



МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
31 августа 2022 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор  
Л.В. Третьякова  
31 августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
технической направленности  
стартовый уровень

**«СУБОРО: ИГРАЕМ. МЫСЛИМ. КОНСТРУИРУЕМ»**  
школы конструирования «Suboro»

Возраст обучающихся: 6-8 лет  
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель программы:  
**Параскун Елена Валерьевна**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории,  
педагог-психолог высшей квалификационной категории

**НОВОСИБИРСК 2022**

## Оглавление

РАЗДЕЛ 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
Ведущая педагогическая идея программы .....	3
Актуальность программы.....	4
Новизна и отличительные особенности Программы.....	5
Описание конструктора CUBORO .....	5
Краткая характеристика обучающихся по программе .....	5
Объем и срок освоения программы.....	6
Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.....	6
Формы организации обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста конструированию CUBORO .....	6
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ .....	6
<b>1 год обучения.....</b>	<b>7</b>
<b>2 год обучения.....</b>	<b>7</b>
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	7
1 год обучения .....	7
2 год обучения .....	9
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	12
1 год обучения .....	12
2 год обучения .....	13
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	15
РАЗДЕЛ 2.....	17
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	17
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	16
РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	17
Материально-техническое обеспечение .....	17
Информационно-методическое обеспечение .....	17
Кадровое обеспечение .....	18
ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ .....	18
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ .....	19
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ .....	21
КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	22
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	23
<i>Приложение №1.....</i>	<i>24</i>

# РАЗДЕЛ 1

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Суборо» является программой **технической направленности**, так как ориентирована на пропедевтику инженерного образования, формирование навыков творческой конструкторской деятельности и развитию интеллектуальной активности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста. Освоение данной программы способствует развитию интереса детей к конструированию как к процессу творчества. Программа реализуется в МБУДО ДДТ им. В. Дубинина с 2015 года, содержание программы ежегодно обновляется с учетом развития современной науки, техники и технологий, социальной сферы.

**Уровень программы:** стартовый

#### Ведущая педагогическая идея программы

На современном этапе значительных технических достижений, которые влекут за собой весомые изменения во всех сферах человеческой жизнедеятельности, когда сложные электронные, технические механизмы и объекты окружают человека повсеместно, все большую популярность в образовательных учреждениях в работе с дошкольниками и младшими школьниками приобретает такой вид продуктивной деятельности, как CUBORO-конструирование.

Игра – важнейший спутник детства. Конструктор CUBORO позволяет детям учиться, играя и обучаться в игре.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Начиная с простых фигур, ребёнок продвигается всё дальше и дальше, а видя свои успехи, он становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения.

Использование конструкторов CUBORO при организации образовательного процесса, дает возможность приобщать детей к техническому творчеству, что способствует формированию задатков инженерно-технического мышления, а также дает возможность проявлять детям инициативу и самостоятельность, способность к целеполаганию и познавательным действиям, что является приоритетным в свете введения ФГОС ДО и полностью соответствует задачам развивающего обучения.

Конструирование способствует развитию внимания, памяти, мышления, воображения, коммуникативных навыков, умение общаться со сверстниками, обогащению словарного запаса, формированию связной речи.

**Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности младших школьников – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов.**

В связи с этим огромное значение отведено конструированию. Конструирование во ФГОС определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать. Конструктивная деятельность занимает значимое место в дошкольном воспитании и является сложным познавательным процессом, в результате которого происходит интеллектуальное развитие детей: ребенок овладевает практическими знаниями, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами.

Психолог Александр Романович Лурия говорил: конструирование – «продуктивный вид деятельности дошкольника, предполагающий создание конструкций по образцу, по условиям и по собственному замыслу». В педагогической практике широко используются разнообразные виды конструирования: из деталей конструктора, крупногабаритных модулей, из бумаги, природных и бросовых материалов. Из всего многообразия конструкторов CUBORO представляет собой экологичный, полифункциональный материал, предоставляющий огромные возможности для поисковой и экспериментально-исследовательской деятельности ребёнка.

CUBORO-конструирование объединяет «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие», что дает возможность построения процесса с интеграцией образовательных областей и способствует:

- способствует развитию у детей сенсорных представлений, поскольку используются деревянные кубики с прямыми и изогнутыми желобами, тоннелями;
- способствует развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение);
- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (речевое, познавательное и социально-коммуникативное развитие);
- позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников и младших школьников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребёнку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, проявлять инициативу и самостоятельность;
- способствует сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг к другу, т.к. дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.

### **Актуальность программы**

В практике дополнительного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста остро стоит проблема организации работы по активизации познавательного интереса к техническому творчеству и формированию первоначальных технических навыков.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы, расширяющие диапазон возможностей развития ребенка. Конструирование CUBORO полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям. Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка.

Своевременное овладение конструктивно-игровой деятельностью оказывается важным и в плане создания готовности к дальнейшему обучению в школе. У дошкольников формируются необходимые для будущего учения предпосылки: познавательное развитие, умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с поставленной целью, доводить его до конца, планировать будущую работу.

Техническое творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

CUBORO-конструирование является эффективным воспитательным средством, способствующим развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать.

## **Новизна и отличительные особенности Программы**

На современном этапе, благодаря разработкам компании CUBORO, появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов. Внедрение CUBORO-технологий в работу с дошкольниками и младшими школьниками является одним из современных методов развития детского технического творчества.

Основные принципы использования конструктора CUBORO в образовательном процессе

- Доступность и наглядность
- Последовательность и систематичность обучения и воспитания
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей
- Поддержка инициативы детей в продуктивной творческой деятельности

Разнообразие CUBORO конструкторов позволяет заниматься с обучающимися разного возраста и различных образовательных возможностей. На занятиях с детьми дошкольного и младшего школьного возраста используются наборы CUBORO STANDART.

## **Описание конструктора CUBORO**

CUBORO STANDART представляет собой набор из 54 одинаковых по размеру (5\*5\*5 см) кубических элементов, из которых можно, по желанию, построить какую угодно дорожку, лабиринт, фигуру для шарика. Кубические элементы с 12 различными функциями можно использовать в любых комбинациях. В кубиках прорезаны отверстия – прямые либо изогнутые желобки и туннели. Путем составления друг с другом, а также одного на другой можно получить конструкции дорожек-лабиринтов различных форм.

В зависимости от возраста ребенка, CUBORO может удовлетворять различным запросам:

- Набор для постройки лабиринтов вызывает у детей большой интерес.
- Может использоваться для спонтанного конструирования и экспериментирования.
- Как обучающая игра для геометрического планирования.
- Как средство для создания функциональных скульптур. Соединяя кубики, ребенок имеет возможность создать лабиринты разной сложности.
- Существует возможность выбирать из игровых наборов отдельные элементы, для которых детям даются отдельные задания.

## **Краткая характеристика обучающихся по программе**

Возраст детей, участвующих в реализации Программы от 6 до 8 лет. В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью. Наполняемость учебных групп – 10 человек. Группы первого года обучения формируются из детей 6-7 лет, именно этот возраст предпочтителен для вхождения в программу.

Ребенок дошкольного и младшего школьного возраста - природный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество. Детское творчество – одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других.

Дети принимаются в группы после собеседования с родителями и по личному заявлению родителей. Обязательным условием зачисления учащихся в группы является регистрация на портале «Навигатор дополнительного образования».

## **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы – 2 учебных года (учебный год 36 недель).

Общее количество учебных часов на весь период обучения – 144 (1 год обучения – 72 часа; 2 год обучения – 72 часа)

После освоения программы для желающих продолжить обучение разрабатывается индивидуальный учебный план.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Режим занятий соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены 28 сентября 2020 года; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены 28 января 2021 года; Положению МБУДО ДДТ им. В. Дубинина о режиме занятий.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу (продолжительность учебного часа – 45 мин.), всего 2 часа в неделю.

### **Формы организации обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста конструированию CUBORO**

**Групповые занятия** (общее занятие с группой) – основная форма обучения по программе.

Образовательный процесс построен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. В ходе освоения содержания обучения учитывается темп развития специальных умений и навыков обучающихся, степень их продвижения по образовательному маршруту, уровень самостоятельности.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся и возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные занятия для отработки тех или иных навыков и умений.

Программа предполагает включение обучающихся в различные виды творческой и проектной деятельности.

**Коллективно-групповое обучение** (формируются временные группы на создание коллективных творческих проектов, подготовка к участию в соревнованиях)

**Дистанционное обучение** проводится на онлайн платформе CUBORO WebKit.

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** развитие у дошкольников интереса к конструированию как к процессу творчества, формирование первоначальных технических навыков через конструкторские умения на основе конструктора CUBORO.

#### **Задачи:**

##### **Личностные:**

- воспитание интереса к техническим видам творчества, конструированию и программированию;
- развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развитие высших психических функций: концентрации и устойчивости внимания, логического мышления;
- развитие воображения, образного мышления, зрительной памяти;
- развитие творческой инициативы и самостоятельности.
- воспитание уважительного отношения к труду, ответственного отношения к обучению, самостоятельность, умение доводить начатое до конца.

##### **Метапредметные:**

- формирование творческого отношения к выполняемой работе;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе учебно-исследовательской, творческой, соревновательной деятельности.

##### **Предметные:**

- приобретение первоначальных знаний о конструкторе CUBORO;
- обучение основным приемам конструирования;
- формирование умения видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать ее основные части;

- изучение предметов по форме, размеру, формирование умений находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях;
- формирование умений создавать конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединённые общей темой;
- знакомство с достижениями инженерной мысли и особенностями инженерных профессий.

### Основные задачи по годам обучения

#### 1 год обучения

##### Задачи:

- Знакомство с правилами безопасной игры с конструктором CUBORO, с материалами, необходимыми при конструировании фигур;
- Изучение конструктора CUBORO
- Обучение начальным навыкам конструирования;
- Воспитание у детей интереса к техническим видам творчества;
- Воспитание трудолюбия, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца;
- Развитие навыков сотрудничества в коллективе, малой группе, участия в беседе, обсуждении.

#### 2 год обучения

##### Задачи:

- Формирование интереса к конструкторской деятельности;
- Закрепление знаний о кубиках CUBORO (номер, отличительные характеристики)
- Углубление знаний по основным принципам конструирования с заданными условиями;
- Учить соблюдать пропорции и симметрию в фигурах
- Подготовка к участию в соревнованиях по CUBORO городского и регионального уровня;
- Освоение продуктивного взаимодействия в малых группах;
- Овладение методами самоконтроля в процессе достижения результата и умению соотносить свои действия с планируемыми результатами.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### 1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практ.	Всего	
	<b><i>Раздел 1. Знакомство с конструктором CUBORO.</i></b>	<b><i>1</i></b>	<b><i>2</i></b>	<b><i>3</i></b>	<b><i>Беседа</i></b>
1	Игра в CUBORO. Техника безопасности.	1		1	Беседа
2	Творческое конструирование «CUBORO - фантазия»		2	2	Беседа
	<b><i>Раздел 2. Основы конструирования. Простые фигуры.</i></b>	<b><i>2</i></b>	<b><i>8</i></b>	<b><i>10</i></b>	<b><i>Творческие проекты</i></b>
1	Знакомство с кубиками CUBORO	2		2	Диагностические игры
2	Игра в CUBORO. Свободное конструирование. Кубик №1 – строительный. Игра «Построй башню»		2	2	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур

3	Игра в CUBORO. Простые фигуры. Конструирование на плоскости.		2	2	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур
4	Игра в CUBORO. Простые фигуры. Вертикальные фигуры		4	4	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур
	<b><i>Раздел 3. Конструирование по образцу. Построение фигур по рисунку.</i></b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
1	Знакомство с основными понятиями и возможностями применения кубиков	2		2	Диагностические задания
2	Игра в CUBORO. Конструирование по образцу.		4	4	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур
3	Игра в CUBORO. Уровень. Построение фигуры.		4	4	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур
4	Игра в CUBORO. Движение шарика по дорожкам.		2	2	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур
	<b><i>Раздел 4. Конструирование по модели. Создание фигур по основным параметрам.</i></b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
1	Движение шарика. Желоба. Тоннели.	1	1	2	Диагностические задания
2	Построение фигуры. Движение шарика по тоннелям. Плавное движение шарика. Кубик №11 и кубик №12	2	2	4	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур
3	Построение фигуры. Движение шарика по поверхности и тоннелю.	2	2	4	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур
4	Построение фигуры. Движение шарика по поверхности. Использование 1 кубика 2 раза	1	1	2	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур



	<b>Раздел 5. Конструирование по условиям. Создание фигур по геометрическим параметрам.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
1	Движение шарика по поверхности. Прямой и поворотный желоб.	1	1	2	Диагностически задания
2	Симметричные фигуры	1	1	2	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур
3	Построение фигур с прямыми желобами	2	2	4	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур
4	Построение фигур с изогнутыми желобами	2	2	4	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур
	<b>Раздел 6. Настольная игра CUBORO «Tricky Ways»</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	
1	Tricky Ways и Cuboro. Игра. Лабиринт. Задание.	1	1	2	Диагностические игры-задания
2	Tricky Ways. Простые дорожки.	1	1	2	Наблюдение за конструкторской деятельностью
3	Tricky Ways. Использование карточек с заданиями. Одно условие	1	1	2	Наблюдение за конструкторской деятельностью
4	Tricky Ways. Использование карточек с заданиями. Два условия	1	2	3	Наблюдение за конструкторской деятельностью
	<b>Раздел 7. Свободная игра в CUBORO</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>Творческие проекты</b>
1	Творческое конструирование «Водопады»	1	1	2	Наблюдение за игровой деятельностью ребенка
2	Творческое конструирование «Животные»	1	1	2	Наблюдение за игровой деятельностью ребенка
3	Творческое конструирование «Театр»	1	1	2	Наблюдение за игровой деятельностью ребенка
4	Творческое конструирование «Лабиринт»	1	1	2	Наблюдение за игровой деятельностью ребенка

	<b><i>Раздел 8. Внутригрупповые командные соревнования</i></b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
1	Соревнования «Волшебный кубик»	1	1	2	Протоколы соревнований
2	Соревнования «Башня»	1	1	2	Протоколы соревнований
3	Соревнования «Быстрый лабиринт»	1	1	2	Протоколы соревнований
	<b>ИТОГО</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	<b>72</b>	

**2 год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практ.	Всего	
	<b>Раздел №1 Игра в CUBORO. Вводные занятия.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Беседа</b>
1	Игра в CUBORO. Техника безопасности. CUBORO STANDART. Тактильный практикум.	1	1	2	
2	Творческое конструирование «CUBORO - фантазия» по базовым правилам. - Фигура по условиям Фигура по контуру	1	1	2	Наблюдение за конструкторской деятельностью
	<b>Раздел №2 Конструирование по образцу. Построение фигур по рисунку.</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>Творческие проекты</b>
1	Игра в CUBORO. Простые фигуры. Конструирование на плоскости. Изображение фигуры на координатной сетке.	1	2	3	Диагностические игры
2	Игра в CUBORO. Вертикальные фигуры. Направление желобов и тоннелей.	1	2	3	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур
3	Игра в CUBORO. Свободное конструирование по заданной теме. Простые фигуры. Буквы и числа	1	2	3	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур
4	Игра в CUBORO. Работа в команде «Мега - фигура» Координатная сетка.	1	2	3	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур
	<b>Раздел №3 Конструирование фигур по модели. Создание фигур по основным параметрам.</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	
1	Построение и изображение фигур уровень за уровнем. Изображение фигур на координатной сетке.	1	2	3	Диагностические задания
2	Плавное и неплавное движение шарика по дорожке. Движение шарика по поверхности.	1	2	3	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур
3	Уровень. Построение фигуры на основе двух различных ракурсов.	1	2	3	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур

4	Игра в CUBORO. Свободное конструирование. Составление отчета об игре. - использованные кубики - базовые строительные кубики -кубики с 1 касанием кубики с 2 касаниями	1	2	3	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур
<b>Раздел № 4. Конструирование по условиям. Создание фигур по геометрическим параметрам.</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
1	Движение шарика по поверхности. Прямой и поворотный желоб. Создание фигур по заданному контуру.	1	2	3	Диагностические задания
2	Симметрия уровней и контуров фигур. Ось симметрии. Симметричные дорожки.	1	2	3	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур
3	Повторяемость и подобие в фигурах. Зеркальность фигуры. Изображения контура фигур.	1	2	3	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур
4	Фигуры с симметричными уровнями. Симметрично пересекающиеся дорожки.	1	2	3	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур
<b>Раздел №5 Экспериментирование с направлением движения, временем и группировкой</b>		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	
1	Распределение 12 кубиков по группам. Классификация.	1	2	3	Диагностические задания
2	Строительство уровней фигуры из заданного набора кубиков. Варианты комбинаций.	1	2	3	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур
3	Увеличение и уменьшение числа кубиков на каждом последующем уровне.	1	2	3	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур
4	Варианты комбинаций. Маршруты движений. Время движения шарика.	1	2	3	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур
<b>Раздел № 6 Конструирование по теме</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Творческие проекты</b>
1	Творческое конструирование «Многоуровневая парковка»		1	1	Наблюдение за игровой деятельностью ребенка
2	Творческое конструирование «Дома мира»		1	1	Наблюдение за игровой деятельностью ребенка

3	Творческое конструирование «Праздники»		1	1	Наблюдение за игровой деятельностью ребенка
4	Творческое конструирование «Лабиринт»		1	1	Наблюдение за игровой деятельностью ребенка
	<b>Раздел № 7 Создание фигур по заданному контуру</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
1	Заданный контур. Размер фигуры: высота, ширина, длина. 3*3*3 3*3*4	1	1	2	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур
2	Завершение фигуры по заданному контуру	1	1	2	Наблюдение за конструкторской деятельностью Анализ фигур
	<b>Раздел №8 Настольная игра CUBORO «Tricky Ways»</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	
1	Tricky Ways. Использование карточек с заданиями. Два условия.		1	1	Наблюдение за конструкторской деятельностью
2	Tricky Ways. Использование карточек с заданиями. Три условия.		1	1	Наблюдение за конструкторской деятельностью
3	Babel Pico. Базовый вариант игры.		1	1	Наблюдение за конструкторской деятельностью
	<b>Раздел №9 Свободное конструирование</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	Наблюдение за конструкторской деятельностью
	<b>Раздел №10 Техническое рисование</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
1	Моделирование плоских фигур на миллиметровой бумаге	1	1	2	Анализ фигур
2	Моделирование фигур в программе Cuboro Draw	1	1	2	Анализ фигур
	<b>Раздел №11 Внутригрупповые командные соревнования</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
1	Соревнования «Семейное конструирование»	1	1	2	Протоколы соревнований
2	Итоговые соревнования по CUBORO «Юный конструктор»	1	1	2	Протоколы соревнований
3	Соревнования «Tricky Ways»	1	1	2	Протоколы соревнований
	<b>ИТОГО</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	<b>72</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание изучаемого курса направлено на развитие пространственного мышления ребенка. Основной вид деятельности – конструирование. Основной материал – конструктор CUBORO STANDART. Дети знакомятся с правилами конструирования, с возможностями конструктора CUBORO STANDART, с понятиями «желоб», «тоннель», «фигура», «симметрия» и «асимметрия».

### 1 год обучения

#### ***Раздел 1. Знакомство с конструктором CUBORO. Техника безопасности.***

Знакомство с конструктором CUBORO. Нумерация и отличительные особенности кубиков: прямые, изогнутые желоба и тоннели. Кубик №4: перекресток. Классификация элементов конструктора. Варианты пространственного расположения деталей.

#### ***Раздел 2. Основы конструирования. Простые фигуры***

Раскладывание кубиков на плоской поверхности. Формирование линий, дорожек, картинок. Плоские фигуры. Вертикальные фигуры. Направление желобов.

#### ***Раздел 3. Конструирование по образцу. Построение фигур по рисунку.***

Знакомство с основными понятиями и возможностями применения кубиков. Базовые навыки игры. Построение уровень за уровнем. Изображение уровень за уровнем. Плавное и неплавное движение шарика по дорожке.

#### ***Раздел 4. Конструирование по модели. Создание фигур по основным параметрам.***

Движение шарика по поверхности. Плавное движение шарика. Движение через тоннели. Использование одного элемента дважды.

#### ***Раздел 5. Конструирование по условиям. Создание фигур по геометрическим параметрам.***

Создание дорожек с помощью кубиков с прямым желобом. Создание дорожек с помощью кубиков с изогнутым желобом. Симметрия поверхностей контуров и фигур.

#### ***Раздел 6. Настольная игра CUBORO «Tricky Ways»***

Изучение основных правил игры. Использование карточек. Меняя положение элементов CUBORO, играющим по очереди необходимо построить дорожки как можно длиннее, по которым шарик пускается от стартовой башни и попадает в свободное финишное поле. Чем больше элементов используется в построении дорожек, тем больше очков набирается.

#### ***Раздел 7. Свободная игра в CUBORO***

Самостоятельное изучение кубиков и системы конструирования фигур и лабиринтов. Творческая игра.

#### ***Раздел 8. Внутригрупповые командные соревнования***

Знакомство с регламентами различных соревнований по CUBORO. Соревнования внутри группы:

- Соревнования по настольной игре «Tricky Ways» за Кубок Деда Мороза
- Фестиваль детского творчества «Звезды нашего дома», номинация «Удивительный ребенок»
- Итоговые соревнования по CUBORO «Юный конструктор»

### 2 год обучения

#### ***Раздел 1. Игра в CUBORO. Техника безопасности.***

Простые фигуры: плоские и вертикальные. Нумерация кубиков. Классификация. Буквы и числа.

#### ***Раздел 2. Конструирование по образцу. Построение фигур по рисунку.***

Изображение фигур на координатной сетке. Построение фигур на основе двух различных ракурсов. Составление отчетов об игре. Применение базовых строительных кубиков.

#### ***Раздел 3. Конструирование по модели. Создание фигур по основным параметрам.***

Создание фигур с помощью базовых строительных кубиков. Использование одного элемента фигуры дважды.

#### ***Раздел 4. Конструирование по условиям. Создание фигур по геометрическим параметрам.***

Создание дорожек с помощью кубиков с прямым и изогнутым желобом. Симметрия поверхностей контуров и фигур.

#### ***Раздел 5. Экспериментирование с направлением движения, временем и группированием кубиков***

Распределение и группировка кубиков. Строительство уровня из заданного набора кубиков.

#### ***Раздел 6. Конструирование по теме***

Детям предлагается общая тематика конструкций («Животные. Простые фигуры», «Дома мира», «Праздники») и они сами создают замыслы конкретных построек, самостоятельно выбирают необходимые кубики и подбирают дополнительный материал. Основная цель организации конструирования по заданной теме – актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику.

#### ***Раздел 7. Создание фигур по заданному контуру***

Базовые строительные кубики и кубики, формирующие движение.

#### ***Раздел 8. Настольные игры системы CUBORO «Tricky Ways», Babel Pico***

Изучение основных правил игры «Tricky Ways».

Использование карточек.

Меняя положение элементов CUBORO, играющим по очереди необходимо построить дорожки как можно длиннее, по которым шарик пускается от стартовой башни и попадает в свободное финишное поле. Чем больше элементов используется в построении дорожек, тем больше очков набирается.

Вавилон (babel pico) – это стратегическая игра для двух игроков от 6 лет. Цель игры – помешать строительству башни путем создания такой ситуации, при которой для противника невозможно дальнейшее строительство.

#### ***Раздел 9. Свободная игра в CUBORO***

В свободном конструировании представлен динамический процесс: одну и ту же постройку дети совершенствуют, перестраивают, дополняют различными деталями на протяжении всего занятия. При этом постройки детей, как правило, значительно сложнее тех, которые им были даны на занятиях.

В свободной игре ребенок сам выбирает тему постройки, сам придумывает конструкции, самостоятельно решает конструктивные задачи. Здесь наиболее полно раскрываются индивидуальные особенности ребенка, выявляются его интересы и склонности, знания и представления. Конечно, все это происходит при условии внимательного руководства педагога, направляющего инициативу и творчество детей.

#### ***Раздел 10. Техническое рисование***

Моделирование плоской фигуры с помощью миллиметровой бумаги.

#### ***Раздел 11. Внутригрупповые командные соревнования***

Знакомство с регламентами различных соревнований по CUBORO. Соревнования внутри группы:

- Соревнования по настольной игре «Tricky Ways» за Кубок Деда Мороза
- Фестиваль детского творчества «Звезды нашего дома», номинация «Удивительный ребенок»
- Итоговые соревнования по CUBORO «Юный конструктор»
- Участие в Чемпионате России по CUBORO
- Участие в городском чемпионате по CUBORO

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### ***Личностные результаты:***

- проявление устойчивых познавательных интересов, выражение желания учиться;
- ответственное отношение к выполнению задания;
- развитие основных личностных качеств будущего инженера: ответственность, трудолюбие, аккуратность, способность к самоконтролю;
- наличие положительной динамики в развитии творческой инициативы и

самостоятельности; в уровне устойчивости и концентрации внимания.

### **Метапредметные результаты**

- развитие образного и логического мышления; способности работать над решением нескольких задач и находить несколько вариантов решения технической проблемы;
- приобретение опыта выполнения индивидуальных и коллективных проектов;
- наличие устойчивого интереса к техническому творчеству;
- владение навыками технического конструирования;
- формирование коммуникативной компетентности ребенка в общении и сотрудничестве в процессе творческой деятельности;
- умение самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера;
- умение работать в команде, добиваться поставленной цели и результата, нести ответственность за результат.

### **Предметные результаты:**

*Обучающийся будет знать:*

- основные компоненты конструктора CUBORO;
- основные понятия «желоб», «туннель», «фигура-лабиринт», «элемент», «дорожка», «координатная сетка», «уровень»;
- алгоритм планирования и решения задачи при конструировании фигуры;
- понятия «симметрия», «контур», «подобие», «повторяемость».
- отличия между базовыми строительными кубиками и кубиками, формирующими движение шарика;
- различные формы фигур;
- нестандартные способы решения задач и их применение в конструировании фигур;
- понятия «ускорение», «скорость», «движение», «старт»;

*Обучающийся будет уметь:*

- выделять общие и индивидуальные признаки фигур при рассматривании схем, иллюстраций;
- конструировать лабиринт(фигуру) по схеме;
- конструировать лабиринт(фигуру) по замыслу;
- конструировать симметричные, подобные фигуры;
- планировать решение задач;
- строить симметричные, подобные фигуры;
- использовать элементы несколько раз в одной фигуре;
- свободно владеть основными приемами конструирования;
- играть в стратегические игры «Tricky Ways», «Babel Pico»

## **Планируемые результаты по годам обучения:**

### **Ожидаемые результаты 1 года обучения:**

- знание принципов конструирования CUBORO;
- умение работать по схемам и инструкциям;
- умение создавать простейшие схемы и лабиринты;
- приобретение навыков самостоятельной работы в конструировании;
- развитие аккуратности, внимательности;
- умение анализировать свои действия и делать выводы;
- умение эффективно работать в команде.

### **Ожидаемые результаты 2 года обучения:**

- Устойчивые знания детей об основных понятиях CUBORO – конструирования;
- Умение работать по схемам и инструкциям с дополнительными условиями;
- Умение создавать более сложные схемы и лабиринты;
- Приобретение навыков самостоятельной работы в конструировании;
- Умение эффективно работать в команде, в паре.



## **РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

На учебный год для каждой учебной группы в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» разрабатывается Рабочая программа, включающая календарный учебный график.

Рабочая программа оформляется в соответствии с локальным нормативным актом ДДТ им. В. Дубинина «Положением о дополнительной общеобразовательной программе» и утверждается Директором учреждения перед началом учебного года. Форма рабочей программы представлена в Приложении №1.

### **РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Освоение конструктора и его использование должно быть процессом направляемым, а не спонтанным. Для этих целей обязательным элементом процесса обучения является наличие у педагога четкой стратегии использования конструктора CUBORO в учебно-воспитательном процессе. Для эффективной организации занятий по CUBORO конструированию необходимо обустроить среду, где будут проводиться занятия с детьми.

Ребенок должен свободно передвигаться и не быть ограниченным рамками стола. Чтобы в дальнейшем использовать CUBORO на занятиях, он должен пощупать, потрогать элементы, попробовать варианты их скрепления. Конструкторы CUBORO — это специально разработанные конструкторы, которые спроектированы таким образом, чтобы ребенок в процессе занимательной игры смог получить максимум информации о современной науке и технике и освоить ее.

Необычайная популярность CUBORO объясняется просто — эта игра подходит для людей самого разного возраста, склада ума, наклонностей, темперамента и интересов. Для тех, кто любит точность и расчет, есть подробные инструкции, для творческих личностей — неограниченные возможности для креатива. Для любознательных — обучающий проект CUBORO, для коллективных — возможность совместного строительства.

Задача образования при этом сводится к тому, чтобы создать среду, облегчающую ребёнку возможность раскрытия собственного потенциала, позволит ему свободно действовать, познавая эту среду, а через неё и окружающий мир. Роль педагога состоит в том, чтобы организовать и оборудовать соответствующую образовательную среду и побуждать ребёнка к познанию, к деятельности.

Для успешной реализации Программы необходимо:

- Наличие учебного кабинета. Высота помещения – 5 м; ширина кабинета – 4 м, длина – 7 м; светлый, уровень освещения 300-500 лк. Кабинет оснащен столами, стульями, учебной доской;
- 5 наборов конструктора CUBORO Standart; CUBORO STANDART представляет собой набор из 54 одинаковых по размеру (5\*5\*5 см) кубических элементов
- Набор стеклянных шариков;
- Настольные игры: «Tricky Ways», Babel Pico;
- Компьютер или ноутбук для организации дистанционной формы работы

#### **Информационно-методическое обеспечение**

- Дидактические материалы и рекомендации для CUBORO Standart «CUBORO. Думай креативно»

- Дополнение к игре Tricky ways (набор карточек)
- Интернет-ресурсы:

CUBORO. Идеальная форма. Идеальный маршрут. <https://cuboro.ru>

CUBORO WebKit. Интерактивный веб-конструктор для создания виртуальных фигур, доступный в сети интернет <https://cuboro.ru>

- Подписка на базовые и дополнительные наборы CUBORO WebKit на 1 год

### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, первую или высшую квалификационную категорию.

## **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Педагогическая оценка результатов освоения программы организована в соответствии с локальным нормативным актом МБУДО ДДТ им. В. Дубинина «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости» и предполагает 3 уровня освоения программы для детей дошкольного возраста: минимальный, базовый, повышенный.

Оценка уровня освоения проводится согласно разработанным критериям и показателям.

Оценка уровня освоения программы проводится (декабрь, май). Итоговый уровень выставляется по преимущественному уровню освоения программы.

**Основные формы отслеживания и фиксации результатов:** включенное педагогическое наблюдение, анализ результатов конструкторской деятельности учащихся; участие в групповых соревнованиях.

Формы итоговых занятий: внутригрупповые индивидуальные соревнования по конструированию Cuboro.

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько ребёнок успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год проводится диагностика уровня развития конструктивных способностей обучающихся.

### **1 год обучения**

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества		
	Минимальный уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
<b>Предметные результаты</b>			
Конструирование фигуры (лабиринта) по образцу, схеме	Ребенок не умеет правильно «читать» схему, ошибается в выборе деталей и их расположении относительно друг друга.	Ребенок делает незначительные ошибки при работе по образцу, схеме, правильно выбирает детали, но требуется помощь при определении их в пространственном расположении.	Ребенок самостоятельно делает постройку, используя образец, схему, действует самостоятельно и практически без ошибок в размещение элементов конструкции относительно друг друга.

Конструирование фигуры (лабиринта) по замыслу	Замысел у ребенка неустойчивый, тема меняется в процессе практических действий с деталями. Создаваемые конструкции нечетки по содержанию. Объяснить их смысл и способ построения ребенок не может.	Тему постройки ребенок определяет заранее. Конструкцию, способ ее построения находит путем практических проб, требуется помощь взрослого.	Ребенок самостоятельно разрабатывает замысел в разных его звеньях (название предмета, его назначение, особенности строения). Самостоятельно работает над постройкой.
---	--	---	--

## 2 год обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества		
	Минимальный уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
<b>Предметные результаты</b>			
Конструирование фигуры (лабиринта) по образцу, схеме	Допускает ошибки в выборе и расположении деталей в постройке, готовая постройка не имеет четких контуров. Требуется постоянная помощь взрослого.	Ребенок допускает незначительные ошибки в конструировании по образцу, схеме, но самостоятельно «путем проб и ошибок» исправляет их.	Ребенок действует самостоятельно, воспроизводит конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого.
Конструирование фигуры (лабиринта) по замыслу	Неустойчивость замысла – ребенок начинает создавать один объект, а получается совсем иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может.	Способы конструктивного решения находит в результате практических поисков. Может создать условную символическую конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей.	Ребенок самостоятельно создает развернутые замыслы конструкции, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования.

### Методические материалы

Для организации и обеспечения образовательного процесса конструирования CUBORO необходимым учебно-методическим, игровым материалом, который бы соответствовал возрастным особенностям детей дошкольного возраста и обеспечивал образовательную поддержку детского развития, был разработан учебно-методический комплекс «Волшебный мир CUBORO: Играем! Мыслим! Конструируем!» <https://sites.google.com/view/cuboro-ddt>

В комплексе обобщен теоретический материал по CUBORO-конструированию, предложены авторские способы организации обучения и конструированию детей дошкольного возраста на основе конструктора CUBORO STANDART и виртуальной среды CUBORO WebKit.

Цель данного комплекса создание организационных и содержательных условий, обеспечивающих развитие у дошкольников первоначальных технических навыков на основе конструктора CUBORO.

В рамках данного учебно-методического комплекса создана система развивающих игровых заданий, позволяющая наиболее полно раскрыть весь потенциал конструктора «CUBORO», настольных игр TRICKY WAYS и BABEL PICO. Весь учебно-игровой материал классифицируется по основным формам организации конструирования CUBORO, с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

### ***Знакомство с конструктором CUBORO***

Знакомство с конструктором CUBORO. Нумерация и отличительные особенности кубиков: прямые, изогнутые желоба и тоннели. Классификация элементов конструктора. Варианты пространственного расположения деталей.

- Рабочая тетрадь «Тимошка и волшебный мир CUBORO» (1 год обучения, 2 год обучения. 3 год обучения).
- Игровое поле для конструирования
- Карточки – схемы «Кубики - cuboro»
- Настольная игра «Где мой домик?»
- Карточки – задания «Найди кубик»
- Наклейки-награды для ребят, выполнивших задания (для печати)
- Игровые разминки «Cuboro-разминка»

### ***Основы конструирования. Простые фигуры***

Раскладывание кубиков на плоской поверхности. Формирование линий, дорожек, картинок. Плоские фигуры. Вертикальные фигуры. Направление желобов.

- Творческие задания «Моя Cuboro-картинка»
- Настольная игра «Cuboro-бой»
- Настольная игра «Cubo-друидл»

### ***Конструирование по образцу.***

Знакомство с основными понятиями и возможностями применения кубиков. Базовые навыки игры. Построение уровень за уровнем. Изображение уровень за уровнем. Плавное и неплавное движение шарика по дорожке.

- Карточки – задания «Cuboro – башня №1»
- Карточки – задания «Обезьянки - повторялки»

### ***Конструирование по условиям.***

Создание дорожек с помощью кубиков с прямым желобом. Создание дорожек с помощью кубиков с изогнутым желобом. Симметрия поверхностей контуров и фигур.

- Карточки-задания «Зеркальные картинки»

### ***Настольная игра CUBORO «Tricky Ways»***

Изучение основных правил игры. Использование карточек. Меняя положение элементов CUBORO, играющим по очереди необходимо построить дорожки как можно длиннее, по которым шарик пускается от стартовой башни и попадает в свободное финишное поле. Чем больше элементов используется в построении дорожек, тем больше очков набирается.

- Командные соревнования по настольной игре «Tricky Ways» по заданным условиям.
- Материалы по организации соревнований

## **Принципы и методы обучения**

- Принцип добровольности (каждый ребенок добровольно выбирает профиль обучения)
- Принцип личностно-ориентированного подхода (личность ребенка-главное)
- Принцип соответствия возрасту (методы, приемы и формы преподавания соответствуют возрастным особенностям детей)
- Принцип доступности (излагаемый материал должен быть доступен восприятию)
- Принцип последовательности (логическая последовательность изложенного материала)

На занятиях создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

#### *Методы обучения:*

- словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, работа по образцу, показ, наблюдение);
- графический (работа со схемами, изучение иллюстраций, чертежей);
- частично-поисковый - участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проблемного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа);
- игровой (на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, соревнования, викторины).

Весь процесс обучения нацелен на решение практических задач, изучение теории присутствует только в той мере, в которой оно необходимо для решения конкретных задач по изготовлению конструкций дорожек-лабиринтов различных форм.

Основные методы воспитания: поощрение, стимулирование, мотивация.

#### **Формы организации учебного занятия**

- проектная деятельность;
- индивидуальная работа;
- коллективная работа;
- соревнование.

#### **Алгоритм учебного занятия**

##### 1. Организационный момент (5 мин):

- организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
- Определение цели занятия (совместно с детьми).

##### 2. Основная часть (30-35 мин):

состоит из выполнения одного или нескольких заданий, связанных целью занятия. Обязательно проведение физкультминуток.

##### 3. Итоговая (5-10 минут) включает в себя:

- Обобщение - вспоминание что делали, чем занимались
- Анализ деятельности всего коллектива и каждого ребенка на занятии
- Создание благоприятного эмоционального состояния (игра, поощрение)

### **Рабочая программа воспитания**

**Цель программы:** Личностное развитие ребенка средствами игровой конструкторской деятельности.

#### **Задачи:**

1. Формирование и приобретение опыта самостоятельного приобретения новых знаний, опыта проектной деятельности.
2. Воспитание сопереживания и уважительного отношения к другим людям: уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
3. Воспитание уверенности в себе и умения ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

### Содержание деятельности:

Модуль	Виды и формы деятельности
<b>«Ключевые дела»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодние театрализованные праздники</li> <li>• Историческая неделя в ДДТ им. В. Дубинина</li> <li>• Фестиваль «Звезды нашего дома» Номинация «Удивительный ребенок»</li> <li>• Соревнования по конструированию Cuboro на кубок Деда Мороза</li> <li>• Соревнованиях по настольной игре «Tricky ways»</li> <li>• Творческие проекты по конструированию</li> </ul>
<b>Профессиональное самоопределение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мастер-класс «Удивительные эксперименты»</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>
<b>Каникулы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация семейных соревнований по Cuboro</li> <li>• Дистанционные конкурсы творческих работ</li> </ul>
<b>Работа с родителями</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный сайт для родителей «CUBORO: Играем! Мыслим! Конструируем!»</li> <li>• Инстаграм аккаунт для родителей «Cuboro-ddt»</li> </ul>

#### Планируемые результаты:

1. Закрепление навыков самостоятельного приобретения новых знаний, опыта участия в проектной деятельности.
2. Сформированность уважительного отношения к другим людям, навыки работы в команде. Сформированность умения устанавливать хорошие отношения с детьми.
3. Сформированность навыков самостоятельной организации своей деятельности, навыков постановки цели и задач.

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирует ее применительно к текущему учебному. Соотносится с календарным планом воспитательной работы в учреждении.

Форма календарного плана воспитательной работы

<i>№</i>	<i>Модуль</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки</i>
<b>1</b>	<b>«Ключевые дела»</b>	Историческая неделя в ДДТ им. В. Дубинина	Декабрь 2022 г.
<b>2</b>		Соревнования по конструированию Cuboro на кубок Деда Мороза	Январь 2023 г.
<b>3</b>		Фестиваль «Звезды нашего дома»	Май 2023 г.
<b>4</b>			
<b>6</b>	<b>Профессиональное самоопределение</b>	Экскурсии	В течение года
<b>7</b>			
<b>8</b>			
<b>10</b>	<b>Работа с родителями</b>	Информационный сайт для родителей «CUBORO: Играем! Мыслим! Конструируем!»	В течение года
<b>11</b>			
<b>12</b>			

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся” // <http://docs.cntd.ru/document/565416465>
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. – Распоряжение правительства от 29.05.2015 г. № 996-р // <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. – Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р // <http://static.government.ru/media/files/3flgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. – Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 (с изменениями на 30 сентября 2020 года) // <http://docs.cntd.ru/document/551785916>
6. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» // <http://docs.cntd.ru/document/566085656>
7. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания. – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21». Электронный ресурс] <http://docs.cntd.ru/document/573500115>
8. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина». Официальный сайт учреждения. – Режим доступа: <http://ddtl.nios.ru>
9. Положение о режиме занятий МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина». Официальный сайт учреждения. – Режим доступа: <http://ddtl.nios.ru>
10. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина». Официальный сайт учреждения. – Режим доступа: <http://ddtl.nios.ru>
11. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021. – 67 с.

### Психолого-педагогическая и программно-методическая литература

1. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - Москва, Просвещение, 2010. – 79 с.
2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. - М.: Изд.-полиграф. центр «Маска», 2013. – 100 с.
3. Комарова Л. Г. Строим из LEGO— М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 88 с.
4. Лиштван З.В. Конструирование. - М.: Просвещение, 2010. – 160 с.
5. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009. – 78 с.
6. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Издательский дом «Карапуз», 2013. – 240 с.
7. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: Академия, 2002. – 187 с.

МБУДО ДДТ им. В.Дубинина

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор  
 \_\_\_\_\_ Л.В. Третьякова  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**Рабочая программа на 202\_\_ - 202\_\_ учебный год  
 «Субого: Играем. Мыслим. Конструируем.»  
 школы конструирования «Субого»**

Педагог дополнительного образования Параскун Елена Валерьевна.

**Организационное состояние на текущий учебный год**

Группа № \_\_\_\_  
 Возраст учащихся \_\_\_\_\_ лет  
 Год обучения: \_\_\_\_  
 Количество часов по программе: 72  
 Количество часов в 202\_\_ - 202\_\_ учебном году: \_\_\_\_  
 Особенности учебного года:

**Цель:**

**Задачи:**

**Место проведения занятий:** Станиславского 4, каб. № 6

**Календарно-тематический план**

№ п/п	Дата/время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1					
2					

**Участие в соревнованиях:**

- 1.
- 2.

**План воспитательной работы.**

№п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1			
2			

**План работы с родителями:**

№п/п	Формы работы	Тема	Сроки
1			
2			

**Планируемые результаты:**

**Форма оценки уровня освоения программы:**

Декабрь:  
 Май: