практической конференции). Выпуск X. – Барнаул: Изд-во Алтайского гос. ун-та, 1999б. - С. 169-170.

Бородовский А.П. Вторичные погребения эпохи раннего железа на Нижней Катунь (по материалам барангольского некрополя) // Сохранение и изучение культурного наследия Алтая. Вып. XI. – Барнаул: Изд-во Алтайского гос. ун-та, 2000. - С. 197-200.

Бородовский А.П. Исследование некрополей гунно-сарматского времени на Нижней Катунь. Археологические открытия 2000 года. - М.: Наука, 2001а. - С. 207-209.

Бородовский А.П. Исследование некрополей эпохи раннего железа на Нижней Катунь и в Новосибирском Приобье. Археологические открытия 1999 года. - Москва: Наука, 2001б. - С. 229-232

Бородовский А.П. Многослойный поселенческий комплекс Муны на нижней Катунь // Древности Алтая. Известия лаборатории археологии № 7. - Горно-Алтайск: Изд-во Горно-Алтайского ун-та, 2001в. – С. 56-67.

Бородовский А.П. Исследование некрополя эпохи раннего железа на нижней Катунь // Археологические открытия 2001 года. – М.: Наука, 2002а. – С. 398-399.

Бородовский А.П. Микрорайон археологических памятников у с. Манжерок Майминского района республики Алтай // Древности Алтая. Известия лаборатории археологии № 9. – Горно-Алтайск: Изд-во Горно-Алтайского ун-та, 2002б. – С. 42-52.

Бородовский А.П. Исследования на Нижней и средней Катунь // Археологические открытия 2002 года. – М.: Наука, 2003а. – С. 335-337.

Бородовский А.П. Археолого-этнографические исследования по туристическому маршруту «Алтайская одиссея» // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Вып. XIII. – Барнаул: Изд-во Алтайского гос. ун-та, 2003. - С. 33-39

Бородовский А.П. Археологические микрорайоны Горного Алтая на правобережье нижней Катунь // Археологические микрорайоны Северной Азии. - Омск: Изд-во Омского гос. ун-та, 2004. - С. 19 - 22.

Бородовский А.П., Бородовская Е.Л. Туризм и археология горного Алтая. Методическое пособие для экскурсоводов и туристов. – Новосибирск: ООО «Сибирь-Алтай», 2001. - 49 с.

Бородовский А.П. Афанасьевские памятники Нижней Катунь // Погребальные и поселенческие комплексы эпохи бронзы Горного Алтая. Барнаул: Изд-во Алтайского гос. ун-та, 2006. - С. 84-95.

Бородовский А. П., Бородовский П. А. Синхронизация погребальных и поселенческих комплексов нижней Катунь эпохи раннего железа. // Истоки, формирование и развитие евразийской поликультурности. Культуры и общества Северной Азии в историческом прошлом и современности – Иркутск: РПЦ «Радикан», 2005. - С. 188-189.

Бородовский А.П., Бородовская Е. Л. Обследование прибрежных территорий озера Манжерок // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Т. XIII. Материалы годовой сессии ИАЭТ СО РАН. - Новосибирск: издательство ИАЭТ СО РАН, 2007. - С. 188-192.

Бородовский А.П., Оболенский А.А., Бабич В.В., Борисенко А.С., Морцев Н.К.

Древнее серебро Сибири (краткая история и состав металла, рудные месторождения). – Новосибирск: издательство ИАЭТ СО РАН, 2005. – 88 с.

Бородовский А.П., Ойношев В.П., Соенов В.И., Суразаков А.С., Танкова М.В. Древности Чуйского тракта. - Горно-Алтайск, 2005. - 102 с. [Б. и.]

Бородовская Е.Л., Бородовский А.П. Дополнительная образовательная программа «Путешествие в древность». Часть 1. Историческое краеведение. Археология. Новосибирск: Изд-во ДДТ им. В.Дубинина, 2004. - 104 с.

Бородовская Е.Л., Бородовский А.П. Дополнительная образовательная программа «Путешествие в древность». Часть 2. Экспериментальная археология. Новосибирск: Изд-во ДДТ им. В.Дубинина, 2004. - 94 с.

Бородовская Е.Л. Исследование археологических памятников правобережья Нижней Катуни объединением «ИКАР» // Этнокультурная история Евразии: современные исследования и опыт реконструкций. Материалы XLVIII региональной (IV Всероссийской с международным участием) археолого-этнографической студенческой конференции (Барнаул. 21-24 апреля 2008 г.). - Барнаул: Азбука, 2008а. - С. 35-36.

Вдовина Т.А. Изучение оросительных систем Горного Алтая в 2003 году // Археология и этнография Алтая. – Горно-Алтайск, 2004. – Вып. 2. - С. 174-178.

Вдовина Т.А. Обследование остатков ирригационных систем Горного Алтая в 2006 году // Полевые исследования в Верхнем Приобье и на Алтае. Выпуск 3. - Барнаул: БГПУ, 2007. - С. 62-65.

Гладкий Ю.Н., Чистобаева А.И. Регионоведение. М.: Гардарики, 2003. – 382 с.

Граков Б. Н. «Ранний железный век» М. 1971

Деревянко А.П., Молодин В.И. Денисова пещера. – Новосибирск: Наука, 1994. – 260с.

Древности Алтая №12. Горно-Алтайск: Изд-во ГАГУ, 2004. - 182 с.

Елинек Ян. Большой иллюстрированный атлас первобытного человека. – Прага: АРТИА, 1983. – 560 с.

Ермолова Н. М. Животные в жизни и искусстве скифов Сибири // Скифо-сибирский мир. Тез. докл. Всесоюз. археолог. конф. – Кемерово: [Б.и.], 1979. – С. 133–136.

Зиняков Н.М. История черной металлургии и кузнечного дела древнего Алтая. - Томск: Изд-во Томского гос. ун-та, 1988. – 275 с.

История Сибири. Под ред. Бояринова З. Я. Томск, 1987

Историческое краеведение. Под ред. Ашкуркова В. Н. и др. М. 1980

Илюшин А.М. Уральский археологический микрорайон // Археологические микрорайоны северной Евразии. Материалы научной конференции / по ред. С.С. Тихонова – Омск: Омский гос. ун-т. 2004. – с. 40-44.

Киреев С.М. Поселения долины р. Майма и проблемы культурной принадлежности памятников северо-западных предгорий Горного Алтая во второй половине I тыс. до н.э. // Проблемы истории Горного Алтая. - Горно-Алтайск: ГАНИИИЯЛ, 1987. – С. 65-73.

Киреев С.М. Майминский археологический комплекс // Проблемы изучения древней культуры населения Горного Алтая. Горно-Алтайск: ГАНИИИЯЛ, 1988. - С. 162-168.

Киреев С.М. Охранные раскопки памятников Майминского археологического комплекса // Охрана и использование археологических памятников Алтая (тезисы докладов и материалов к конференции). – Барнаул: Издательство Алтайского гос.ун-та, 1990а. - С. 53 - 57.

Киреев С.М. Поселение Черемшанка // Охрана и исследование археологических памятников Алтая. – Барнаул: БГПИ, 1991а. - С. 84-89.

Киреев С.М. Работы на Майминском комплексе // Проблемы сохранения, использования и исследования археологических памятников Алтая. - Барнаул, 1991б. - С. 67-70.

Киреев С.М. О северной границе горно-алтайских погребений скифского времени с восточной ориентировкой // Проблемы хронологии и периодизации археологических памятников Южной Сибири. - Барнаул, [Б.и.], 1991в. - С. 119 - 122.

Киреев С.М. Работы на Майминском комплексе в 1990-1991 гг. // Проблемы сохранения, использования и изучения памятников археологии (Материалы конференции). - Горно-Алтайск: ГАГПИ, 1992. - С. 55 - 56.

Киреев С.М. Погребения быстрянской культуры // Проблемы изучения истории и культуры Алтая и сопредельных территорий – Горно-Алтайск, 1992б. – С. 54-58.

Киреев С.М. Новое обследование городища Черемшанка // Алтай и тюрко-монгольский мир. - Горно-Алтайск: ГАИГИ, 1994а. - С. 135 -139

Киреев С.М. Роль миграционных процессов в сложении быстрянской культуры // Палеодемография и миграционные процессы в Западной Сибири в древности и средневековье. - Барнаул, 1994б. - С. 118-121.

Киреев С.М. Спасательные работы на могильнике Майма-IV. // Проблемы изучения культурно-исторического наследия Алтая. - Горно-Алтайск: б.и., 1994в. - С. 39 - 43.

Киреев С.М. Новое обследование городища Черемшанка // Алтай и тюрко-монгольский мир. - Горно-Алтайск: Горно-Алтайский институт гуманитарный исследований, 1995. – С. 135-139.

Киреев С.М. Спасательные работы на могильнике Майма-IV // Изучение памятников археологии Алтайского края. – Барнаул, 1995. – Ч.1. – С. 110-114.

Кирюшин К.Ю. Работы по интеграции объектов археологического наследия туркомплеса «Бирюзовая Катунь» в сферу туризма // Состояние, проблемы и перспективы развития туризма на Алтае. Экологическая безопасность как фактор инвестиционной привлекательности территории. Материалы региональной научно-практической конференции. - Барнаул: АзБука, 2005. - С. 29-32.

Кирюшин К.Ю., Горбунов В.В., Даньшин О.В. Руническая надпись с реки Усть-Уба (Алтайский район алтайского края // Полевые исследования в Верхнем Приобье и на Алтае. Археология, этнография, устная история. Выпуск 3. - Барнаул: БГПУ, 2007. - с. 57-59.

Кирюшин К.Ю., Кондрашов А.В., Семибратов В.П. Исследование одиночного кургана древнетюркского времени на территории природного парка Бирюзовая Катунь в 2005 г. // Полевые исследования в Верхнем Приобье и на Алтае. Выпуск 2 - Барнаул: БГПУ, 2006. - С. 46-52.

Кирюшин Ю.Ф., Неверов С.В., Степанова Н.Ф. Курганный могильник Верх-Еланда 2 в Горном Алтае // Археологические исследования на Катунь. – Новосибирск: Наука, СО, 1990. - С. 224-242.

Кирюшин К.Ю., Семибратов В.П., Силантьева М.М., Терёхина Т.А Палеоботанические данные по материалам исследования кургана Бирюзовая Катунь-1 // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Выпуск XV. - Барнаул: Азбука, 2006. - С. 211-217.

Кирюшин Ю.Ф., Кирюшин К.Ю., Семибратов В.П. Исследования Тавдинского грота в 2005 г. // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Том XI. Часть I. Материалы Годовой сессии Института археологии и этнографии СО РАН 2005 г. - Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2005. - С. 333-339.

Кирюшин Ю.Ф., Кирюшин К.Ю., Волков П.В., Семибратов В.П. Роговые изделия Тавдинского грота // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Выпуск XV. - Барнаул: Азбука, 2006. - С. 217-222.

Кирюшин Ю.Ф., Степанова Н.Ф., Тишкин А.А. Признаки погребального обряда скифских памятников Средней Катунь // Социально-экономические структуры древних обществ Западной Сибири. Материалы Всероссийской научной конференции. – Барнаул: Изд-во АГУ, 1997. – С. 102-106.

Кирюшин Ю.Ф., Тишкин А.А. Скифская эпоха Горного Алтая. Часть 1. Культура населения в раннескифское время. – Барнаул: Изд-во АГУ, 1997. – 232 с.

Кирюшин Ю.Ф., Степанова Н.Ф., Тишкин А.А. Скифская эпоха Горного Алтая. Часть II. Погребально-поминальные комплексы пазырыкской культуры. – Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2003. – 234 с.

Кирюшин Ю.Ф., Степанова Н.Ф. Скифская эпоха Горного Алтая. Часть III. Погребальные комплексы скифского времени Средней Катунь. – Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2004. – 292 с.

Кулагина. 100 игр по истории - М., 1983.
Керам К. Боги, гробницы, ученые - М., 1984.
Косарев М. Ф. Бронзовый век Западной Сибири - М., 1981.
Кирпичников А. Н. Военное дело на Руси - М., 1977.
Кругликова И. Г. «Античная археология - М., 1984.
Кубарев В.Д. Курганы Уландрыка. – Новосибирск: Изд-во «Наука», 1987. - 304 с.
Кубарев В.Д. Курганы Юстыда. – Новосибирск: Изд-во «Наука», 1991. - 190с. + Табл.

(80с.)

Кубарев В.Д. Росписные сосуды из курганов Алтая // Проблемы изучения древней и средневековой истории Горного Алтая. - Горно-Алтайск: б.и., 1990. – С. 31-55.

Кубарев В.Д. Курганы Сайлюгема. – Новосибирск: Изд-во «Наука», 1992. - 220с.

Кубарев В.Д. К истории изучения древнетюркской эпиграфики Алтая // Проблемы изучения истории и культуры Алтая и сопредельных территорий. – Горно-Алтайск, 1992. – С. 68-73.

Кубарев В.Д., Шульга П.И. Пазырыкская культура (курганы Чуи и Урсула) – Барнаул: Изд-во Алт. Ун-та, 2007. – 282 с.

Кудрявцев П.И. К вопросу о южных границах распространения ирменской культуры // Проблемы археологии Северной Азии. – Чита, 1988. – С. 62-63.

Кунгуров А.Л. Многослойное поселение Усть-Сема // Алтай в эпоху камня и раннего металла. Барнаул [Б.и.], 1985. – С. 37-59.

Кунгуров А.Л., Кадиков Б.Х. Многослойное поселение Усть-Сема. // Алтай в эпоху камня и раннего металла. - Барнаул: Изд-во Алтайского гос. ун-та, 1997. – С. 29-50.

Кунгуров А.Л., Цыро А.Г. История открытия и изучения палеолита Алтая. Учебное пособие. – Барнаул: Азбука, 2006. – 144 с.

Кунгурова Н.Ю. К вопросу о технологии производств афанасьевской культуры. // Палеодемография и миграционные процессы в Западной Сибири в древности и средневековье. Барнаул: Изд-во Алтайского гос. ун-та, 1994. – С. 46 -50.

Кызласов Л.Р. Древняя Тува. - М.: Изд-во МГУ, 1979. – 208 с.

Лапшин Б.И. История исследований алтайского палеолита // Археология и этнография Алтая. – Барнаул: Алтайский государственный университет, 1982. – С. 3-17.

Ларин О.В. К истории изучения афанасьевской культуры Горного Алтая // Археология Горного Алтая, 1988. - С. 82-91.

Легенды и мифы седого Алтая. Горно-Алтайск: [Б.и.] 2004. - 52 с.

Лапшин Б.И., Кадиков Б.Х. Палеолитическая стоянка у села Майма в горном Алтае (по материалам Бийского краеведческого музея) // Проблемы западносибирской археологии. Эпоха камня и бронзы. – Новосибирск, 1981, с. 9-21

Майминский район. – Новосибирск: издательство «Олсиб», 2002. - 46 с.

Маруашвили Л.И. Палеографический словарь, Москва: «Мысль», 1985. – 367 с.

Марсадолов Л.С. История и итоги изучения археологических памятников Алтая VIII-IV веков до н.э. (от истоков до начала 80-х годов XX века). - Санкт-Петербург: ИИМК, 1996. – 100с.

Матющенко В.И. Археологический микрорайон как познавательная категория // Археологические микрорайоны Западной Сибири. – Омск, 1994. – с. 64-66.

Матющенко В.И. Опыт осмысления идеи археологического микрорайона // Нижнетарский археологический микрорайон. - Новосибирск: , 2001. -

Матюшин Г. Н. Историческое краеведение - М. 1975

Мартынов А. И., Шер Л. А. Методы археологических исследований - М. 1989

Матюшин Г. Н. У истоков человечества - М. 1982

Миненко Б. Л. История Новосибирской области – Новосибирск, 1979.

Методика преподавания истории в средней школе. Ежова С. А., Лебедева И.М.идр. М. 1986.

Методические рекомендации. Археологические памятники Красноярского края. Красноярск, 1986.

- Методические рекомендации руководителю школьного археологического кружка. Под ред. Алтухова В. В. Иркутск, 1991.
- Молодин В. И. Бараба в эпоху бронзы – Новосибирск, 1980.
- Миронов В.С. Культура населения Средней Катунь в скифское время. Автореферет дисс. на соискание ученой степени канд. ист. наук. - Новосибирск, 2000. – 19 с.
- Могильников В.А. Курганы Кара-Коба-II //Археологические исследования в Горном Алтае в 1980-1982 годах. – Горно-Алтайск, 1983а. – С. 52-89.
- Могильников В.А. Курганы Кызыл-Джар II - V и некоторые вопросы состава населения Алтая во второй половине I тыс. до н.э. // Вопросы археологии и этнографии горного Алтая. - Горно-Алтайск: ГАНИИИЯЛ, 1983б. - С. 40 - 71.
- Могильников В.А. Некоторые аспекты этнокультурного развития Горного Алтая в раннем железном веке // Материалы по археологии Горного Алтая. – Горно-Алтайск: ГАНИИИЯЛ, 1986а. - С. 35-67.
- Могильников В.А. К этнокультурной ситуации на Алтае в скифское время // Скифская эпоха Алтая. – Барнаул: АГУ, 1986б. - С. 29-32.
- Могильников В.А. Кочевники северо-западных предгорий Алтая в IX-XI веках. – М., 2002. – 362 с.
- Молодин В.И. К изучению поселенческих комплексов эпохи раннего железного века Горного Алтая // Скифская эпоха Алтая. – Барнаул: АГУ, 1986. - С. 18- 20.
- Молодин В.И. Пазырыкская культура: проблемы этногенеза, этнической истории и исторических судеб. Археология, этнография и антропология Евразии. – Новосибирск: Институт археологии и этнографии СО РАН, 2000. - №4. - С. 131-142.
- Молодин В.И. Горный Алтай в эпоху бронзы // История Республики Алтай. Т.1. Древность и средневековье. – Горно-Алтайск, 2002. – С. 97-142.
- Молодин В.И., Петрин В.Т. Разведка в Горном Алтае // Алтай в эпоху камня и раннего металла. - Барнаул, 1985. - С. 50-73.
- Молодин В.И., Петрин В.Т. Памятник с микролитическим инвентарем в Горном Алтае // Проблемы археологии и этнографии южной Сибири. – Барнаул: Алтайский гос. ун-т, 1990. - С. 3-18.
- Молодин В.И., Полосьмак Н.В., Чикишева Т.А. и др. Феномен алтайских мумий. – Новосибирск: Изд-во Института археологии и этнографии СО РАН, 2000. – 320 с.
- Мурзаев Э.М. Словарь народных географических терминов. – Москва: изд-во «Мысль», 1984. - 653 с., ил.
- Ольховский В. С. Погребальная обрядность и социологические реконструкции // Российская археология. М.: Наука, 1995. №2. - С. 86.
- Описание и анализ археологических источников. Сборник научных трудов. Иркутск, 1981
- Остапец А. А. «Педагогика туристско - краеведческой работы в школе» М. 1985
- Окладников А. П. «Открытие Сибири» М. 1979
- Ольховский В. С. Погребально - поминальная обрядность в системе взаимосвязанных понятий. СА. - М.: Институт археологии РАН, 1986. № 1. - С. 71.
- Полевые исследования в Верхнем Приобье и на Алтае. Археология, этнография, устная история. Выпуск 3. - Барнаул: БГПУ, 2007. - 208 с.: ил.
- Полосьмак Н.В. Пазырыкская культура // Древние культуры Бертекской долины (Горный Алтай, плоскогорье Укок). – Новосибирск, 1994, с. 137-144.
- Полосьмак Н.В. Всадники Укока. – Новосибирск: ИНФОЛИО-пресс, 2001. – 336с., ил.
- По дважды Алтайской земле. - Барнаул, [Б.и.], 2003. - 120с.
- Сапожников В.В. Пути по русскому Алтаю. Томск, [Б.и.], 1912. – 169 с.
- Руденко С.И. Культура населения Центрального Алтая в скифское время. – М.-Л.: Изд-во АН СССР 1960. 350 с., ил.
- Ранов В. А. Древнейшие страницы истории человечества - М. 1988
- Резун Д. Я., Василевский Р. С. Летопись Сибирских городов – Новосибирск, 1989
- Рыбаков Б. А. Первые века русской истории - М. 1964

- Савинов Д.Г. Погребения в каменных ящиках в Южной Сибири конца I тыс. до н.э.: Возрождение традиции или миграции // Смены культур и миграции в Западной Сибири. – Томск: Изд-во Томский гос. ун-т, 1987. – С. 37-40.
- Селедцов Н.Г., Шпилекова Н.Е. В помощь туристу (Картосхематический материал Республики Алтай и некоторые примечательные памятники природы). – Горно-Алтайск, 2000. – 88с.
- Смирнов Н.Ю. Орнаментализация идей (к вопросу об орнаментальных мотивах эпохи ранних кочевников Саяно-Алтая) // Комплексные исследования древних и традиционных обществ Евразии. – Барнаул: изд-во Алтайского ун-та, 2004. – С. 426-432.
- Соснин В.С. История создания археологического парка «Перекресток миров» // Этнокультурная история Евразии: современные исследования и опыт реконструкций. Материалы XLVIII региональной (IV Всероссийской с международным участием) археолого-этнографической студенческой конференции (Барнаул. 21-24 апреля 2008 г.). – Барнаул: Азбука, 2008. – С. 14-15.
- Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края (Материалы Всероссийской научно-практической конференции). Выпуск X. – Барнаул: Изд-во Алтайского гос. ун-та, 1999. – 240с.
- Степанова Н.Ф. Погребения в каменных ящиках и их датировка // Погребальный обряд древних племен Алтая. – Барнаул: Изд-во Алтайского гос. ун-та, 1996. – С. 54-69.
- Степанова Н.Ф. Погребальные комплексы скифского времени Средней Катуни. Автореферат дисс. на соискание ученой степени канд. ист. наук. – Барнаул: АГУ, 2000. – 26с.
- Степанова Н.Ф., Кирюшин Ю.Ф. Могильник скифского времени Тыткескень-УІ // Археологические исследования в Сибири. – Барнаул: АГУ, 1989. – С. 64-66.
- Степанова Н.Ф. К вопросу об адаптации населения афанасьевской культуры Горного Алтая (по материалам керамических комплексов) // Культуро-экологические области: взаимодействие традиций и культурогенез. – СПб: б.и., 2007– С. 95 – 104.
- Степная полоса Азиатской части СССР в скифо-сарматское время. – М.: Наука, 1992. – 493 с.
- Семенов С. А., Коробкова Г. Д. «Технология древнейших производств», Л. 1983
Сибирские сказания. М. 1991
- Суразаков А.С. Об археологических исследованиях в Горном Алтае // Археология и этнография Алтая. – Барнаул: Алтайский государственный университет, 1982. – С. 121-136.
- Суразаков А.С. Курганы эпохи раннего железа в могильнике Кызык-Телань-І (к вопросу о выделении кара-кобинской культуры) // Археологические исследования в Горном Алтае в 1980-1982 годах. – Горно-Алтайск: ГАНИИИЯЛ, 1983. – С. 45-52.
- Суразаков А.С. Афанасьевские памятники Горного Алтая // Проблемы истории Горного Алтая. – Горно-Алтайск: ГАНИИИЯЛ, 1987. – С. 3-22.
- Суразаков А.С. Горный Алтай и его северные предгорья в эпоху раннего железа. Проблемы хронологии и культурного разграничения. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское отделение Алтайского книжного изд-ва, 1989. – 216 с.
- Тишкин А.А. Опыт изучения на Алтае археологических микрорайонов // Археологические микрорайоны северной Евразии. Материалы научной конференции. – Омск: Омский гос. ун-т. 2004. – С. 89-93.
- Тишкин А.А. Об археологических находках из частных коллекций // Теория и практика археологических исследований. – Барнаул: Издательство Алтайского гос. университета. 2006. – Выпуск 2. – С. 147-154.
- Тишкин А.А. Культурно-экологические области и контактные зоны на юге Западной Сибири // Культуро-экологические области: взаимодействие традиций и культурогенез. СПб, 2007, [Б.и.]. – С. 85 – 95.
- Тишкин А.А., Горбунов В.В. Культурно-хронологические схемы изучения истории средневековых кочевников // Древности Алтая. Горно-Алтайск: Изд-во ГАГУ, 2002. – №9. – С. 82 - 91.

- Троицкая Т.Н., Бородовский А.П. Большеберенская культура лесостепного Приобья. - Новосибирск: Наука, 1994. – С. 95.
- Троицкая Т. Н. Природа и развитие общества в докапиталистических формациях - Н. 1989
- Троицкая Т. Н. Кулайская культура в Новосибирском Приобье - Новосибирск, 1979
- Троицкая Т. Н., Молодин В. И., Соболев В. И. Археологическая карта Новосибирской области - Новосибирск, 1980
- Фаган Б., ДеКорс К. Археология. В начале. – Москва: ЗАО «РИЦ «Техносфера», 2007 – 592 с.
- Феномен алтайских мумий / В.И. Молодин, Н.В. Полосьмак, Т.А. Чикишева, и др. - Новосибирск: 2000. – 320 с.
- Формозов А. А. «Археологические путешествия» М. 1974, «Памятники первобытного искусства на территории СССР» М. 1980
- Фролов Б. А. О чем рассказала сибирская мадонна - М. 1981
- Федоров, Давыдов Г. А. Курганы, идолы, монеты - М. 1968
- Худяков Ю.С. Сведения о природных аномалиях, происходивших на территории Центральной и Восточной Азии на рубеже эпохи раннего средневековья // Интеграция археологических и этнографических исследований. – Новосибирск; Омск: Издательский дом «Наука», 2008. - С. 335-337.
- Черников С.С. Древняя металлургия и горное дело Западного Алтая. - Алма-Ата: Изд-во Академии наук Казахской ССР, 1949. – 116.
- Шульга П.И. Поселения раннего железного века в Горном Алтае: автореферат дис. ... канд. ист. наук. – Кемерово: б.и., 1990. – 16 с.
- Шульга П.И. Поселение Чепош-2 на средней Катунь // Археология, антропология, этнография Сибири – Барнаул: Изд-во Алт. Ун-та, 1996. - С. 106-123.
- Шульга П.И. Афанасьевские памятники в северо-западных предгорьях Алтая // Сохранение и изучение культурного наследия Алтая. – Барнаул: 2000. – Выпуск 11. – С. 108-112.
- Шульга П.И. О методике раскопок и погребальном обряде пазырыкской культуры // Теория и практика археологических исследований. - Барнаул: Издательство Алтайского гос. ун-та. 2005. - С.42 – 49.
- Щапова Ю.Л. Введение в вещеведение: естественнонаучный подход к изучению древних вещей. М.: Изд-во Московского ун-та. 2000.- 143 с.
- Цыбулин С.М. Птицы Северного Алтая. - Наука: Новосибирск, 1999. – 518 с.
- Этнокультурная история Евразии: современные исследования и опыт реконструкций. Материалы XLVIII региональной (IV Всероссийской с международным участием) археолого-этнографической студенческой конференции (Барнаул. 21-24 апреля 2008 г.). - Барнаул: Азбука, 2008.
- Информационный портал Туристического комплекса «Бирюзовая Катунь». Это интересно: Археологический парк ТК \"Бирюзовая Катунь\" «Перекрёсток миров». Режим доступа <http://www.bkatun.ru/intres/arheolog/ch2/ch3/>
- К.Ю. Кирюшин, Ю.В. Кирюшина, Работы АлтГУ по созданию археологического парка «Перекресток миров» как элемент создания международного имиджа Алтайского края. <http://ashpi.asu.ru/thsh/thsh03/bktn.html>.