



УТВЕРЖДЕНА  
Директор  
Л.В. Третьякова

Приказ № 22 от 31.08.2021 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
муниципального бюджетного учреждения дополнительного  
образования г. Новосибирска  
«Дом детского творчества им. В. Дубинина»  
на 2021-2022 учебный год

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от 26. 08.2021 г.

г. Новосибирск  
2021

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Дом детского творчества им. В. Дубинина» в соответствии с лицензией ведет образовательную деятельность по следующим адресам:

- ул. Станиславского, 4
- ул. Степная, 3
- ул. Петропавловская, 17
- ул. Римского-Корсакова, 1а
- проспект Карла Маркса, 27
- проспект Карла Маркса, 14/1
- проспект Карла Маркса, 31, МБОУ «Гимназия №14»
- ул. Титова, 43/2, МБОУ СОШ №175
- ул. Киевская, 7, МБОУ СОШ № 92
- ул. Фасадная, 19, МКС (К)ОУС(К)ОШИ №39
- ул. 1-й пер. Серафимовича, 4а, МБОУ СОШ №94
- ул. Планировочная, 7, МБОУ СОШ №56
- ул. Выставочная, 8, МБОУ СОШ №160
- ул. Плахотного, 31, МБОУ СОШ №27
- ул. Титова, 202, МБОУ СОШ №48
- ул. Вертковская 39/1, МБУДО ФСЦ «Тигр»
- ул. Станиславского, 30, МБОУ СОШ №20
- ул. Титова, 94, МБОУ СОШ № 67

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 учебный процесс в Доме творчества направлен на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей

обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Основным принципом успешной реализации образовательной программы учреждения мы считаем принцип моделирования, который позволяет на стратегическом уровне выстроить учебный процесс в учреждении.

Образовательная среда учреждения дополнительного образования детей рассматривается нами как совокупность психолого-педагогических условий, средств, форм и методов учебно-воспитательной работы, обеспечивающих в своем единстве успешное достижение поставленных образовательных целей и задач.

Цель моделирования образовательной среды – обеспечить устойчивое развитие качественного и доступного дополнительного образования детей в соответствии с современными потребностями общества через ресурсное обновление Дома творчества.

Основные задачи:

1. Создать условия для дальнейшего развития образовательной среды Дома творчества за счет внедрения современных образовательных технологий, электронных образовательных ресурсов, обновления УМК, расширения образовательного пространства для творчества детей.
2. Повысить доступность качественного дополнительного образования путем внедрения системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей.
3. Создать условия для широкого выбора детьми дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ разных направленностей и уровней обучения через информационную систему «Навигатор дополнительного образования детей НСО».
4. Выстроить учебный процесс в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы учреждения.

5. Обеспечить необходимые условия для творческого, личностного развития обучающихся, формирования высоконравственной, образованной личности, обладающей базовыми компетенциями современного человека.
6. Продолжить работу по интеграции дополнительного и основного образования в условиях перехода к стандартам нового поколения.
7. Обеспечить инклюзивную открытость для детей с различными видами и типами психофизических особенностей.

Образовательная среда является педагогически организованным пространством личностного развития обучаемых и рассматривается как:

1. Исходная социокультурная инфраструктура для последовательной реализации личностно-созидающего подхода в профессиональной деятельности педагогического коллектива Дома творчества.
2. Условие достижения целевого мотивированного выбора детьми оптимальной траектории своего познавательно-творческого развития.
3. Сфера профессиональной ответственности педагога за формирование устойчивой положительной мотивации ребенка к разным видам познавательно-творческой деятельности.
4. Необходимое условие свободного, добровольного и осознанного выбора ребенком широкого спектра видов познавательно-творческой деятельности.
5. Сфера межличностного и сотруднического общения, где ребенок и педагог выступают как два равноправных субъекта деятельности.

Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ направлено на обеспечение самоопределения личности ребенка, создание условий для творческой самореализации детей и строится согласно общим принципам государственной политики в области образования и воспитания:

- Гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

- Общедоступность образования, адаптивность к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся.
- Светский характер образования.
- Демократический, государственно-общественный характер управления образованием; автономность образовательных учреждений.

Учебный процесс Дома творчества регламентируется Графиком учебной работы и Учебным планом, составленным на основании утвержденных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ педагогов и педагогической тарификации по учреждению. При составлении Учебного плана учтены рекомендации Роспотребнадзора (итоговое количество часов на группы по годам обучения, максимальная недельная учебная нагрузка на учащихся и т.д.). Он отражает отдельные учебные курсы по годам обучения и часовую нагрузку на выполнение программы.

В 2021-2022 учебном году в Доме творчества реализуется 59 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по шести направленностям:

**1. Художественная** — направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

**2. Физкультурно-спортивная** — направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни, и здоровья.

**3. Туристско-краеведческая** — направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков, обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры среды проживания, поисковые работы малоизвестных фактов истории родного края, экскурсионная, музейная, архивная и экспедиционная работа.

**4. Естественно-научная** — направлена на формирование научного мировоззрения, системного подхода в восприятии мира, освоение методов научного познания мира и развитие исследовательских способностей обучающихся, с наклонностями в области естественных наук.

**5. Социально-гуманитарная** — направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности.

**6. Техническая** — направлена на развитие прикладных, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области технического творчества, с упором на подбор моделей и их конструирование и выходом с продуктами собственного творчества на соревнования, выставки.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы систематизированы в Реестр-классификатор программ Дома творчества. Большинство программ сопровождаются авторскими учебно-методическими комплексами и имеют контрольно-диагностический инструментарий.

Некоторые дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы предусматривают индивидуальную форму обучения, как основную, или в сочетании с групповой. Это классы обучения игре на музыкальных инструментах, занятия по вокалу, работа с солистами или с одаренными детьми по подготовке к участию в конкурсах и соревнованиях высокого уровня, занятия с детьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Основная организационная форма учебного процесса – детское творческое объединение. Согласно утвержденного положения по Дому творчества это: студии, клубы, центры, мастерские, школы, лаборатории, ансамбли, секции, кружки – одновозрастное и разновозрастное объединение по интересам, в котором осуществляется учебная деятельность.

Численный состав объединений, продолжительность занятий определяются нормативно-правовыми документами учреждения. Расписание

занятий объединений, их длительность определяется с учетом СанПиН 2.4.3648-20.

### **Организационно-педагогическая модель образовательной среды Дома творчества**

Одним из важнейших принципов организационно-педагогической модели образовательной среды Дома творчества является вариативность на всем протяжении обучения. Системно-комплексная модель имеет разноуровневую структуру, учитывающую дифференциацию детей по годам обучения и предполагает последовательный переход на следующий уровень обучения и преемственности между всеми ступенями обучения.

Каждая ступень модели может реализовываться автономно, так как имеет свою завершенную часть программы обучения. Поэтому в зависимости от желания и имеющихся способностей, обучаемые имеют возможность либо ограничиться одной ступенью, получив удостоверение выпускника программы, либо освоить полный курс обучения и получить удостоверение выпускника Дома творчества.



## **Характеристика основных ступеней реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

### ***Начальная ступень «Пролог»***

Модуль личностно-развивающего дошкольного обучения предполагает обеспечение детям комфортного вхождения в образовательную среду Дома творчества с 3-4-х - летнего возраста

Реализуемые здесь развивающие программы дошкольного обучения создают условия для интенсивного психосоциального развития детей, способствуют раннему проявлению и развитию способностей; помогают родителям в становлении конструктивной родительской позиции.

Основной организационной структурой на начальной ступени является «Центр развития дошкольников», где успешно реализуется авторская комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Растем и развиваемся», по окончании 3-х годичного обучения выпускники – дошкольники могут выбирать интересующее их направление творческой деятельности в Доме творчества.

### **1 ступень**

#### **Стартовый уровень «Начало»**

***Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы***

Это – основной модуль, так как большинство творческих объединений Дома творчества принимают детей на первую ступень обучения. Разнообразные виды творческой деятельности широко представлены и последовательно реализуются во всех общеобразовательных программах.

Общеобразовательные программы данного уровня предоставляют детям преимущественно младшего школьного возраста возможность знакомства с основами профиля творческой деятельности, приобретения первоначальных умений и навыков, что способствует дальнейшему творческому самоопределению ребенка.

Главная задача первой ступени обучения - овладение детьми доступными им способами и навыками творческой деятельности, развитие мотивационной сферы ребенка.

Завершив обучение на первой ступени, ребенок может продолжить обучение по данному профилю (на следующей ступени или по более сложной программе) или выбрать другое направление творческой деятельности.

## **2 ступень**

### **Базовый уровень «Перспектива»**

*Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы*

Обучающиеся творческих объединений, успешно завершившие обучение на ступени «Начало» и желающие продолжить заниматься по выбранному профилю переходят на ступень «Перспектива». Здесь реализуются долгосрочные комплексные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, направленные на освоения определенного вида творческой деятельности на базе знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения на 1 ступени «Начало». На ступени «Перспектива» у детей присутствует, сформированная на базе первоначального интереса, глубокая внутренняя мотивация к изучению выбранного вида творческой деятельности, что способствует не только, успешности обучения данному направлению, но и развитию устойчивой мотивации к познанию и творчеству в других жизненных сферах, целостному личностному и социальному развитию ребенка.

Знания детей углубляют программы факультативных курсов.

### 3 ступень

#### Углубленный уровень «Мастерство и вдохновение»

*Предполагает использование материала, обеспечивающего доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) разделам в рамках содержательно-тематического направления программ; предполагает углубленное изучение содержания материала и доступ около профессиональных и профессиональных знаний в рамках содержательно-тематического направления программ*

Заключительная третья ступень – это обучение по углубленным программам. Для старших воспитанников, прошедших основной курс обучения, педагог разрабатывает индивидуальный образовательный маршрут в зависимости от результатов и желаний ребенка. Из обучающихся третьей ступени формируются команды, творческие группы для подготовки к конкурсам и соревнованиям различного уровня. На этой ступени большое внимание уделяется привитию вкуса к самостоятельной исследовательской работе с различными источниками информации. Занятия помогают в личностном, творческом, культурном и профессиональном самоопределении каждого участника образовательного процесса.

На третьей ступени факультативно реализуются программы профессионально-ориентирующих курсов: «Инструкторская и судейская практика», «Промышленный альпинизм».

## **Оценка результативности освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

Оценка результата освоения регламентируется локальным актом учреждения «Положением об оценке освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

Оценка результата освоения обучающимися образовательных общеразвивающих программ в творческих объединениях проходит 2 раза в год: по итогам 1 полугодия – декабрь-январь; и в конце учебного года – апрель-май. В Доме детского творчества выработана единая шкала оценки результатов: минимальный уровень, базовый, повышенный и творческий.

- ◆ **Минимальный** – обучающийся не выполнил образовательную программу, то есть не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков, не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом.
- ◆ **Базовый** – обучающийся стабильно занимается, выполняет образовательную программу, свободно ориентируется в изученном материале.
- ◆ **Повышенный** – обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету, не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах и соревнованиях районного уровня и выше.
- ◆ **Творческий** – обучающийся успешно выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается изучаемым предметом, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, фестивалях и соревнованиях, занимает призовые места. Для старших школьников критерием творческого уровня может быть тот факт, что воспитанник выбирает свой профиль в качестве будущей профессии.

Педагог оценивает уровень освоения общеобразовательной общеразвивающей программы каждым обучающимся. Для проведения оценки разрабатываются критерии по всем годам обучения для каждого уровня

выполнения программы, диагностический инструментарий, используются различные формы проведения итоговых оценочных процедур.

Отметим, что и творческие достижения, несомненно, являются показателями результативности обучения. Ведь для достижения высоких результатов необходимы: повышенная компетентность в своей специально-предметной области, глубокая внутренняя мотивация, наличие таких личных качеств, как трудолюбие, упорство, способность к волевому усилию и многое другое. Однако, познавательные-творческие достижения наших воспитанников не являются самоцелью; главный результат – положительная динамика в познавательном-творческом, личностном, физическом и т.д. развитии ребенка. Именно наличие позитивной динамики развития, прогнозируемой дополнительной общеобразовательной программой, есть главный показатель качества дополнительного образования.

В педагогическом коллективе разработана модель компетентностного образования. К числу ключевых мы относим следующие компетенции: ценностно-смысловая, коммуникативная, информационно-познавательная, социокультурная и специально-предметная. Компетентностная модель выпускника содержит в себе следующие критерии формирования ключевых компетенций:

- Отношение к творчеству как ценности
- Сформированное умение сделать жизненный выбор в пользу творческого самоопределения
- Владение способами адекватного взаимодействия со старшими и сверстниками в разнообразных жизненных ситуациях
- Сформированность познавательной потребности и способности самостоятельно находить пути и способы ее удовлетворения
- Способность ориентироваться в информационном потоке на уровне удовлетворения своих учебных и творческих задач
- Наличие потребности в содержательном досуге
- Приоритет активных творческих форм досуга и социальной жизни

- Сформированность уважения к законам и правилам общественной жизни
- Повышенный уровень компетентности в решении бытовых проблем и ситуаций, связанных с профилем деятельности

Диагностику проводит как психологическая служба, так и педагоги. Психологи используют специальный диагностический инструментарий. Педагоги проводят диагностику по разработанным психологической службой алгоритмам педагогического наблюдения. Кроме того, ключевые компетенции пересекаются с содержанием общеобразовательных программ и отслеживаются в ходе педагогической диагностики.

**Компетентностная модель образовательного пространства  
ДДТ им. В. Дубинина**



Информационно-познавательная компетенция

- ◆ Общеучебные умения и навыки
- ◆ Самостоятельная познавательная деятельность
- ◆ Способность ориентироваться в информационном потоке, использовать различные источники информации

Социокультурная компетенция

- ◆ Область семейно-бытовых проблем и ситуаций
- ◆ Сфера досуга
- ◆ Область социальных норм и правил поведения
- ◆ Опыт и навыки социальной активности

### Ценностно-смысловая компетенция

- ◆ Ценностные представления и отношение к окружающей жизни
- ◆ Способность осознавать свои возможности, умение выбирать целевые и смысловые

### Коммуникативная компетенция

- ◆ Знания, навыки и опыт в области взаимодействия с окружающими и удаленными людьми
- ◆ Различные способы и формы взаимодействия

## МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА УЧРЕЖДЕНИЯ

<b>Компетенции</b> круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом, что позволяет ему эффективно действовать в данной области	<b>Компетентность</b> уровень владения областью компетенции
<b>Ключевые компетенции выпускника</b> сквозные, не связанные с профилем деятельности	<b>Компетентность выпускника</b> в области ключевых компетенций
<b>Ценностно-смысловая компетенция:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ценностные представления и отношение к окружающей жизни</li><li>• Способность осознавать свои возможности, умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Отношение к творчеству как ценности</li><li>• Сформированное умение сделать жизненный выбор в пользу творческого самоопределения</li></ul>
<b>Коммуникативная компетенция:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Знания, навыки и опыт в области взаимодействия с людьми</li><li>• Различные способы и формы взаимодействия</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Владение способами адекватного взаимодействия со старшими и сверстниками в разнообразных жизненных ситуациях</li></ul>
<b>Информационно-познавательная компетенция:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Общеучебные умения и навыки</li><li>• Самостоятельная информационно-познавательная деятельности</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Сформированность познавательной потребности и способности самостоятельно находить пути и способы ее удовлетворения</li><li>• Способность ориентироваться в информационном потоке на уровне удовлетворения своих учебных и творческих задач</li></ul>
<b>Социокультурная компетенция:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Область семейно-бытовых проблем и ситуаций</li><li>• Сфера досуга</li><li>• Область социальных норм и правил поведения</li><li>• Опыт и навыки социальной активности</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Наличие потребности в содержательном досуге</li><li>• Приоритет активных творческих форм досуга и социальной жизни</li><li>• Сформированность уважения к законам и правилам общественной жизни</li><li>• Повышенный уровень компетентности в решении бытовых проблем и ситуаций, связанных с профилем деятельности</li></ul>
<b>Специально-предметная компетенция</b> связанна с профилем деятельности коллектива	Определяется образовательной программой творческого объединения

## **Мониторинговая диагностика качества выполнения образовательной программы учреждения**

Основная цель профессионально грамотного организуемого педагогического процесса в образовательном учреждении нашего типа – это, несомненно, обеспечение высокого качества дополнительного образования. Именно качество дополнительного образования является комплексным показателем результативности деятельности всего педагогического коллектива.

Действующую систему мониторинга мы разработали при участии всего педагогического коллектива на основе четкого определения параметров, выявления критериев и индикаторов, подбора и создания методов диагностики и анализа.

Для себя в коллективе мы выработали и апробировали мониторинговую схему, которая состоит из трех крупных блоков:

- 1. Качество организации образовательного процесса***
- 2. Качество дополнительного образования***
- 3. Динамика профессионального развития педагога дополнительного образования.***

### **1 блок – качество организации образовательного процесса**

Мы считаем, что именно качество организации образовательного процесса является решающим фактором и необходимым условием для получения качественного образования. Без продуманной организации образовательного процесса, без наличия материально-технических и организационно-педагогических условий невозможна ни творческая самореализация педагога, ни высокие достижения воспитанников.

В качестве ключевых мы выделили следующие показатели качества организации образовательного процесса:

- соответствие целей и содержания образовательной деятельности актуальному социальному и социально-педагогическому заказу;
- соответствие программно-методической документации нормативным и организационно-педагогическим требованиям;

- уровень сформированности коллективов детских творческих объединений;

- кадровый состав педагогического коллектива.

Комплекс названных показателей охватывает весь спектр организационно-педагогических условий, необходимых для реализации дополнительных образовательных программ.

Для каждого из названных выше параметров определены конкретные, измеряемые, критерии и индикаторы.

Так, основными критериями соответствия целей и содержания образовательной деятельности актуальному социальному и социально-педагогическому заказу являются:

- разнообразие направлений и видов творческой деятельности;
- расширение диапазона целей и задач;
- возрастной состав обучающихся;
- охват территории района.

Количественные показатели по данным критериям – основа для проведения качественного анализа.

В свою очередь соответствие программно-методической документации нормативным и организационно-педагогическим требованиям подтверждают:

- согласованность целей и задач на всех уровнях педагогического процесса
- соответствие целей и содержания деятельности
- обновляемость программно-методической документации
- соответствие образовательных программ основным требованиям

Уровень сформированности коллективов детских творческих объединений отслеживается по следующим индикаторам:

- наполняемость
- стабильность состава
- творческие достижения коллектива
- микроклимат в коллективе

Кадровый состав педагогического коллектива анализируется по традиционным показателям:

- стабильность
- образование
- аттестация
- отраслевые и государственные награды

В определении уровня материально-технической базы мы уже давно не руководствуемся принципом достаточности. Основной показатель – это постоянное пополнение и развитие материально-технического оснащения. Наш ориентир – соответствие материально-технического оснащения современным условиям. Это особенно важно для коллективов технического направления, для коллективов, использующих в своей работе новые информационные технологии. В программе деятельности нашего учреждения, есть полное описание имеющейся материально-технической базы. Ведь сегодняшнее её состояние есть ресурсная база для будущего развития.

Анализ документов и статистических данных, тестирование и анкетирование проводится на всех уровнях образовательного процесса.

Именно качество организации образовательного процесса является, по нашему мнению, предметом и собственно результатом деятельности администрации и всех вспомогательных служб. Высокий уровень организации образовательного процесса опосредованно подтверждает качество самого образования.

Второй блок мониторинга непосредственно посвящен **качеству дополнительного образования**

Здесь ведущими параметрами качества являются для нас:

- уровень освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ;
- уровень сформированности ключевых компетенций воспитанников.

Отметим, что и творческие достижения, несомненно, являются показателями результативности обучения. Ведь для достижения высоких

результатов необходимы: повышенная компетентность в своей специально-предметной области, глубокая внутренняя мотивация, наличие таких личных качеств, как трудолюбие, упорство, способность к волевому усилию и многое другое. Однако, познавательные-творческие достижения наших воспитанников не являются самоцелью; главный результат – положительная динамика в познавательном-творческом, личностном, физическом и т.д. развитии ребенка. Именно наличие такой позитивной динамики развития есть главный показатель качества дополнительного образования.

И, наконец, третье большое направление мониторинга качества дополнительного образования – **динамика профессионального развития педагога дополнительного образования.**

Именно непрерывное профессиональное развитие педагога способствует и предопределяет качество дополнительного образования, так как создать прочную мотивацию к получению дополнительного образования на добровольной основе в ситуации постоянно изменяющихся запросов и потребностей детей и подростков может только педагог, способный к личностному и профессиональному развитию.

Профессиональное развитие отслеживается по следующим параметрам:

- рост профессиональной компетентности
- сформированность педагогической позиции

Приоритетными показателями профессиональной компетенции мы считаем: уровень знаний и умений в области логики выстраивания воспитательных и обучающих взаимоотношений; компетентность в области развития личности ребенка; степень надежности в достижении образовательных-воспитательных результатов.

Значимыми составляющими педагогической позиции являются для нас направленность личности педагога на ребенка и готовность к инновационной и опытно-поисковой деятельности. Диагностикой личностной составляющей педагогической позиции занимается психологическая служба. Готовность к инновациям анализируется комплексно как психологами, так и другими

службами. Выступления, публикации, разработка авторских материалов, системность работы по повышению профессионального мастерства, стремление к обновлению средств, форм и методов педагогической деятельности – все это критерии, по которым мы отслеживаем профессиональный рост педагога. Ярким примером готовности к инновационной деятельности стала активная включённость педагогов в разработку и реализацию социально-педагогических проектов различной направленности.

Конечно же, выдвигая систему требований к непрерывному профессиональному развитию, мы должны содействовать созданию благоприятных условий для такого развития. В нашем Доме действует кафедра педагогического мастерства, развернута издательская деятельность, всемерно поддерживаются все педагогические инициативы. Эти и многие другие формы работы с коллективом способствуют профессиональному развитию коллектива.

По результатам мониторинга готовятся аналитические материалы в формах, соответствующих целям и задачам конкретных исследований. Мониторинг призван предоставить педагогическому коллективу учреждения выявленные тенденции развития, которые можно укрепить, поддержать, активизировать за счет имеющихся средств и ресурсов деятельности.

Мониторинг предполагает широкое использование современных информационных технологий на всех этапах: сбор, обработка, хранение, использование информации.