

Результативность реализации дополнительной общеобразовательной программы «Семицветик» для детей с инвалидностью, статусом ограниченные возможности здоровья

А. В. Жеребненко, педагог дополнительного образования

Результативность реализации дополнительной общеобразовательной программы «Семицветик» подтверждена в процессе мониторинговой диагностики по широкому ряду критериев и показателей.

1. **Востребованность программы в социуме:** постоянный рост количества и стабильность состава детского творческого объединения, в котором реализуется ДООП (диаграмма 1); высокая степень удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством организации образовательного процесса (таблица 1).

Диаграмма 1

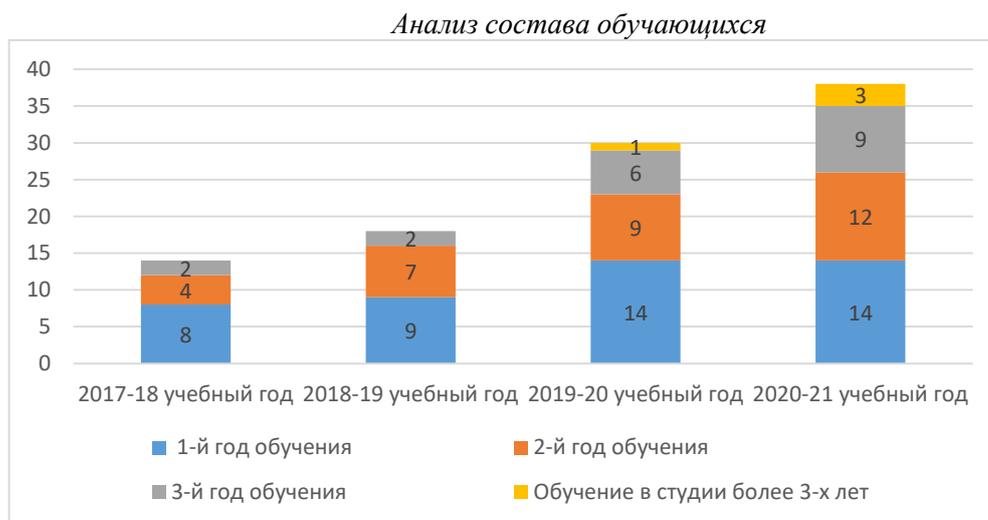


Таблица 1

Удовлетворенность родителей качеством организации дополнительного образования (данные анонимного опроса, проведенного в мае 2020 г., количество участников – 30 чел.)

Показатели удовлетворенности	Количество и % соотношение оценок по уровням удовлетворенности			
	низкий	средний	выше среднего	высокий
Наполняемость группы	0	0	4/13%	26/87%
Уровень компетентности педагогических кадров	0	0	2/7%	28/98%
Отношения ребенка с педагогами	0	0	0	30/100%
Отношения ребенка с другими учащимися	0	0	7/23%	23/77%
Уровень обеспеченности средствами информатизации	0	8/27%	12/40%	20/80%
Организация игровых культурных и досуговых программ	0	0	3/10%	27/90%
Организация концертов, выставок, конкурсов и т.д.	0	0	4/13%	26/87%
Организация комфортной и безопасной для ребенка образовательной среды	0	3/10%	4/13%	23/77%
Организация сотрудничества с родителями	0	0	3/10%	27/90%
Материальная база в учреждении (инвентарь, расходные материалы, костюмы и т.д.)	0	2/7%	12/40%	16/53%
Доброжелательность и вежливость работников образовательного учреждения.	0	0	1/3%	29/97%

2. **Выраженная положительная динамика в развитии социальных компетенций учащихся.** Подтверждением, может служить **диагностика степени освоения детьми социокультурного пространства города.** Поддержка детей в освоении городского пространства – основная целевая задача воспитательной компоненты образовательной программы. Диагностика проводилась методами интервьюирования и анализа участия детей в мероприятиях студии. Для анализа и обработки результатов интервью определены показатели степени освоения городского пространства: низкая – социальное пространство ребенка состоит из учреждений образования и медицины, дома и дачи; средняя – ребенок имеет еще и единичный опыт посещения учреждений социально-культурной сферы, в основном в микрорайоне дома и школы; высокая – социальное пространство ребенка разнообразно и предполагает систематическое посещение социально-культурных объектов вне зависимости от их места расположения. Результаты представлены в диаграмме 2.

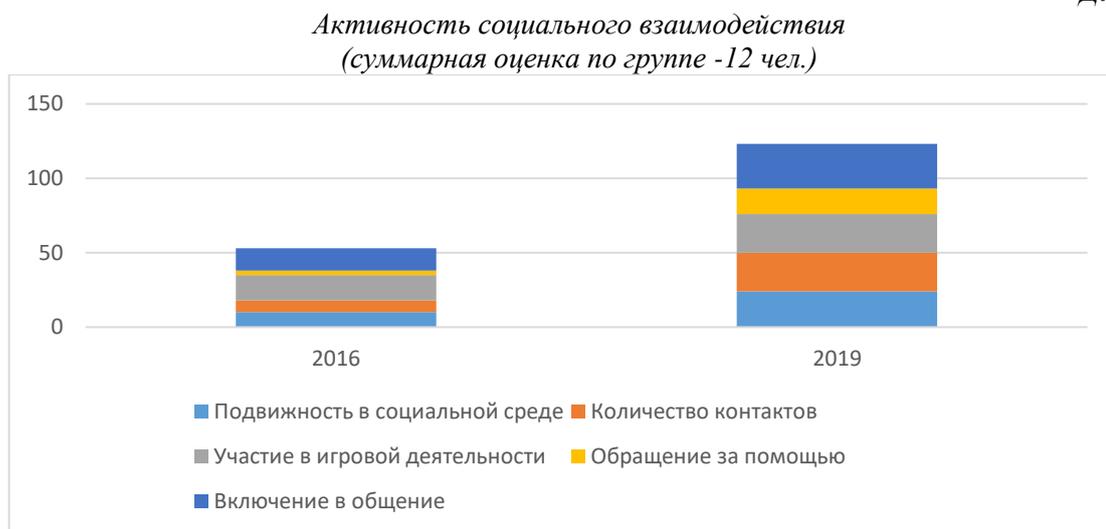
Диаграмма 2



На системной основе отслеживается **активность социального взаимодействия ребенка** в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы. Инструментом диагностики является алгоритм включенного педагогического наблюдения, созданный на основе Карты проявлений активности А.М. Щетининой, Н.А. Абрамовой. Активность ребенка отслеживается по следующим показателям: подвижность в социальной среде; количество контактов; участие в игровой деятельности; обращение за помощью; включение в общение.

Результаты мониторинговой диагностики демонстрируют выраженную положительную динамику и представлены на диаграмме 3.

Диаграмма 3



Значимым компонентом анализа результативности является **индивидуальное развитие каждого ребенка**, которое отслеживается и фиксируется в характеристиках учащихся.

В качестве примеров фрагментарно представим в характеристики отдельных детей – участников, реализуемого в рамках образовательной программы социально-педагогического проекта «Город без границ».

Демид К., возраст на момент первичной диагностики 11 лет – тяжелая форма ДЦП, не передвигается самостоятельно, с трудом сидит, руки малоподвижны, наблюдается гиперкинез, нарушение зрения, расстройство аутистического спектра, трудности в обучении, избирателен в контактах, пугается резких звуков. Крайне редко бывает в хорошем настроении, предпочитает избегать большого скопления людей, никогда не пытается вступить во взаимодействие ни со взрослыми, ни со сверстниками, на обращенный к нему вопрос настораживается, опускает голову, не отвечает; ни к кому не обращается за помощью (даже к маме) и не предлагает помочь. Родительская позиция: мама активна и деятельна в отношении ребенка и его развития, активно сотрудничает с педагогами; папа – сомневается в необходимости и результативности занятий, считает усилия матери напрасными.

Наблюдаемые изменения. Проявляет желание и готовность участвовать, включенность в процесс не всегда заметна, однако почти каждое событие, поездку подолгу вспоминает. Например, экскурсия по городу на микроавтобусе Дома творчества в составе группы детей – потребовала значительных физических и эмоциональных усилий, впоследствии: вспоминает на протяжении длительного времени, рассказывает близким, ждет следующей поездки. После участия в экскурсии начал проявлять интерес к другим мероприятиям (спрашивает, выражает положительные эмоции). При посещении КидБурга проявил яркие положительные эмоции. Преодолевая индивидуальные особенности, связанные с расстройством аутистического спектра и тяжелыми проявлениями ДЦП, принял участие в концертном выступлении студии на сцене Культурно-досугового центра им. Станиславского. В подготовке и организации выхода на сцену принимала активное участие вся семья, включая папу. Мама в настоящее время, не только активно участвует во всех делах Дома творчества, но и помогает другим родителям в решении возникающих социально-бытовых проблем.

Полина К., возраст на момент первичной диагностики 7 лет – ДЦП, может передвигаться самостоятельно, при поддержке, нарушена координация, часто падает, интеллектуальное развитие в норме, эмоциональная, с характером – может высказаться резко (часто повторяет мамины оценочные мнения, в том числе и по отношению к себе), неуверенная в себе, опасается публичных выступлений, т. к. уверена, что у нее ничего не получится, в коммуникации осторожна. Редко пребывает в хорошем настроении, однако часто легко включается в деятельность, если она ей интересна; никогда не стремится вступить в контакт и наладить взаимоотношения ни со сверстниками, ни со взрослыми; никогда не обращается за помощью к взрослым (только к маме) и не предлагает свою помощь. Семья неполная, воспитывает мама – родительская позиция гиперопекающая, в отношении учреждения и педагогов настороженная. Полина и мама все время вместе (за руку), никуда не отпускает даже с близкими родственниками, педагогами, не оставляет дома с бабушкой («вдруг пожар»).

Наблюдаемые изменения. На первой стадии реализации проекта организуется экскурсия-пикник в Экологический центр Дома творчества – закрытая территория с большим яблоневым садом, дорожками, беседкой. Полина с упоением бежит по дорожкам, часто падает, встает и снова бежит. Мама остается с другими родителями в беседке и признается в разговоре, что впервые Полина передвигается самостоятельно, так как в городе она не может ее отпустить – опасно, на даче все засажено грядками; а здесь свободно и ей (маме) спокойно, так как территория закрытая. Следующее большое мероприятие проекта – посещение Новогодней елки в ДДТ в основном здании (ул. Станиславского), организованной для всех воспитанников младшего школьного возраста. Мама находится в зале и все время пытается усадить Полину рядом, однако, девочка рвется участвовать в общих играх. Последний мамин аргумент: «сядь, ты что ни понимаешь, что у тебя ДЦП», ответ – «ну и что, все равно буду играть вместе со всеми!». Весь оставшийся праздник Полина в кругу с другими детьми и педагогом, мама наблюдает со стороны вместе с другими родителями. Приобретенный опыт автономности помогает девочке в дальнейшем преодолеть неуверенность и реализовать свои способности. Мама по-прежнему рядом, однако, доверительно относится к педагогам, начинает принимать помощь других родителей, которую раньше отвергала.

Даша З., возраст на момент первичной диагностики 8 лет – ДЦП, с трудом, но может передвигаться самостоятельно, при поддержке, интеллектуальное развитие в норме, очень

эмоциональная, часто в хорошем настроении, редко вступает во взаимодействие со взрослыми и сверстниками, показатель по критерию «помощь и поддержка» – 0. Семья неполная, воспитывает мама – родительская позиция адекватная, позитивная как в отношении ребенка, так и учреждения, однако, оборонительная в отношении социума в целом («только вы нас понимаете, любите принимаете и т.д.).

Наблюдаемые изменения. Личностные ресурсы Даши позволили сразу активно включить ее в общие дела Дома творчества. Ярким событием стал конкурс «Мисс Весна», где Даша участвовала вместе с девочками – представительницами всех коллективов Дома творчества, она была единственной, имеющей ограничения в здоровье. Победа в конкурсе стала заслуженной наградой для всей семьи. Также как большинство детей, Даша, участвуя в проекте, пережила новый опыт автономности - на экскурсию в конный клуб «Заря» можно было поехать с педагогом в микроавтобусе ДДТ или с родителями на личном автотранспорте. «Только на автобусе и без мамы» – сразу сказала Даша. Оказалось, это ее первая самостоятельная поездка. Восторг девочки, ее эмоции - «чувствуете, здесь даже пахнет совсем по-другому» – с горящими глазами говорила Даша, были главной наградой организаторам поездки. В последствии (второй год проекта) из специализированной школы Даша перешла в общеобразовательную, что стало значительным шагом вперед для всей семьи.

Соня А., возраст на момент первичной диагностики 8 лет – родилась здоровой, в результате полученных в раннем детстве травм и длительной комы у ребенка наблюдаются двигательные нарушения, заторможенность, умственная отсталость, нарушения зрения. Часто пребывает в хорошем настроении, со сверстниками испытывает проблемы в общении, ко взрослым относится настороженно, на обращенное к ней внимание – замыкается; не обращается ни к кому за помощью, и сама ее не предлагает. Семья полная, мама очень насторожена по отношению к педагогам и недоверчива к другим родителям, занимает оборонительную позицию.

Наблюдаемые изменения. В ходе участия в мероприятиях проекта, Соня стала все чаще проявлять интерес к сверстникам и даже пробует построить дружеские отношения как с девочками, так и мальчиками из нашего коллектива. Также, преодолев собственную застенчивость, приняла участие в концертном выступлении студии. И главным, на наш взгляд, достижением для всей семьи явился переход с домашнего обучения на школьное.

Полина П., возраст на момент первичной диагностики 8 лет – ДЦП, нарушения зрения, эпилептический синдром, пугается резких громких звуков, не переносит большого скопления народа, духоты (теряет сознание), нестабильный эмоциональный фон в незнакомой обстановке, редко вступает в контакт со взрослыми и детьми, относится с осторожностью; часто с желанием включается в интересующую ее деятельность; не предлагает свою помощь и крайне редко обращается за помощью к педагогу. Семья полная, мама проявляет активную позицию по отношению к развитию дочери, к педагогам и учреждению занимает настороженную, оборонительную позицию. При записи в студию мама ставит задачу – подготовить Полину к участию в телепроекте «Голос».

Наблюдаемые изменения. Позиция мамы, ее желание использовать все возможности для развития ребенка определяют активное участие Полины, во всех предлагаемых делах. Полина, несмотря на физические трудности, всегда заинтересована (если становится плохо в большом зале и приходится выйти – всегда стремится вернуться обратно). Девочка начинает сольно выступать на различных конкурсах, преодолевая затруднения, связанные с ОВЗ, мама вначале очень внимательная к результатам участия (место, приз), постепенно осознает значимость процесса, становится спокойней в отношении внешней оценки. Положительные эмоции ребенка, желание участвовать со всеми во всех делах, приводят маму к решению, что стоит выступать, не только сольно, но и в ансамбле. Позиция по отношению к учреждению меняется, становится позицией конструктивного сотрудничества. Семья приводит на занятия в Дом творчества младшего ребенка.

Ника П., возраст вхождения в проект 4 года – статус ОВЗ, нарушения эмоционально-волевой сферы. Начали вхождение в студию с индивидуальных занятий. На контакт со взрослым и детьми не идет, эмоциональная нестабильность, с частыми истерическими приступами, уход от реальности в свой мир, на музыку не реагирует, в предложенный вид деятельности не

включается, действует по своему сценарию. Семья полная, отец и мать активно принимают участие в развитии дочери, открыты для новых контактов, позитивно настроены по отношению к педагогам и учреждению.

Наблюдаемые изменения. Ника, в силу возраста, участвует не во всех мероприятиях проекта. Так, на общий выход в НОВАТ на спектакль «Чиполино» Ника по решению родителей и педагогов не пошла. Для нее первым посещением театра стал спектакль студии «Игра» ДДТ. Опыт показал, что дети с ОВЗ воспринимают спектакли, которые играют другие дети, очень положительно. Ника просидела как завороченная весь спектакль, захотела подойти к артистам, рассматривала костюмы, нарисовала и подарила рисунок. Отметим, что отдать что-либо другому Нике очень сложно, для нее такой социальный контакт огромный шаг вперед. На индивидуальных музыкальных занятиях также наблюдается положительная динамика, так, постепенно налажился контакт с педагогом, появилась положительная эмоциональная реакция на музыку, Ника откликается на предложенную совместную деятельность, поэтому мы начинаем постепенно вводить ее в группу.

Как видно из приведенных примеров, все дети имеют положительную динамику. Несмотря на исключительно индивидуальные и непохожие траектории социально-психологического развития, можно выделить и общие тенденции развития детей, являющиеся эффектами реализации образовательной программы.

3. Подтверждением результативности освоения предметной области «музыка» являются **творческие достижения учащихся** в конкурсах и фестивалях различного уровня (таблица 2).

Таблица 2

Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня (данные за три года)

Мероприятие	Уровень	Результат участия
II Открытый фестиваль детского и юношеского творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Поверь в мечту», 28 февраля 2018 года	Муниципальный	Лауреаты 2 степени – Красников Владислав и Кудинова Полина; Лауреат 3 степени – Терехов Максим; Дипломант 1 степени – Перельгина Полина
Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и профессионального творчества «Путеводная звезда», 1 мая 2018 года	Федеральный	Лауреат 3 степени – Кудинова Полина Дипломант 1 степени – Перельгина Полина Участники – 2 человека
Смотр творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Радуга добрых сердец», 16 ноября 2018 года	Муниципальный	Лауреат – Терехов Матвей Участники – 7 человек
Городской фестиваль детского творчества «Мы талантливы», 13 декабря 2018 года	Муниципальный	Лауреат – Кудинова Полина, Красников Владислав Участники – 7 человек
Премия «Светоч» от Благотворительного Фонда «Наш день» для одаренных детей с ОВЗ за высокие результаты в сфере культуры и искусства, декабрь 2018 года	Муниципальный	Лауреат – Кудинова Полина, Шарипова Полина
I Городской фестиваль театральных коллективов, март 2019 года	Муниципальный	Лауреат творческий коллектив (7 человек)
Ежегодный международный фестиваль искусств «Мир, в котором я живу» имени Р.А.Шило, 10-17 апреля 2019 года	Международный	Дипломант 1 степени – Шарипова Полина Дипломант 3 степени – Перельгина Полина Участники – 4 человека
Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и профессионального творчества «Путеводная звезда-2019», 30 апреля 2019 года	Федеральный	Лауреат 1 степени, обладательница Специального диплома – Элементова Виктория Лауреат 2 степени – Кудинова Полина Дипломант 1 степени – Перельгина Полина Участники – 3 человека
114-ый Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых	Международный	Лауреат 2 степени – Элементова Виктория

творческих коллективов и исполнителей «Адмиралтейская звезда!», <i>ноябрь 2019 года</i>		
Открытый Всероссийский фестиваль искусств «Снегопад», <i>декабрь 2019 года</i>	Федеральный	Лауреат 1 степени творческий коллектив (7 человек)
Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Сокровища нации», <i>2019 год</i>	Федеральный	Лауреат 1 степени – Шарипова Полина
125-ый Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Адмиралтейская звезда!», <i>февраль 2020 года</i>	Международный	Дипломант 1 степени – Терехов Матвей
Онлайн-конкурс «Этот День Победы» МБУДО ДДТ им. В. Дубинина, <i>май 2020 года</i>	Учрежденческий	Лауреаты – 13 человек Приз зрительских симпатий – Терехов Матвей
Открытый Всероссийский фестиваль «Я из Сибири», <i>апрель 2020 года</i>	Федеральный	Лауреат 1 степени – Элементова Виктория Лауреат 2 степени – Терехов Матвей Дипломант – Перелыгина Полина
Открытая Международная Олимпиада талантов «Богатство России», февраль 2020 года	Международный	Лауреат 1 степени – Элементова Виктория Лауреат 3 степени – Шур Дарья
Открытый Всероссийский фестиваль искусств «Снегопад», <i>декабрь 2020 года</i>	Федеральный	Дипломант 1 степени – Красников Владислав Дипломант 3 степени – Хаид Ева

4. Конструктивное взаимодействие с родителями – результат и условие дальнейшего развития инклюзивного творческого объединения. Значительной проблемой является отсутствие готовности самих родителей к полноценной инклюзии и активной социализации детей. В процессе взаимодействия с родителями в ходе реализации программы (совместная деятельность педагогов, детей и родителей; консультирование; демонстрация достижений детей и др.) зафиксированы **позитивные изменения родительской позиции** в отношении развития и социализации ребенка. Динамика представлена в таблице 3.

Таблица 3

Позитивная динамика в процессе формирования родительской позиции, направленной на развитие и активную социализацию ребенка (данные 2018-19 учебного года)

Деструктивные родительские установки	Количество родителей	
	сентябрь	май
Страх за неадекватное поведение своего ребенка в открытом социуме	100 %	0
Опасения, вызванные ожиданием негативной реакции окружающих людей	83 %	0
Чувство неловкости перед окружающими детьми за своего ребенка	67 %	10%
Убеждение, что активность ребенка с социуме навредит его здоровью и безопасности	83 %	8%
Отсутствие осознания значимости социального опыта и навыков для настоящего и будущего ребенка	58 %	0