



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «23» августа 2017 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор

Л.В. Третьякова  
01 сентября 2017 г.



**ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ПРОГРАММА**

**/ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ/**

**Возраст обучающихся: 9-17 лет**  
**Срок обучения: 2 года**  
**Год разработки программы 2017**

**Шевцова Лариса Евгеньевна**  
педагог дополнительного образования

**НОВОСИБИРСК 2017**

# СОДЕРЖАНИЕ

## Раздел 1

### Комплекс основных характеристик программы

#### Пояснительная записка

- направленность программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- краткая характеристика обучающихся
- объем и срок освоения программы
- особенности организации образовательного процесса
- принципы и методы обучения
- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий
- формы организации учебного занятия
- алгоритм учебного занятия

#### Цель и задачи программы

#### Содержание программы

- учебно-тематический план
- содержание учебного плана

#### Планируемые результаты

## Раздел 2

### Комплекс организационно-педагогических условий

#### Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение
- информационно-методическое обеспечение
- кадровое обеспечение

#### Оценка результатов освоения программы

- формы аттестации
- критерии оценки

#### Список литературы

# РАЗДЕЛ 1

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы** – естественно–научная. Обучение основам ландшафтного дизайна предполагает развитие художественного вкуса у подростков, умение оценивать внешнюю среду с точки зрения законов композиции, сочетания растительного и архитектурного компонентов. Все это будет достигаться за счет изучения, знакомства с растениями нашей природно-климатической зоны, с помощью которых создаются сады и парки. Будут изучаться законы их правильного сочетания, стили в ландшафте разных стран, технологии создания ярких элементов ландшафта. В процессе работы будут создаваться ландшафтные дизайн- проекты. Они будут сделаны в форме объемных макетов и привязаны к территории школы и сада Дома детского творчества им. В. Дубинина. Возможна работа по изучению основ ландшафтного дизайна станет для многих стартом в будущую профессию «ландшафтный дизайнер».

**Актуальность программы**– работа детей в объединении «Ландшафтный дизайн» готовит ребят к освоению набирающей популярность профессии ландшафтного дизайнера. Помогает воспринимать внешнюю среду (дворы, улицы, сады, парки) с эстетической точки зрения и вызывать желание улучшить вокруг себя мир. Знакомство с дизайном расширяет кругозор и формирует вкус.

**Отличительные особенности программы**– программный материал содержит практический компонент. Все обучающиеся готовят самостоятельный проект ландшафтной композиции как результат полученных теоретических знаний, и реализуют проект непосредственно на территории пришкольного участка или в саду Учреждения.

**Краткая характеристика обучающихся по программе** – программа предназначена для обучающихся 10-17 лет.

**Принципы и методы обучения** Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный) и воспитания (поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**– общее количество часов в год – 144, 2 занятия в неделю по 2 часа.

**Формы организации учебного занятия** – лекция, лабораторные занятия, мастер-классы, беседы, практическое занятие на территории Экологического сада, презентация проектов.

#### **Алгоритм учебного занятия**

Теоретическое занятие: лекция, просмотр видеоматериалов по пройденной теме. В конце занятия опрос для закрепления изученного материала в форме загадок, ребусов, мини-викторин. Практическое занятие: составление коллажей, макетирование отдельных элементов средств ландшафтного дизайна, макетирование проектов с использованием записей лекций.

### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** формирование экологической культуры и эстетического вкуса учащихся в процессе обучения основам ландшафтного дизайна.

**Задачи Программы:**

- обучить базовым знаниям по ландшафтному дизайну;
- сформировать умения и навыки, необходимые для создания ландшафтного дизайн-проекта;
- реализовать лучшие проекты учащихся на пришкольном участке и в саду ДДТ им. В. Дубинина;

- сформировать эстетический вкус в процессе обучения и практической деятельности;
- развивать мотивацию к преобразованию внешней среды;
- создать условия для развития трудолюбия, ответственности;
- познакомить с профессиями, связанными с областью ландшафтного дизайна.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Первый год обучения

### Задачи

- изучение первоначальных основ ландшафтного дизайна.
- приобретение навыков самостоятельной разработки макетов древесно-кустарниковых композиций.
- освоение проектных технологий в ландшафтном дизайне.
- реализация собственного проекта на пришкольном участке и в саду ДДТ им.В.Дубинина.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Ландшафтный дизайн как вид деятельности	1	1	-
2	История ландшафтного дизайна. Зарождение и развитие стилей ландшафтного дизайна	36	18	18
3	Зеленый компонент, как основной в ландшафтном дизайне	36	24	12
4	Цвет в ландшафте. Основные законы цветоведения	35	10	25
5	Создание эскизных проектов	14		14
6	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	22		22
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>53</b>	<b>91</b>

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Ландшафтный дизайн как вид деятельности

**Теория:** История возникновения ЛД, как профессии. Основные задачи ландшафтного дизайнера

#### Раздел2. История ландшафтного дизайна. Зарождение и развитие стилей ландшафтного дизайна. Обзорное знакомство.

**Теория:** Ландшафты Древнего Египта, Вавилонии, Древней Греции и Рима. Средневековые сады, сады рококо барокко, классицизма. Русская дворянская усадьба. Пейзажный и регулярный стили, кантри русский и французский, испано-мавританские сады, сады Марокко, средиземноморский стиль, модерн и хай-тек Сады Востока: Япония и Китай.

**Практика:** С помощью тестов распознавание стилей.

#### Раздел 3. Зеленый компонент, как основной в ландшафтном дизайне.

**Теория:** Знакомство с основными растениями, используемыми в озеленении в нашей природно-климатической зоне. Формирование представления о группах растений: деревья, кустарники, почвопокровники, лианы, многолетние цветы, луковичные, водные растения, однолетние растения. Сорные травы и лекарственные растения.

**Практика:** Подготовка альбомов по группам растений. Тесты на проверку знания растений. Сочетания растений.

#### **Раздел 4 Цвет в ландшафте. Основные законы цветоведения.**

**Теория:** Основные и дополнительные цвета. Влияние различных цветов на человека. Оттенки цветов и как они возникают. Цветовой круг Освальда, основные цветовые сочетания. Роль цвета в ландшафте. Проявление цвета в разное время суток, влияние цвета на человека.

**Практика:** Создание цветowych таблиц. Упражнения по созданию благоприятных цветовых сочетаний, создание цветников по цвету.

#### **Раздел 5. Создание эскизных проектов цветников и древесно-кустарниковых композиций**

**Теория:** Цветовые и растительные сочетания.

**Практика:** Создание коллажей, макетов древесно-кустарниковых композиций.

#### **Раздел 6. Реализация ландшафтных дизайн- проектов в саду ДДТ**

Корректировка макетов с точки зрения грамотного зонирования и подбора растений

Защита проекта – макета, теоретическое обоснование выбранного варианта планировки.

Работа на земельных участках пришкольной территории и сада ДДТ. Очистка участков, подготовка к разбивке по плану, разбивка по плану, высадка растений, установка малых архитектурных форм и аксессуаров.

#### **Планируемые результаты**

Обучающиеся студии ландшафтного дизайна должны:

- разбираться в растениях, часто используемых в местных ландшафтах.
- уметь сочетать растения и составлять растительные композиции.
- различать стили ландшафтного дизайна. знать основные их черты.

Каждый участник студии должен создать макет древесно-кустарниковой композиции и принять участие в реализации проекта на конкретном земельном участке. Вся работа нацелена на развитие художественного вкуса у ребят и воспитания любви к живой природе, а также формирования критичного взгляда на оформление внешней среды на городской территории.

#### **Второй год обучения**

##### **Задачи**

- освоение основных приемов техники ландшафтного дизайна.
- детальное освоение стилей ландшафтного дизайна.
- совершенствование личных качеств: трудолюбия, ответственности, целеустремленности.
- формирование готовности к самостоятельной защите ландшафтных дизайн-проектов.
- реализация собственного проекта на пришкольном участке и в саду ДДТ им.В.Дубинина.

#### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Основные стили ландшафтного дизайна (повторение с макетированием)	36	10	26
2	Проектирование элементов благоустройства и озеленения. Правила создания ландшафтных дизайн -проектов. Требования к ландшафтным дизайн- проектам	24	12	12
3	Средства ландшафтного дизайна	39	19	20
4	Создание и защита ландшафтного дизайн проекта	45	10	35
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>51</b>	<b>93</b>

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Основные задачи ландшафтного дизайна

**Теория:** Основные задачи ландшафтного дизайнера. «Три кита» ландшафтного дизайна – эргономика, эстетика, экологичность.

**Практика:** Макетирование садов основных стилей. Распознавание аутентичных элементов. Подготовка презентаций садов, имеющих мировую известность.

### Раздел 2. Проектирование элементов благоустройства и озеленения.

**Теория:** Основные правила создания ландшафтного плана участка. Зонирование, основные элементы в различных зонах сада. Композиция. Законы композиции. Пропорции. Структура ландшафтного дизайн -проекта.

**Практика:** Распределение участков пришкольной территории для планирования. Замеры участков по всем правилам. Знакомство с инструментами по замерам. Начало макетирования. Зонирование.

### Раздел 3. Средства ландшафтного дизайна.

**Теория:** Дорожки. мощение. Подпорные стенки, живые изгороди. Альпинарии, рокарии, альпийские горки. Газоны, декоративные огороды, цветники, водоемы, каскады, водопады. Освещение в саду.

**Практика:** Создание коллажей, макетов для изучения технологий создания средств ландшафтного дизайна; корректировка макетов с точки зрения грамотного зонирования и подбора растений.

### Раздел 4 Создание и Защита ландшафтного дизайн -проекта.

**Теория:** Подготовка ландшафтного дизайн- проекта в форме плана (вид сверху) и макета 3D. Защита проекта-макета, теоретическое обоснование выбранного варианта планировки.

**Практика:** Работа на земельных участках пришкольной территории и сада Учреждения. Очистка участков, подготовка к разбивке по плану, разбивка по плану, высадка растений, установка малых архитектурных форм и аксессуаров; корректировка макетов с точки зрения грамотного зонирования и подбора растений

## Планируемые результаты

Обучающиеся студии ландшафтного дизайна должны:

- разбираться в растениях, часто используемых в местных ландшафтах.
- уметь сочетать растения и составлять растительные композиции.
- различать стили ландшафтного дизайна. знать основные их черты.
- уметь планировать участок ландшафта, используя законы композиции.
- уметь создать планировку сада в определенном стиле и обосновать ее.
- ориентироваться в наследии мирового садово-паркового искусства.
- знать наиболее выдающихся ландшафтных дизайнеров.

Каждый участник студии должен создать макет ландшафтного проекта. Вся работа нацелена на развитие художественного вкуса у ребят и воспитания любви к живой природе, а также формирования критичного взгляда на оформление внешней среды на городской территории. Это должно найти отражение в выпускной работе.

## РАЗДЕЛ 2

### КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

#### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

##### Материально-техническое обеспечение.

Экологический центр ДДТ им. В. Дубинина (ул. Римского-Корсакова 1а) является главной материально-технической базой для организации образовательного процесса в объединении «Ландшафтный дизайн», большая часть занятий проходит именно здесь. Сад Экологического центра – это учебная лаборатория под открытым небом площадью 0,8 га. В саду находятся участки с плодовыми деревьями, овощными культурами, цветочные клумбы, две весенне-летние теплицы площадью по 15 кв. м каждая, стационарная отапливаемая теплица-оранжерея площадью более 50 кв. м, что позволяет круглогодично проводить занятия с группой 12-15 человек. Учащиеся объединения «Ландшафтный дизайн», в основном это ученики школы № 160, имеют возможность проводить непрерывные наблюдения за объектами природы. Большое количество деревьев, кустарников, травянистых растений, – все они являются объектами изучения и практической работы. Большая площадь сада позволяет проводить реконструкцию и смену ландшафтных картин – это практическая работа учащихся объединения «Ландшафтный дизайн».

Объединение «Ландшафтный дизайн» использует так же оснащенный всеми современными средствами обучения учебный кабинет в СОШ № 160. Ноутбук, проектор, экран, принтер постоянно применяются во время занятий по изучению и закреплению теоретического материала.

##### Информационно-методическое обеспечение

- методические пособия, разработанные педагогом и используемые в процессе обучения;
- аудио-, видео-, фото-, материалы, необходимые для проведения учебных занятий;
- литература для обучающихся;
- дидактические материалы (раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий, инструкционные, технологические карты и т.п.)

**Кадровое обеспечение** – преподаватель, практикующий ландшафтный дизайнер.

#### ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**Формы аттестации** – итоговые занятия с элементами тестирования и диагностической беседы. Презентация-защита дизайн-проектов.

##### Критерии оценки

Уровни обученности				
Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий	Методы и приемы диагностики
Имеет представление о ландшафтном дизайне	Ориентируется в растениях, знает стили ЛД	Хорошо знает теорию. Может составить композицию из растений. Сделать эскизный дизайн-проект.	Выдает оригинальные решения сочетания растений	Проект и его защита. Тестирование

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. – Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008.
5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. – Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.
6. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина».
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ. Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования».
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М. Просвещение, 2010.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М. Просвещение, 2011.
10. Крижановская.Н.Я. «Основы ландшафтного дизайна», РостовнДону, Феникс, 2005, 204 с.
11. Питер Мак Кой «Как оформить небольшой сад» М, «Росмэн», 2006, 96 с.
12. Садовый дизайн. М. Неола 21 век», 2005.
13. Ландшафтный дизайн от А до Я. М. «Омма-Пресс Гранд» 2003, 320 с.
14. Тим Ньюбери «Библия садового дизайна», «Кладезь букс» ,2005 ,256 с.
15. Сурина Ирина «Ландшафт вашего сада». СПб, Сова, М Эксмо-Пресс, 2002, 144 с.