



МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
31 августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор  
Л.В. Третьякова  
31 августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
естественнонаучной направленности

**«ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА»**  
студии ландшафтного дизайна «Тростник»

модульная программа  
базовый уровень

1 модуль

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации программы: 2 года

2 модуль

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации программы: 5 лет

Автор-составитель программы:  
**Шевцова Лариса Евгеньевна**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

**НОВОСИБИРСК 2023**

# СОДЕРЖАНИЕ

## Раздел 1

### Комплекс основных характеристик программы

#### Пояснительная записка

- направленность программы
- уровень программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы, новизна
- целевая аудитория (адресат программы)
- форма обучения
- язык обучения
- особенности организации образовательного процесса
- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

#### Цель и задачи программы

#### Содержание программы

- учебный план
- содержание учебного плана

#### Планируемые результаты

## Раздел 2

### Комплекс организационно-педагогических условий

#### Календарный учебный график

#### Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение
- методическое обеспечение
- кадровое обеспечение

#### Оценка результатов освоения программы

- формы аттестации
- оценочные материалы
- критерии оценки

#### Методические материалы

- методы (принципы) обучения
- педагогические технологии
- формы организации учебного занятия
- алгоритм учебного занятия
- дидактические материалы

#### Рабочая программа воспитания

#### Календарный план воспитательной работы

## Список литературы

## Приложения

# РАЗДЕЛ 1

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ландшафтного дизайна» имеет естественно-научную направленность.

Обучение основам ландшафтного дизайна предполагает развитие художественного вкуса у школьников, умение оценивать внешнюю среду с точки зрения законов композиции, сочетания растительного и архитектурного компонентов, воспитание бережного отношения к природе. Все это будет достигаться за счет изучения растений нашей природно-климатической зоны, с помощью которых создаются сады и парки. Будут изучаться законы их правильного сочетания, стили в ландшафте разных стран, технологии создания ярких элементов ландшафта. В процессе работы будут создаваться ландшафтные дизайн-проекты. Они будут сделаны в форме объемных макетов и привязаны к территории школы и сада Дома детского творчества им. В. Дубинина. Возможно, работа по изучению основ ландшафтного дизайна станет для многих стартом в будущую профессию «ландшафтный дизайнер».

#### **Уровень программы**

Уровень Программы - базовый, предполагает освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

#### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что работа детей в студии ландшафтного дизайна «Тростник» готовит ребят к освоению набирающей популярность профессии ландшафтного дизайнера. Помогает воспринимать внешнюю среду (дворы, улицы, сады, парки) с эстетической точки зрения вызывать желание улучшить вокруг себя мир. Знакомство с дизайном расширяет кругозор и формирует вкус. Представленный курс «Основы ландшафтного дизайна» подтверждает тот факт, что с улучшением благосостояния людей стал важным вопрос обустройства территории, прилегающей к их дому или месту работы. Но ухоженные газоны, эффектные цветники и пейзажные композиции деревьев и кустарников проектируются людьми, имеющими специальные знания по биологии. Вкладываются немалые средства, чтобы приблизить красоту природы к жилью человека руками дизайнеров и ландшафтных архитекторов.

#### **Отличительные особенности программы**

Программа состоит из двух модулей:

I модуль - для учащихся 8-11 лет;

II модуль - для учащихся 12-17 лет.

Преимущество данной Программы выражено в наличии практического компонента в содержании программного материала:

- создание ландшафтного дизайн-проекта, как результат полученных теоретических знаний;
- создание объемных макетов ландшафтных композиций различного уровня;
- работа над сбором и формированием гербария из растений нашей природно-климатической зоны различной тематики;
- практика наблюдения за растениями в Экологическом саду и оранжерее Дома детского творчества им. В. Дубинина;
- воплощение своего дизайн-проекта непосредственно на территории пришкольного участка СОШ №160 и в Экологическом центре Дома детского творчества им. В. Дубинина.

### **Целевая аудитория (адресат программы)**

Программа предусмотрена для освоения учащимися с 8 до 17 лет. Обучение в студии ландшафтного дизайна «Тростник» не предполагает специальный отбор детей.

В возрасте 8-11 лет дети обладают уже достаточным уровнем психического развития, но очень возбудимы. Характерно богатство воображения, сильно выражены эмоциональность и непосредственность реакций. Внимание относительно длительно и устойчиво. Память ребенка в этом возрасте развита достаточно хорошо, особенно легко и прочно он запоминает то, что его заинтересовало или поразило, поскольку дети обладают главным образом наглядно-образным характером запоминания, поэтому в этом возрасте очень важен наглядный метод обучения.

Обучающиеся второго блока программы – подростки. Основная потребность для них – общение со сверстниками, наличие референтной (значимой) группы. Педагогически управляемый, объединенный общим делом коллектив помогает подросткам в их жизненном и личностном самоопределении. Именно поэтому при выборе форм и методов педагогической работы предпочтение отдается активным формам, построенным на диалоговом общении.

Дети принимаются в группы после собеседования с родителями и по личному заявлению родителей. Обязательным условием зачисления учащихся в группы является регистрация на портале «Навигатор дополнительного образования».

### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы I модуля – 2 учебных года (учебный год 36 недель).  
Общее количество учебных часов на весь период обучения – 216.

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 144 часа.

Срок реализации программы II модуля – 5 учебных лет (учебный год 36 недель).  
Общее количество учебных часов на весь период обучения – 576.

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 144 часа;

3 год обучения – 144 часа;

4 год обучения – 144 часа;

5 год обучения – 144 часа.

### **Форма обучения**

Форма обучения по Программе-очная

### **Язык обучения**

Язык обучения по Программе-русский

### **Особенности организации образовательного процесса**

При освоении программы первого модуля для младших школьников 8-11 лет, рассчитанного на 2 года, главный упор делается на наглядность. Так как большинство занятий проводится в Экологическом саду, то в первую очередь, ребята знакомятся с растениями сада, запоминают названия, особенности их произрастания, внешнего вида и влияния на ландшафт. В осенний период запланированы практические занятия по созданию композиций из цветов сада, квесты («Найти растение в саду по листьям» и т.д.). Обучающиеся учатся различать растения по группам (деревья, кустарники, многолетние травянистые, однолетние травянистые лианы, сорняки). Идет визуальное знакомство со стилями ландшафта, средствами ландшафтного дизайна. Приобретаются первые навыки макетирования планировки клумб, фрагментов ландшафта.

При освоении программы второго модуля для школьников 12-17 лет осуществляется более детальное изучение стилей ландшафтного дизайна, законов композиции и планирования, средств ландшафтного дизайна. Большое внимание уделяется созданию графических проектов в масштабе и созданию сложных многоплановых макетов садов. Для

групп, закончивших обучение по программе первого блока, возможно перераспределение часов, отведенных на зеленый компонент в ландшафте, на темы, связанные с планированием средствами ландшафтного дизайна.

В соответствии с индивидуальным могут быть сформированы группы учащихся близкого возраста, являющиеся основным студии ландшафтного дизайна «Тростник»

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Режим занятий соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены 28 сентября 2020 года; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены 28 января 2021 года; Положению МБУДО ДДТ им. В. Дубинина о режиме занятий.

I модуль:

- занятия 1 года обучения проходят 1 раз в неделю по 2 часа с переменной между учебными часами (продолжительность учебного часа – 45 мин.), всего 2 часа в неделю.
- занятия 2 года обучения проходят 2 раза в неделю по 2 часа с переменной между учебными часами (продолжительность учебного часа – 45 мин.), всего 4 часа в неделю.

II модуль:

- занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа с переменной между учебными часами (продолжительность учебного часа – 45 мин.), всего 4 часа в неделю.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** формирования экологической культуры и эстетического вкуса учащихся в процессе обучения основам ландшафтного дизайна, освоение азов профессии Ландшафтный дизайнер.

**Задачи:**

*Образовательные (предметные)*

- обучить базовым знаниям по ландшафтному дизайну;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания ландшафтного дизайн-проекта;
- реализовать лучшие проекты учащихся на пришкольном участке СОШ №160 и в саду ДДТ им. В. Дубинина.

*Метапредметные*

- развивать мотивацию к преобразованию внешней среды;
- познакомить с профессиями, связанными с областью ландшафтного дизайна.

*Личностные*

- формировать эстетический вкус в процессе обучения и практической деятельности;
- создать условия для развития трудолюбия, ответственности.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **I модуль**

#### **1 год обучения**

**Задачи:**

- погрузиться в новый вид деятельности- ландшафтный дизайн.
- знакомиться с растениями, используемыми в ландшафтных композициях в нашей природно-климатической зоне.
- Создавать макеты древесно-кустарниковых композиций.
- Реализовывать эскизы клумб на пришкольном участке СОШ №160 и в саду ДДТ им. В.Дубинина.

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ландшафтный дизайн как вид деятельности (введение)	4	2	2	Беседа
2	Зеленый компонент, как основной в ландшафтном дизайне	30	10	20	Тест
3	Растения в композиции	24	2	22	Творческая работа
4	Практика ухода за растениями	10		10	Наблюдение
5	Итоговое занятие	4	2	2	Защита проекта
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Ландшафтный дизайн как вид деятельности

**Теория:** История возникновения Ландшафтного дизайна, как профессии. Основные задачи ландшафтного дизайнера

#### Раздел 2. Зеленый компонент, как основной в ландшафтном дизайне.

**Теория:** Знакомство с основными растениями, используемыми в озеленении в нашей природно-климатической зоне. Формирование представления о группах растений: деревья, кустарники, почвопокровники, лианы, многолетние цветы, луковичные, водные растения, однолетние растения. Сорные травы и лекарственные растения.

**Практика:** Подготовка альбомов по группам растений. Тесты на проверку знания растений. Сочетания растений.

#### Раздел 3. Растения в композиции

**Теория:** Знакомство с созданием композиций из различных групп растений: деревья листопадные и хвойные, плодовые; кустарники листопадные, хвойные плодовые; травянистые многолетники: цветы, злаки, почвопокровные, лианы.

**Практика:** Создание ботанических копий, макетов, растений.

#### Раздел 4. Практика ухода за растениями

Игры, направленные на распознавание растений в саду. Очное знакомство с различными категориями растений в саду: деревья хвойные и листопадные, кустарники хвойные и листопадные, цветы многолетние и однолетние. Лианы, сорняки.

#### Раздел 5. Итоговое занятие. Тестирование

### Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся студии ландшафтного дизайна будут знать:

-знать как можно больше растений, часто используемых в местных ландшафтах;

будут уметь:

-уметь распределять растения по группам: деревья хвойные и листопадные, кустарники хвойные и листопадные, травянистые многолетники, травянистые однолетники, лианы, почвопокровные, плодовые деревья, плодовые кустарники;

-уметь сочетать растения и составлять растительные композиции.

### 2 год обучения

#### Задачи учебного года:

- Изучить более глубокое растения;
- Познакомиться с теорией цвета в ландшафте;
- создать ландшафтные коллажи;

- реализовать проекты на пришкольном участке СОШ №160 и в саду ДДТ им. В.Дубинина.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие	2	1	1	Беседа
2	Зеленый компонент в ландшафте.	32	16	16	Тест
3	Цвет в ландшафте	15	10	5	Практическая работа
4	Цветовые картины деревьев	12	12		Беседа
5	Цветовые картины кустарников	12	12		Беседа
6	Цветовые картины многолетних цветов	18	18		Беседа
7	Цветовые картины однолетних цветов	18	18		Беседа
8	Создание и защита ландшафтного коллажа	31	20	11	Защита проекта
9	Итоговое занятие	4		4	Викторина
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>107</b>	<b>37</b>	

### Содержание учебного плана

**Раздел 1** Организационное занятие. Знакомство с содержанием курса и экскурсия по саду ДДТ им. В.Дубинина.

**Раздел 2. Зеленый компонент в ландшафте.**

**Теория:**

Повторение знаний об основных растениях, используемых в озеленении в нашей природно-климатической зоне.

Повторение различных групп растений и расширение списка растений: деревья листопадные и хвойные, плодовые.; кустарники листопадные, хвойные плодовые; травянистые многолетники- цветы. злаки, почвопокровные. лианы.

**Практика:** Доработка альбомов по группам растений. Тесты на проверку знания растений. Сочетания растений.

**Раздел 3. Цвет в ландшафте.**

**Теория:** Основные и дополнительные цвета. Влияние различных цветов на человека. Оттенки цветов и как они возникают. Цветовой круг Освальда, основные цветовые сочетания. Роль цвета в ландшафте. Проявление цвета в разное время суток, влияние цвета на человека.

**Практика:** Создание цветковых таблиц. Упражнения по созданию благоприятных цветовых сочетаний, создание цветников по цвету.

**Раздел 4: Цветовые картины деревьев.**

**Теория:** Деревья листопадные и хвойные. Внешний вид и окраска деревьев весной, летом, осенью и зимой. Составление цветковых таблиц.

**Практика:** Составление композиций с учетом цвета в разные времена года.

**Раздел 5: Цветовые картины кустарников.**

**Теория:** Кустарники листопадные и хвойные. Внешний вид и окраска кустарников весной, летом, осенью и зимой. Составление цветковых таблиц.

**Практика:** Составление композиций с учетом цвета в разные времена года.

**Раздел 6: Цветовые картины многолетних цветов.**

**Теория:** Самые распространенные многолетние цветы Внешний вид и окраска цветов весной, летом, осенью. Составление цветковых таблиц.

**Практика:** Составление композиций с учетом цвета в разные времена года.

## Раздел 7: Цветовые картины однолетних цветов.

**Теория:** Самые распространенные однолетние цветы. Внешний вид и окраска цветов весной, летом, осенью. Составление цветочных таблиц.

**Практика:** Составление композиций с учетом цвета в разные времена года.

## Раздел 8. Создание и Защита ландшафтного коллажа.

**Теория:** Подготовка ландшафтного коллажа с использованием фото из журналов. При подготовке коллажа ребята должны применять знания по сочетанию цвета в ландшафте

**Практика:** Корректировка макетов с точки зрения грамотного зонирования и подбора растений.

**Раздел 9. Итоговое занятие.** Тесты по основам ландшафтного дизайна.

### Планируемые результаты

Обучающиеся студии ландшафтного дизайна должны:

- разбираться в растениях, высаженных в саду Дома детского творчества
- знать растения часто используемых в местных ландшафтах.
- уметь сочетать растения по цвету и составлять растительные композиции.

Каждый учащийся студии должен создать ландшафтный коллаж. Вся работа нацелена на развитие художественного вкуса у ребят и воспитания любви к живой природе, а также формирования критичного взгляда на оформление внешней среды на городской территории.

## II модуль 1 год обучения

### Задачи

- глубоко изучить первоначальные основы ландшафтного дизайна;
- приобрести навыки самостоятельной разработки макетов древесно-кустарниковых композиций;
- освоить проектные технологии в ландшафтном дизайне;
- реализовать собственный проект клумбы на пришкольном участке и в саду ДДТ им. В.Дубинина;
- совершенствовать личные качества: трудолюбия, ответственности, целеустремленности.
- детально освоить стили ландшафтного дизайна;

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Ландшафтный дизайн как вид деятельности	2		2	Беседа
2	Проектирование элементов благоустройства и озеленения	10	10		Практическая работа
3	Средства ландшафтного дизайна(подпорные стенки,мощение)	19	19		Практическая работа
4	Живые изгороди и их роль в ландшафте	18	8	10	Практическая работа
5	Деревья, кустарники, травянистые многолетники	14	4	10	Тест
6	История ландшафтного дизайна.Зарождение и развитие стилей ландшафтного дизайна	29	18	11	Тест
7	Макетирование садов различных стилей	24	6	18	Защита макета

8	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	26		26	Практическая работа
9	Итоговое занятие	2	2		Презентация
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>65</b>	<b>79</b>	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Вводное занятие. Ландшафтный дизайн как вид деятельности

**Теория:** История возникновения ландшафтного дизайна. Основные задачи, решаемые средствами ландшафтного дизайна.

#### Раздел 2. Проектирование элементов благоустройства и озеленения.

**Теория:** Основные правила создания ландшафтного плана участка. Зонирование, основные элементы в различных зонах сада. Композиция. Законы композиции. Пропорции Структура ландшафтного дизайн -проекта.

**Практика:** Распределение участков пришкольной территории для планирования, территории сада ДДТ. Замеры участков по всем правилам. Знакомство с инструментами по замерам. Начало макетирования. Зонирование.

#### Раздел 3. Средства ландшафтного дизайна (подпорные стенки, мощение)

**Теория:** Функции подпорных стенок. Материалы, используемые для создания подпорных стенок (дерево, камень, габионы, кирпич, сибит, бетон). Мощение сухое и на бетонное основание. Материалы для мощения (тротуарная плитка, камень, бетон, дерево, щебень)

**Практика:** Создание макетов подпорных стенок. Создание коллажей различных видов мощения.

#### Раздел 4. Живые изгороди и их роль в ландшафте.

**Теория:** Разновидности живых изгородей (формованные, неформованные) Растения для различных видов живых изгородей

**Практика:** Создание макетов композиций из живых изгородей.

#### Раздел 5. Деревья, кустарники, травянистые многолетники в композициях.

**Теория:** Знакомство с различными группами растений: деревья листопадные и хвойные, плодовые; кустарники листопадные, хвойные плодовые; травянистые многолетники-цветы. злаки, почвопокровные. лианы.

**Практика:** Работа с гербариями.

#### Раздел 6. История ландшафтного дизайна. Зарождение и развитие стилей ландшафтного дизайна. Обзорное знакомство.

**Теория:** Глубокое и детальное изучение стилей. Ландшафты Древнего Египта, Вавилонии, Древней Греции и Рима, Средневековые сады, сады рококо, барокко, классицизма. Русская дворянская усадьба. Пейзажный и регулярный стили, кантри русский и французский, испано-мавританские сады, сады Марокко, средиземноморский стиль, модерн и хай-тек. Сады Востока: Япония и Китай.

**Практика:** Использование теста «Распознавание стилей».

#### Раздел 7. Макетирование садов различных стилей.

**Практика:** Для закрепления знаний о стилях в ландшафте создаются макеты садов в различных стилях. Ландшафты Древнего Египта, Вавилонии, Древней Греции и Рима. Средневековые сады: рококо, барокко, классицизма. Русская дворянская усадьба. Пейзажный и регулярный стили, кантри русский и французский, испано-мавританские сады, сады Марокко, средиземноморский стиль, модерн и хай -тек Сады Востока: Япония и Китай.

#### Раздел 7. Создание эскизных проектов цветников и древесно-кустарниковых композиций

**Теория:** Цветовые и растительные сочетания.

**Практика:** Создание коллажей, макетов древесно-кустарниковых композиций.

#### Раздел 8. Реализация ландшафтных дизайн-проектов в саду ДДТ

Корректировка макетов с точки зрения грамотного зонирования и подбора растений  
Защита проекта–макета, теоретическое обоснование выбранного варианта планировки.

Работа на земельных участках пришкольной территории и сада ДДТ. Очистка участков, подготовка к разбивке по плану, разбивка по плану, высадка растений, установка малых архитектурных форм и аксессуаров

**Раздел 9. Итоговое занятие.** Тест по теории.

**Планируемые результаты:**

- различать стили ландшафтного дизайна, знать основные их черты.
- ориентироваться в наследии мировом садово-паркового искусства.
- знать наиболее выдающихся ландшафтных дизайнеров.
- применять правила создания ландшафтных проектов при создании эскизных проектов.

**2 год обучения**

**Задачи:**

- освоить основные приемы техники ландшафтного дизайна;
- формировать готовность к самостоятельной защите ландшафтных дизайн-проектов;
- реализовывать собственные проекты на пришкольном участке и в саду ДДТ им. В.Дубинина.
- совершенствовать личные качества: трудолюбие, ответственность, целеустремленность;

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Профессия ландшафтного дизайнера	2	1	1	Беседа
2	Правила и способы ландшафтного проектирования	24	10	14	Практическая работа
3	Зеленый компонент в ландшафте.	20	10	10	Тест
4	Альпинарии и рокарии	25	20	5	Тест
5	Цвет в ландшафте. Основные законы цветоведения. Цветники в ландшафте.	19	9	10	Практическая работа
6	Создание эскизных проектов цветников и древесно-кустарниковых композиций	24		24	Практическая работа
7	Создание и защита ландшафтного дизайн проекта	28		28	Защита проекта
8	Итоговое занятие	2	2		Презентация
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>52</b>	<b>92</b>	

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Вводное занятие. Профессия ландшафтного дизайнера.**

**Теория:** История возникновения профессии ландшафтного дизайнера. Основные задачи ландшафтного дизайнера. Прогулка по саду.

**Раздел 2. Правила и способы ландшафтного проектирования.**

**Теория:** Основные правила грамотного снятия замеров в саду. Правило триангуляции. Вертикальная планировка. Способы подачи ландшафтных дизайн-проектов. Структура ландшафтного дизайн-проекта.

**Раздел 3. Зеленый компонент в ландшафте.**

**Теория:** Повторение основных растений, используемых в озеленении в нашей природно-климатической зоне.

Повторение различных групп растений: деревья листопадные и хвойные, плодовые.; кустарники листопадные, хвойные плодовые; травянистые многолетники - цветы. злаки, почвопокровные, лианы.

**Практика:** Доработка альбомов по группам растений. Тесты на проверку знания растений. Сочетания растений Определение принадлежности к той или иной группе растений, произрастающих в саду дома детского творчества. Уход и агротехника различных групп растений.

#### **Раздел 4. Альпинарии и рокарии**

**Теория:** Основные задачи ландшафтного дизайнера. «Три кита» ландшафтного дизайна – эргономика, эстетика, экологичность. Особенности создания альпинариев и рокариев. Технология. Растения для альпинариев и рокариев.

**Практика:** Создание макета альпинария или рокария

#### **Раздел 5. Цвет в ландшафте. Основные законы цветоведения.**

**Теория:** Основные и дополнительные цвета. Влияние различных цветов на человека. Оттенки цветов и как они возникают. Цветовой круг Освальда, основные цветовые сочетания. Роль цвета в ландшафте. Проявление цвета в разное время суток, влияние цвета на человека.

**Практика:** Создание цветowych таблиц. Упражнения по созданию благоприятных цветовых сочетаний, создание цветников по цвету.

#### **Раздел 6. Создание эскизных проектов цветников и древесно-кустарниковых композиций**

**Теория:** Цветовые и растительные сочетания.

**Практика:** Создание коллажей, макетов древесно-кустарниковых композиций.

#### **Раздел 7. Создание и защита ландшафтного дизайн-проекта.**

**Теория:** Подготовка ландшафтного дизайн-проекта в форме плана (вид сверху) и макета 3D. Защита проекта-макета, теоретическое обоснование выбранного варианта планировки.

**Практика:** Работа на земельных участках пришкольной территории и сада ДДТ. Очистка участков, подготовка к разбивке по плану, разбивка по плану, высадка растений, установка малых архитектурных форм и аксессуаров. Корректировка макетов с точки зрения грамотного зонирования и подбора растений

**Раздел 8. Итоговое занятие. Презентация проектов.**

**Планируемые результаты:**

- использовать знания о растениях в ландшафтных планировках;
- овладеть навыком ландшафтного планирования;
- применять растения в определенной экокультуре.

### **3 год обучения**

#### **Задачи**

- закрепление основных приемов техники ландшафтного дизайна;
- формирование четкого представления о стилистических особенностях ландшафта;
- освоение некоторых технологий создания различных элементов ландшафта;
- реализация и защита собственного проекта на пришкольном участке и в саду ДДТ им. В.Дубинина;
- совершенствовать личные качества: трудолюбия, ответственности, целеустремленности.

#### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Значение профессии ландшафтного дизайнера в современном мире	2	1	1	Беседа

2	Основные стили ландшафтного дизайна(повторение)	9	9		Тест
3	Артобъекты в ландшафте	26	14	12	Практическая работа
4	Проектирование элементов благоустройства и озеленения.	24	6	18	Практическая работа
5	Средства ландшафтного дизайна (МАФ, свет)	28	18	10	Тест
6	Водоемы в садах	10	4	6	Практическая работа
7	Создание и защита ландшафтного дизайн-проекта	41	10	31	Защита проекта
8	Итоговое занятие	4	4		Тест
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>78</b>	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Вводное занятие. Значение профессии ландшафтного дизайнера в современном мире.

**Теория:** Причины востребованности профессии ландшафтного дизайнера. Выдающиеся ландшафтные дизайнеры современности.

#### Раздел 2. Основные стили ландшафтного дизайна.

**Теория:** Ландшафты Древнего Египта, Вавилонии, Древней Греции и Рима. Средневековые сады, сады рококо, барокко, классицизма. Русская дворянская усадьба. Пейзажный и регулярный стили, кантри русский и французский, испано-мавританские сады, сады Марокко, средиземноморский стиль, модерн и хай-тек Сады Востока: Япония и Китай.

**Практика:** тестирование. Создание макетов аутентичных элементов определенного стиля ландшафта.

#### Раздел 3. Артобъекты в ландшафте.

**Теория:** Знакомство с артобъектами украшающими ландшафт: вазоны, шпалерные решетки, садовая скульптура, корнепластика

**Практика:** Создание макетов оригинального артобъекта

#### Раздел 4. Проектирование элементов благоустройства и озеленения.

**Теория:** Основные правила создания ландшафтного плана участка. Зонирование, основные элементы в различных зонах сада. Композиция. Законы композиции. Пропорции Структура ландшафтного дизайн -проекта.

**Практика:** Распределение участков пришкольной территории для планирования, территории сада ДДТ. Замеры участков по всем правилам. Знакомство с инструментами по замерам. Начало макетирования. Зонирование.

#### Раздел 5. Средства ландшафтного дизайна (мощение, свет)

**Теория:** Дорожки. Мощение Технология создания. Правила световой режиссуры в саду.

**Практика:** Создание коллажей, макетов для изучения технологий создания средств ландшафтного дизайна. Корректировка макетов с точки зрения грамотного зонирования и подбора растений.

#### Раздел 6. Водоемы в садах.

**Теория:** Водоемы различных стилей- природный, классический, формовой. различные способы создания водоемов (изучение технологий). Растения для украшения водоемов, пять растительных зон.

**Практика:** Создание макета водоема и фонтана.

#### Раздел 7. Создание и защита ландшафтного дизайн-проекта.

**Теория:** Подготовка ландшафтного дизайн-проекта в форме плана (вид сверху) и макета 3D.Защита проекта-макета, теоретическое обоснование выбранного варианта планировки.

#### Раздел 8. Итоговое занятие. Презентация проектов

## Планируемые результаты

Обучающиеся объединения ландшафтного дизайна должны:

- разбираться в растениях, часто используемых в местных ландшафтах;
- уметь сочетать растения и составлять растительные композиции;
- различать стили ландшафтного дизайна, знать основные их черты;
- уметь планировать участок ландшафта, используя законы композиции;
- уметь создать планировку сада в определенном стиле и обосновать ее;
- ориентироваться в наследии мировом садово-паркового искусства;
- знать наиболее выдающихся ландшафтных дизайнеров.

Каждый учащийся должен создать макет ландшафтного проекта. Вся работа нацелена на развитие художественного вкуса у ребят и воспитания любви к живой природе, а также формирования критичного взгляда на оформление внешней среды на городской территории. Это должно найти отражение в выпускной работе.

## 4 год обучения

### Задачи

- закрепить основные приемы техники ландшафтного дизайна;
- освоить технологии создания элементов, подчеркивающих стилистические особенности ландшафта;
- освоить некоторые технологии создания различных артобъектов ландшафта;
- создать собственный проект площадки в одном из стилей ландшафта для пришкольного участка или в саду ДДТ им. В.Дубинина;
- обучить часто используемым приемам декорирования;
- совершенствовать личные качества: трудолюбия, ответственности, целеустремленности.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Ландшафтный дизайнер в современном мире- декоратор	2	1	1	Беседа
2	Основные приемы декорирования	40	20	20	Тест
3	Артобъекты для создания ландшафта.	26	14	12	Практическая работа
4.	Основные стили ландшафтного дизайна(повторение) и их аутентичные элементы	16	16		Тест
5	Создание декоративных элементов для поддержания стиля.	26		26	Практическая работа
6	Создание и защита ландшафтного дизайн-проекта в одном из стилей ландшафта.	32	8	24	Защита проекта
7	Итоговое занятие	2	2		Викторина
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>61</b>	<b>83</b>	

### Содержание учебного плана

**Раздел 1. Вводное занятие. Ландшафтный дизайнер в современном мире- декоратор**

**Теория:** Причины востребованности декорирования.

**Раздел 2. Основные приемы декорирования.**

**Теория:** Техники декупажа, техника состаривания предметов, мозаики, витража, росписи, орнаментирования, резьбы, скульптуры (лепка),

**Практика:** Освоение техник.

### Раздел 3. Арт объекты для создания ландшафта.

**Теория:** Декоративные вазоны, скамьи-цветники, фонтаны с мозаикой, цветы из лозы, садовые скульптуры из корней и дерева, декоративные решетки и разделители для зонирования, клетки для птиц, кормушки.

**Практика:** Создание арт объектов по выбору детей.

### Раздел 4. Основные стили ландшафтного дизайна(повторение) и их аутентичные элементы

**Теория:** Отличительные признаки по декоративным элементам стилей в ландшафте: - регулярный, пейзажный, французский прованс, кантри русский, марокканский, средиземноморский, японский, китайский, хай-тек.

### Раздел 5. Создание декоративных элементов для поддержания стиля.

**Практика:** регулярный стиль-вазоны, садовая скульптура;

Пейзажный- «запущенный сад»;

Прованс- клетки, состаренные деревянные скамьи, вазоны- кашпо;

Кантри русский- плетни- заборы, скульптуры домашних животных;

Марокканский- мозаика, декоративные решетки, вазоны;

Средиземноморский- вазоны, стены;

Японский- фонари, заборы из бамбука;

Китайский- каменные композиции, мощение из гальки;

Хай-тек- металлические конструкции.

### Раздел 6. Создание и защита ландшафтного дизайн-проекта.

**Теория:** Подготовка ландшафтного дизайн-проекта в форме плана (вид сверху) и макета 3D. Защита проекта-макета, теоретическое обоснование выбранного варианта планировки в соответствии со стилем.

### Раздел 7. Итоговое занятие. Презентация декор арт объекта.

#### Планируемые результаты

Обучающиеся объединения ландшафтного дизайна должны:

- разбираться в стилях ландшафта и их аутентичных элементах;
- уметь подбирать яркие элементы стиля;
- различать стили ландшафтного дизайна, знать основные их черты;
- уметь создать планировку сада в определенном стиле и обосновать ее;
- ориентироваться в техниках декорирования и уметь их применять.

Каждый участник студии должен создать макет ландшафтного артобъекта. Вся работа нацелена на развитие художественного вкуса у ребят и воспитания любви к живой природе, а также формирования критичного взгляда на оформление внешней среды на городской территории. Это должно найти отражение в выпускной работе.

#### 5 год обучения

##### Задачи:

- погрузить в новый вид деятельности - ландшафтное проектирование в графической программе «Наш сад Рубин»
- познакомить с инструментами программы и ее возможностями.
- Создать проект в программе.

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ландшафтное проектирование в программе «Наш сад Рубин» (введение)	4	4	-	Беседа
2	Панель инструментов программы	8	8	-	Тест

3	Поверхности горизонтальные	8	4	4	Тест
4	Линейка. Определение размеров	6	4	2	
5	Дома и строения	26	6	20	Творческая работа
6	Рельеф, изменение высот	8	4	4	Тест
7	Изгороди	8	4	4	Творческая работа
8	Подпорные стенки	8	4	4	Творческая работа
9	Малые архитектурные формы	20	4	16	Творческая работа
10	Библиотека растений	12	4	8	Тест
11	Фотоплан	8	4	4	Тест
12	Камера и ее возможности	8	4	4	Тест
13	Создание графического проекта	16	-	16	Творческая работа
14	Защита и представление проекта	4	4	-	Презентация
	<b>Итого</b>	<b>144ч</b>	<b>58</b>	<b>86</b>	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Ландшафтное проектирование в программе «Наш сад Рубин» (введение)

**Теория:** Знакомство с возможностями программы. 3Д визуализация и показ времени года при проектировании.

#### Раздел 2. Панель инструментов программы

**Теория:** Линейка, поверхности, МАФ, растения, рельеф, строения, изгороди, камера

#### Раздел 3. Поверхности горизонтальные

**Теория:** Показ различных поверхностей. Фактуры. Высота, цвет.

**Практика:** Создание поверхностей.

#### Раздел 4. Линейка, определение размеров

#### Раздел 5. Дома и строения

**Теория:** Разнообразие библиотеки домов и строений. Возможности редактора. Создание нужных домов и строений с помощью библиотеки.

**Практика:** Создание дома инструментами программы по фотографии.

#### Раздел 6. Рельеф. Изменение высот

**Теория:** Возможности программы для показа рельефа

**Практика:** Планирование рельефа по заданным высотам.

#### Раздел 7: Изгороди

**Теория:** Библиотека изгородей. Фактуры, цвет, редактирование.

**Практика:** Создание изгороди по заданным параметрам.

#### Раздел 8. Подпорные стенки.

**Теория:** Библиотека подпорных стенок, фактура, цвет.

**Практика:** Создание подпорных стенок по заданным параметрам.

#### Раздел 9. Малые архитектурные формы.

**Теория:** Разнообразие МАФ в библиотеке программы.

**Практика:** Редактирование МАФ по заданным параметрам.

#### Раздел 10: Библиотека растений.

**Теория:** Поиск растений в библиотеке, редактирование, уход.

**Практика:** Создание клумб и композиций растений.

#### Раздел 11: Фотоплан и его возможности

**Теория:** Как интегрировать фото в графический проект.

**Практика:** Вставка фото ландшафта в проект.

#### Раздел 12: Камера и ее возможности

**Теория:** Выстраивание 3Д изображения. Сохранение проекта для распечатки

**Практика:** Выстраивание 3Д изображения. Сохранение проекта для распечатки

**Раздел 13: Создание графического проекта.**

**Теория:** Создание проекта по заданным параметрам.

**Практика:** Проектирование

**Раздел 14: Защита проектов.**

#### **Планируемые результаты**

Обучающиеся студии ландшафтного дизайна должны:

- знать как можно больше растений, часто используемых в местных ландшафтах;
- уметь распределять растения по группам: деревья хвойные и листопадные, кустарники хвойные и листопадные, травянистые многолетники, травянистые однолетники, лианы, почвопокровные, плодовые деревья, плодовые кустарники;
- уметь сочетать растения и составлять растительные композиции.

Каждый учащийся студии должен создать проект в программе «Наш сад Рубин». принять участие в реализации проекта на конкретном земельном участке. Вся работа нацелена на развитие художественного вкуса у ребят и воспитания любви к живой природе, а также формирования критичного взгляда на оформление внешней среды на городской территории.

## РАЗДЕЛ 2

### КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

#### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
<b>I модуль</b>						
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	36	72 2 ч. в неделю	1 раз в неделю по 2 часа
2 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	144 4 ч. в неделю	2 раза в неделю по 2 часа
<b>II модуль</b>						
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	144 4 ч. в неделю	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	144 4 ч. в неделю	2 раза в неделю по 2 часа
3 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	144 4 ч. в неделю	2 раза в неделю по 2 часа
4 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	144 4 ч. в неделю	2 раза в неделю по 2 часа
5 год обучения			36	72	144 4 ч. в неделю	2 раза в неделю по 2 часа

На учебный год для каждой учебной группы в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» разрабатывается Рабочая программа, включающая календарный учебный график.

Рабочая программа оформляется в соответствии с локальным нормативным актом ДДТ им. В. Дубинина «Положением о дополнительной общеобразовательной программе» и утверждается Директором учреждения перед началом учебного года. Форма рабочей программы представлена в Приложении №1.

#### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

##### **Материально-техническое обеспечение**

Экологический центр ДДТ им. В. Дубинина является главной материально-технической базой для организации образовательного процесса в студии ландшафтного дизайна «Тростник». Большая часть занятий проходит именно здесь. Сад Экологического центра – это учебная лаборатория под открытым небом площадью 0,8 га. В саду находятся участки с плодовыми деревьями, овощными культурами, цветочные клумбы, две весенне-летние теплицы площадью по 15 кв. м каждая, стационарная отапливаемая теплица-оранжерея площадью более 50 кв. м, что позволяет круглогодично проводить занятия с группой 12-15 человек. Большое количество деревьев, кустарников, травянистых растений – все они являются объектами изучения и практической работы. Большая площадь сада позволяет проводить реконструкцию и смену ландшафтных картин – это практическая работа учащихся студии ландшафтного дизайна «Тростник»

Студия ландшафтного дизайна «Тростник» использует так же оснащенный всеми современными средствами обучения учебный кабинет в СОШ № 160. Ноутбук, проектор, экран, принтер постоянно применяются во время занятий по изучению и закреплению теоретического материала.

##### **Методическое обеспечение**

- методические пособия, разработанные педагогом и используемые в процессе обучения;
- видео-, фото-, материалы, необходимые для проведения учебных занятий;
- литература для обучающихся;

– дидактические материалы (раздаточные материалы, задания, упражнения, инструкционные, технологические карты и т.п.)

### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, имеющий профильное образование в сфере ландшафтного дизайна и опыт работы с детьми.

### **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Оценка освоенных учащимися знаний, умений и навыков проходит в соответствии с локальным нормативным документом «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости».

Оценка уровня освоения программы проходит 2 раза в год: в декабре; в апреле-мае.

Результаты диагностики выполнения образовательной программы фиксируются в ведомостях по четырем уровням:

- Минимальный – программа освоена не в полном объеме
- Базовый – учащийся справился с программой полностью
- Повышенный – учащийся справился с программой полностью и результативно, проявлял инициативу в дополнительной творческой деятельности
- Творческий уровень – учащийся проявляет устойчивое стремление к более глубокому самостоятельному познанию предмета

### **Формы аттестации**

Итоговые занятия проходят с элементами тестирования и диагностической беседы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: презентация, защита дизайн-проектов, готовая работа, диплом.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, научно-практическая конференция.

### Критерии оценки

Содержание программы основы ландшафтного дизайна			1год (1 блок)	2год (1 блок)	1год (2блок)	2год (2блок)	3год (2блок)	4год (2блок)	5год (2блок)
<b>1.Растения в ландшафтном дизайне</b>	Знание растений НСО			+	+	+	+	+	+
	Распределение растений по группам: деревья, кустарники, вечнозеленые, листопадные, травянистые		+	+	+	+	+	+	+
	Определение названия растения по внешнему виду			+	+		+	+	+
	Знание растений, выращиваемых в экологическом центре		+	+	+	+	+	+	+
	Знание агротехники часто используемых растений					+	+	+	+
	Описание изменения растений в течение вегетативного периода			+	+	+	+	+	+
	Природоохранная деятельность		+	+	+	+	+	+	+
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>2.Композиция в ландшафте</b>	Знание законов композиции						+	+	+
	Составление композиции из цветов		+	+	+	+	+	+	+
	Составление композиции из деревьев и кустарников				+	+	+	+	+
	Составление композиции с нюансами и контрастами							+	+
	Сочетание растений по цвету		+	+	+	+	+	+	+
	Сочетание деревьев и кустарников с учетом смены сезонов погоды						+	+	+
	Умение делать коллаж из вырезок журналов		+	+	+	+	+	+	+
<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
<b>3.Стили в ландшафтном дизайне</b>	Знание основных стилей ландшафтного дизайна				+	+	+	+	+
	Знание характерных черт стилей						+	+	+
	Умение определить стиль по фото ландшафта					+	+	+	+
	Умение охарактеризовать Ландшафтный Дизайн как вид деятельности		+	+	+	+	+	+	+
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>4.Средства ландшафтного дизайна</b>	Знать средства ландшафтного дизайна (перечисление) Арки, перголы, шпалеры. вазоны. водоемы. фонтаны, и т.д.		+	+	+	+	+	+	+
	Использование в проектах различные средства ландшафтного дизайна				+	+	+	+	+
	Знание технологий создания средств ландшафтного дизайна						+	+	+
	Умение определять средства ландшафтного дизайна на фото садов			+	+	+	+	+	+
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

<b>5.Проектирование</b>	Знание масштаба 1:100; 1:50; 1:200.					+	+	+	+	+	
	Умение применять масштаб при проектировании на миллиметровой бумаге					+	+	+	+	+	
	Умение применять масштаб при проектировании на ватмане							+	+	+	+
	Знать правила оформления генерального плана					+	+	+	+	+	+
	Умение использовать условные знаки					+	+	+	+	+	+
	Умение составлять экспликацию					+	+	+	+	+	+
	Умение делать ландшафтную планировку по тех.заданию								+	+	+
	<b>Итого</b>	<b>7</b>				<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
<b>6.Создание 3Д моделей и макетов</b>	Умение делать ботанические копии из пластилина, картона, цветной бумаги		+	+	+	+	+	+	+	+	
	Умение делать 3Д макеты по проекту					+	+	+	+	+	
	Умение делать 3Д макеты с соблюдением масштаба							+	+	+	+
	Умение презентовать свою работу с пояснением деталей		+	+	+	+	+	+	+	+	+
		<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>33</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>27</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	

Для определения уровня обученности по каждому году обучения используется оценка по 1-балльной системе за каждый элемент критериев

<b>Уровни обученности</b>																											
<b>Минимальный</b>							<b>Базовый</b>								<b>Повышенный</b>							<b>Творческий</b>					
1год 1блок	2год 1блок	1год2 блок	2год 2блок	3год 2блок	4год2 блок	5год2 блок	1год 1блок	2год 1блок	1год 2блок	2год 2блок	3год 2блок	4год2 блок	5год2 блок	1год 1блок	2год 1блок	1год2 блок	2год 2блок	3год 2блок	4год 2блок	5год 2блок	1год 1блок	2год 1блок	1год 2блок	2год 2блок	3год 2блок	4год 2блок	5год 2блок
4-6	7-9	16-18	19-20	20-24	21-23	21-23	7-8	10- 12	19-21	21- 24	25- 30	24- 28	24- 28	9-10	13- 14	22- 24	25- 27	31- 32	29- 33	29- 33	10+	14+	24+	27+	32+	33+	33+
Имеет представление о ландшафтном дизайне							Ориентируется в растениях, знает стили ландшафтного дизайна Умеет делать коллажи и макеты.								Хорошо знает теорию. Может составить композицию из растений. Сделать эскизный дизайн-проект.							Выдает оригинальные решения планировки, сочетания растений. Прекрасно ориентируется во всех разделах теории					

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методы (принципы) обучения

Методы обучения:

- наглядный: опыт, иллюстрация, дидактический, наглядный материал, образцы и т.п.;
- практический: показ, постановка опытов;
- объяснительно-иллюстративный (рассказ, показ, лекция, фильм, карточки и т.п.);
- репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму);
- проектный метод (разработка проектов, моделирование ситуаций, создание творческих работ);

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

### Педагогические технологии

Педагогические технологии: группового обучения, коллективного взаимообучения, коллективной творческой деятельности, критического мышления,

Здоровьесберегающие технологии способствуют предотвращению состояний переутомления, гиподинамии; физминутки, зарядки для глаз;

Психолого-педагогические технологии: смена видов деятельности, создание психологически благоприятной атмосферы учебного занятия.

Учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся, мотивации их к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, просвещению их родителей.

### Формы организации учебного занятия

Основными формами работы по освоению программного материала является проведение теоретических и практических занятий, учебных экскурсий, организация самостоятельной работы учащихся над творческими проектами, а также выполнение значительного объема практических работ.

Широко используются такие формы как лекции, лабораторные занятия, мастер-классы, беседы, практическое занятие на территории Экологического сада и в оранжерее Дома детского творчества им. В.Дубинина, презентации проектов, коллажей, цветочных композиций.

### Алгоритм учебного занятия

Теоретическое занятие: лекция, просмотр видеоматериалов по пройденной теме. В конце занятия опрос для закрепления изученного материала в форме загадок, ребусов, мини-викторин.

Практическое занятие: составление коллажей, макетирование отдельных элементов средств ландшафтного дизайна, макетирование проектов с использованием записей лекций. Подготовка гербариев в процессе изучения растений.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**Цель программы** – личностное развитие школьников средствами экологического просвещения.

**Задачи.**

*Для детей младшего школьного возраста:*

- воспитание трудолюбия как в учебных занятиях, так и в домашних делах, умения доводить начатое дело до конца;
- формирование знаний о своей малой Родине: знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;

- формирование основ экологического поведения: беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями, заботиться о своих домашних питомцах; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

***Для детей среднего школьного возраста:***

Формирование ценностных отношений:

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

***Для детей старшего школьного возраста:***

Формирование и приобретение опыта:

- трудовой опыта, опыт участия в производственной практике;
- опыта природоохранных дел;
- опыта самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыта проектной деятельности;

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений – модулей воспитательной работы.

***Модуль «Ключевые дела»:***

- участие в ключевых делах учреждения: фестиваль «Звезды нашего дома», творческий конкурс «Через тернии к звездам», новогодние мероприятия, конкурс «Слава защитникам отечества»;
- участие в ключевых делах структурного подразделения: конкурс «День Земли», «День птиц»;
- ключевые дела, организуемые в творческом объединении: открытое занятие – конкурс чтецов стихов на экологическую тему и др.

***Модуль «Профессиональное самоопределение»:***

- участие в конференциях и открытых познавательных-творческих мероприятиях экологической тематики;
- экскурсии в Новосибирский зоопарк, Ботанический сад;
- мастер-классы от старших учащихся;
- просмотр тематического видео контента.

***Модуль «Каникулы»:***

Формы воспитательной деятельности в каникулярное время:

- участие в делах учреждения,
- экскурсии,
- профильные семинары и другое.

***Модуль «Работа с родителями».***

- беседы, консультации, собрания, форумы.
- привлечение родителей к проблемам коллектива и совместное их решение.

**Планируемые результаты**

***Для детей младшего школьного возраста:***

- проявление трудолюбия как в учебных занятиях, так и в домашних делах, умение доводить начатое дело до конца;
- сформированность начальных представлений о малой Родине, знание символов и атрибутов своей страны и своего города;

- сформированность основ экологического поведения: стремление беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями, заботиться о своих домашних питомцах; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы).

***Для детей среднего школьного возраста:***

- сформированность отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- проявление отношения к природе как источнику жизни на Земле, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- сформированность отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

***Для детей старшего школьного возраста:***

Формирование и приобретение опыта:

- наличие приобретённого трудовой опыта, опыта участия в производственной практике;
- наличие опыта природоохранных дел;
- закрепление навыков самостоятельного приобретения новых знаний, опыта проведения научных исследований и участия в проектной деятельности.

## **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирует ее применительно к текущему учебному. Соотносится с календарным планом воспитательной работы в учреждении.

Форма календарного плана воспитательной работы

<b>№</b>	<b>Модуль</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>
<b>1</b>				
<b>2</b>				
<b>3</b>				
<b>4</b>				
<b>5</b>				
<b>6</b>				
<b>7</b>				

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Нормативные документы**

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273);
6. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
8. Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427);

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
12. Федеральные проекты «Цифровая образовательная среда», «Современная школа», «Патриотическое воспитание» (2020);
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
15. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
17. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 39-п «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
19. Постановление Правительства новосибирской области от 02.03.2020 № 2 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Новосибирской области»;
20. Устав Учреждения и другие нормативные, правовые и локальные акты об образовании;
21. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023.

**Литература, использованная при составлении программы:**

1. Крижановская Н.Я. «Основы ландшафтного дизайна», РостовнДону, Феникс, 2005, 204с.
2. Ландшафтный дизайн от А до Я. М. «Омма-Пресс Гранд» 2003, 320с.
3. Питер Мак Кой «Как оформить небольшой сад» М, «Росмэн», 2006, 96с.
4. Садовый дизайн. М. Неола 21 век», 2005.
5. Сурина Ирина «Ландшафт вашего сада». СПб, Сова, М Эксмо-Пресс, 2002, 144с.
6. Тим Ньюбери «Библия садового дизайна», «Кладезь букс», 2005, 256с.

МБУДО ДДТ им. В.Дубинина

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Л.В. Третьякова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Рабочая программа на 202\_\_ - 202\_\_ учебный год

«Основы ландшафтного дизайна»

студии ландшафтного дизайна «Тростник»

Педагог дополнительного образования Шевцова Лариса Евгеньевна

**Организационное состояние на текущий учебный год**

Группа № \_\_

Возраст учащихся \_\_\_\_\_ лет

Год обучения: \_\_

Количество часов по программе: \_\_\_\_\_

Количество часов в 202\_\_ - 202\_\_ учебном году: \_\_\_\_\_

Особенности учебного года:

**Цель:**

**Задачи:**

**Место проведения занятий:** \_\_\_\_\_

**Время проведения занятий:** \_\_\_\_\_

**Календарный учебный график**

№ п/п	Дата/время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1						
2						

**Участие в выставках, конкурсах, соревнованиях:**

- 1.
- 2.

**План воспитательной работы.**

№п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1			
2			

**План работы с родителями:**

№п/п	Формы работы	Тема	Сроки
1			
2			

**Планируемые результаты:**

**Форма оценки уровня освоения программы:**

Декабрь:

Май: