

МБУДО ДДТ им. В. Дубинина



УТВЕРЖДЕНА  
Директор  
Л.В. Третьякова

Приказ № 111 от 30.08.2019 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
муниципального бюджетного учреждения дополнительного  
образования г. Новосибирска  
«Дом детского творчества им. В. Дубинина»  
на 2019-2019 учебный год

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от 27.08.2019 г.

г. Новосибирск  
2019

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Дом детского творчества им. В. Дубинина» в соответствии с лицензией ведет образовательную деятельность по следующим адресам:

- ул. Станиславского, 4
- ул. Степная, 3
- ул. Петропавловская, 17
- ул. Римского-Корсакова, 1а
- проспект Карла Маркса, 27
- проспект Карла Маркса, 14/1
- проспект Карла Маркса, 31
- ул. Титова, 43/2
- ул. Киевская, 7
- ул. Фасадная, 19
- ул. 1-й пер. Серафимовича, 4а
- у. Планировочная, 7
- ул. Выставочная, 8
- ул. Плахотного, 31
- ул. Титова, 202;
- ул. Вертковская 39/1;
- ул. Станиславского, 30

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 учебный процесс в Доме творчества направлен на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на

организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные образовательные программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей.

Основным принципом успешной реализации образовательной программы учреждения мы считаем принцип моделирования, который позволяет на стратегическом уровне выстроить учебный процесс в учреждении.

Образовательная среда учреждения дополнительного образования детей рассматривается нами как совокупность психолого-педагогических условий, средств, форм и методов учебно-воспитательной работы, обеспечивающих в своем единстве успешное достижение поставленных образовательных целей и задач.

Цель моделирования образовательной среды – обеспечить устойчивое развитие качественного и доступного дополнительного образования детей в соответствии с современными потребностями общества через ресурсное обновление Дома творчества.

Основные задачи:

1. Создание условий для дальнейшего развития образовательной среды Дома творчества за счет внедрения современных образовательных технологий, электронных образовательных ресурсов, обновления УМК, расширения образовательного пространства для творчества детей.
2. Повышение доступности качественного дополнительного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики страны, современным требованиям общества, Муниципальному заданию и требованиям Роспотребнадзора.
3. Создание условий для широкого выбора детьми, подростками, старшеклассниками общеобразовательных программ разных направленностей и уровней обучения.

4. Дальнейшая интеграция дополнительного и основного образования в условиях перехода к стандартам нового поколения.
5. Формирование высоконравственной, образованной личности, обладающей базовыми компетенциями современного человека.
6. Обеспечение необходимых условий для творческого, личностного развития детей, охраны и укрепления здоровья, профессионального самоопределения старшеклассников.
7. Расширение социального партнерства, как механизма расширяющего возможности образовательного процесса.

Образовательная среда является педагогически организованным пространством личностного развития обучаемых и рассматривается как:

1. Исходная социокультурная инфраструктура для последовательной реализации личностно-созидающего подхода в профессиональной деятельности педагогического коллектива ДДТ.
2. Условие достижения целевого мотивированного выбора детьми оптимальной траектории своего познавательно-творческого развития.
3. Сфера профессиональной ответственности педагога за формирование устойчивой положительной мотивации ребенка к разным видам познавательно-творческой деятельности.
4. Необходимое условие свободного, добровольного и осознанного выбора ребенком широкого спектра видов познавательно-творческой деятельности.
5. Сфера межличностного и сотрудничества общения, где ребенок и педагог выступают как два равноправных субъекта деятельности.

Содержание дополнительных общеобразовательных программ направлено на обеспечение самоопределения личности ребенка, создание условий для творческой самореализации детей и строится согласно общим принципам государственной политики в области образования и воспитания:

- Гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.
- Общедоступность образования, адаптивность к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся.
- Светский характер образования.
- Демократический, государственно-общественный характер управления образованием; автономность образовательных учреждений.

Учебный процесс Дома творчества регламентируется графиком учебной работы и учебным планом, составленным на основании утвержденных дополнительных общеобразовательных программ педагогов и педагогической тарификации по учреждению. При составлении учебного плана учтены рекомендации Роспотребнадзора (итоговое количество часов на группы по годам обучения, максимальная недельная учебная нагрузка на учащихся и т.д.). Он отражает отдельные учебные курсы по годам обучения и часовую нагрузку на выполнение программы.

В 2019-2020 учебном году в Доме творчества реализуется 59 дополнительных общеобразовательных программ по шести направленностям:

**1. Художественная** — направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

**2. Физкультурно-спортивная** — направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни, и здоровья.

**3. Туристско-краеведческая** — направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков, обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры среды проживания, поисковые работы малоизвестных фактов истории родного края, экскурсионная, музейная, архивная и экспедиционная работа.

**4. Естественно-научная** — направлена на формирование научного мировоззрения, системного подхода в восприятии мира, освоение методов научного познания мира и развитие исследовательских способностей обучающихся, с наклонностями в области естественных наук.

**5. Социально-педагогическая** — направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности,

расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности.

**6. Техническая** — направлена на развитие прикладных, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области технического творчества, с упором на подбор моделей и их конструирование и выходом с продуктами собственного творчества на соревнования, выставки.

Дополнительные общеобразовательные программы систематизированы в Реестр-классификатор программ Дома творчества. Большинство программ сопровождаются авторскими учебно-методическими комплексами и имеют контрольно-диагностический инструментарий.

Некоторые дополнительные общеобразовательные программы предусматривают индивидуальную форму обучения, как основную, или в сочетании с групповой. Это классы обучения игре на музыкальных инструментах, занятия по вокалу, работа с солистами или с одаренными детьми по подготовке к участию в конкурсах и соревнованиях высокого уровня, занятия с детьми-инвалидами.

Основная организационная форма учебного процесса – детское творческое объединение. Согласно утвержденного положения по Дому творчества это: студии, клубы, центры, мастерские, школы, лаборатории, ансамбли, секции, кружки – одновозрастное и разновозрастное объединение по интересам, в котором осуществляется учебная деятельность.

Численный состав объединений, продолжительность занятий определяются нормативно-правовыми документами учреждения. Расписание занятий объединений, их длительность определяется с учетом нормами СанПиН 2.4.4.1251,

## **Организационно-педагогическая модель образовательной среды Дома творчества**

Одним из важнейших принципов организационно-педагогической модели образовательной среды Дома творчества является вариативность на всем протяжении обучения. Системно-комплексная модель имеет уровневую структуру, учитывающую дифференциацию детей по годам обучения и предполагает последовательный переход на следующий уровень обучения и преемственности между всеми ступенями обучения.

Каждая ступень модели может реализовываться автономно, так как имеет свою завершённую часть программы обучения. Поэтому в зависимости от желания и имеющихся способностей, обучаемые имеют возможность либо ограничиться одной ступенью, получив удостоверение выпускника программы, либо освоить полный курс обучения и получить удостоверение выпускника Дома творчества.

В рамках выстраиваемой здесь образовательной модели предполагается, что только эффективно, педагогически грамотно организуемая образовательная среда, соединённая с эффективно используемыми средствами обучения, может обеспечить, в своей пропорционально сбалансированной соотнесённости, оптимальный эффект развития растущей личности, выявления её потенциальных творческих сил и возможностей.



### **Характеристика основных структурно-классификационных ступеней реализуемых образовательных программ:**

#### ***Начальная ступень «Пролог»***

Модуль личностно-развивающего дошкольного обучения предполагает обеспечение детям комфортного вхождения в образовательную среду Дома творчества с 3-4-х - летнего возраста

Реализуемые здесь развивающие программы дошкольного обучения создают условия для интенсивного психосоциального развития детей, способствуют раннему проявлению и развитию способностей; помогают родителям в становлении конструктивной родительской позиции.

Основной организационной структурой на начальной ступени является «Центр развития дошкольников», где успешно реализуется авторская

комплексная дополнительная общеобразовательная программа «Растем и развиваемся», по окончании 3-х годичного обучения выпускники – дошкольники могут выбирать интересующее их направление творческой деятельности в Доме творчества.

### ***1 ступень «Начало»***

#### ***Общепознавательный, общекультурный образовательный модуль***

Это – основной модуль, так как большинство творческих объединений Дома творчества принимают детей на первую ступень обучения. Разнообразные виды творческой деятельности широко представлены и последовательно реализуются во всех общеобразовательных программах.

Общеобразовательные программы данного уровня предоставляют детям преимущественно младшего школьного возраста возможность знакомства с основами профиля творческой деятельности, приобретения первоначальных умений и навыков, что способствует дальнейшему творческому самоопределению ребенка.

Главная задача первой ступени обучения - овладение детьми доступными им способами и навыками творческой деятельности, развитие мотивационной сферы ребенка.

Завершив обучение на первой ступени, ребенок может продолжить обучение по данному профилю (на следующей ступени или по более сложной программе) или выбрать другое направление творческой деятельности.

### ***2 ступень «Перспектива»***

#### ***Основной образовательно-обучающий модуль***

Воспитанники творческих объединений, успешно завершившие обучение на ступени «Начало» и желающие продолжить заниматься по выбранному профилю переходят на ступень «Перспектива». Здесь реализуются долгосрочные комплексные дополнительные общеобразовательные программы, направленные на освоения определенного вида творческой деятельности на базе знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения на 1

ступени «Начало». На ступени «Перспектива» у детей присутствует, сформированная на базе первоначального интереса, глубокая внутренняя мотивация к изучению выбранного вида творческой деятельности, что способствует не только, успешности обучения данному направлению, но и развитию устойчивой мотивации к познанию и творчеству в других жизненных сферах, целостному личностному и социальному развитию ребенка.

В основном реализуются программы личностно-развивающего характера. В частности, дети приобщаются к экспериментальной и научно-исследовательской работе в НОУ «Импульс», имеют возможность участвовать в детских научных конференциях, опубликовывать тезисы своих исследовательских работ.

Знания детей углубляют программы факультативных курсов.

***3 ступень «Мастерство и вдохновение»***  
***Углубленный, профессионально-ориентирующий***  
***образовательный модуль***

Заключительная третья ступень – это обучение по углубленным, профессионально-ориентирующим программам. Для старших воспитанников, прошедших основной курс обучения, педагог разрабатывает индивидуальный образовательный маршрут в зависимости от результатов и желаний ребенка. Из воспитанников третьей ступени обучения формируются команды, творческие группы для подготовки к конкурсам и соревнованиям различного уровня. На этой ступени большое внимание уделяется привитию вкуса к самостоятельной исследовательской работе с различными источниками информации. Занятия помогают в личностном, творческом, культурном и профессиональном самоопределении каждого участника образовательного процесса.

На третьей ступени реализуются программы профессионально-ориентирующих курсов: «Инструкторская и судейская практика», «Промышленный альпинизм».

## Диагностика результата выполнения образовательных программ

Диагностика результата выполнения образовательных программ регламентируется Локальным актом учреждения «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся».

Аттестация воспитанников творческих объединений проходит 2 раза в год: по итогам 1 полугодия – декабрь-январь; и в конце учебного года – апрель-май. В рамках проведения аттестации каждый педагог оценивает результаты выполнения образовательных программ. В Доме детского творчества выработана единая шкала оценки результатов: минимальный уровень, базовый, повышенный и творческий.

- ◆ **Минимальный** – учащийся не выполнил образовательную программу, то есть не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков, не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом.
- ◆ **Базовый** – учащийся стабильно занимается, выполняет образовательную программу, свободно ориентируется в изученном материале.
- ◆ **Повышенный** – учащийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету, не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах и соревнованиях районного уровня и выше.
- ◆ **Творческий** – учащийся успешно выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается изучаемым предметом, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, фестивалях и соревнованиях, занимает призовые места. Для старших школьников критерием творческого уровня может быть тот факт, что воспитанник выбирает свой профиль в качестве будущей профессии.

В рамках проведения аттестации педагог оценивает результаты выполнения образовательной программы каждым ребенком. В последние годы мы целенаправленно занимались совершенствованием педагогической диагностики. Определялись критерии по всем годам обучения для каждого уровня выполнения программы, разрабатывался диагностический инструментарий, апробировались различные формы проведения аттестации.

В нашем педагогическом коллективе разработана модель компетентностного образования. К числу ключевых мы относим следующие компетенции: ценностно-смысловая, коммуникативная, информационно-познавательная, социокультурная и специально-предметная. Компетентностная модель выпускника содержит в себе следующие критерии формирования ключевых компетенций:

- Отношение к творчеству как ценности
- Сформированное умение сделать жизненный выбор в пользу творческого самоопределения
- Владение способами адекватного взаимодействия со старшими и сверстниками в разнообразных жизненных ситуациях
- Сформированность познавательной потребности и способности самостоятельно находить пути и способы ее удовлетворения
- Способность ориентироваться в информационном потоке на уровне удовлетворения своих учебных и творческих задач
- Наличие потребности в содержательном досуге
- Приоритет активных творческих форм досуга и социальной жизни
- Сформированность уважения к законам и правилам общественной жизни
- Повышенный уровень компетентности в решении бытовых проблем и ситуаций, связанных с профилем деятельности

Диагностику проводит как психологическая служба, так и педагоги. Психологи используют специальный диагностический инструментарий. Педагоги проводят диагностику по разработанным психологической службой

алгоритмам педагогического наблюдения. Кроме того, ключевые компетенции пересекаются с содержанием общеобразовательных программ и отслеживаются в ходе педагогической диагностики.

Отметим, что и творческие достижения, несомненно, являются показателями результативности обучения. Ведь для достижения высоких результатов необходимы: повышенная компетентность в своей специально-предметной области, глубокая внутренняя мотивация, наличие таких личных качеств, как трудолюбие, упорство, способность к волевому усилию и многое другое. Однако, познавательно-творческие достижения наших воспитанников не являются самоцелью; главный результат – положительная динамика в познавательно-творческом, личностном, физическом и т.д. развитии ребенка. Именно наличие такой позитивной динамики развития есть главный показатель качества дополнительного образования.

## Компетентностная модель образовательного пространства ДДТ им. В. Дубинина



### Информационно-познавательная компетенция

- ◆ Общеучебные навыки
- ◆ Самостоятельная познавательная деятельность
- ◆ Способность ориентироваться в информационном потоке, использовать различные источники информации

### Социокультурная компетенция

- ◆ Область семейно-бытовых проблем и ситуаций
- ◆ Сфера досуга
- ◆ Область социальных норм и правил поведения
- ◆ Опыт и навыки социальной активности

### Ценностно-смысловая компетенция

- ◆ Ценностные представления и отношение к окружающей жизни
- ◆ Способность осознавать свои возможности, умение выбирать целевые и смысловые

### Коммуникативная компетенция

- ◆ Знания, навыки и опыт в области взаимодействия с окружающими и удаленными людьми
- ◆ Различные способы и формы взаимодействия

## МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА УЧРЕЖДЕНИЯ

<p style="text-align: center;"><b>Компетенции</b></p> <p>круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом, что позволяет ему эффективно действовать в данной области</p>	<p style="text-align: center;"><b>Компетентность</b></p> <p>уровень владения областью компетенции</p>
<p><b>Ключевые компетенции выпускника</b> сквозные, не связанные с профилем деятельности</p>	<p style="text-align: center;"><b>Компетентность выпускника</b> в области ключевых компетенций</p>
<p><b>Ценностно-смысловая компетенция:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ценностные представления и отношение к окружающей жизни</li> <li>• Способность осознавать свои возможности, умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отношение к творчеству как ценности</li> <li>• Сформированное умение сделать жизненный выбор в пользу творческого самоопределения</li> </ul>
<p><b>Коммуникативная компетенция:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знания, навыки и опыт в области взаимодействия с людьми</li> <li>• Различные способы и формы взаимодействия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владение способами адекватного взаимодействия со старшими и сверстниками в разнообразных жизненных ситуациях</li> </ul>
<p><b>Информационно-познавательная компетенция:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общеучебные навыки</li> <li>• Самостоятельная информационно-познавательная деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированность познавательной потребности и способности самостоятельно находить пути и способы ее удовлетворения</li> <li>• Способность ориентироваться в информационном потоке на уровне удовлетворения своих учебных и творческих задач</li> </ul>
<p><b>Социокультурная компетенция:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Область семейно-бытовых проблем и ситуаций</li> <li>• Сфера досуга</li> <li>• Область социальных норм и правил поведения</li> <li>• Опыт и навыки социальной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие потребности в содержательном досуге</li> <li>• Приоритет активных творческих форм досуга и социальной жизни</li> <li>• Сформированность уважения к законам и правилам общественной жизни</li> <li>• Повышенный уровень компетентности в решении бытовых проблем и ситуаций, связанных с профилем деятельности</li> </ul>
<p><b>Специально-предметная компетенция</b> связанна с профилем деятельности коллектива</p>	<p>Определяется образовательной программой творческого объединения</p>

## **Мониторинговая диагностика качества выполнения образовательной программы учреждения**

Основная цель профессионально грамотного организуемого педагогического процесса в образовательном учреждении нашего типа – это, несомненно, обеспечение высокого качества дополнительного образования. Именно качество дополнительного образования является комплексным показателем результативности деятельности всего педагогического коллектива.

Действующую систему мониторинга мы разработали при участии всего педагогического коллектива на основе четкого определения параметров, выявления критериев и индикаторов, подбора и создания методов диагностики и анализа.

Для себя в коллективе мы выработали и апробировали мониторинговую схему, которая состоит из трех крупных блоков:

- 1. Качество организации образовательного процесса*
- 2. Качество дополнительного образования*
- 3. Динамика профессионального развития педагога дополнительного образования.*

### **1 блок – качество организации образовательного процесса**

Мы считаем, что именно качество организации образовательного процесса является решающим фактором и необходимым условием для получения качественного образования. Без продуманной организации образовательного процесса, без наличия материально-технических и организационно-педагогических условий невозможна ни творческая самореализация педагога, ни высокие достижения воспитанников.

В качестве ключевых мы выделили следующие показатели качества организации образовательного процесса:

- соответствие целей и содержания образовательной деятельности актуальному социальному и социально-педагогическому заказу;
- соответствие программно-методической документации нормативным и организационно-педагогическим требованиям;
- уровень сформированности коллективов детских творческих объединений;
- кадровый состав педагогического коллектива;

Комплекс названных показателей охватывает весь спектр организационно-педагогических условий, необходимых для реализации дополнительных образовательных программ.

Для каждого из названных выше параметров определены конкретные, измеряемые, критерии и индикаторы.

Так, основными критериями соответствия целей и содержания образовательной деятельности актуальному социальному и социально-педагогическому заказу являются:

- разнообразие направлений и видов творческой деятельности;
- расширение диапазона целей и задач;
- возрастной состав обучающихся;
- охват территории района.

Количественные показатели по данным критериям – основа для проведения качественного анализа.

В свою очередь соответствие программно-методической документации нормативным и организационно-педагогическим требованиям подтверждают:

- согласованность целей и задач на всех уровнях педагогического процесса
- соответствие целей и содержания деятельности
- обновляемость программно-методической документации

- соответствие образовательных программ основным требованиям

Уровень сформированности коллективов детских творческих объединений отслеживается по следующим индикаторам:

- наполняемость
- стабильность состава
- творческие достижения коллектива
- микроклимат в коллективе

Кадровый состав педагогического коллектива анализируется по традиционным показателям:

- стабильность
- образование
- аттестация
- отраслевые и государственные награды

В определении уровня материально-технической базы мы уже давно не руководствуемся принципом достаточности. Основной показатель – это постоянное пополнение и развитие материально-технического оснащения. Наш ориентир – соответствие материально-технического оснащения современным условиям. Это особенно важно для коллективов технического направления, для коллективов, использующих в своей работе новые информационные технологии. В программе деятельности нашего учреждения, есть полное описание имеющейся материально-технической базы. Ведь сегодняшнее её состояние есть ресурсная база для будущего развития.

Анализ документов и статистических данных, тестирование и анкетирование проводится на всех уровнях образовательного процесса.

Именно качество организации образовательного процесса является, по нашему мнению, предметом и собственно результатом деятельности администрации и всех вспомогательных служб. Высокий уровень организации образовательного процесса опосредованно подтверждает качество самого образования.

Второй блок мониторинга непосредственно посвящен **качеству дополнительного образования**

Здесь ведущими параметрами качества являются для нас:

- уровень освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ;
- уровень сформированности ключевых компетенций воспитанников.

Отметим, что и творческие достижения, несомненно, являются показателями результативности обучения. Ведь для достижения высоких результатов необходимы: повышенная компетентность в своей специально-предметной области, глубокая внутренняя мотивация, наличие таких личных качеств, как трудолюбие, упорство, способность к волевому усилию и многое другое. Однако, познавательные-творческие достижения наших воспитанников не являются самоцелью; главный результат – положительная динамика в познавательном-творческом, личностном, физическом и т.д. развитии ребенка. Именно наличие такой позитивной динамики развития есть главный показатель качества дополнительного образования.

И, наконец, третье большое направление мониторинга качества дополнительного образования – **динамика профессионального развития педагога дополнительного образования.**

Именно непрерывное профессиональное развитие педагога способствует и предопределяет качество дополнительного образования, так как создать прочную мотивацию к получению дополнительного образования на добровольной основе в ситуации постоянно изменяющихся запросов и потребностей детей и подростков может только педагог способный к личностному и профессиональному развитию.

Профессиональное развитие отслеживается по следующим параметрам:

- рост профессиональной компетентности
- сформированность педагогической позиции

Приоритетными показателями профессиональной компетенции мы считаем: уровень знаний и умений в области логики выстраивания

воспитательных и обучающих взаимоотношений; компетентность в области развития личности ребенка; степень надежности в достижении образовательно-воспитательных результатов.

Значимыми составляющими педагогической позиции являются для нас направленность личности педагога на ребенка и готовность к инновационной и опытно-поисковой деятельности. Диагностикой личностной составляющей педагогической позиции занимается психологическая служба. Готовность к инновациям анализируется комплексно как психологами, так и другими службами. Выступления, публикации, разработка авторских материалов, системность работы по повышению профессионального мастерства, стремление к обновлению средств, форм и методов педагогической деятельности – все это критерии, по которым мы отслеживаем профессиональный рост педагога. Ярким примером готовности к инновационной деятельности стала активная включённость педагогов в разработку и реализацию социально-педагогических проектов различной направленности.

Конечно же, выдвигая систему требований к непрерывному профессиональному развитию, мы должны содействовать созданию благоприятных условий для такого развития. В нашем Доме действует кафедра педагогического мастерства, развернута издательская деятельность, всемерно поддерживаются все педагогические инициативы. Эти и многие другие формы работы с коллективом способствуют профессиональному развитию коллектива.

По результатам мониторинга готовятся аналитические материалы в формах, соответствующих целям и задачам конкретных исследований. Мониторинг призван предоставить педагогическому коллективу ДДТ выявленные тенденции развития, которые можно укрепить, поддержать, активизировать за счет имеющихся средств и ресурсов деятельности.

Мониторинг предполагает широкое использование современных информационных технологий на всех этапах: сбор, обработка, хранение, использование информации.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ДДТ им. В. Дубинина  
Л. В. Третьякова

**ГРАФИК УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**  
**МБУДО ДДТ им. В. Дубинина**  
**на 2019-2020 учебный год**

- **Продолжительность учебного года:** календарный год  
В том числе:  
1.09 - 30.09 - работа с неполным составом детей, набор воспитанников, рекламные мероприятия.  
1.10 - 25.12 - работа с полным составом детей по расписанию 1 полугодия.  
26.12 - 9.01 - работа по расписанию зимних каникул и плану работы Центра досуга  
10.01 - 31.05 - работа с полным составом детей по расписанию 2 полугодия.  
1.06 - 31.08 - работа по летним программам.
- **Единица измерения учебного времени:** академический час: 45 мин., 40 мин., 35 мин., 30 мин., 25 мин. (с перерывом 5, 10, 15 мин. между теоретическими занятиями) - учебное занятие, разница между астрономическим и академическим часом используется педагогом на внеурочную работу с детьми (по дополнительному расписанию).
- **Рабочее время учреждения:** 7 дней в неделю с 8.00 до 21.00 часа. Штатные сотрудники находятся на 5 дневной рабочей неделе. Педагоги дополнительного образования работают по индивидуальному расписанию в течение 7 дней недели с 8.00 до 20.00 часов, занятия с детьми старше 16 лет – до 21 часа.
- **Организация учебного процесса:** расписание, циклограмма, план работы, работа дежурной администрации.
- **Прием детей:** прием детей в учреждение осуществляется согласно Устава на основании Правил приема в учреждение (заявление, согласие на обработку персональных данных и справка о состоянии здоровья для коллективов спортивного, туристического и хореографического направления)
- **Годовой режим работы:**

№ п/п	Сроки	Этапы	Содержание
1.	1.09 – 16.09.2019	Подготовительный	Организационный период, набор детей в творческие объединения 1 года обучения. Переключки, Дни открытых дверей, орг. собрания детей и родителей, туристический слет и т.п.
2.	1.09 – 30.09.2019		Работа с неполным составом детей. Комплектование учебных групп. Учебные занятия идут по временному расписанию.
3.	Последняя неделя сентября		Кадровая неделя педагогического коллектива
4.	октябрь-декабрь	I-е полугодие	Работа по расписанию первого полугодия, выполнение образовательных программ 1-го полугодия с укомплектованным составом детей
5.	4-10.11.2019	Осенние каникулы	Каникулы идут параллельно с основными занятиями согласно расписания 1 полугодия, мероприятия проходят по плану Центра досуга
6.	Последняя декада декабря	завершение I-го полугодия	Аттестация обучающихся по итогам 1 полугодия. Итоговые концерты, выставки, внутрикружковые соревнования.
7.	23.12.2019– 9.01.2020	Зимние каникулы	Занятия проходят по расписанию, досуг обучающихся организован по плану новогодних

			<p>каникул.</p> <p>Творческие объединения участвуют в городских, областных, региональных и др. мероприятиях /фестивали, смотры, соревнования, конкурсы и т.п./</p> <p>Проходит аттестация по итогам 1 полугодия в спелео, туристических, археологических объединениях в походах и экспедициях.</p>
8.	10.01 – 31.05	II-е полугодие	Учебные занятия творческих объединений проходят по расписанию II-го полугодия
9.	23-31.03.2020	Весенние каникулы	Каникулы идут параллельно с основными занятиями согласно расписания 2 полугодия, мероприятия проходят по плану Центра досуга
10	15.05 – 31.05	Завершение II-го полугодия	Аттестация обучающихся по итогам учебного года. Выпускные мероприятия для обучающихся, завершивших образовательные программы и выпускников Дома творчества. Итоговый праздничный концерт.
11.	Последняя неделя мая		Установочная сессия педагогического коллектива.
12.	1.06 –30.06	Летний период	<p>Переход на летнее расписание.</p> <p>Анализ, планирование и программирование работы.</p> <p>Индивидуальные собеседования с каждым членом педагогического коллектива по анализу работы за учебный год и перспективам на новый учебный год.</p>
13.	1.06 – 31.08	Летние каникулы	<p>Работа по летнему расписанию со сменным составом детей.</p> <p>Организация работы оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Солнышко».</p> <p>Практикумы, походы, экспедиции, дальние экскурсии, выполнение летних программ.</p> <p>Участие в профильных сменах.</p> <p>Областные, региональные, Всероссийские и Международные мероприятия – участие команд с целью проверки полученных знаний.</p>
14.	1.06 –30.06	Летний период	Подготовка помещений, кабинетов, лабораторий к новому учебному году.
16.	Систематически	Все этапы /кроме летнего периода/	<p>Контроль за режимом работы учреждения, организационными моментами деятельности осуществляет дежурная администрация.</p> <p>Понедельник 14.00-20.00 Чикулаева Е.В.</p> <p>Вторник 14.00-20.00 Камынина В.И.</p> <p>Среда 14.00-20.00 Безъязыкова О.О.</p> <p>Четверг 14.00-20.00 Третьякова Л.В.</p> <p>Пятница 14.00-20.00 Колышкина Т.И.</p> <p>Суббота 9.00-18.00 Камынина В.И.</p> <p>Воскресенье 10.00-15.00 дежурство педагогов по графику</p> <p>Запись о дежурстве заносится в специальный журнал, определены функциональные обязанности.</p> <p>Праздничные дни 4/XI, 1-8/I, 23/II, 8/III, 1/V, 9/V, 12/VI.</p> <p>Учреждение работает согласно циклограмме, тарификации, штатного расписания.</p>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В. ДУБИНИНА»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор Дома творчества

Л.В.Третьякова

31.08.2019 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2019-2020 учебный год

## Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» учебный процесс в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества им. В. Дубинина» регламентируется учебным планом. Учебный план составлен в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам по следующим предметным направленностям:

- Художественной
- Физкультурно-спортивной
- Туристско-краеведческой
- Естественно-научной
- Социально-педагогической
- Технической

Учебный план учреждения составлен на основании утвержденных дополнительных общеобразовательных программ педагогов и педагогической тарификации по учреждению. При составлении учебного плана учтены рекомендации Роспотребнадзора (итоговое количество часов на группы по годам обучения, максимальная недельная учебная нагрузка на учащихся и т.д.). Учебный план является составной частью образовательной программы учреждения. Он отражает отдельные учебные курсы по годам обучения и часовую нагрузку на выполнение дополнительных общеобразовательных программ.

Содержание дополнительных общеобразовательных программ направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном, интеллектуальном и физическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Основной курс учебного плана включает в себя основную учебную программу, которую осваивают все обучающиеся творческого объединения.

Факультативный курс учебного плана ориентирован на стремление обучающихся параллельно с основным курсом освоить какой-либо предмет на более глубоком уровне. Факультативный курс ведет лично сам педагог для группы детей своего коллектива, или для ведения этого курса приглашается другой специалист.

В учебном плане есть факультативные курсы, которые для желающих обучающихся Дома творчества

ведет психолог: «Развитие творческого мышления», «Общение», «Профессия», «Познай себя».

Включение в учебный план профессионального курса позволяет в течение года вести углубленную подготовку обучающихся по специальности «Инструкторская и судейская практика».

Основная организационная форма учебного процесса - детское творческое объединение (студии, клубы, центры, мастерские, школы, лаборатории, ансамбли, секции, кружки) - одновозрастное и разновозрастное объединение по интересам, в котором осуществляется учебная деятельность.

Некоторые образовательные программы предусматривают индивидуальную форму обучения, как основную, или в сочетании с групповой. Это классы обучения игре на музыкальных инструментах, занятия по вокалу, работа с солистами, с детьми-инвалидами, с одаренными детьми по подготовке к участию в конкурсах высокого уровня.

В учебном плане отображена и закреплена системная целостность и специфика работы Дома творчества им. В.Дубинина.









15	«Фортепиано» - дополнительная общеобразовательная программа по классу фортепиано вокалино-хоровой	36	9	31	0	17	5		4	16		8	4		2			6		3				
16	«Разноцветная палитра» - дополнительная общеобразовательная программа изостудии «Спектр»	36	9	36	10	110	10	4	44	18	4	44	4	1	11	4	1	11						
17	«Восхождение к творчеству» - авторская дополнительная общеобразовательная программа студии спортивного бального танца «Гармония»	36	9	29	6	79	6	2	28	12	3	41	11	1	10									
18	«Сольфеджио» - дополнительная общеобразовательная программа по сольфеджио вокально-хоровой студии «Радость»	36	9	27	9	70	3	1	8	6	2	16	6	2	16	3	1	8	6	2	15	3	1	7
19	«Основы телевизионной журналистики и видеопродакшена» - дополнительная общеобразовательная программа телевизионной студии «АкулаТВ»	36	9	16	2	20	8	1	10	8	1	10												
20	«Постигая мир прекрасного» - авторская дополнительная общеобразовательная программа ансамбля классического танца «Пластика и движения»	36	9	34	4	60	6	1	15	6	1	15						9	1	15	13	1	15	
21	«В мире творчества» - дополнительная общеобразовательная программа арт-студии «Фабрика идей»	36	9	16	4	44	16	4	44															
22	«Искусство фотографии» - авторская дополнительная общеобразовательная программа фотошколы «Экспресс»	36	9	22	4	36	7	2	18	6	1	9	9	1	9									
23	«Ансамбль эстрадного вокала» - дополнительная общеобразовательная программа студии эстрадного вокала «Дебют»	36	9	34	4	44	5	1	18	18	2	17	11	1	9									
24	«Волшебство театра» - авторская дополнительная общеобразовательная программа театральной студии «Сказка»	36	9	31	6	79	3	1	18	5	1	13				6	1	12	11	2	25	6	1	11

25	«Развитие музыкальных способностей детей на уроках фортепиано» - дополнительная общеобразовательная программа по классу фортепиано вокально-хоровой студии «Радость»	36	9	41	0	24	4	3	2	2	12	7	8	4	11	6	4	2						
26	«Весь мир - театр» - дополнительная общеобразовательная программа театр-студии «Игра»	36	9	10	4	54	4	2	30	2	1	12	4	1	12									
<b>ИТОГО по художественной направленности</b>		<b>936</b>	<b>234</b>	<b>590</b>	<b>106</b>	<b>1 510</b>	<b>139</b>	<b>37</b>	<b>525</b>	<b>154</b>	<b>30</b>	<b>404</b>	<b>141</b>	<b>19</b>	<b>295</b>	<b>37</b>	<b>7</b>	<b>103</b>	<b>57</b>	<b>6</b>	<b>96</b>	<b>62</b>	<b>7</b>	<b>87</b>

### Туристско-краеведческая направленность

№ пп	Наименование образовательной деятельности/ объединения/ программы	К-во учебных недель в год по уч. плану	К-во месяцев по уч. плану	Всего			1 год обучения/уровень			2 год обучения/уровень			3 год обучения/уровень			4 год обучения/уровень			5 год обучения/уровень			6 год обучения/уровень		
				кол-во часов в неделю	к-во групп	к-во детей	кол-во часов в неделю	к-во групп	к-во детей	кол-во часов в неделю	к-во групп	к-во детей	кол-во часов в неделю	к-во групп	к-во детей	кол-во часов в неделю	к-во групп	к-во детей	кол-во часов в неделю	к-во групп	к-во детей	кол-во часов в неделю	к-во групп	к-во детей
1	«Путешествие в древность. Путь в науку» - авторская дополнительная общеобразовательная программа объединения «ИКАР» часть 1	36	9	18	3	40				18	3	40												
2	«Путешествие в древность» - авторская дополнительная общеобразовательная программа объединения «ИКАР» часть 2	36	9	9	1	10	9	1	10															
3	«Тайны Земли» - дополнительная общеобразовательная программа спелеоклуба «Солнышко»	36	9	18	6	70	3	3	40	9	2	20	6	1	10									
4	«Путь к смелости» - дополнительная общеобразовательная программа туристского клуба «Искра»	36	9	33	9	112	21	7	91	6	1	11	6	1	10									
6	«Спелеотуризм» - авторская дополнительная общеобразовательная программа спелеоклуба «Солнышко»	36	9	33	4	37	3	1	13	6	1	10	12	1	7	12	1	7						
7	«Ступени» - дополнительная общеобразовательная программа туристского клуба «Ирбис»	36	9	18	2	25				8	1	15	10	1	10									
<b>ИТОГО по туристско-краеведческой направленности</b>		<b>216</b>	<b>54</b>	<b>129</b>	<b>25</b>	<b>294</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>154</b>	<b>47</b>	<b>8</b>	<b>96</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>37</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### Техническая направленность

№ пп	Наименование образовательной деятельности/ объединения/ программы	К-во учебных недель в год по уч. плану	К-во месяцев по уч. плану	Всего			1 год обучения/уровень			2 год обучения/уровень			3 год обучения/уровень			4 год обучения/уровень			5 год обучения/уровень			6 год обучения/уровень		
				кол-во часов в неделю	к-во групп	к-во детей	кол-во часов в неделю	к-во групп	к-во детей	кол-во часов в неделю	к-во групп	к-во детей	кол-во часов в неделю	к-во групп	к-во детей	кол-во часов в неделю	к-во групп	к-во детей	кол-во часов в неделю	к-во групп	к-во детей	кол-во часов в неделю	к-во групп	к-во детей
1	«Основы безопасного управления и эксплуатации транспортных средств будущими водителями» - дополнительная общеобразовательная программа детского автомотоцентра «Скат»	36	9	27	4	40	11	2	20	16	2	20												
2	«Робототехника: свои в будущем» - дополнительная общеобразовательная программа секции робототехники «Roboland»	36	9	35	8	80	14	3	30	21	5	50												
3	«Электроник» - дополнительная общеобразовательная программа лаборатории «Электроник»	36	9	8	2	28	8	2	28															
4	«Юные корабель» - авторская дополнительная общеобразовательная программа судомодельной лаборатории	36	9	20	3	30	6	1	10	6	1	10	8	1	10									
5	«Авиамоделизм: от основ конструирования к спортивным достижениям» - дополнительная общеобразовательная программа авиамодельной секции «Полет»	36	9	17	3	30							17	3	30									
6	«Начальное техническое моделирование» - дополнительная общеобразовательная программа авиамодельной секции «Полет»	36	9	8	4	40	2	1	10	6	3	30												
	<b>ИТОГО по технической направленности</b>	<b>216</b>	<b>54</b>	<b>115</b>	<b>24</b>	<b>248</b>	<b>41</b>	<b>9</b>	<b>98</b>	<b>49</b>	<b>11</b>	<b>110</b>	<b>25</b>	<b>4</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

### ИТОГО ПО УЧРЕЖДЕНИЮ

№ пп	Направленность	К-во учебных недель в год по уч. плану	К-во месяцев по уч. плану	Всего			1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			4 год обучения			5 год обучения			6 год обучения		
				кол-во часов в неделю	к-во групп	к-во детей	кол-во часов в неделю	к-во групп	к-во детей	кол-во часов в неделю	к-во групп	к-во детей	кол-во часов в неделю	к-во групп	к-во детей	кол-во часов в неделю	к-во групп	к-во детей	кол-во часов в неделю	к-во групп	к-во детей	кол-во часов в неделю	к-во групп	к-во детей
1	Естественно-научная	180	45	78	35	452	20	15	191	3	2	25	15	5	60	21	9	116	19	4	60			
2	Спортивная	36	9	34	4	60				4	1	15	6	1	15				12	1	15	12	1	15

3	Социально-педагогическая	360	90	352	264	2646	174	108	1152	122	106	1035	56	50	459									
4	Художественная	936	234	590	106	1510	139	37	525	154	30	404	141	19	295	37	7	103	57	6	96	62	7	87
5	Туристско-краеведческая	216	54	129	25	294	36	12	154	47	8	96	34	4	37	12	1	7						
6	Техническая	216	54	115	24	248	41	9	98	49	11	110	25	4	40									
	<b>ИТОГО</b>	<b>1944</b>	<b>486</b>	<b>1298</b>	<b>458</b>	<b>5210</b>	<b>410</b>	<b>181</b>	<b>2120</b>	<b>379</b>	<b>158</b>	<b>1685</b>	<b>277</b>	<b>83</b>	<b>906</b>	<b>70</b>	<b>17</b>	<b>226</b>	<b>88</b>	<b>11</b>	<b>171</b>	<b>74</b>	<b>8</b>	<b>102</b>

#### Факультативный курс

Программа	1 год обучения			2 год обучения			3 и более лет обучения			ВСЕГО			Ф.И.О.													
	часов	групп	челов.	Часов	групп	челов.	Часов	групп	челов.	Часов	групп	челов.														
Грим	1		10				1		10				2		20									Лобзина М.Д.		
Сценическое движение	3	1	15													3	1	15						Кожевникова Н.Е.		
Театральный вокал	1	1	10													1	1	10						Пономарева Ю.В.		
Развитие творческого мышления				В рамках основной нагрузки																				Малошина Т.Г.		
Профессия				В рамках основной нагрузки																					Малошина Т.Г.	
Общение				В рамках основной нагрузки																					Малошина Т.Г.	
Познай себя				В рамках основной нагрузки																					Малошина Т.Г.	
Волшебство театра				В рамках основной нагрузки																						Пономарева Ю.В.
Игротека				В рамках основной нагрузки																						Параскун Е.В.

#### Профессионально-ориентирующий курс

	1 год обучения			2 год обучения			3 и более лет обучения			ВСЕГО			Ф.И.О.												
	часов	групп	челов.	часов	групп	челов.	часов	групп	челов.	часов	групп	челов.													
Инструкторская практика										3	1	7				3	1	7							Ситников Г.В.
Промышленный альпинизм										3	1	7				3	1	7							Ситников Г.В.

Заместитель директора по учебной работе

Е.В. Чиклаева



**Реестр-классификатор дополнительных общеобразовательных программ,  
реализуемых в Доме детского творчества им.В.Дубинина в 2019-2020 учебном году**

№	ПДО	Наименование программы	Тип программы	С какого года реализуется	Продолжительность освоения	Уровень реализации				Структура тематической направленности
						дош.	нач.	осн.	сред.	
<i><b>Художественная направленность</b></i>										
1.	Житенко Е.И.	«Русский сувенир» - авторская дополнительная общеобразовательная программа мастерской художественной росписи и народной игрушки «Сувенир»	Авторская с 2011 г.	с 1999	4		+			модульная
2.	Исаева Г.А.	«Формирование основ проектного мышления» - авторская дополнительная общеобразовательная программа дизайн-студии «Веснушка»	Авторская с 2000 г.	с 2000	6 (3,3)			+		модульная
3.	Комарова М.С.	«Радость творчества» - дополнительная общеобразовательная программа изостудии «Радуга»	Опытно-поисковая	с 2010	4			+		монопредметная
4.	Савинцева В.П.	«Азбука лепки» - дополнительная общеобразовательная программа изостудии «Спектр»	Модифицированная	с 2018	2		+			монопредметная
5.	Савинцева В.П.	«Разноцветная палитра» - дополнительная общеобразовательная программа изостудии «Спектр»	Опытно-поисковая	с 2016	4		+			монопредметная
6.	Лобзина М.Д. Кожевникова Н.Е. Пономарева Ю.В.	«Волшебство театра» - авторская дополнительная общеобразовательная программа театральной студии «Сказка»	Авторская с 2004 г.	с 1998	6 (2,3,1)				+	комплексная
7.	Кононенко В.В. Кожевникова Н.Е.	«Весь мир - театр» - дополнительная общеобразовательная программа театр-студии «Игра»	Модифицированная	с 2013	3			+		комплексная
8.	Безъязыкова О.О.	«Система художественно-творческого развития детей в хоровом классе» - авторская дополнительная общеобразовательная программа	Авторская с 2005 г.	с 1994	7			+		монопредметная

		вокально-хоровой студии «Радость»								
9.	Безъязыкова О.О.	«Звонкие голоса» - дополнительная общеобразовательная программа по вокалу вокально-хоровой студии «Радость»	Опытно-поисковая	с 2014	7			+		монопредметная
10.	Пивоварова Н.А. Безверхова А.А.	«Развитие музыкальных способностей детей на уроках фортепиано» - дополнительная общеобразовательная программа по классу фортепиано вокально-хоровой студии «Радость»	Опытно-поисковая	с 1998	7				+	монопредметная
11.	Реутова Е.П.	«Фортепиано» - дополнительная общеобразовательная программа по классу фортепиано вокально-хоровой студии «Радость»	Опытно-поисковая	с 1999	7				+	монопредметная
12.	Безверхова А.А.	Дополнительная общеобразовательная программа концертмейстера вокально-хоровой студии «Радость»	Опытно-поисковая	с 2016	7				+	монопредметная
13.	Смотрова Т.И.	«Сольфеджио» - дополнительная общеобразовательная программа по сольфеджио вокально-хоровой студии «Радость»	Опытно-поисковая	с 2006	6			+		монопредметная
14.	Смотрова Т.И.	«Музыкальная литература» - дополнительная общеобразовательная программа вокально-хоровой студии «Радость»	Опытно-поисковая	с 2009	4			+		монопредметная
15.	Смотрова Т.И.	«Слушание музыки» - дополнительная общеобразовательная программа вокально-хоровой студии «Радость»	Опытно-поисковая	с 2009	3			+		монопредметная
16.	<b>Серебрякова Л.В.</b> Лисакова Ю.М.	«Ансамбль эстрадного вокала» - дополнительная общеобразовательная программа студии эстрадного вокала «Дебют»	Опытно-поисковая	с 2011	4			+		монопредметная
17.	Серебрякова Л.В.	«Сольное пение» - дополнительная общеобразовательная программа студии эстрадного вокала «Дебют»	Опытно-поисковая	с 2011	4			+		монопредметная
18.	Шестаков А.В. Дементьев Ю.П.	«Серебряные трубы» - дополнительная общеобразовательная программа школы духовой музыки «Веселые ребята»	Опытно-поисковая	с 1998	3			+		монопредметная
19.	Пономарёва Ю.В.	«Развитие музыкальных способностей на занятиях в хоровом классе» - дополнительная общеобразовательная программа хорового коллектива «Росинка»	Модифицированная	с 2012	1		+			монопредметная
20.	Пономарёва Ю.В.	«Песенка за песенкой» - дополнительная общеобразовательная программа хора «Тимошки»	Модифицированная	с 2018	3	+				монопредметная
21.	Кожевникова Н.Е.	«Развитие творческих способностей и дарований»	Опытно-	с 2003	2				+	монопредмет

		личности ребенка» - дополнительная общеобразовательная программа ансамбля классического танца «Пленительные ритмы»	поисковая							ная
22.	Кожевникова Н.Е.	«Экзерсис на пальцах» - дополнительная общеобразовательная программа ансамбля классического танца «Пленительные ритмы»	Опытно-поисковая	с 2003	2			+		монопредметная
23.	Широкова С.И.	«Постигая мир прекрасного» - авторская дополнительная общеобразовательная программа ансамбля классического танца «Пленительные ритмы»	<b>Авторская с 2004 г.</b>	с 1995	7 (3,2,2)				+	монопредметная
24.	Долговых Ю.А.	«Постигая мир прекрасного. Азбука танца» - дополнительная общеобразовательная программа ансамбля классического танца «Пленительные ритмы»	Модифицированная	с 2012	3			+		монопредметная
25.	Скробот А.А.	«Восхождение к творчеству» - авторская дополнительная общеобразовательная программа студии спортивного бального танца «Гармония»	<b>Авторская с 1999 г</b>	с 1996	3				+	монопредметная
26.	Лисакова Ю.М.	«В мире танца» - дополнительная общеобразовательная программа ансамбля народного танца «Амрита»	Модифицированная	с 2016	5			+		монопредметная
27.	Коган М.В.	«Танец и здоровье» - дополнительная общеобразовательная программа фитнес-студии «Лейла»	Опытно-поисковая	с 2006	3			+		монопредметная
28.	Миронова И.О.	«Искусство фотографии» - авторская дополнительная общеобразовательная программа фотошколы «Эдельвейс»	<b>Авторская с 1999 г.</b>	с 1995	3				+	монопредметная
29.	Овчинникова О.М.	«Цифровая фотография» - дополнительная общеобразовательная программа фотошколы «Сюжет»	Модифицированная	с 1998	3				+	монопредметная
30.	Фенчин С.В.	«Основы телевизионной журналистики и видеопродакшена» - дополнительная общеобразовательная программа телевизионной студии «АкулаТВ»	Модифицированная	с 2018	2			+		монопредметная
31.	Яковлева С.А.	«В мире творчества» - дополнительная общеобразовательная программа арт-студии «Фабрика идей»	Опытно-поисковая	С 2019	2			+		Модульная
		Всего: 31	Автор. - 7 Опыт.-п. – 17 Модиф. – 7			1	6	15	9	

**Техническая направленность**

1.	Германов М.А.	«Робототехника: свои в будущем» - дополнительная общеобразовательная программа секции робототехники «Roboland»	Опытно-поисковая	с 2013	3			+		монопредметная
2.	Курбатов А.В.	«Юные корабли» - авторская дополнительная общеобразовательная программа судомодельной лаборатории	Авторская с 1999 г.	с 1997	3			+		монопредметная
3.	Овчинников Д.А.	«Авиамоделизм: от основ конструирования к спортивным достижениям» - дополнительная общеобразовательная программа авиамодельной секции «Полет»	Опытно-поисковая	с 2005	3			+		монопредметная
4.	Овчинников Д.А.	«Начальное техническое моделирование» - дополнительная общеобразовательная программа авиамодельной секции «Полет»	Модифицированная	с 2012	2		+			монопредметная
5.	Вечирко М.А. Ярцев И.А.	«Основы безопасного управления и эксплуатации транспортных средств будущими водителями» - дополнительная общеобразовательная программа детского автомотоцентра «Скат»	Опытно-поисковая	с 2013	3				+	монопредметная
6.	Зенков Г.Г.	«Электроник» - дополнительная общеобразовательная программа лаборатории «Электроник»	Опытно-поисковая	С 2019	2				+	монопредметная
		Всего: 6	Автор. – 1 Опыт.-п. – 4 Модиф. – 1			-	1	3	2	

**Физкультурно-спортивная направленность**

1.	Мелентьева Т.Д.	«Движение. Здоровье. Спорт. I ступень. II ступень. III ступень» - авторская дополнительная общеобразовательная программа центра спортивно-оздоровительной аэробики «Диана»	Авторская с 1999 г.	с 1993	3, 3, 5				+	монопредметная
		Всего: 1	Автор. – 1			-	-	-	1	

**Туристско-краеведческая направленность**

1.	Ситников Г.В.	«Спелеотуризм» - авторская дополнительная общеобразовательная программа спелеоклуба «Солнышко»	Авторская с 2000 г.	с 1998	3,1,1,1				+	монопредметная
2.	Захарова А.Е.	«Тайны Земли» - дополнительная общеобразовательная программа спелеоклуба «Солнышко»	Опытно-поисковая	с 2016	3			+		монопредметная
3.	Фастовец В.Е.	«Ступени» - дополнительная общеобразовательная программа туристского клуба «Ирбис»	Опытно-поисковая	с 2001	5				+	монопредметная

4.	Матухно Е.Э. Матухно С.В.	«Путь к смелости» - дополнительная общеобразовательная программа туристского клуба «Искра»	Опытно-поисковая	с 2010	3			+		модульная
5.	Бородовская Е.Л. Бородовский А.П.	«Путешествие в древность. Путь в науку» - авторская дополнительная общеобразовательная программа объединения «ИКАр»	<b>Авторская с 1993 г.</b>	с 1991	2				+	модульная
6.	Бородовская Е.Л. Бородовский А.П.	«Путешествие в древность» - авторская дополнительная общеобразовательная программа объединения «ИКАр» часть 2	<b>Авторская с 1993 г.</b>	с 1991	4			+		монопредметная
		Всего: 6	Автор. – 3 Опыт.-п. – 3				-	1	2	3

***Социально-педагогическая направленность***

1.	Камынина В.И. Корзик Н.Я. Параскун Е.В. Половникова Л.В. Грибанова О.Г. Пономарева Ю.В. Шуринова С.М. Попова Е.С. Кузьмичева Д.А. Павлоцкая О.В. Исаева Т.А.	«Растем и развиваемся» авторская комплексная дополнительная общеобразовательная программа Центра развития дошкольников «Тимошка»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи</li> <li>• Занимательная математика</li> <li>• Музыка</li> <li>• Ритмика</li> <li>• Изобразительное творчество</li> <li>• Бумажная пластика</li> <li>• Английский язык</li> <li>• Развивающие игры</li> </ul>	<b>Авторская с 2005</b>	с 2001	3			+		комплексная
2.	Германова А.В. Лобзина М.Д. Кононенко В.В. Яковлева С.А. Лисакова Ю.М. Жеребненко А.В. Овчинников Д.А.	«Чудеса творчества» - комплексная дополнительная общеобразовательная программа студии «Чудеса творчества»	Опытно-поисковая	с 2015	2			+		комплексная
3.	Жеребненко А.В. Яковлева С.А. Павлоцкая О.В.	«Семицветик» - дополнительная общеобразовательная программа по инклюзивному развивающему обучению	Опытно-поисковая	с 2012	3			+		комплексная
4.	Половникова Л.В.	«Раз - ступенька, два - ступенька...» авторская дополнительная общеобразовательная программа по подготовке к школьному обучению	<b>Авторская с 2005 г.</b>	с 1994	1			+		монопредметная
5.	Половникова Л.В.	«Ветка сакуры» - дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения декоративно-прикладного творчества.	Опытно-поисковая	с 2009	3			+		монопредметная

6.	Павлоцкая О.В.	«Умные звуки» - дополнительная общеобразовательная программа по развитию речи коллектива «Говоруша»	Опытно-поисковая	с 2017	2	+				монопредметная
7.	Чуб Е.В.	«Психология общения» - авторская дополнительная общеобразовательная программа коллектива «Университет старшеклассников»	Авторская с 2006 г.	с 2002	2				+	монопредметная
8.	Наместникова Н.В.	«Новосибирск. Прошлое. Настоящее. Будущее» дополнительная общеобразовательная программа коллектива «Университет старшеклассников»	Опытно-поисковая	с 2018	1				+	монопредметная
9.	Германова А.В.	«Максимум» - дополнительная общеобразовательная программа клуба старшеклассников	Модифицированная	с 2016	1				+	монопредметная
10.	Рыбакова М.В.	«Ситуация успеха» - дополнительная общеобразовательная программа Детского общественного объединения «Стимул»	Модифицированная	с 2018	1				+	монопредметная
		Всего: 10	Автор. – 3 Опыт.-п. – 5 Модиф. – 2			3	3		4	

***Естественно-научная направленность***

1.	Беспалова Е.Н.	«С природой наравне» - авторская дополнительная общеобразовательная программа коллектива «Экология Земли»	Авторская с 2004 г.	с 2006	5			+		модульная
2.	Гурова М.И.	«Занимательная экология» - дополнительная общеобразовательная программа детского эколого-биологического центра «Планета»	Модифицированная	с 2011	3		+			монопредметная
3.	Вакилова А.Г.	«Мой родной край» - дополнительная общеобразовательная программа детского эколого-биологического центра «Планета»	Модифицированная	с 2011	4		+			монопредметная
4.	Турилова Н.Е.	«Экология» - дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Экология»	Опытно-поисковая	с 2011	5			+		монопредметная
5.	Шевцова Л.Е.	«Основы ландшафтного дизайна» - дополнительная общеобразовательная программа объединения ландшафтного дизайна	Модифицированная	с 2016	3				+	монопредметная
		Всего: 5	Автор. – 1 Опыт.-п. – 1 Модиф. – 3			-	2	2	1	
		<b>Итого: 59 программ</b>	Авторских – 16 Опытно-поисковых – 30 Модифицированных – 13							

			Художественная направленность – 31 Техническая направленность – 6 Физкультурно-спортивная направленность – 1 Туристско-краеведческая направленность – 6 Социально-педагогическая направленность – 10 Естественно-научная направленность – 5
			1 год – 5 2 года – 11 3 года – 20 4 года – 8 5 лет – 4 6 лет – 4 7 лет – 6 Мелентьева – 3,3,5

#### Статистические данные о программах на 2019-2020 учебный год

Программы		Тип программы			Уровень реализации				Продолжительность освоения							
направленность	всего	авторские	опытно-поисковые	модифицированная	дош.	нач.	осн.	сред.	1	2	3	4	5	6	7	более
художественная	31	7	17	7	1	6	15	9	1	5	9	6	1	3	6	
техническая	6	1	4	1		1	3	2		2	4					
физкультурно-спортивная	1	1						1								3+3+5
туристско-краеведческая	6	3	3			1	2	3		1	2	1	1	1		
социально-педагогическая	10	3	5	2	3	3		4	4	3	3					
естественно-научная	5	1	1	3		2	2	1			2	1	2			
<b>ИТОГО</b>	<b>59</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>1</b>

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Новосибирска  
«Дом детского творчества им. В. Дубинина»

Согласовано  
Председатель Совета Учреждения  
  
Е.И. Житенко  
« 4 » сентября 2015 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
  
Л.В. Третьякова  
« 4 » сентября 2015 г.

## Положение

### о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

#### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБУДО ДДТ им. В. Дубинина (далее – Учреждение).
- 1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Уставом Учреждения, дополнительными общеобразовательными программами педагогов дополнительного образования Учреждения и другими нормативными и правовыми документами об образовании.
- 1.3. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация являются частью внутренней системы оценки качества образования в Учреждении.

#### 2. Текущий контроль знаний обучающихся

- 2.1 Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая педагогами дополнительного образования в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой, должностными обязанностями и локальными нормативными актами Учреждения.
- 2.2 Задачами текущего контроля успеваемости является:
  - определение степени освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы;
  - контроль выполнения рабочих программ в соответствии с календарно-тематическим планированием;
  - коррекция рабочих программ в зависимости от темпа, качества, особенностей освоения изученного материала;
  - проведение обучающимся самооценки, оценки работы педагогом дополнительного образования с целью возможного совершенствования образовательного процесса.
- 2.3 Текущий контроль успеваемости обучающихся в Учреждении проводится системно: на учебных занятиях в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой (текущее оценивание).
- 2.4 Формы текущего контроля успеваемости обучающихся: итоговое занятие по теме, зачет, тестирование, прослушивание, защита творческих работ и проектов,

выставочный просмотр, внутрикружковые соревнования, собеседование, сдача нормативов и другие.

### **3. Аттестация обучающихся**

3.1. Аттестация обучающихся творческих объединений Учреждения проводится на добровольных началах и строится на следующих принципах:

- учет индивидуальных и возрастных особенностей, обучающихся;
- соответствие содержания и форм организации аттестации специфике деятельности обучающихся в конкретном творческом объединении и его дополнительной общеобразовательной программе;
- свобода выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов; обоснованность критериев оценки результатов.

3.2. В Учреждении приняты следующие виды аттестации:

- промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия;
- промежуточная аттестация по итогам учебного года;
- итоговая аттестация по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

### **4. Промежуточная аттестация обучающихся**

4.1. Промежуточная аттестация обучающихся – это нормативно регламентированная деятельность педагогов дополнительного образования, заключающаяся в установлении соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся планируемому результату освоения дополнительной общеобразовательной программы по итогам 1 полугодия и учебного года.

4.2. Результат промежуточной аттестации фиксируется в соответствии с выработанной в Учреждении единой шкалой оценки результатов по четырем уровням:

- Минимальный – обучающийся не выполнил образовательную программу, то есть не приобрел предусмотренную учебным планом сумму теоретических знаний и практических умений, не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом.
- Базовый – обучающийся стабильно занимается, выполняет образовательную программу, свободно ориентируется в изученном материале.
- Повышенный – обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету, не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах и соревнованиях районного уровня и выше.
- Творческий – обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается изучаемым предметом, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, фестивалях и соревнованиях, занимает призовые места. Возможно, для старших школьников критерием творческого уровня может быть тот факт, что обучающийся выбирает свой профиль в качестве будущей профессии.

4.3. Аттестация основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку. При аттестации учитывается динамика развития ребенка в период обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

4.4. Промежуточная аттестация может проводиться в следующих формах: комплексные итоговые занятия, отчетные концерты, академконцерты, конференции, выставки,

защита творческих проектов, зачеты, тестирование, конкурсы и соревнования, зачетные походы, сдача нормативов и другие.

4.5. Для проведения промежуточной аттестации педагог готовит пакет документов, включающий в себя:

- критерии выполнения образовательной программы с указанием диагностических методов и приемов;
- диагностический инструментарий: творческие задания, вопросы, положения, бланки наблюдений и т.д.;
- рабочие материалы по результатам диагностики: заполненные таблицы, оценочные листы, экзаменационные ведомости, бланки наблюдений и т.д.

4.6. Учебная часть согласует с педагогами график проведения промежуточной аттестации в Учреждении, который оформляется приказом директора.

4.7. На итоговом занятии (мероприятии) могут присутствовать родители обучающихся, обучающиеся из других творческих объединений, педагоги, методисты, начальники структурных подразделений, члены Совета учреждения, Попечительского совета, представители администрации Учреждения.

4.8. Результаты промежуточной аттестации обучающихся заносятся:

- в ведомость по аттестации;
- в журнал учета работы педагога дополнительного образования.

4.9. Обучающиеся, освоившие в полном объеме содержание дополнительной общеобразовательной программы текущего учебного года, на основании положительных результатов переводятся на следующий год обучения.

4.10. Обучающиеся, не прошедшие по уважительной причине промежуточную аттестацию в период проведения, могут пройти ее в дополнительные сроки в учебное время.

4.11. Результаты промежуточной аттестации обобщаются и оформляются в аналитическую справку по Учреждению, анализируются администрацией учреждения совместно с педагогами и являются основанием для корректировки дополнительных общеобразовательных программ с целью повышения качества образования.

## 5. Итоговая аттестация

5.1. Итоговая аттестация обучающихся рассматривается педагогическим коллективом как неотъемлемая часть образовательного процесса, т.к. позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной деятельности.

5.2. Итоговая аттестация проводится по окончании всего образовательного курса, заявленного в дополнительной общеобразовательной программе педагога дополнительного образования и определяет уровень достижений обучающихся.

5.3. Цель итоговой аттестации обучающихся – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся творческих объединений и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы.

5.4. Задачи итоговой аттестации обучающихся:

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков обучающихся в выбранном ими виде деятельности;
- определение полноты реализации дополнительной общеобразовательной программы творческого объединения;
- соотнесение прогнозируемых результатов и реальных результатов учебно-воспитательной работы;

- выявление причин, способствующих либо препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности творческого объединения.

5.5. Обучающимся, успешно выполнившим дополнительную общеобразовательную программу, выдается документ об окончании обучения:

- СВИДЕТЕЛЬСТВО выдается выпускникам Центра развития дошкольников «Тимошка», успешно окончившим 3-х годичное обучение по комплексной дополнительной общеобразовательной программе «Растем и развиваемся».

- УДОСТОВЕРЕНИЕ выпускника программы выдается обучающимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную программу творческого объединения.

- УДОСТОВЕРЕНИЕ выпускника Учреждения выдается обучающимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную программу творческого объединения; являющихся выпускниками общеобразовательных учреждений.

5.6. Данные о выдаче документов заносятся в журнал учета выданных выпускных документов. Всем документам присваивается регистрационный номер. Бланки свидетельств и удостоверений заверяются печатью учреждения, подписью директора и педагога.

Ведомость по аттестации обучающихся творческого объединения

за 2019-2020 учебный год

	Ф.И. ребенка	На сколько лет рассчитана программа	Год обучения ребенка	Дата прохождения аттестации		Форма аттестации		Уровень полученных знаний:		Перспектива: - перевод. на след. год - выпуск. программы - выпускник Дома твор		
				1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	- минимальный	- базовый		- повышенный	- творческий
								I полугодие	Итог года			
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												
13.												
14.												
15.												
<b>Всего:</b>		<b>Миним.</b>		<b>Базов.</b>		<b>Повыш.</b>		<b>Творч.</b>				
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												
13.												
14.												
15.												
<b>Всего:</b>		<b>Миним.</b>		<b>Базов.</b>		<b>Повыш.</b>		<b>Творч.</b>				

**Мониторинговая диагностика качества образовательной деятельности  
МБУДО Дома детского творчества им. В. Дубинина**

ПАРАМЕТРЫ МОНИТОРИНГА	КРИТЕРИИ И ИНДИКАТОРЫ	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МЕТОД, ИНСТРУМЕНТАРИЙ	УРОВЕНЬ/ ПЕРИОДИЧНОСТЬ ОТВЕТСТВЕННЫЕ
<b>I. Качество организации образовательного процесса</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соответствие целей и содержания образовательной деятельности актуальному социальному и социально-педагогическому заказу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ разнообразие направлений и видов творческой деятельности</li> <li>➤ расширение диапазона целей и задач</li> <li>➤ возрастной состав обучающихся</li> <li>➤ охват территории района</li> </ul>	Количественно-качественный анализ документов /учебный план; реестр и классификатор образовательных программ/ и статистических данных	<b>Сквозной/ ежегодно</b>  <i>Отв. учебная часть, метод. служба</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соответствие программно-методической документации нормативным и организационно-педагогическим требованиям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ согласованность целей и задач на всех уровнях педагогического процесса</li> <li>➤ соответствие целей и содержания деятельности</li> <li>➤ обновляемость</li> <li>➤ качество оформления</li> </ul>	Качественный анализ документов Контент-анализ	<b>Учреждение/ 2 р. в год</b>  <i>Отв. учебная часть, метод. служба, психологи</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уровень сформированности коллективов детских творческих объединений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ наполняемость</li> <li>➤ стабильность состава</li> <li>➤ творческие достижения коллектива</li> <li>➤ микроклимат в коллективе</li> </ul>	Количественно-качественный анализ статистических данных Психолого-педагогическая диагностика	<b>Сквозной/ 2 р. в год</b>  <i>Отв. учебная часть, психологи</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кадровый состав педагогического коллектива</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ стабильность</li> <li>➤ образование</li> <li>➤ аттестация</li> <li>➤ отраслевые и государственные награды</li> </ul>	Анализ статистических данных	<b>Учреждение/ежегодно</b>  <i>Отв. учебная часть</i>

## II. Качество дополнительного образования

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уровень освоения образовательных программ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Результаты итоговой аттестации</li> </ul>	Педагогическая диагностика	<b>Сквозной/ 2 р. в год</b> <i>Отв. педагоги</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уровень сформированности ключевых компетенций выпускников</li> </ul> <p><i>Ценностно-смысловая компетенция</i></p> <p><i>Коммуникативная компетенция</i></p> <p><i>Информационно-познавательная компетенция</i></p> <p><i>Социо-культурная компетенция</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Отношение к творчеству как ценности</li> <li>➤ Сформированное умение сделать жизненный выбор в пользу творческого самоопределения</li> <li>➤ Владение способами адекватного взаимодействия со старшими и сверстниками в разнообразных жизненных ситуациях</li> <li>➤ Сформированность познавательной потребности и способности самостоятельно находить пути и способы ее удовлетворения</li> <li>➤ Способность ориентироваться в информационном потоке на уровне удовлетворения своих учебных и творческих задач</li> <li>➤ Наличие потребности в содержательном досуге</li> <li>➤ Приоритет активных творческих форм досуга и социальной жизни</li> <li>➤ Сформированность уважения к законам и правилам общественной жизни</li> </ul> <p>Повышенный уровень компетентности в решении бытовых проблем и ситуаций, связанных с профилем деятельности</p>	<p>Методики психолого-педагогической диагностики</p> <p>Методика ценностных ориентаций Рокича и её модификации</p> <p>Тест Томаса /стили взаимодействия и стратегии конфликта/</p> <p>Педагогическая диагностика</p> <p>Педагогическая диагностика</p>	<p><b>Учреждение/ежегодно</b></p> <p><i>Отв. психологи, педагоги</i></p> <p><i>Отв. педагоги</i></p> <p><i>Отв. Центр досуга, педагоги</i></p>

### III. Динамика профессионального развития педагогов дополнительного образования

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рост профессиональной компетентности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Растущая компетентность в области развития личности ребенка.</li> <li>➤ Знание логики выстраивания воспитательных и обучающих взаимоотношений</li> <li>➤ Повышение степени надежности в достижении образовательно-воспитательных результатов</li> </ul>	<p>Анализ результатов воспитательно-образовательной деятельности. Методики оценки и самооценки профессионализма. Диагностический анализ учебного занятия.</p>	<p><b>Творческое объединение, педагог/ежегодно</b></p> <p style="text-align: right;"><i>Отв. рук. СП, все службы</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированность педагогической позиции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Направленность личности педагога</li> <li>➤ Готовность к инновационной (опытно-поисковой) деятельности</li> </ul>	<p>Методика направленности личности Методика «Пять качеств» Филонова Анализ результатов деятельности</p>	<p><b>Педагоги/ 1 р. в 2 года</b></p> <p style="text-align: right;"><i>Отв. психологи метод. служба</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обновление методического опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выступления</li> <li>➤ Публикации</li> <li>➤ Разработка авторских материалов</li> <li>➤ Системная работа по повышению профессионального мастерства</li> <li>➤ Стремление к обновлению средств, форм и методов педагогической деятельности</li> </ul>	<p>Качественный и количественный анализ</p>	<p><b>Педагоги/ежегодно</b></p> <p style="text-align: right;"><i>Отв. психологи метод. служба</i></p>