



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «23» августа 2017 г.  
Протокол № 1



Утверждаю  
Директор  
Л.В. Третьякова  
01 сентября 2017 г.

## МАКСИМУМ

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

#### КЛУБА СТАРШЕКЛАССНИКОВ

/СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ/

Возраст обучающихся: 7-18 лет  
Срок обучения: 1 год  
Год разработки программы 2016

**Германова Антонина Леонидовна**  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

НОВОСИБИРСК 2017

# СОДЕРЖАНИЕ

## Раздел 1

### Комплекс основных характеристик программы

#### Пояснительная записка

- направленность программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- краткая характеристика обучающихся
- объем и срок освоения программы
- особенности организации образовательного процесса
- принципы и методы обучения
- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий
- формы организации учебного занятия
- алгоритм учебного занятия

#### Цель и задачи программы

#### Содержание программы

- учебно-тематический план
- содержание учебного плана

#### Планируемые результаты

## Раздел 2

### Комплекс организационно-педагогических условий

#### Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение
- информационно-методическое обеспечение
- кадровое обеспечение

#### Оценка результатов освоения программы

- формы аттестации
- критерии оценки

#### Список литературы

# РАЗДЕЛ 1

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### **Направленность программы - социально-педагогическая**

Социально-педагогическая потенциал досуга определяется как важнейшая среда взаимодействия человека с окружением, особенно детей и подростков; незаменимое средство, благодаря которому происходит культурное развитие ребенка, в чем крайне заинтересовано государство, общество, семья и сам человек. Программа разработана для воспитанников МБУ ДО ДДТ им. В. Дубинина Ленинского района города Новосибирска с опорой на концепцию развития данного образовательного учреждения, с учетом традиций, сложившихся в педагогическом коллективе, творческих объединениях.

#### **Актуальность программы.**

В условиях обострения духовно-нравственного кризиса подрастающего поколения, разрушения социальных связей, снижения воспитательного потенциала пришла необходимость переосмыслить отношение к детскому досугу и вести поиск педагогически-целесообразных и привлекательных для ребёнка форм досуга. Одной из таких форм программы «Максимум» является интересная увлекательная игра. Игра признана и сопровождает человека на протяжении всей жизни и выполняет целый комплекс разнообразных функций. В играх заложена память о прошлом, этим объясняется жизнеспособность игры. С раннего детства игра – важное занятие ребёнка, в нем живёт сильная потребность играть. Но сегодня мы оказались в ситуации, когда этот яркий, весёлый, творческий мир нуждается в защите. По мнению многих специалистов, игра (прежде всего, развивающая, коммуникативная, социальная, соревновательная) постепенно исчезает из жизни, заменяется компьютерными играми. Между тем, «освобождённые от игры территории» заполняются бессодержательным досугом, праздностью, бессмысленными и даже опасными развлечениями. Педагоги-исследователи отмечают, что «у ребенка должен быть богатый фонд счастливых воспоминаний, собственная духовная история», и в этом ему помогут специально разработанные увлекательные краткосрочные игровые программы, где воспитанник может одновременно почувствовать себя в разных социально-значимых ролях.

#### **Отличительные особенности программы.**

Все игровые программы и мероприятия представляют собой и способ отдыха, и педагогическое явление. В них воспитательный процесс скрыт, завуалирован, ребенок чувствует себя свободным, легко и естественно включается в игровые события, что делает игровые программы (мероприятия) наиболее значимой формой воспитательной работы с современными детьми.

#### **Краткая характеристика обучающихся по программе**

Программа «Максимум» включает в себя мероприятия, краткосрочные игровые программы, которые спроектированы для всех возрастных категорий детей – от 14 до 18 лет, также включает такие формы организации культурно-досуговой деятельности, которые направлены на решение одновременно целого комплекса задач, связанных с вовлечением ребенка, подростка в яркий мир игр, соревнований, освоением традиционного и инновационного опыта организации досуга через игровое взаимодействие.

**Объем и срок освоения программы** – Программа рассчитана на один год.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Развитие личности происходит, прежде всего, в учебно-познавательной деятельности, в организации разнообразной и интересной жизни, в работе объединений по интересам, в свободном общении, в личной жизни растущего человека.

Известно, что в основе развития личности человека лежит удовлетворение его потребностей, именно они являются источником его активности. Значит, обязанностью педагога становится систематическое изучение типичных и индивидуальных потребностей и интересов обучающихся, действия в согласии и изменении этих интересов.

Наряду с обеспечением образовательных стандартов, развитием творческих способностей, организацией досуга подростков программа предполагает организацию и постоянное развитие поля социального творчества, наличие которого позволяет решать задачи формирования у подростков аппарата самореализации в современном социуме и освоения ими социально- одобряемых ценностей ориентаций.

Программа «Максимум» разработана с учетом психолого-педагогических и возрастных особенностей обучающихся. Главный упор делается на формирование, становление и сохранение навыков общения каждого ребенка, умение играть в командные игры, умение адаптироваться в заданных условиях, развитие коммуникативных способностей и т.д. Такой подход позволяет выделить из массы детей лидеров, которые потом становятся активной группой, на которую опирается впоследствии педагог - организатор. Участие в досуговых мероприятиях Дома Творчества позволяет сплотить творческие коллективы, создать между ними здоровую конкуренцию, стремление к победе, развить у воспитанников способность личностного роста, а также выявить потенциал (физический, интеллектуальный и т.д.) не только каждого творческого коллектива, но образовательного учреждения в целом. Участие в досуговой деятельности наполняет жизнь воспитанника полноценным, разнообразным содержанием, помогает наиболее безболезненно перейти из детства во взрослую жизнь, социально адаптироваться.

**Принципы и методы обучения** Методы обучения разнообразны, воспитанники могут получать словесную, наглядную информацию, заниматься исследовательской и организационной деятельностью, принимать активное участие в создании рабочего процесса.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Количество часов в неделю - 6. Количество часов в месяц - 24. Количество часов в год - 216. Занятия проходят по четвергам с 11-00 до 16-25.

#### **Формы организации учебного занятия**

Опыт практической деятельности педагога позволил накопить разнообразные формы организации занятий. Широко используются: деловая и ролевая игры, уроки творчества и мастерства, викторины, защита проектов, конкурсы, путешествие по страницам по страницам жизни выдающихся людей и многое другое.

Программа предусматривает сотрудничество с психологической службой, которая проводит наблюдения и отслеживание посредством анкетирования. Тренинг способствует формированию и развитию личностных качеств: наблюдательности, внимательности, способности к аналитической деятельности, общительности, ответственности, общей чувствительности к окружающему миру, людям и самому себе, креативности, уверенности в себе, а также лидерских качеств.

Основным видом творческой деятельности Клуба старшеклассников является творчество, на сегодняшний момент творческая деятельность клуба это - организация и проведение коллективных творческих дел, участие в районных мероприятиях, а также организация внутренней жизни Дома детского творчества им. В. Дубинина.

Умения и навыки полученные в результате подготовки того или иного коллективного творческого дела обеспечивают каждому участнику образовательного процесса достойное место в организации коллективной творческой деятельности.

### **Алгоритм учебного занятия**

Разработка и реализация программ осуществляется, главным образом, в связи с потребностями объединения или отдельных участников в освоении знаний и умений, необходимых для организации досуговой деятельности. Востребованность знаний актуализирует процесс обучения, ориентируя его на достижение реального результата.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** Сформировать и активизировать творческий потенциал, индивидуальность каждого обучающегося путем вовлечения в игровые ситуации, сочетающие в себе основы нравственной, социальной культуры.

### **Задачи:**

- развитие творческих способностей и качеств лидера.
- формирование духовно-нравственных качеств детей, подростков и молодежи
- сохранение семейных ценностей
- формирование здорового образа жизни
- формирование управленческих, гуманитарных и социальных возможностей подростка, направленных на интеллектуальное и психологическое благополучие, самоопределение и самореализацию воспитанников;
- формирование демократической культуры и активной жизненной позиции гражданина

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Задачи учебного года**

#### **Обучающие:**

- обучение подростков умениям и навыкам управленческой деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- формирование системы знаний и умений, составляющих основное содержание теории управления (понятие, стили, принципы, типология).
- формирование практических навыков по организации органов самоуправления, методике коллективной творческой деятельности, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования.

#### **Развивающие:**

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала старшеклассников в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности и осуществления социально-значимых проектов и программ, направленных на позитивные изменения в жизни коллектива и общества;
- развитие познавательной активности и способности к самообразованию.

#### **Воспитательные:**

- содействие профессиональному самоопределению старших школьников;
- воспитание активной гражданской позиции подростков;
- формирование ценностных основ нравственности.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Введение в образовательную программу.	1	2	3
<b>Психология личности</b>				
2.	Пойми себя - пойми другого	9	6	15
3.	Психология юношеского возраста	6	6	12
4.	Особенности психического развития	6	6	12
5.	Нервная система, темперамент, характер	3	3	6
6.	Способности и их развитие	3	3	6
7.	Особенности познавательных процессов	6	6	12
8.	Эмоции, чувства, воля. Саморегуляция	3	3	6
9.	Потребности, мотивы, действия.	6	6	12
10.	Путь к самопознанию	6	6	12
<b>Психология взаимоотношений</b>				
11.	Общение как социально-психологическое понятие	3	3	9
12.	Взаимодействие людей в общении	6	6	12
13.	Психология конфликта	6	6	9
14.	Развитие эмпатии и психологической интуиции.	6	6	12
15.	Работа в сети Internet	3	6	9
16.	Техники и приемы импровизации.	9	9	18
17.	Психология больших социальных групп и движений	9	9	18
18.	Организация и проведение акций и мероприятий		33	33
	<b>ИТОГО</b>	<b>91</b>	<b>125</b>	<b>216</b>

#### **Вводное занятие. Введение в образовательную программу.**

Знакомство с коллективом. Техника безопасности и правила поведения.

Определение основных направлений деятельности

#### **Пойми себя - пойми другого**

Путь к успеху через познание себя и познание окружающих людей.

Мотивационный и рефлексивный диалоги.

Происхождение слова «психология» (древнегреческий миф об Эроте и Психее). Что такое психология? Знакомство с понятием. Что изучает психология? Особенности возрастной и социальной психологии.

Формы работы:

Направленная беседа, мотивационный и рефлексивный диалоги.

#### **Психология юношеского возраста**

Основные проблемы юношеского возраста:

- проблема самоопределения и профессиональной ориентации;
- проблема формирования целостной картины мира;
- проблема морального выбора и ценностных ориентаций;
- проблема дружбы и любви.

Формы работы:

Мотивационный и рефлексивный диалоги. Психолого-педагогическое исследование по выявлению ценностных ориентации, предпочтений и потребностей данной группы ребят. Индивидуальное и групповое консультирование специалистов.

## **Особенности психического развития**

Понятие «психика» в психологии. Закономерности человеческой психики. Где живет наша психика? Формы существования психики. Что такое психические процессы? Общегенетический закон развития. Мотивация и факторы индивидуального развития. О функционировании мозга и центральной нервной системы.

Формы работы:

Мини-лекция, видео-урок.

## **Нервная система, темперамент, характер**

Четыре типа темперамента: сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик. Эмоции и темперамент. Доминирующий темперамент. Воспитание личности через «воспитание» темперамента.

Что такое черта характера? Наименования черт. Наиболее важные свойства характера. Формирование характера.

Формы работы:

Мини-лекция, диагностическое тестирование. Психологические задачи и упражнения по теме: «Мой темперамент», «Я и мой характер», «Базовые характеристики личности» Моделирование и проигрывание жизненных ситуаций по теме.

## **Способности и их развитие**

В чем проявляются способности. С готовыми способностями не рождаются. Способности и задатки. Потенциальные и актуальные способности. Общие и специальные способности. Механизм социального наследования. От чего зависит уровень развития способностей. Факторы, влияющие на развитие способностей. Как развивать свои способности. Способности и уверенность в себе.

Формы работы:

Мини-лекция, мотивационный и другие диалоги. Диагностическое тестирование. Психологические и творческие задания, упражнения, развивающие, интеллектуальные, творческие, организационно-деятельностные игры.

## **Особенности познавательных процессов**

«Направленность нашей психики» (о внимании). Что такое внимание? Произвольное и непроизвольное внимание. Признаки и свойства внимания: устойчивость, концентрация, колебания, распределение, переключаемость. Показатели внимания: объем. Методы исследования внимания: «Диагностика устойчивости и распределения внимания», «Переключение и устойчивость внимания» и др. Как развить внимание и сделать его лучше (практические советы). Психологические игры и упражнения на развитие внимания: «Кто быстрее?», «Наблюдательность», «Корректурка», «Концентрация», «Сверхвнимание» и др.

«Мостики познания» (об ощущении). Знакомство с понятием. Как возникают ощущения? Основные поставщики знаний. Как мы познаем окружающий мир и общаемся друг с другом? Пять органов чувств (глаза, уши, нос, кожа, язык). Пять чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Что означает понятие «шестое чувство»? Закономерности ощущений: порог ощущений, адаптация. Можно ли совершенствовать ощущения? Специальные упражнения для органов чувств: «Самый чувствительный», «Слепой, глухой, немой», «Жмурки» и др.

«Создаем картину окружающего мира» (о восприятии). Знакомство с понятием. Связь ощущения и восприятия. Как идет процесс восприятия. Свойства восприятия. Индивидуальные особенности восприятия людей, событий, явлений. Полезные советы: «Как улучшить наблюдательность» и др. Методы исследования восприятия: «Оценка особенностей восприятия пространства».

«Как мы храним то, что знаем» (о памяти). Знакомство с понятием. Как идёт воспроизведение; забывание. Два типа памяти: кратковременная и долговременная, их функции. Виды памяти: двигательная, эмоциональная, образная, словесно-логическая. Типы запоминания: произвольное, непроизвольное, ассоциативное. Причины сохранения информации. Узнавание: полное и неполное. Воспроизведение: произвольное и

непроизвольное. Процесс забывания информации. Индивидуальные особенности памяти. Методы исследования памяти: «Непроизвольное запоминание», «Опосредованное запоминание» и др. Практические советы: «Как готовить уроки, учить наизусть тексты» и т. д.

Психологические игры и упражнения на развитие памяти: «Ассоциация», «Заблудившийся рассказчик», «Калейдоскоп», «Домино».

«Откуда берутся наши мысли» (о мышлении). Знакомство с понятием. Как идет процесс мышления: соотносит данные Ощущений и восприятий, сопоставляет, различает, раскрывает отношения между окружающими явлениями. Результат мышления - мысль. Речь как носитель мысли и одновременно как средство общения, внутренняя речь и внешняя речь. Отличие речи от языка. Уровни мышления: наглядно-действенный, наглядно-образный, словесно-логический. Приемы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, конкретизация и обобщение. Индивидуальные особенности мышления (быстрота, самостоятельность, критичность, гибкость, широта, глубина). Методы исследования мышления: «Оценка скорости протекания мыслительных процессов», «Оценка логичности мышления», «Оценка умения выявлять общие понятия».

Психологические игры, упражнения, диагностические методики и другие приемы развития мыслительной деятельности: «Ключ к неизвестному», «Сходство и различие», «Опечатка», «Поиск аналогов», «Выражение мысли другими словами», «Построение системы причин».

«Плохо ли быть фантазером» (о воображении). Знакомство с понятием. Роль воображения в деятельности человека. Основы воображения - образы. Особенности воображения и его возможности. Степени активности воображения: низкая (во сне), мало активная (в грезах), активная (при чтении художественной и исторической литературы, зрительном восприятии схем, чертежей, слушании радиопередач и т. д.), высшая степень активности (в творчестве). Особый вид воображения - мечта (мечта реальная и мечта нереальная (грезы)). Творческое воображение. Приемы творческого воображения (агглютинация, акцентирование, гипербола, литота, схематизация, галлюцинация). Связь воображения с эмоциональной сферой человека. Фантазии реальные и нереальные. Роль фантазии в игровой и творческой деятельности. Вдохновение. Методы исследования воображения: «Оценка уровня творческого воображения». Психологические игры, упражнения и другие приёмы развития воображения: «Не может быть», «Что стало бы, если бы...», «Способы применения предмета», «Волшебный карандаш», «Перевоплощения», «Антивремя».

### **Эмоции, чувства, воля. Саморегуляция**

Эмоционально-чувственная сфера личности. Аффект, эмоции, настроение, стресс. Знакомство с понятиями. Три компонента эмоционального процесса: возбуждение» знак эмоции (положительная, отрицательная), степень контроля эмоции. Эмоциональное напряжение. Формы эмоционального процесса и особенности сигнального раздражителя. Источники эмоций: потребности, предвосхищение, характер протекания процессов регуляции и выполнения деятельности. Причины возникновения положительных и отрицательных эмоций. Продолжительность эмоциональных состояний:

кратковременные (неустойчивые)

продолжительные (устойчивые).

Виды эмоций. Их краткая характеристика. Базовые интересы:

- интерес - волнение,
- удивление
- радость
- горе - страдание
- гнев
- отвращение
- презрение

- страх
- стыд.

Способы проявления и выражения эмоций. Основные эмоциональные черты человека:

- Тревожность
- Депрессия
- Любовь
- Враждебность

Потребность в эмоциональном насыщении. Эмоции и мотивы. Влияние эмоций на познавательные процессы. Эмоции за других. Отличие эмоций от чувств. Счастье, самоуважение, любовь, юмор, чувство комического, ирония, насмешка, чувство трагического, смятение, раскаяние, стыд, страх, обида. Понятие воли и безволия. Сущность воли (потребность в преодолении препятствий). Воля как источник положительных и отрицательных эмоций. Воля и внушаемость. Привычки и воля. Структура волевого акта:

- побуждение
- стремление
- целенаправленное желание
- размышление
- борьба мотивов
- действие.

Волевые процессы. Способность человека сознательно регулировать, и активизировать свое поведение. Как воспитывать волю - (советы специалистов). О самоконтроле и саморегуляции. Трудные состояния: стресс, фрустрация, тревога, страх, одиночество, вина, стыд. Способы выхода из трудных состояний. Понятие об аутотренинге.

#### **Потребности, мотивы, действия**

Определение, классификация потребностей. Потребность-объект, потребность-состояние, потребность-свойство. Биологические, социальные, идеальные потребности. «Я» и мои потребности. «Хочу, хочу, хочу!» - от чего зависит удовлетворение Потребностей. Две стороны потребности. Идея потребности. Образное выражение потребности. Мотивационное выражение потребности. Направляющая сила мотива. Потребность, желание, действие. Техника удовлетворения потребностей. Контроль своих потребностей. Пирамида потребностей по А. Маслоу. Реальные потребности в юношеском возрасте. Потребности и интересы, их отличие.

Формы работы:

Мини-лекция, мотивационный и другие диалоги. Диагностическое тестирование. Психологические и творческие задания, упражнения.

#### **Путь к самопознанию**

Как работает наше сознание. Как «Я» сознаю самого себя. Как устроено наше самосознание. Компоненты самосознания. «Я - концепция»: образ «Я», самооценка, потенциальная поведенческая реакция.

Формирование образа «Я»:

- сфера осознания («Я» физическое, «Я» социальное, «Я» духовное)
- временная сфера («Я» в прошлом, «Я» в настоящем, «Я» в будущем)
- качественная сфера («Я» реальное, «Я» идеальное).

Самовоспитание как расширение сознания. Социальные компоненты личности. Самооценка личности (адекватная, неадекватная). Модель развития самооценки. Советы специалистов: «Как любить и уважать свое «Я»», «Как определять и ценить свои достижения», «Как ставить реальные цели и планировать шаги их достижению», «Секреты успеха и счастья», «Как извлечь опыт из разных жизненных ситуаций», «Чувство собственного достоинства или как повысить уверенность в себе». Искусство самонаблюдения. Фиксирование мыслей, настроения, поведения. Проблема адекватного

восприятия самого себя и окружающих людей. Как люди воспринимают друг друга (три типа модальности).

Формы работы:

Мини-лекция, направленная беседа, мотивационный и рефлексивный диалоги. Приемы, направленные на повышение самооценки: психологическая игра «Угадай, какой «Я»», графический тест «Самооценка», «Я» в своих глазах и в глазах других людей (методика независимых характеристик), психологические игры и упражнения: «Рисуя свой образ», «Оцени себя сам», «Я люблю себя даже когда...», «Я и мои страхи», «Если бы Я был...», «Уникальный дар», «Позаботься о себе». Искусство самонаблюдения: психологические упражнения, задания, игры: «Я - ты, ты -я», «Мой автопортрет», «Портрет моего друга», «Я вчера, сегодня, завтра», «Фиксирование мыслей и настроения». Приемы самоанализа: «Хвалить или ругать», «Критика и самокритика». Как повысить уверенность в себе. «Умей сказать нет», «Просьба: способы высказывания и способы отказа», «Мой портрет в лучах солнца», «Игра в радость», «Оборотная сторона медали». Психологическая учебная игровая программа «Три института самопознания»:

1. «Такой, каким я себя представляю - я и есть»,

2. «Я боюсь сам за себя»,

3. «Кто я есть на самом деле». Психологическое упражнение «Золотой фонд моей жизни».

### **Психология взаимоотношений**

#### **Общение как социально-психологическое понятие.**

Роль общения в жизни человека. Виды потребностей в общении (в престиже, в доминировании, в подчинении другому, безопасности, быть индивидуальностью, в покровительстве, помощи, в познании, в красоте). Условия, необходимые для общения. Структура и функции общения. Пути получения и способы передачи информации. Обмен информацией, проблема сохранения информации. Вербальные и невербальные средства общения. Стили общения. Барьеры общения. Проблема умения слушать и слышать собеседника. Метод активного слушания. Почему и как рождаются слухи. Техника эффективного общения.

#### **Взаимодействие людей в общении.**

Взаимоотношения: общественные (деловые), межличностные, интимно-личностные. Психологическая совместимость людей. Лидеры и авторитеты. Группировки. Влияние коллектива на личность. Внушаемость, соглашательство, коллективизм. Мини-лекция, направленная беседа, мотивационный и рефлексивный диалоги. Ролевые этюды и упражнения по технике эффективного общения: «Искушение», «Запретные друзья», «Работать, а не развлекаться», «Правильный выбор». Социально-психологический тренинг «Поиск общего решения». Ролевая игра «Кораблекрушение» (поиск лидера). Организационно-деятельностная игра «Необитаемый остров». Упражнения: «Защитим наш город» (анализ поведения людей в критической ситуации), «Что значит "договориться"?».

#### **Психология конфликта.**

Понятия: «конфликтная ситуация», «конфликт», «инцидент». Классификация конфликтов. Конфликты межличностные и внутриличностные. Межличностные: конструктивные, деструктивные. Внутриличностные (конфликт власти и безволия, конфликт-фантом, эмоциональный конфликт). Основные формы поведения в конфликтной ситуации: компромисс, избегание, сотрудничество, соперничество, приспособление. Мотивационный конфликт. Типы поведения в конфликтной ситуации: мягкий, жёсткий, принципиальный. Работа по урегулированию конфликта. Анализ конфликта. Модели разрешения конфликта: модель арбитража, модель посредника. Методика «Я - заявление». Процесс разрешения конфликта. Как не допустить перерастания конфликтной ситуации в конфликт (советы специалистов). Составление схемы разрешения конфликтов. Мини-лекция, направленная беседа, мотивационный и рефлексивный диалоги. Тест «Конфликтный ли Вы человек?». Тест К.Н. Томаса на поведение в конфликтной ситуации.

Ролевая игра «Я и мой обидчик». Тренинг бесконфликтного общения. Тренинг по саморегуляции поведения. Моделирование и проигрывание жизненных ситуаций по теме. Ролевые этюды.

#### **Развитие эмпатии и психологической интуиции.**

Тренинг на развитие способности адекватно понимать партнера по общению, умению сопереживать и правильно строить свое поведение в условиях диалога (общения). Психологические упражнения и игры: «Эмфатическое слушание», «Зеркало», «Дипломатический прием», «Искусство говорить комплименты», «Поступай с другими так...», «Я тебя понимаю».

#### **Работа в сети Internet**

Скорость современной жизни возросла неимоверно. Появление гаджетов и рождение всемирной сети изменили жизнь человечества раз и навсегда. Что же такое Интернет и какую роль он играет в нашей жизни?

В толковых словарях приводится такое значение термина "интернет" – система компьютерных сетей, предназначенных для хранения и передачи информации. Но по сути, Интернет – это целый мир, существующий параллельно с нашей реальностью.

Миллионы сайтов позволяют человеку, не отходя от компьютера, совершать сотни действий. Уже давно стало привычкой узнавать последние новости и прогноз погоды в Интернете. Электронная почта давно потеснила почту привычную, да и платежные системы в сети становятся все более популярными. Благодаря интернету, человек может свободно совершать покупки в различных магазинах мира, заказать билеты на самолет, в театр или на выставку, спланировать путешествие, не выходя из дома, делать ставки на аукционах и даже управлять отдельными гаджетами в своем доме.

Говоря о преимуществах Всемирной сети, невозможно обойти ее ценность, как источника информации. Теперь достаточно иметь под рукой компьютер и подключение к Интернету, и можно свободно посетить самые знаменитые библиотеки, архивы, музеи, получить консультацию у специалистов в любой области на профессиональных форумах.

#### **Техники и приемы импровизации**

Импровизация в любом из доступных проявлений – это немаловажная и достаточно интересная часть нашей жизни, как социальной, так и творческой. Она охватывает множество направлений и видов деятельности, а потому вопрос о том, что такое импровизация и каковы её отличительные черты, может возникнуть вне зависимости от занятости и личных качеств.

Наиболее распространённый и понятный вариант импровизации – бытовой и касающийся каждого из нас: словесная импровизация. То, чего порой так сложно добиться и что поможет найти себя в любой компании – способность свободно говорить на любые темы без запинок и пауз, без слов-паразитов и внутреннего напряжения. Неудивительно, что в настоящее время со всех сторон доносятся десятки предложений пройти специальные курсы и тренинги, опробовать новый метод импровизации в диалоге или пройти инновационное обучение. Хотя основные концепции любого тренинга сводятся к простым приёмам: нужно чётко осознавать поднятую тему и выжимать из неё как можно больше путём обращения к подходящим ассоциациям, лирическим отступлениям или же вопросам, которые можно задать собеседнику.

#### **Психология больших социальных групп и движений**

Общество - самая крупная социальная группа, которая как целое является основным объектом теоретического или эмпирического исследования.

Среди больших групп принято выделять также такие социальные группы, как интеллигенция, служащие, представители умственного и физического труда, население города и деревни.

Интеллигенция представляет собой социальную группу профессионально занимающихся квалифицированным умственным трудом, который требует специального образования (на Западе более употребителен термин «интеллектуалы»). Иногда в

литературе встречается и довольно широкое толкование интеллигенции, включающее всех работников умственного труда, в том числе служащих, секретарей, контролеров банка и т.д.

### **Организация и проведение акций и мероприятий**

Процесс подготовки к празднику сплачивает коллектив, педагогов и родителей единством цели и общими задачами.

Анализ научно-методической литературы и опыт организации физкультурно-спортивных праздников позволяет сформулировать основные подходы к их классификации.

В ходе любого праздника осуществляется решение целого ряда задач, но одновременно ставится главная задача, в соответствии с которой подбирают тематику и содержание, приемы и методы работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

По итогам освоения программы обучающиеся должны:

знать:

- назначение деловой этики;
- как сделать свою речь убедительной;
- принципы дресс-кода;
- секреты успешного выступления;
- как вести себя в типовых ситуациях общения;
- сущность социальных отношений;
- психологию толпы;
- дальнейшую сферу своей деятельности;
- как работать над проектами.

уметь:

- готовиться к деловой беседе;
- обезопасить себя от воздействия сети Internet;
- культурно говорить;
- правильно одеваться;
- вести полемику;
- разрабатывать проекты.

иметь навыки:

- делового общения;
- успешного выступления;
- работы с проектами.

## РАЗДЕЛ 2

### КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

#### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

##### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в специально оснащённом кабинете, укомплектованном методическими, дидактическими и техническими средствами. К программе прилагается большое количество дидактического и наглядного материала, методразработки и др.

##### **Информационно-методическое обеспечение**

1. Макарычева Г.И. Тренинг для подростков: профилактика ассоциативного поведения. – СПб.: Речь, 2008.
2. Д’Суза С. Великолепный нетворкинг. Что нужно знать, делать и говорить, чтобы построить блестящую сеть деловых контактов. – ИГ – Весь, 2011.
3. Куракина К. Основы техники речи в трудах К.С. Станиславского. – М.: ИГРО, 1959.
4. Непряхин Н.Ю. Убеждай и побеждай: Секреты эффективной аргументации. – М.: - Альпина Паблишерз, 2010.
5. Монтефиоре С. Речи, которые изменили мир. – Манн, Иванов и Фербер, 2009.
6. Зверева Н. Я говорю – меня слушают. Уроки практической риторики. – М.: Альпина Паблишер, 2012.
7. Ступницкая М.А. Учимся работать над проектами. – Ярославль: Академия развития, 2008.

##### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования с профильным педагогическим образованием, имеющий опыт работы с подростковым коллективом.

#### **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программой предусмотрена аттестация учащихся, направленная на выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков, сформированных компетенций и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Входная аттестация проводится педагогом дополнительного образования в сентябре. Промежуточная аттестация проходит в декабре. Итоговая аттестация проходит в апреле-мае по окончании полного курса обучения. Формы аттестации учащихся: беседа, тест, наблюдение в деятельности и специально созданных ситуациях, проблемные задания, задания на самопрезентацию, задания на составление резюме и личной профессиональной перспективы, психологические методики.

Критериями выполнения программы служат: стабильный интерес участников Клуба старшеклассников к изучению программного материала, творческие достижения, активность в занятиях, активность участия в мероприятиях не только своего, но и других объединений, проявление самостоятельности в творческой деятельности, не безразличность и будущему своей страны.

Эффективность оценивается по сформированности духовно-нравственных качеств личности, высокому уровню обучающихся к общественно-полезной деятельности, по активности участия в массовых мероприятиях и профессиональному самоопределению детей. Дипломы и награды являются стимулирующим компонентом в обучении подростков.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 1 Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. – Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008.
5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. – Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.
6. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина».
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ. Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования».
8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М. Просвещение, 2011.
9. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
10. Рогаткин Д.В. Что может самоуправление? Право на участие в управлении школой. – Петрозаводск, Юниорский союз «Дорога», 2004.
11. Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах. - М., «Владос», 2002.
12. Дедюхина И.Ф., Жданова О., В., Мирошниченко Н.В., Науменко И.Н. Правоведение: учебное пособие. – Ставрополь: Бюро новостей, 2011.
13. Лебон Г. Психология народов и масс. — М.: Академический проект, 2011.
14. Берн Э. Лидер и группа. О структуре и динамике организаций и групп. – Эксмо, 2009.
15. Майэрс Д. Социальная психология. – Спб.: Питер, 1997.
16. Трейси Б. Тайм-менеджмент по Брайну Трейси. Как заставить время работать на вас. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2009.
17. Курбатов В.И., Курбатова О.В. Социальное проектирование: Учебное пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2001.
18. Луков В.А. Социальное проектирование: Учеб. пособие. — 3 изд.,- М.: Моск. гуманит.-социальн. академии: Флинта, 2003.
19. Кумицка Т.М., Жиренко О.Е. Отечество: гражданское и патриотическое воспитание. – М.: ВАКО, 2009.