МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА

**«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседании педагогического совета26 августа 2020 г.Протокол № 1 | УтверждаюДиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В. Третьякова28 августа 2020 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

**«ЛАБОРАТОРИЯ ТАНЦА»**

танцевального ансамбля

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:

**Гайгерова Ангелина Ивановна**

педагог дополнительного образования

 НОВОСИБИРСК 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

 направленность программы

уровень программы

актуальность программы

отличительные особенности программы

краткая характеристика обучающихся

особенности организации образовательного процесса

объем и срок освоения программы

режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Цель и задачи программы

Содержание программы

учебно-тематический план

содержание учебного плана

Планируемые результаты

Раздел 2

Комплекс организационно-педагогических условий

 Календарный учебный график

Ресурсное обеспечение реализации программы

 материально-техническое обеспечение

 информационно-методическое обеспечение

 кадровое обеспечение

 Оценка результатов освоения программы

 формы аттестации

 критерии оценки

Методические материалы

принципы и методы обучения

формы организации учебного занятия

алгоритм учебного занятия

Список литературы

**РАЗДЕЛ 1**

**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Танцевальное искусство существует с древнейших времён. Но современный танец зародился лишь в начале 20 века. Это говорит о том, что данный вид хореографии на данный момент является одним из самых актуальных, ведь он развивается и по сей день, вбирая в себя новые тенденции.

Современный танец позволяет ребёнку быть ближе к искусству, совмещая это с раскрытием возможностей своего тела. Благодаря занятиям хореографии в ансамбле дети не только физически развиваются, но и учатся работать друг с другом, заводя новые знакомства, так как их объединяет любовь к одному делу.

**Направленность программы –** художественная.

**Актуальность программы**

Актуальность данной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития, создающие условия для физического развития и обогащения знаний детей.

**Отличительные особенности программы**

Новизна и отличительная особенность данной программы заключается в подборе репертуара, ориентированного на удовлетворение творческих потребностей детей среднего школьного возраста.

**Краткая характеристика обучающихся** **по программе**

Детям младшего школьного возраста необходима эмоциональная разрядка и позитивный настрой. На занятиях очень важно уделять внимание каждому ребёнку.

В этом возрасте развиваются навыки общения между детьми. Основной акцент делается на создание дружеского, творческого климата в группе. Благодаря занятиям хореографии в коллективе дети учатся работать друг с другом, тем самым заводя новые знакомства, так как их объединяет любовь к одному делу. Современный танец позволяет ребёнку быть ближе к искусству, совмещая это с раскрытием возможностей своего тела.

Учащиеся принимаются в группы по личному заявлению родителей. Обязательным условием зачисления учащихся в группы является регистрация на портале «Навигатор дополнительного образования».

**Особенности организации образовательного процесса**

Образовательная программа реализуется в ансамбле современного танца Дома детского творчества им. В.Дубинина на базе СОШ № 27.

Обучение проходит в традиционной форме в группах учащихся разных возрастных категорий. Специальный отбор детей по способностям и физическим данным не проводится, приглашаются все желающие, как мальчики, так и девочки.

Набор в ансамбль – свободный, единственное условие, которое должно соблюдаться, - это здоровье ребенка. Поэтому с первого года обучения все учащиеся по программе обязаны принести справку от врача о состоянии здоровья.

Уровень программы – базовый. Предполагает освоение учащимися специализированных знаний, умений и навыков, обеспечивающих целостное восприятие учебного материала в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы – 1 учебный год (учебный год 36 недель). Общее количество учебных часов на весь период обучения – 144.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность**

Режим занятий соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены 28 сентября 2020 года; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены 28 января 2021 года; Положению МБУДО ДДТ им. В. Дубинина о режиме занятий.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа с переменой между учебными часами (продолжительность учебного часа – 45 мин.), всего 4 часа в неделю.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель** – укрепление физического здоровья, привитие навыков в искусстве танца и воспитание хореографической культуры.

**Задачи:**

*Образовательные (предметные)*:

* Ознакомление детей с историей возникновения и развития современного танца.
* Развитие музыкальных способностей (чувство ритма, темпа, слуховые представления).
* Изучение техники исполнения хореографических элементов.

*Метапредметные:*

* Развитие творческих способностей.
* Формирование правильной осанки.
* Развитие творческого мышления, любознательности и целеустремлённости.

*Личностные*

* Воспитание хороших взаимоотношений в коллективе.
* Воспитание уважительного отношения ребёнка к педагогу.
* Воспитание ответственности и трудолюбия в коллективе.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Задачи учебного года -** на каждый год обучения формулируются конкретные задачи учебного года.

**Учебно-тематический план** содержит следующие обязательные элементы - перечень, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иные виды учебной деятельности.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Форма аттестации/контроля |
| Всего | Теория  | Практика |
|  | Вводное занятие (техника безопасности) | 2 | 2 |  | Опрос |
|  | Подготовительные упражнения (позиции ног, рук, различные виды шага и бега) | 6 | 2 | 4 | Практические задания |
|  | Упражнения на середине зала (plie, battement tendu, различные виды прыжков на месте, swing) | 20 | 4 | 16 | Практические задания |
|  | Разминочные упражнения (для всего тела по отдельности) | 34 | 4 | 30 | Практические задания |
|  | Упражнения по диагонали (колесо, прыжки с продвижением, различные виды трюков, переворотов) | 30 | 6 | 24 | Практические задания |
|  | Упражнения для улучшения работы мышц | 20 | 2 | 18 | Практические задания |
|  | Разучивание несложных танцев | 28 | 8 | 20 | Наблюдение |
|  | Итоговое занятие | 4 |  | 4 | Выступления |
|  | ИТОГО |  |  |  |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

* историю возникновения и развития современного танца;
* основные понятия современного танца;
* технику исполнения хореографических элементов;
* применение позиций ног и рук.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

* исполнять элементы современного танца;
* слушать музыку, начало и конец музыкальной фразы;
* исполнять различные комбинации, изученные на занятиях.

Метапредметные и личностные результаты:

* развитые музыкальные способности (чувство ритма, темпа, слуховые представления);
* развитые творческие способности;
* сформированная правильная осанка;
* проявление творческого мышления, любознательности и целеустремлённости;
* наличие хороших взаимоотношений в коллективе;
* уважительное отношение внутри коллектива;
* проявление ответственности и трудолюбия в коллективе.

**РАЗДЕЛ 2**

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**Календарный учебный график**

На учебный год для каждой учебной группы в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской федерации» разрабатывается Рабочая программа, включающая календарный учебный график.

Рабочая программа оформляется в соответствии с локальным нормативным актом ДДТ им. В. Дубинина «Положением о дополнительной общеобразовательной программе» и утверждается Директором учреждения перед началом учебного года. Форма рабочей программы представлена в Приложении №1.

**РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Материально-техническое обеспечение**

• помещение для занятий танцами;

• кабинет по своим характеристикам соответствующий санитарно-гигиеническим нормам.

• аудиоаппаратура для обеспечения музыкального сопровождения танцев;

• видеоаппаратура для просмотра видеозаписей танцев.

**Информационно-методическое обеспечение**

* методические пособия, разработанные педагогом и используемые в процессе обучения;
* аудио-, видео-, фото-, материалы, необходимые для проведения учебных занятий;
* литература для обучающихся;
* дидактические материалы (раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий, инструкционные, технологические карты и т.п.)
* примерный репертуар.

**Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, имеющий специальную предметную подготовку в области хореографии.

**ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Оценка освоенных учащимися знаний, умений и навыков проходит в соответствии с локальным нормативным документом «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой обучающихся».

Аттестация учащихся проходит 2 раза в год: промежуточная – в декабре; итоговая – в апреле-мае.

Результаты диагностики выполнения образовательной программы фиксируются в ведомостях по четырем уровням:

• Минимальный – программа освоена не в полном объеме

• Базовый – учащийся справился с программой полностью

• Повышенный – учащийся справился с программой полностью и результативно, проявлял инициативу в дополнительной творческой деятельности

• Творческий уровень – учащийся проявляет устойчивое стремление к более глубокому самостоятельному познанию предмета

**Формы аттестации**

В систему отслеживания результатов (диагностики) входят:

* педагогические наблюдения на занятиях за уровнем взаимоотношений группе;
* показ пройденного материала на открытых занятиях;
* участие в отчётных концертах для родителей.

**Критерии оценки**

Примерный вариант оформления таблицы критериев выполнения образовательной программы с указанием диагностических методов и приемов

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Уровни обученности |
| Минималь-ный | Базовый | Повышен-ный | Творческий | Методы и приемы диагностики |
| 1.Развитие чувства ритма, музыкальности при исполнении танца | Неустойчивое определение основного ритма каждого танца | Устойчивое определение основного ритма каждого танца | Устойчивое определение основного ритма каждого танца, отображение характера в танце | Устойчивое исполнение танца в основном ритме и в характере | Педагогическое наблюдение |
| 2.Развитие необходимых физических качеств | Держит корпус, успевает двигаться в основном ритме танца в течение 1 минуты | Держит корпус, двигается в основном ритме танца и быстро восстанавливается после нагрузки | Хорошо держит корпус, легко двигается в ритме танца, грамотно распределяет дыхание, быстро восстанавливается после нагрузки | Отлично держит корпус, имеет запас по быстроте, ловкости и выносливости в каждом танце | Педагогическое наблюдение |
| 3.Владение основами исполнения танцев | Неуверенное исполнение основных движений танца в ритме | Грамотное исполнение основных движений танца в ритме | Грамотное исполнение основных движений танца в ритме и в характере | Отличное исполнение основных движений танца в основном ритме и в характере | Педагогическое наблюдение |
| 4.Выступление на концертах  | Участие в отчетном концерте в одном танце  | Участие в отчетном концерте во всех танцах  | Стабильно хорошее исполнение танцев на отчетных концертах  | Отличное исполнение танцев на отчетных концертах в качестве солиста | Педагогическое наблюдение |

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Принципы и методы обучения**

*Принципы хореографической педагогики:*

* практический показ движений,
* «лепка» опорно-двигательного аппарата,
* вербально-логическое объяснение правил движения,

*Методы обучения*

1. Словесный метод (создает логический образ и представление о танцевальном искусстве);

* беседа;
* описание;
* объяснение;
* замечания;
* указания;
* оценка.

2. Зрительный метод

* показ;
* просмотр журналов;
* просмотр видеофильмов.

3. Метод слуховой наглядности (создается представление о темпе и ритме движений – счет)

4. Метод двигательной наглядности – используется при разучивании новых движений и для исправления ошибок в технике исполнения с помощью

* фиксации;
* проводки по движению.

5. Игровой метод

**Формы организации учебного занятия**

В процессе освоения программного материала используются различные формы учебных занятий:

• занятие по изучению нового материала;

• игровые занятия (отработка навыков общения в группе);

• постановочное занятие

• отработка танцевальной постановки;

**Алгоритм учебного занятия**

• I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

• II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. Повторение репертуарных постановок. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

• III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Концепция развития дополнительного образования детей. – Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р [Электронный ресурс] // <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf> (дата обращения: 20.08.2020)
2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые). – Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 [Электронный ресурс] // <https://mosmetod.ru> (дата обращения: 20.08.2020)
3. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина». Официальный сайт учреждения. – Режим доступа: <http://ddtl.nios.ru>
4. Положение о режиме занятий МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина». Официальный сайт учреждения. – Режим доступа: <http://ddtl.nios.ru>
5. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина». Официальный сайт учреждения. – Режим доступа: <http://ddtl.nios.ru>
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. – Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 (с изменениями на 30 сентября 2020 года) [Электронный ресурс] // <http://docs.cntd.ru/document/551785916> (дата обращения: 01.02.2020)
7. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» [Электронный ресурс] // <http://docs.cntd.ru/document/566085656> (дата обращения: 01.02.2021)
8. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/> (дата обращения: 20.08.2020)
9. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся” [Электронный ресурс] <http://docs.cntd.ru/document/565416465> (дата обращения: 10.02.2021)
10. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания. – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21». Электронный ресурс] <http://docs.cntd.ru/document/573500115> (дата обращения: 10.02.2021)
11. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021. – 67 с.
12. Боттомер П. Учимся танцевать. /Перевод с англ. К.Молькова. – М.: Эксмо-Пресс, 2002. – 256 с.
13. Ги Дени, Люк Дасевель. Все танцы. – Киев: Музыкальная Украина, 1987. – 334 с.
14. Зуев Е.И. Волшебная сила растяжки. – М.: Искусство, 1990. – 175 с.
15. Новосибирский государственный театр оперы и балета - Новосибирск. 1955г.
16. В. Ромм. …И зазвучала музыка. - Новосибирск. 1998г.

***Приложение №1***

**МБУДО ДДТ им. В.Дубинина**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В. Третьякова

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**Рабочая программа на 202\_\_- 202\_\_ учебный год**

**«Лаборатория танца»**

**танцевального ансамбля**

Педагог дополнительного образования Гайгерова Ангелина Ивановна

**Организационное состояние на текущий учебный год**

Группа № \_\_

Возраст учащихся \_\_\_\_ лет

Год обучения: \_\_

 Количество часов по программе: 72 ч.

 Количество часов в 20\_\_- 202\_\_ учебном год: \_\_\_\_ ч.

 Особенности учебного года:

**Цель**:

**Задачи**:

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата/время проведения занятия | Форма проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения занятия | Форма контроля |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Участие в выставках и конкурсах:**

1.

2.

**План воспитательной работы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название мероприятия | Сроки | Место проведения |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |

**План работы с родителями:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Формы работы | Тема | Сроки |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |

**Планируемые результаты:**

**Форма аттестации:**

Декабрь:

Май: