



МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
25 августа 2021 г.  
Протокол № 1



Утверждаю  
Директор  
Л.В. Третьякова  
26 августа 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
естественнонаучной направленности  
базовый уровень

**«ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА»**  
студии ландшафтного дизайна «Тростник»

Возраст обучающихся: 8-11 лет  
Срок реализации программы: 3 года  
Возраст обучающихся: 12-17 лет  
Срок реализации программы: 5 лет

Автор-составитель программы:  
**Шевцова Лариса Евгеньевна**  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

**НОВОСИБИРСК 2020**

# СОДЕРЖАНИЕ

## Раздел 1

### Комплекс основных характеристик программы

#### Пояснительная записка

- направленность программы
- уровень программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- краткая характеристика обучающихся
- объем и срок освоения программы
- особенности организации образовательного процесса
- методы обучения
- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий
- формы организации учебного занятия
- алгоритм учебного занятия

#### Цель и задачи программы

#### Содержание программы

- учебно-тематический план
- содержание учебного плана

#### Планируемые результаты

## Раздел 2

### Комплекс организационно-педагогических условий

#### Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение
- информационно-методическое обеспечение
- кадровое обеспечение

#### Оценка результатов освоения программы

- формы аттестации
- критерии оценки

#### Рабочая программа воспитания

#### Календарный план воспитательной работы

#### Список литературы

# РАЗДЕЛ 1

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### **Направленность программы**—естественно-научная.

Обучение основам ландшафтного дизайна предполагает развитие художественного вкуса у школьников, умение оценивать внешнюю среду с точки зрения законов композиции, сочетания растительного и архитектурного компонентов, воспитание бережного отношения к природе. Все это будет достигаться за счет изучения растений нашей природно-климатической зоны, с помощью которых создаются сады и парки. Будут изучаться законы их правильного сочетания, стили в ландшафте разных стран, технологии создания ярких элементов ландшафта. В процессе работы будут создаваться ландшафтные дизайн-проекты. Они будут сделаны в форме объемных макетов и привязаны к территории школы и сада Дома детского творчества им. В. Дубинина. Возможно, работа по изучению основ ландшафтного дизайна станет для многих стартом в будущую профессию «ландшафтный дизайнер».

**Уровень программы** - базовый, предполагает освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

#### **Актуальность программы**

Работа детей в объединении «Ландшафтный дизайн» готовит ребят к освоению набирающей популярность профессии ландшафтного дизайнера. Помогает воспринимать внешнюю среду (дворы, улицы, сады, парки) с эстетической точки зрения вызывать желание улучшить вокруг себя мир. Знакомство с дизайном расширяет кругозор и формирует вкус. Представленный курс «Ландшафтный дизайн» подтверждает тот факт, что с улучшением благосостояния людей стал важным вопрос обустройства территории, прилегающей к их дому или месту работы. Но ухоженные газоны, эффектные цветники и пейзажные композиции деревьев и кустарников проектируются людьми, имеющими специальные знания по биологии. Вкладываются немалые средства, чтобы приблизить красоту природы к жилью человека руками дизайнеров и ландшафтных архитекторов.

#### **Отличительные особенности программы**

Программа состоит из двух блоков:

1 блок - для учащихся 8-11 лет;

2 блок - для учащихся 12-17 лет.

Программный материал содержит практический компонент:

- создание ландшафтного дизайн-проекта, как результат полученных теоретических знаний;
- создание объемных макетов ландшафтных композиций различного уровня;
- работа над сбором и формированием гербария из растений нашей природно-климатической зоны различной тематики;
- практика наблюдения за растениями в Экологическом саду и оранжерее Дома детского творчества им. В. Дубинина;
- воплощение своего дизайн-проекта непосредственно на территории пришкольного участка СОШ №160 и в саду Дома детского творчества им. В. Дубинина.

#### **Краткая характеристика обучающихся по программе**

Программа предусмотрена для освоения учащимися с 8 до 17 лет. Обучение в объединении «Ландшафтный дизайн» не предполагает специальный отбор детей.

В возрасте 8-11 лет дети обладают уже достаточным уровнем психического развития, но очень возбудимы. Характерно богатство воображения, сильно выражены

эмоциональность и непосредственность реакций. Внимание относительно длительно и устойчиво. Память ребенка в этом возрасте развита достаточно хорошо, особенно легко и прочно он запоминает то, что его заинтересовало или поразило, поскольку дети обладают главным образом наглядно-образным характером запоминания, поэтому в этом возрасте очень важен наглядный метод обучения.

Обучающиеся второго блока программы – подростки. Основная потребность для них – общение со сверстниками, наличие референтной (значимой) группы. Педагогически управляемый, объединенный общим делом коллектив помогает подросткам в их жизненном и личностном самоопределении. Именно поэтому при выборе форм и методов педагогической работы предпочтение отдается активным формам, построенным на диалоговом общении.

Дети принимаются в группы после собеседования с родителями и по личному заявлению родителей. Обязательным условием зачисления учащихся в группы является регистрация на портале «Навигатор дополнительного образования».

### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы 1 блока – 3 учебных года (учебный год 36 недель).  
Общее количество учебных часов на весь период обучения – 216 (1 год обучения – 72 часа; 2 год обучения – 72 часа, 3 год обучения – 72)

Срок реализации программы 2 блока – 5 учебных лет (учебный год 36 недель).  
Общее количество учебных часов на весь период обучения – 576 (1 год обучения – 144 часа; 2 год обучения – 144 часа, 3 год обучения – 144, 4 год обучения – 144, 5 год обучения – 144)

### **Особенности организации образовательного процесса**

При освоении программы первого блока для младших школьников 8-11 лет, рассчитанного на 3 года, главный упор делается на наглядность. Так как большинство занятий проводится в Экологическом саду, то в первую очередь, ребята знакомятся с растениями сада, запоминают названия, особенности их произрастания, внешнего вида и влияния на ландшафт. В осенний период запланированы практические занятия по созданию композиций из цветов сада, квесты («Найти растение в саду по листьям» и т.д.). Обучающиеся учатся различать растения по группам (деревья, кустарники, многолетние травянистые, однолетние травянистые лианы, сорняки). Идет визуальное знакомство со стилями ландшафта, средствами ландшафтного дизайна. Приобретаются первые навыки макетирования планировки клумб, фрагментов ландшафта.

При освоении программы второго блока для школьников 12-17 лет осуществляется более детальное изучение стилей ландшафтного дизайна, законов композиции и планирования, средств ландшафтного дизайна. Большое внимание уделяется созданию графических проектов в масштабе и созданию сложных многоплановых макетов садов. Для групп, закончивших обучение по программе первого блока, возможно перераспределение часов, отведенных на зеленый компонент в ландшафте, на темы, связанные с планированием средствами ландшафтного дизайна.

В соответствии с индивидуальным учебным планом могут быть сформированы группы учащихся близкого возраста, являющиеся основным составом объединения «Ландшафтный дизайн».

### **Методы обучения**

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Режим занятий соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи», утверждены 28 сентября 2020 года; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены 28 января 2021 года; Положению МБУДО ДДТ им. В. Дубинина о режиме занятий.

I блок:

- занятия 1 года обучения проходят 1 раз в неделю по 2 часа с переменой между учебными часами (продолжительность учебного часа – 45 мин.), всего 2 часа в неделю.
- занятия 2 и 3 года обучения проходят 2 раза в неделю по 2 часа с переменой между учебными часами (продолжительность учебного часа – 45 мин.), всего 4 часа в неделю.

II блок:

- занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа с переменой между учебными часами (продолжительность учебного часа – 45 мин.), всего 4 часа в неделю.

### **Формы организации учебного занятия**

Основными формами работы по освоению программного материала является проведение теоретических и практических занятий, учебных экскурсий, организация самостоятельной работы учащихся над творческими проектами, а также выполнение значительного объема практических работ.

Широко используются такие формы как лекции, лабораторные занятия, мастер-классы, беседы, практическое занятие на территории Экологического сада и в оранжерее Дома детского творчества им. В.Дубинина, презентации проектов, коллажей, цветочных композиций

### **Алгоритм учебного занятия**

Теоретическое занятие: лекция, просмотр видеоматериалов по пройденной теме. В конце занятия опрос для закрепления изученного материала в форме загадок, ребусов, мини-викторин.

Практическое занятие: составление коллажей, макетирование отдельных элементов средств ландшафтного дизайна, макетирование проектов с использованием записей лекций. Подготовка гербариев в процессе изучения растений.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** создание условий для формирования экологической культуры и эстетического вкуса учащихся в процессе обучения основам ландшафтного дизайна, освоение азов профессии Ландшафтный дизайнер.

### **Задачи:**

*Образовательные (предметные)*

- обучить базовым знаниям по ландшафтному дизайну;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания ландшафтного дизайн-проекта;
- реализовать лучшие проекты учащихся на пришкольном участке СОШ №160 и в саду ДДТ им. В. Дубинина.

*Метапредметные*

- развивать мотивацию к преобразованию внешней среды;
- познакомить с профессиями, связанными с областью ландшафтного дизайна.

*Личностные*

- формировать эстетический вкус в процессе обучения и практической деятельности;
- создать условия для развития трудолюбия, ответственности.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 1 БЛОК 1 год обучения

### Задачи:

- погружение в новый вид деятельности- ландшафтный дизайн.
- знакомство с растениями, используемыми в ландшафтных композициях в нашей природно-климатической зоне.
- создание макетов древесно-кустарниковых композиций.
- реализация эскизов клумб на пришкольном участке СОШ №160 и в саду ДДТим.В.Дубинина.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ландшафтный дизайн как вид деятельности (введение)	4	2	2	Беседа
2	Зеленый компонент, как основной в ландшафтном дизайне	30	20	10	Тест
3	Растения в композиции	24	2	22	Творческая работа
4	Практика ухода за растениями	10		10	Наблюдение
5	Итоговое занятие	4	2	2	Защита проекта
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Ландшафтный дизайн как вид деятельности

**Теория:** История возникновения Ландшафтного дизайна, как профессии. Основные задачи ландшафтного дизайнера

#### Раздел 2. Зеленый компонент, как основной в ландшафтном дизайне.

**Теория:** Знакомство с основными растениями, используемыми в озеленении в нашей природно-климатической зоне. Формирование представления о группах растений: деревья, кустарники, почвопокровники, лианы, многолетние цветы, луковичные, водные растения, однолетние растения. Сорные травы и лекарственные растения.

**Практика:** Подготовка альбомов по группам растений. Тесты на проверку знания растений. Сочетания растений.

#### Раздел 3. Растения в композиции

**Теория:** Знакомство с созданием композиций из различных групп растений: деревья листопадные и хвойные, плодовые; кустарники листопадные, хвойные плодовые; травянистые многолетники: цветы, злаки, почвопокровные, лианы.

**Практика:** Создание ботанических копий, макетов, растений.

#### Раздел 4. Практика ухода за растениями

Игры, направленные на распознавание растений в саду. Очное знакомство с различными категориями растений в саду: деревья хвойные и листопадные, кустарники хвойные и листопадные, цветы многолетние и однолетние. Лианы, сорняки.

#### Раздел 5. Итоговое занятие. Тестирование

### Планируемые результаты

Обучающиеся студии ландшафтного дизайна должны:

- знать как можно больше растений, часто используемых в местных ландшафтах;

- уметь распределять растения по группам: деревья хвойные и листопадные, кустарники хвойные и листопадные, травянистые многолетники, травянистые однолетники, лианы, почвопокровные, плодовые деревья, плодовые кустарники;
- уметь сочетать растения и составлять растительные композиции.

Каждый учащийся студии должен создать макет древесно-кустарниковой композиции и принять участие в реализации проекта на конкретном земельном участке. Вся работа нацелена на развитие художественного вкуса у ребят и воспитания любви к живой природе, а также формирования критичного взгляда на оформление внешней среды на городской территории.

## 2 год обучения

### Задачи учебного года:

- более глубокое изучение растений;
- знакомство с теорией цвета в ландшафте;
- создание ландшафтных коллажей;
- реализация проектов на пришкольном участке СОШ №160 и в саду ДДТ им.В.Дубинина.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие	2	1	1	Беседа
2	Зеленый компонент в ландшафте.	32	16	16	Тест
3	Цвет в ландшафте	15	10	5	Практическая работа
4	Цветовые картины деревьев	12	12		Беседа
5	Цветовые картины кустарников	12	12		Беседа
6	Цветовые картины многолетних цветов	18	18		Беседа
7	Цветовые картины однолетних цветов	18	18		Беседа
8	Создание и защита ландшафтного коллажа	31	20	11	Защита проекта
9	Итоговое занятие	4		4	Викторина
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>107</b>	<b>37</b>	

### Содержание учебного плана

**Раздел 1** Организационное занятие. Знакомство с содержанием курса и экскурсия по саду ДДТ им.В.Дубинина.

**Раздел 2. Зеленый компонент в ландшафте.**

#### Теория:

Повторение знаний об основных растениях, используемых в озеленении в нашей природно-климатической зоне.

Повторение различных групп растений и расширение списка растений: деревья листопадные и хвойные, плодовые.; кустарники листопадные, хвойные плодовые; травянистые многолетники- цветы. злаки, почвопокровные. лианы.

**Практика:** Доработка альбомов по группам растений. Тесты на проверку знания растений. Сочетания растений.

**Раздел 3. Цвет в ландшафте.**

**Теория:** Основные и дополнительные цвета. Влияние различных цветов на человека. Оттенки цветов и как они возникают. Цветовой круг Освальда, основные цветовые

сочетания. Роль цвета в ландшафте. Проявление цвета в разное время суток, влияние цвета на человека.

**Практика:** Создание цветowych таблиц. Упражнения по созданию благоприятных цветowych сочетаний, создание цветников по цвету.

#### **Раздел 4: Цветовые картины деревьев.**

**Теория:** Деревья листопадные и хвойные. Внешний вид и окраска деревьев весной, летом, осенью и зимой. Составление цветowych таблиц.

**Практика:** Составление композиций с учетом цвета в разные времена года.

#### **Раздел 5: Цветовые картины кустарников.**

**Теория:** Кустарники листопадные и хвойные. Внешний вид и окраска кустарников весной, летом, осенью и зимой. Составление цветowych таблиц.

**Практика:** Составление композиций с учетом цвета в разные времена года.

#### **Раздел 6: Цветовые картины многолетних цветов.**

**Теория:** Самые распространенные многолетние цветы. Внешний вид и окраска цветов весной, летом, осенью. Составление цветowych таблиц.

**Практика:** Составление композиций с учетом цвета в разные времена года.

#### **Раздел 7: Цветовые картины однолетних цветов.**

**Теория:** Самые распространенные однолетние цветы. Внешний вид и окраска цветов весной, летом, осенью. Составление цветowych таблиц.

**Практика:** Составление композиций с учетом цвета в разные времена года.

#### **Раздел 8. Создание и Защита ландшафтного коллажа.**

**Теория:** Подготовка ландшафтного коллажа с использованием фото из журналов. При подготовке коллажа ребята должны применять знания по сочетанию цвета в ландшафте

**Практика:** Корректировка макетов с точки зрения грамотного зонирования и подбора растений.

#### **Раздел 9. Итоговое занятие. Тесты по основам ландшафтного дизайна.**

#### **Планируемые результаты**

Обучающиеся студии ландшафтного дизайна должны:

- разбираться в растениях, высаженных в саду Дома детского творчества
- знать растения часто используемых в местных ландшафтах.
- уметь сочетать растения по цвету и составлять растительные композиции.

#### **3 год обучения**

#### **Задачи учебного года:**

- закрепить знания о растениях, используемых в ландшафтном дизайне;
- сформировать четкое представление о стилистических особенностях ландшафта;
- реализация проектов на пришкольном участке и в саду ДДТ им.В.Дубинина.

#### **Учебно-тематический план.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие	2	1	1	Беседа
2	Инструменты ландшафтного дизайна	14	10	4	Практическая работа
3	Растения для создания ландшафта.	26	10	16	Тест
4	Основные стили ландшафтного дизайна	18	18		Тест
5	Коллажи на земле .	10		10	Практическая работа
6	Итоговое занятие	2		2	Викторина
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>39</b>	<b>33</b>	



## Содержание учебного плана

**Раздел 1 Организационное занятие** Знакомство с содержанием курса на год. Экскурсия по саду.

### **Раздел 2. Инструменты ландшафтного дизайна.**

**Теория:** Обзорное знакомство с арсеналом, используемым ландшафтным дизайнером для создания проекта: растения, малые архитектурные формы, средства ландшафтного дизайна (подпорные стенки, мощение, водоемы, каскады, водопады, живые изгороди, цветники, альпинарии, рокарии, газон, декоративный огород, освещение в садах). Инструменты по уходу за садом.

**Практика:** Создание альбомов из рисунков и аппликаций «Инструменты-помощники в саду»

### **Раздел 3. Растения для создания ландшафта.**

**Теория:** Основные группы растений, используемых в ландшафте (деревья, кустарники, травянистые многолетники). Повторение. Укрепление знаний растений.

**Практика:** продолжение формирования гербария.

### **Раздел 4. Основные стили ландшафтного дизайна.**

**Теория: Обзорное знакомство с использованием фильмов и медиа материалов.**

Ландшафты Древнего Египта, Вавилонии, Древней Греции и Рима. Средневековые сады, сады рококо, барокко, классицизма. Русская дворянская усадьба. Пейзажный и регулярный стили, кантри русский и французский, испано-мавританские сады, сады Марокко, средиземноморский стиль, модерн и хай-тек Сады Востока: Япония и Китай.

**Практика:** тестирование на распознавание стилей по отдельным элементам.

### **Раздел 5. Коллажи на земле**

**Практика:** на небольшом участке земли (1мх1м) делаем садик в миниатюре.

**Раздел 6. Итоговое занятие.** Многоликий экскурсовод. Экскурсия по саду от лица обучающихся

## Планируемые результаты

Обучающиеся студии ландшафтного дизайна должны:

- разбираться в растениях, часто используемых в местных ландшафтах.
- уметь сочетать растения и составлять растительные композиции.
- различать стили ландшафтного дизайна, знать основные их черты.

Каждый участник студии должен создать макет ландшафтного проекта. Вся работа нацелена на развитие художественного вкуса у ребят и воспитания любви к живой природе, а также формирования критичного взгляда на оформление внешней среды на городской территории. Это должно найти отражение в выпускной работе

## 2 БЛОК

### 1 год обучения

#### Задачи

- Глубокое изучение первоначальных основ ландшафтного дизайна;
- приобретение навыков самостоятельной разработки макетов древесно-кустарниковых композиций;
- освоение проектных технологий в ландшафтном дизайне;
- реализация собственного проекта клумбы на пришкольном участке и в саду ДДТ им.В.Дубинина;
- совершенствование личных качеств: трудолюбия, ответственности, целеустремленности.
- детальное освоение стилей ландшафтного дизайна;

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Ландшафтный дизайн как вид деятельности	2		2	Беседа
2	Проектирование элементов благоустройства и озеленения	10	10		Практическая работа
3	Средства ландшафтного дизайна(подпорные стенки,мощение)	19	19		Практическая работа
4	Живые изгороди и их роль в ландшафте	18	8	10	Практическая работа
5	Деревья, кустарники, травянистые многолетники	14	4	10	Тест
6	История ландшафтного дизайна.Зарождение и развитие стилей ландшафтного дизайна	29	18	11	Тест
7	Макетирование садов различных стилей	24	6	18	Защита макета
8	Реализация ландшафтных проектов в саду ДДТ	26		26	Практическая работа
9	Итоговое занятие	2	2		Презентация
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>65</b>	<b>79</b>	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Вводное занятие. Ландшафтный дизайн как вид деятельности

**Теория:** История возникновения ландшафтного дизайна. Основные задачи, решаемые средствами ландшафтного дизайна.

#### Раздел 2. Проектирование элементов благоустройства и озеленения.

**Теория:** Основные правила создания ландшафтного плана участка. Зонирование, основные элементы в различных зонах сада. Композиция. Законы композиции. Пропорции Структура ландшафтного дизайн -проекта.

**Практика:** Распределение участков пришкольной территории для планирования, территории сада ДДТ. Замеры участков по всем правилам. Знакомство с инструментами по замерам. Начало макетирования. Зонирование.

#### Раздел 3. Средства ландшафтного дизайна (подпорные стенки, мощение)

**Теория:** Функции подпорных стенок. Материалы, используемые для создания подпорных стенок (дерево, камень, габионы, кирпич, сибит, бетон). Мощение сухое и на бетонное основание. Материалы для мощения (тротуарная плитка, камень, бетон, дерево, щебень)

**Практика:** Создание макетов подпорных стенок. Создание коллажей различных видов мощения.

#### Раздел 4. Живые изгороди и их роль в ландшафте.

**Теория:** Разновидности живых изгородей (формованные, неформованные) Растения для различных видов живых изгородей

**Практика:** Создание макетов композиций из живых изгородей.

#### Раздел 5. Деревья, кустарники, травянистые многолетники в композициях.

**Теория:** Знакомство с различными группами растений: деревья листопадные и хвойные, плодовые; кустарники листопадные, хвойные плодовые; травянистые многолетники-цветы. злаки, почвопокровные. лианы.

**Практика:** Работа с гербариями.

**Раздел6. История ландшафтного дизайна. Зарождение и развитие стилей ландшафтного дизайна. Обзорное знакомство.**

**Теория:** Глубокое и детальное изучение стилей. Ландшафты Древнего Египта, Вавилонии, Древней Греции и Рима, Средневековые сады, сады рококо, барокко, классицизма. Русская дворянская усадьба. Пейзажный и регулярный стили, кантри русский и французский, испано-мавританские сады, сады Марокко, средиземноморский стиль, модерн и хай-тек. Сады Востока: Япония и Китай.

**Практика:** Использование теста «Распознавание стилей».

#### **Раздел 7. Макетирование садов различных стилей.**

**Практика:** Для закрепления знаний о стилях в ландшафте создаются макеты садов в различных стилях. Ландшафты Древнего Египта, Вавилонии, Древней Греции и Рима. Средневековые сады: рококо, барокко, классицизма. Русская дворянская усадьба. Пейзажный и регулярный стили, кантри русский и французский, испано-мавританские сады, сады Марокко, средиземноморский стиль, модерн и хай-тек Сады Востока: Япония и Китай.

#### **Раздел 7. Создание эскизных проектов цветников и древесно-кустарниковых композиций**

**Теория:** Цветовые и растительные сочетания.

**Практика:** Создание коллажей, макетов древесно-кустарниковых композиций.

#### **Раздел 8. Реализация ландшафтных дизайн-проектов в саду ДДТ**

Корректировка макетов с точки зрения грамотного зонирования и подбора растений

Защита проекта—макета, теоретическое обоснование выбранного варианта планировки.

Работа на земельных участках пришкольной территории и сада ДДТ. Очистка участков, подготовка к разбивке по плану, разбивка по плану, высадка растений, установка малых архитектурных форм и аксессуаров

#### **Раздел 9. Итоговое занятие. Тест по теории.**

#### **Планируемые результаты:**

- различать стили ландшафтного дизайна, знать основные их черты.
- Ориентироваться в наследии мировом садово-паркового искусства.
- Знать наиболее выдающихся ландшафтных дизайнеров.
- Применять правила создания ландшафтных проектов при создании эскизных проектов.

### **2 год обучения**

#### **Задачи:**

- освоение основных приемов техники ландшафтного дизайна;
- формирование готовности к самостоятельной защите ландшафтных дизайн-проектов;
- реализация собственного проекта на пришкольном участке и в саду ДДТ им.В.Дубинина.
- совершенствование личных качеств: трудолюбия, ответственности, целеустремленности;

#### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Профессия ландшафтного дизайнера	2	1	1	Беседа
2	Правила и способы ландшафтного проектирования	24	10	14	Практическая работа
3	Зеленый компонент в ландшафте.	20	10	10	Тест
4	Альпинарии и рокарии	25	20	5	Тест
5	Цвет в ландшафте. Основные законы цветоведения Цветники в ландшафте.	19	9	10	Практическая работа

6	Создание эскизных проектов цветников и древесно-кустарниковых композиций	24		24	Практическая работа
7	Создание и защита ландшафтного дизайн проекта	28		28	Защита проекта
8	Итоговое занятие	2	2		Презентация
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>52</b>	<b>92</b>	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Вводное занятие. Профессия ландшафтного дизайнера.

**Теория:** История возникновения профессии ландшафтного дизайнера. Основные задачи ландшафтного дизайнера. Прогулка по саду.

#### Раздел 2. Правила и способы ландшафтного проектирования.

**Теория:** Основные правила грамотного снятия замеров в саду. Правило триангуляции. Вертикальная планировка. Способы подачи ландшафтных дизайн-проектов. Структура ландшафтного дизайн-проекта.

#### Раздел 3. Зеленый компонент в ландшафте.

**Теория:** Повторение основных растений, используемых в озеленении в нашей природно-климатической зоне.

Повторение различных групп растений: деревья листопадные и хвойные, плодовые.; кустарники листопадные, хвойные плодовые; травянистые многолетники - цветы. злаки, почвопокровные, лианы.

**Практика:** Доработка альбомов по группам растений. Тесты на проверку знания растений. Сочетания растений. Определение принадлежности к той или иной группе растений, произрастающих в саду дома детского творчества. Уход и агротехника различных групп растений.

#### Раздел 4. Альпинарии и рокарии

**Теория:** Основные задачи ландшафтного дизайнера. «Три кита» ландшафтного дизайна – эргономика, эстетика, экологичность. Особенности создания альпинариев и рокариев. Технология. Растения для альпинариев и рокариев.

**Практика:** Создание макета альпинария или рокария

#### Раздел 5. Цвет в ландшафте. Основные законы цветоведения.

**Теория:** Основные и дополнительные цвета. Влияние различных цветов на человека. Оттенки цветов и как они возникают. Цветовой круг Освальда, основные цветовые сочетания. Роль цвета в ландшафте. Проявление цвета в разное время суток, влияние цвета на человека.

**Практика:** Создание цветковых таблиц. Упражнения по созданию благоприятных цветовых сочетаний, создание цветников по цвету.

#### Раздел 6. Создание эскизных проектов цветников и древесно-кустарниковых композиций

**Теория:** Цветовые и растительные сочетания.

**Практика:** Создание коллажей, макетов древесно-кустарниковых композиций.

#### Раздел 7. Создание и защита ландшафтного дизайн-проекта.

**Теория:** Подготовка ландшафтного дизайн-проекта в форме плана (вид сверху) и макета 3D. Защита проекта-макета, теоретическое обоснование выбранного варианта планировки.

**Практика:** Работа на земельных участках пришкольной территории и сада ДДТ. Очистка участков, подготовка к разбивке по плану, разбивка по плану, высадка растений, установка малых архитектурных форм и аксессуаров. Корректировка макетов с точки зрения грамотного зонирования и подбора растений

#### Раздел 8. Итоговое занятие. Презентация проектов.

##### Планируемые результаты:

- уверенное использование знаний о растениях в ландшафтных планировках;
- овладение навыком ландшафтного планирования;

- применение растений в определенной экокультуре.

### Третий год обучения

#### Задачи

- закрепление основных приемов техники ландшафтного дизайна;
- формирование четкого представления о стилистических особенностях ландшафта;
- освоение некоторых технологий создания различных элементов ландшафта;
- реализация и защита собственного проекта на пришкольном участке и в саду ДДТ им. В.Дубинина;
- совершенствование личных качеств: трудолюбия, ответственности, целеустремленности.

#### Учебно-тематический план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Значение профессии ландшафтного дизайнера в современном мире	2	1	1	Беседа
2	Основные стили ландшафтного дизайна(повторение)	9	9		Тест
3	Артобъекты в ландшафте	26	14	12	Практическая работа
4	Проектирование элементов благоустройства и озеленения.	24	6	18	Практическая работа
5	Средства ландшафтного дизайна(МАФ,свет)	28	18	10	Тест
6	Водоемы в садах	10	4	6	Практическая работа
7	Создание и защита ландшафтного дизайн-проекта	41	10	31	Защита проекта
8	Итоговое занятие	4	4		Тест
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>78</b>	

#### Содержание учебного плана

##### Раздел 1. Вводное занятие. Значение профессии ландшафтного дизайнера в современном мире.

**Теория:** Причины востребованности профессии ландшафтного дизайнера. Выдающиеся ландшафтные дизайнеры современности.

##### Раздел 2. Основные стили ландшафтного дизайна.

**Теория:** Ландшафты Древнего Египта, Вавилонии, Древней Греции и Рима. Средневековые сады, сады рококо, барокко, классицизма. Русская дворянская усадьба.пейзажный и регулярный стили, кантри русский и французский, испано-мавританские сады, сады Марокко, средиземноморский стиль, модерн и хай-тек Сады Востока: Япония и Китай.

**Практика:** тестирование. Создание макетов аутентичных элементов определенного стиля ландшафта.

##### Раздел 3. Артобъекты в ландшафте.

**Теория:** Знакомство с артобъектами украшающими ландшафт: вазоны, шпалерные решетки, садовая скульптура, корнепластика

**Практика:** Создание макетов оригинального артобъекта

##### Раздел 4. Проектирование элементов благоустройства и озеленения.

**Теория:** Основные правила создания ландшафтного плана участка. Зонирование, основные элементы в различных зонах сада. Композиция. Законы композиции. Пропорции Структура ландшафтного дизайн -проекта.

**Практика:** Распределение участков пришкольной территории для планирования, территории сада ДДТ. Замеры участков по всем правилам. Знакомство с инструментами по замерам. Начало макетирования. Зонирование.

#### **Раздел 5. Средства ландшафтного дизайна. (мощение, свет)**

**Теория:** Дорожки. Мощение Технология создания. Правила световой режиссуры в саду.

**Практика:** Создание коллажей, макетов для изучения технологий создания средств ландшафтного дизайна. Корректировка макетов с точки зрения грамотного зонирования и подбора растений.

#### **Раздел 6. Водоемы в садах.**

**Теория:** Водоемы различных стилей- природный, классический, формовой. различные способы создания водоемов (изучение технологий). Растения для украшения водоемов , пять растительных зон.

**Практика:** Создание макета водоема и фонтана.

#### **Раздел 7. Создание и защита ландшафтного дизайн-проекта.**

**Теория:** Подготовка ландшафтного дизайн-проекта в форме плана (вид сверху) и макета 3D. Защита проекта-макета, теоретическое обоснование выбранного варианта планировки.

#### **Раздел 8. Итоговое занятие. Презентация проектов**

#### **Планируемые результаты**

Обучающиеся объединения ландшафтного дизайна должны:

- разбираться в растениях, часто используемых в местных ландшафтах;
- уметь сочетать растения и составлять растительные композиции;
- различать стили ландшафтного дизайна, знать основные их черты;
- уметь планировать участок ландшафта, используя законы композиции;
- уметь создать планировку сада в определенном стиле и обосновать ее;
- ориентироваться в наследии мировом садово-паркового искусства;
- знать наиболее выдающихся ландшафтных дизайнеров.

Каждый учащийся должен создать макет ландшафтного проекта. Вся работа нацелена на развитие художественного вкуса у ребят и воспитания любви к живой природе, а также формирования критичного взгляда на оформление внешней среды на городской территории. Это должно найти отражение в выпускной работе.

#### **4 год обучения**

##### **Задачи**

- закрепление основных приемов техники ландшафтного дизайна;
- освоение технологий создания элементов, подчеркивающих стилистические особенности ландшафта;
- освоение некоторых технологий создания различных артобъектов ландшафта;
- создание собственного проекта площадки в одном из стилей ландшафта для пришкольного участка или в саду ДДТ им. В.Дубинина;
- обучить часто используемым приемам декорирования;
- совершенствование личных качеств: трудолюбия, ответственности, целеустремленности.

#### **Учебно-тематический план.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Ландшафтный дизайнер в современном мире- декоратор	2	1	1	Беседа

2	Основные приемы декорирования	40	20	20	Тест
3	Артобъекты для создания ландшафта.	26	14	12	Практическая работа
4.	Основные стили ландшафтного дизайна(повторение) и их аутентичные элементы	16	16		Тест
5	Создание декоративных элементов для поддержания стиля.	26		26	Практическая работа
6	Создание и защита ландшафтного дизайн-проекта в одном из стилей ландшафта.	32	8	24	Защита проекта
7	Итоговое занятие	2	2		Викторина
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>61</b>	<b>83</b>	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Вводное занятие. Ландшафтный дизайнер в современном мире- декоратор

**Теория:** Причины востребованности декорирования.

#### Раздел 2. Основные приемы декорирования.

**Теория:** Техники декупажа, техника состаривания предметов, мозаики, витража, росписи, орнаментирования, резьбы, скульптура(лепка),

**Практика:** Освоение техник.

#### Раздел 3. Артобъекты для создания ландшафта.

**Теория:** Декоративные вазоны, скамьи-цветники, фонтаны с мозаикой, цветы из лозы, садовые скульптуры из корней и дерева, декоративные решетки и разделители для зонирования, клетки для птиц, кормушки.

**Практика:** Создание артобъектов по выбору детей.

#### Раздел 4. Основные стили ландшафтного дизайна(повторение) и их аутентичные элементы

**Теория:** Отличительные признаки по декоративным элементам стилей в ландшафте: - регулярный, пейзажный, французский прованс, кантри русский, марокканский, средиземноморский, японский, китайский, хай-тек.

#### Раздел 5. Создание декоративных элементов для поддержания стиля.

**Практика:** регулярный стиль-вазоны, садовая скульптура;

Пейзажный- «запущенный сад»;

Прованс- клетки, состаренные деревянные скамьи, вазоны- кашпо;

Кантри русский- плетни- заборы, скульптуры домашних животных;

Марокканский- мозаика, декоративные решетки, вазоны;

Средиземноморский- вазоны, стены;

Японский- фонари, заборы из бамбука;

Китайский- каменные композиции, мощение из гальки;

Хай-тек- металлические конструкции.

#### Раздел 6. Создание и защита ландшафтного дизайн-проекта.

**Теория:** Подготовка ландшафтного дизайн-проекта в форме плана (вид сверху) и макета 3D.Защита проекта-макета, теоретическое обоснование выбранного варианта планировки в соответствии со стилем.

**Раздел 7. Итоговое занятие. Презентация декор арт объекта.**

### Планируемые результаты

Обучающиеся объединения ландшафтного дизайна должны:

- разбираться в стилях ландшафта и их аутентичных элементах;
- уметь подбирать яркие элементы стиля;
- различать стили ландшафтного дизайна, знать основные их черты;
- уметь создать планировку сада в определенном стиле и обосновать ее;
- ориентироваться в техниках декорирования и уметь их применять.

Каждый участник студии должен создать макет ландшафтного арт-объекта. Вся работа нацелена на развитие художественного вкуса у ребят и воспитания любви к живой природе, а также формирования критичного взгляда на оформление внешней среды на городской территории. Это должно найти отражение в выпускной работе.

### 5 год обучения

#### Задачи:

- погружение в новый вид деятельности- ландшафтный проектирование в графической программе «Наш сад Рубин»
- знакомство с инструментами программы и ее возможностями.
- создание проектов в программе.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ландшафтное проектирование в программе «Наш сад Рубин» (введение)	4	4	-	Беседа
2	Панель инструментов программы	4	4	-	Тест
3	Поверхности горизонтальные	8	4	4	Тест
4	Линейка. Определение размеров	6	4	2	
5	Дома и строения	26	6	20	Творческая работа
6	Рельеф, изменение высот	8	4	4	Тест
7	Изгороди	8	4	4	Творческая работа
8	Подпорные стенки	8	4	4	Творческая работа
9	Малые архитектурные формы	20	4	16	Творческая работа
10	Библиотека растений	12	4	8	Тест
11	Фотоплан	8	4	4	Тест
12	Камера и ее возможности	8	4	4	Тест
13	Создание графического проекта	16	-	16	Творческая работа
14	Защита и представление проекта	8	8	-	Презентация
	<b>Итого</b>	<b>144ч</b>	<b>58</b>	<b>86</b>	

#### Содержание учебного плана

##### Раздел 1. Ландшафтное проектирование в программе «Наш сад Рубин» (введение)

**Теория:** Знакомство с возможностями программы. 3Д визуализация и показ времен года при проектировании.

##### Раздел 2. Панель инструментов программы

**Теория:** Линейка, поверхности, МАФ, растения, рельеф, строения, изгороди, камера

##### Раздел 3. Поверхности горизонтальные

**Теория:** Показ различных поверхностей. Фактуры. Высота, цвет.

**Практика:** Создание поверхностей.

##### Раздел 4. Линейка, определение размеров

##### Раздел 5. Дома и строения

**Теория:** Разнообразие библиотеки домов и строений. Возможности редактора. Создание нужных домов и строений с помощью библиотеки.

**Практика:** Создание дома инструментами программы по фотографии.

##### Раздел 6. Рельеф. Изменение высот



**Теория:** Возможности программы для показа рельефа

**Практика:** Планирование рельефа по заданным высотам.

#### **Раздел 7: Изгороди**

**Теория:** Библиотека изгородей. Фактуры, цвет, редактирование.

**Практика:** Создание изгороди по заданным параметрам.

#### **Раздел 8. Подпорные стенки.**

**Теория:** Библиотека подпорных стенок, фактура, цвет.

**Практика:** Создание подпорных стенок по заданным параметрам.

#### **Раздел 9. Малые архитектурные формы.**

**Теория:** Разнообразие МАФ в библиотеке программы.

**Практика:** Редактирование МАФ по заданным параметрам.

#### **Раздел 19: Библиотека растений .**

**Теория:** Поиск растений в библиотеке, редактирование, уход.

**Практика:** Создание клумб и композиций растений.

#### **Раздел 11: Фотоплан и его возможности**

**Теория:** Как интегрировать фото в графический проект.

**Практика:** Вставка фото ландшафта в проект.

#### **Раздел 12: Камера и ее возможности**

**Теория:** Выстраивание 3Д изображения. Сохранение проекта для распечатки

**Практика:** Выстраивание 3Д изображения. Сохранение проекта для распечатки

#### **Раздел 13: Создание графического проекта.**

**Теория:** Создание проекта по заданным параметрам.

**Практика:** Проектирование

#### **Раздел 14: Защита проектов.**

### **Планируемые результаты**

Обучающиеся студии ландшафтного дизайна должны:

- знать как можно больше растений, часто используемых в местных ландшафтах;
- уметь распределять растения по группам: деревья хвойные и листопадные, кустарники хвойные и листопадные, травянистые многолетники, травянистые однолетники, лианы, почвопокровные, плодовые деревья, плодовые кустарники;
- уметь сочетать растения и составлять растительные композиции.

Каждый учащийся студии должен создать проект в программе Наш сад Рубин .и и принять участие в реализации проекта на конкретном земельном участке. Вся работа нацелена на развитие художественного вкуса у ребят и воспитания любви к живой природе, а также формирования критичного взгляда на оформление внешней среды на городской территории.

## РАЗДЕЛ 2

# КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

На учебный год для каждой учебной группы в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» разрабатывается Рабочая программа, включающая календарный учебный график.

Рабочая программа оформляется в соответствии с локальным нормативным актом ДДТ им. В. Дубинина «Положением о дополнительной общеобразовательной программе» и утверждается Директором учреждения перед началом учебного года. Форма рабочей программы представлена в Приложении №1.

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### **Материально-техническое обеспечение.**

Экологический центр ДДТ им. В. Дубинина является главной материально-технической базой для организации образовательного процесса в объединении «Ландшафтный дизайн». Большая часть занятий проходит именно здесь. Сад Экологического центра – это учебная лаборатория под открытым небом площадью 0,8 га. В саду находятся участки с плодовыми деревьями, овощными культурами, цветочные клумбы, две весенне-летние теплицы площадью по 15 кв. м каждая, стационарная отапливаемая теплица-оранжерея площадью более 50 кв. м, что позволяет круглогодично проводить занятия с группой 12-15 человек. Большое количество деревьев, кустарников, травянистых растений – все они являются объектами изучения и практической работы. Большая площадь сада позволяет проводить реконструкцию и смену ландшафтных картин – это практическая работа учащихся объединения «Ландшафтный дизайн».

Объединение «Ландшафтный дизайн» использует так же оснащенный всеми современными средствами обучения учебный кабинет в СОШ № 160. Ноутбук, проектор, экран, принтер постоянно применяются во время занятий по изучению и закреплению теоретического материала.

#### **Информационно-методическое обеспечение**

- методические пособия, разработанные педагогом и используемые в процессе обучения;
- аудио-, видео-, фото-, материалы, необходимые для проведения учебных занятий;
- литература для обучающихся;
- дидактические материалы (раздаточные материалы, задания, упражнения, инструкционные, технологические карты и т.п.)

#### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, имеющий профильное образование в сфере ландшафтного дизайна и опыт работы с детьми.

### ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка освоенных учащимися знаний, умений и навыков проходит в соответствии с локальным нормативным документом «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости».

Оценка уровня освоения программы проходит 2 раза в год: в декабре; в апреле-мае.

Результаты диагностики выполнения образовательной программы фиксируются в ведомостях по четырем уровням:

- Минимальный – программа освоена не в полном объеме

- Базовый – учащийся справился с программой полностью
- Повышенный – учащийся справился с программой полностью и результативно, проявлял инициативу в дополнительной творческой деятельности
- Творческий уровень – учащийся проявляет устойчивое стремление к более глубокому самостоятельному познанию предмета

### Формы оценки

Итоговые занятия с элементами тестирования и диагностической беседы. Презентация, защита дизайн-проектов.

### Критерии оценки

Критерии оценки	Баллы (1-2)
Знание основ ландшафтного дизайна	
Знание основ ландшафтных стилей	
Знание растений НСО	
Знание растений, выращиваемых на садовых участках	
Приобретение первоначальных навыков работы по макетированию	
Приобретение первоначальных навыков исследовательской деятельности	
Воспитание бережного отношения к природе	
Природоохранная деятельность	
<b>ИТОГО</b>	

Для определения уровня обученности используется оценка по 2-балльной системе

Уровни обученности			
Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
<i>до 4-х баллов</i>	<i>5-9 баллов</i>	<i>10-13 баллов</i>	<i>от 14 баллов</i>
Имеет представление о ландшафтном дизайне	Ориентируется в растениях, знает стили ландшафтного дизайна	Хорошо знает теорию. Может составить композицию из растений. Сделать эскизный дизайн-проект.	Выдает оригинальные решения сочетания растений

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**Цель программы**– личностное развитие школьников средствами экологического просвещения.

**Задачи.**

*Для детей младшего школьного возраста:*

- формирование базовых знаний о семейных ценностях: быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- воспитание трудолюбия как в учебных занятиях, так и в домашних делах, умения доводить начатое дело до конца;
- формирование знаний о своей малой Родине: знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;
- формирование основ экологического поведения: беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями, заботиться о своих домашних питомцах; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- формирование доброго отношения к окружающим: проявление миролюбия — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- воспитание любознательности;

- воспитание сопереживания и уважительного отношения к другим людям: уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- воспитание уверенности в себе и умения ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

***Для детей среднего школьного возраста:***

Формирование ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залого его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залого долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

***Для детей старшего школьного возраста:***

Формирование и приобретение опыта:

- опыта дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыта, опыт участия в производственной практике;
- опыта дел, направленных на пользу своему родному городу, опыта деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыта природоохранных дел;
- опыта разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыта самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыта проектной деятельности;
- опыта изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыта творческого самовыражения;
- опыта ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыта оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыта;

- опыта самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений – модулей воспитательной работы.

**Модуль «Ключевые дела»:**

- участие в ключевых делах учреждения: фестиваль «Звезды нашего дома», творческий конкурс «Через тернии к звездам», новогодние мероприятия, конкурс «Слава защитникам отечества»;
- участие в ключевых делах структурного подразделения: конкурс «День Земли», «День птиц»;
- ключевые дела, организуемые в творческом объединении: открытое занятие – конкурс чтецов стихов на экологическую тему и др.

**Модуль «Профессиональное самоопределение»:**

- участие в конференциях и открытых познавательных-творческих мероприятиях экологической тематики;
- экскурсии в Новосибирский зоопарк, Ботанический сад;
- мастер-классы от старших учащихся;
- просмотр тематического видео контента.

**Модуль «Каникулы»:**

Формы воспитательной деятельности в каникулярное время:

- участие в делах учреждения,
- экскурсии,
- профильные семинары и другое.

**Модуль «Работа с родителями».**

- беседы, консультации, собрания, форумы.
- привлечение большего количества родителей к проблемам коллектива и совместное их решение.

**Планируемые результаты**

- сформированность начальных представлений о малой Родине, знание символов и атрибутов своей страны и своего города.
- сформированность отношения к культуре как духовному богатству общества и к творческому самовыражению как важному условию ощущения полноты проживаемой жизни.
- закрепление навыков самостоятельного приобретения новых знаний, опыта проведения научных исследований и участия в проектной деятельности.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Концепция развития дополнительного образования детей. – Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р [Электронный ресурс] // <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf> (дата обращения: 20.08.2020)
2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые). – Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 [Электронный ресурс] // <https://mosmetod.ru> (дата обращения: 20.08.2020)
3. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина». Официальный сайт учреждения. – Режим доступа: <http://ddtl.nios.ru>
4. Положение о режиме занятий МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина». Официальный сайт учреждения. – Режим доступа: <http://ddtl.nios.ru>

5. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина». Официальный сайт учреждения. – Режим доступа: <http://ddtl.nios.ru>
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. – Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 (с изменениями на 30 сентября 2020 года) [Электронный ресурс] // <http://docs.cntd.ru/document/551785916> (дата обращения: 01.02.2020)
7. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» [Электронный ресурс] // <http://docs.cntd.ru/document/566085656> (дата обращения: 01.02.2021)
8. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/> (дата обращения: 20.08.2020)
9. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся” [Электронный ресурс] <http://docs.cntd.ru/document/565416465> (дата обращения: 10.02.2021)
10. СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания. – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21». Электронный ресурс] <http://docs.cntd.ru/document/573500115> (дата обращения: 10.02.2021)
11. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021. – 67 с.
12. Крижановская.Н.Я. «Основы ландшафтного дизайна», РостовнДону, Феникс,2005,204с.
13. Питер Мак Кой «Как оформить небольшой сад» М, «Росмэн», 2006,96с.
14. Садовый дизайн. М. Неола 21 век», 2005.
15. Ландшафтный дизайн от А до Я.М. «Омма-Пресс Гранд» 2003,320с.
16. Тим Ньюбери «Библия садового дизайна», «Кладезь букс» ,2005 ,256с.
17. Сурина Ирина «Ландшафт вашего сада».СПб, Сова, М Эксмо-Пресс,2002,144с.

МБУДО ДДТ им. В.Дубинина

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Л.В. Третьякова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Рабочая программа на 202\_\_ - 202\_\_ учебный год

«Основы ландшафтного дизайна»

студии ландшафтного дизайна «Тростник»

Педагог дополнительного образования Шевцова Лариса Евгеньевна

**Организационное состояние на текущий учебный год**

Группа № \_\_

Возраст учащихся \_\_\_\_\_ лет

Год обучения: \_\_

Количество часов по программе: \_\_\_\_\_

Количество часов в 202\_\_ - 202\_\_ учебном году: \_\_\_\_\_

Особенности учебного года:

**Цель:**

**Задачи:**

**Место проведения занятий:** \_\_\_\_\_

**Время проведения занятий:** \_\_\_\_\_

**Календарный учебный график**

№ п/п	Дата/время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1						
2						

**Участие в выставках, конкурсах, соревнованиях:**

- 1.
- 2.

**План воспитательной работы.**

№п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1			
2			

**План работы с родителями:**

№п/п	Формы работы	Тема	Сроки
1			
2			

**Планируемые результаты:**

**Форма оценки уровня освоения программы:**

Декабрь:

Май: