



МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
29 марта 2023 г.
Протокол № 7

Утверждаю
Директор
Л.В. Третьякова
30 марта 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности

«БИСЕРНАЯ ФАНТАЗИЯ»
студии художественного творчества «Самоцветы»

монопредметная программа
базовый уровень

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель программы:
Бабяк Анна Евгеньевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

НОВОСИБИРСК 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

- направленность программы
- уровень программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы, новизна
- целевая аудитория (адресат программы)
- объем и срок освоения программы
- форма обучения
- язык обучения
- особенности организации образовательного процесса
- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Цель и задачи программы

Содержание программы

- учебно-тематический план
- содержание учебного плана

Планируемые результаты

Раздел 2

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение
- информационно-методическое обеспечение
- кадровое обеспечение

Оценка результатов освоения программы

- формы аттестации
- оценочные материалы
- критерии оценки

Методические материалы

- методы (принципы) обучения
- педагогические технологии
- формы организации учебного занятия
- алгоритм учебного занятия

Рабочая программа воспитания

Календарный план воспитательной работы

Список литературы

Приложения

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерная фантазия» (далее Программа) имеет *художественную* направленность.

Художественная направленность программы в системе дополнительного образования ориентирована на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовно-нравственного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности. Направлена на раскрытие и развитие творческих способностей и художественно-эстетического вкуса учащегося.

Уровень программы

Уровень Программы - базовый, предполагает освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

Актуальность программы

Актуальность программы «Бисерная фантазия» обусловлена социальным заказом учащихся и их родителей на программы, направленные на развитие творческой личности и художественной активности детей. Декоративно–прикладное искусство способствует насыщению и удовлетворению творческих поисков, развивает креативное мышление и дает возможности абсолютно каждому учащемуся реализовать свои творческие идеи и замыслы.

Бисероплетение как вид декоративно-прикладного творчества носит самобытный характер. Это один из популярнейших видов рукоделия, старинный и достаточно распространённый, развитие которого происходило в соответствии с веяниями моды, созданием самого бисера и прогрессом в обществе. В настоящее время искусство бисероплетения становится все более популярным.

Работа с бисером развивает мелкую моторику, формирует художественно-эстетический вкус, развивает воображение и внимание, а также усидчивость и самостоятельность учащихся.

Программа реализуется с 2018 года. Содержание программы обновляется по мере необходимости в связи с изменением нормативно-правовой базы образования; в результате обновления организационно-педагогических условий; с учетом развития социальной сферы, внедрением современных технологий и практик.

Отличительные особенности программы, новизна

Бисероплетение – это вид творческой деятельности, который создает благоприятные условия для познавательной и творческой активности, развития художественно-эстетического вкуса, формирует интерес к народному творчеству, его традициям и наследию. Работая с таким материалом как бисер, учащиеся знакомятся с основами дизайна, цветоведения и колористики.

Программа носит прикладной характер и дает возможность освоить разнообразные техники работы с бисером, помогая удовлетворять творческие потребности учащихся и создавать дизайнерские изделия. Учащиеся могут освоить почти все существующие техники плетения бисером, а также с помощью несложных схем приобрести практические навыки.

Целевая аудитория (адресат программы)

Программа адресована детям от 7 до 17 лет.

Краткая характеристика обучающихся по программе

Младший школьный возраст 7-11 лет.

Отличительной особенностью данного возрастного периода является то, что ведущей деятельностью ребенка становится учение. В процессе учебной деятельности младший

школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится находить способы усвоения и применения полученных знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Младший школьный возраст – это период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений. Но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия с бисером, дети будут развивать мелкие и точные движения рук.

Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления, его внимание и память. Это влечет перемены в отношениях с другими людьми, в оценивании себя и других. Ребенок осваивает новые правила поведения, которые являются общественно направленными по своему содержанию. На занятиях ребенок встречается с новым для себя способом взаимодействия со взрослым. Педагог – представитель общества, имеющий определенный статус, и ребенку теперь необходимо осваивать новую форму отношений – деловых.

Подростковый возраст 11-14 лет.

Переход от детства к взрослости – вот главное специфическое различие данного возрастного этапа. Подростковый период считается самым сложным и кризисным, так как в этом возрасте происходит интенсивный рост, гормональные изменения, другим словом организм подростка готовится к взрослой жизни. К новообразованиям данного возрастного этапа относятся: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, стремление к самообразованию и самовоспитанию, определенность склонностей и профессиональных интересов.

Подростковый возраст является переходным, в большей степени в биологическом смысле. Социальный статус подростка практически не отличается от детского, так как дети все еще являются школьниками и находятся на иждивении родителей и государства. Основная деятельность – учеба.

Как уже ранее отмечалось ранее, подростковый возраст является кризисным, он характеризуется перепадами настроения без причин, повышенной чувствительностью к оценке посторонними внешности, способностей, умений. Внешне же подростки выглядят самоуверенными и в своих суждениях достаточно безапелляционны.

Условия набора учащихся:

Обучение в объединении не предполагает специальный отбор детей.

Дети принимаются в группы после собеседования с родителями и по личному заявлению родителей. Обязательным условием зачисления учащихся в группы является регистрация на портале «Навигатор дополнительного образования».

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 2 учебных года (учебный год 36 недель). Общее количество учебных часов на весь период обучения – 288 часов

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 144 часа;

Форма обучения

Форма обучения по Программе – очная.

Язык обучения

Язык обучения по Программе – русский.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс выстраивается с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития учащихся. В процессе освоения программы учитывается темп развития специальных умений и навыков каждого ребёнка, уровень их самостоятельности.

Организационные формы обучения.

Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Количественный состав группы обучающихся – 12 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Режим занятий соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены 28 сентября 2020 года; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены 28 января 2021 года; Положению МБУДО ДДТ им. В. Дубинина о режиме занятий.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа с переменной между учебными часами (продолжительность учебного часа – 45 мин.), всего 4 часа в неделю.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель –развитие гармоничной личности ребенка через приобщение к традиционной культуре на основе одного из видов декоративно-прикладного искусства – бисероплетения.

Задачи:

личностные

- привить интерес к культуре и народному прикладному творчеству;
- воспитать трудолюбие, терпение, аккуратность;
- воспитать упорство в достижении желаемых результатов;
- сформировать художественно-эстетический вкус;
- сформировать коммуникативные компетенции при взаимодействии в группе.

метапредметные

- развить усидчивость и аккуратность;
- развить специфические двигательные навыки и мелкую моторику;
- развить творческое и креативное мышление;
- развить воображение, память и внимание.

образовательные (предметные)

- изучить технологии и особенности плетения изделий из бисера различной степени сложности;
- сформировать навыки использования схем и образцов для выполнения изделия;
- сформировать навыки и умения для самостоятельной работы;
- освоить правила безопасной работы с инструментами и материалами.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Задачи:

- обучить: правилам техники безопасности и правильной организации рабочего места;
- дать знания по истории бисероплетения, начальные знания по основам дизайна;
- обучить технологиям изготовления изделий в технике бисероплетения;
- познакомить с терминологией, условными обозначениями при работе со схемами;
- познакомить с материалами;
- обучить навыкам работы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты для бисероплетения.</i>	2	1	1	<i>Устный опрос</i>

2.	<i>История бисера. Развитие бисероплетения – как вида прикладного творчества</i>	1	1	0	<i>Устный опрос</i>
3	<i>Основы дизайна. Композиция, виды и сочетания. Основы цветоведения и колористики.</i>	4	2	6	<i>Беседа, устный опрос</i>
4.	<i>Освоение художественно-технических приёмов бисероплетения.</i>				
	Однорядные цепочки и браслеты из них.	4	1	3	Выставка работ
	Работа с проволокой. Плетение простых плоских и объёмных изделий (фигурки, броши, серьги, кулоны и т.д.).	4	1	3	Выставка работ
	Букет вереска	10	1	9	Выставка работ
	Цветок из петелек на проволоке	16	2	14	Выставка работ
	Изготовление деревьев на проволочном каркасе (новогодняя елка)	16	2	14	Выставка работ
	Работа с леской. Оплетение кабашонов, изготовление кулонов	12	2	10	Выставка работ
	Оплетение новогоднего шара	16	2	14	Выставка работ
	Плетение геометрических фигур (круг, треугольник)	16	2	14	Выставка работ
	Вышивка брошей – ёжик или одуванчик на выбор.	20	2	18	Выставка работ
	Вышивка брошей – волшебное перо (выбор цвета и формы пера на выбор)	20	2	18	Выставка работ
5.	<i>Подготовка работ к выставкам, презентациям</i>	3	1	2	<i>Выставка работ</i>
	ИТОГО	144	22	122	

2 год обучения

Задачи:

- продолжить знакомить с историей бисероплетения;
- совершенствовать знания по цветоведению и колористике;
- обучить технологиям изготовления изделий в технике бисероплетения, с использованием различных материалов;
- продолжить знакомить с терминологией, условными обозначениями при работе со схемами;
- сформировать навыки ткачества: ручного и на станке;
- совершенствовать навыки работы с цветовым кругом;
- подготовить дипломный проект и презентацию к нему.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Правила техники безопасности.</i>	2	1	1	<i>Устный</i>

	<i>Организация рабочего места. Материалы и инструменты для бисероплетения.</i>				<i>опрос</i>
2.	<i>История бисера. Развитие бисероплетения – как вида прикладного творчества.</i>	2	2	0	<i>Устный опрос</i>
3.	<i>Основы дизайна. Композиция, виды и сочетания. Основы цветоведения и колористики.</i>	6	2	4	<i>Беседа, устный опрос</i>
4.	<i>Освоение художественно-технических приёмов бисероплетения.</i>				
	<i>Техника пейот (изготовление браслета с узором)</i>	16	2	14	<i>Выставка работ</i>
	<i>Техника ручного ткачества</i>	30	2	28	<i>Выставка работ</i>
	<i>Техника ткачества на станке</i>	25	2	23	<i>Выставка работ</i>
5.	<i>Подготовка работ к выставкам и презентациям</i>	3	1	2	<i>Выставка работ</i>
6.	<i>Выполнение проекта – от выбора изделия, материалов и техники работы до готового изделия</i>	60	6	54	<i>Защита проекта</i>
	ИТОГО	144	18	126	

Содержание учебного плана

1. ПТБ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты для бисероплетения.

1 год обучения – правила работы с иглами, ножницами, проволокой и леской; знакомство с целями и задачами объединения; режимом занятий; планом занятий, демонстрация изделий. Правильное положение рук и туловища во время работы.

2 год обучения – правила работы с иглой и леской, организация рабочего пространства.

2. История бисера. Развитие бисероплетения – как вида прикладного творчества.

1 год обучения – история возникновения такого вида декоративно-прикладного искусства как бисероплетение, история появления самого бисера.

2 год обучения – история появления бижутерии, ее виды, техники выполнения, сфера применения, виды дизайнерских работ.

3. Основы дизайна. Композиция, виды и сочетания. Основы цветоведения и колористики. Работа с цветовым кругом.

1 год обучения - знакомство и освоение простых композиций, составленных из геометрических элементов, освоение приемов построения сложных абстрактных и тематических композиций.

2 год обучения – цвет и его характеристики, работа с цветовым кругом, сочетание цветов в одной и разных цветовых гаммах, теплые и холодные оттенки цвета, цветовой контраст и нюанс. Гармония и диссонанс цветовых решений.

4. Освоение художественно-технических приёмов бисероплетения.

1 год обучения

- выполнение однорядных цепочек и простых браслетов их них;
- работа с проволокой, особенности материала, правильный выбор и экономное использование;
- выплетание плоских и объемных изделий на основе проволоки, различных персонажей сказок, животных, деревьев, бабочек и т.д., а также простых по форме серег и кулонов;

- изготовление деревьев на проволочном каркасе, выплетание веток, сборка и создание композиции;
- работа с леской, оплетение кабашонов, различные виды техники (на фетре или самого камня);
- плетение геометрических фигур - круга и треугольника, изготовление серег, с использованием обеих фигур;
- вышивка броши – на фетре с использованием страз и стразовой цепочки, в технике низания бисера, создание композиции, установка основы для броши, работа с изнанкой изделия.

2 год обучения

- работа в технике пейот, ручного и станочного ткачества, начало и конец работы над изделием;
- выплетание нескольких видов украшений – браслеты, серьги, гайтаны;
- поиск цветовых решений, сочетание цветов, разного вида бисера, работа с леской и иглой;
- поиск орнамента для изделий.

5. Подготовка работ к выставкам и презентациям.

1-2 годы обучения – аккуратный вид изделия, обрезка лишних нитей и проволоки, закрепление рабочих нитей, оформление работ в рамки (вышивка бисером).

6. Выполнение проекта – от выбора изделия, материалов и техники работы до готового изделия.

2 год обучения – поиск работы, вида и техники выполнения, подготовка материала, изготовление самого изделия и презентация проекта

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения данной программы планируются следующие результаты:

личностные

- сформированный интерес к культуре и народному прикладному творчеству;
- сформированное трудолюбие, терпение, аккуратность;
- упорство в достижении желаемых результатов;
- сформированный художественно-эстетический вкус;
- сформированные коммуникативные компетенции при взаимодействии в группе.

метапредметные

- развитые усидчивость и аккуратность;
- развитые специфические двигательные навыки и мелкая моторика;
- развитое творческое и креативное мышление;
- развитое воображение, память и внимание.

образовательные (предметные)

- знание технологии и особенностей плетения изделий из бисера различной степени сложности;
- сформированные навыки использования схем и образцов для выполнения изделия;
- сформированные навыки и умения для самостоятельной работы;
- соблюдение правил безопасной работы с инструментами и материалами

РАЗДЕЛ 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	144 4 ч. в неделю	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	144 4 ч. в неделю	2 раза в неделю по 2 часа

На учебный год для каждой учебной группы в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» разрабатывается Рабочая программа, включающая календарный учебный график.

Рабочая программа оформляется в соответствии с локальным нормативным актом ДДТ им. В. Дубинина «Положением о дополнительной общеобразовательной программе» и утверждается Директором учреждения перед началом учебного года. Форма рабочей программы представлена в Приложении №1.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Материально-техническое обеспечение

Наличие оборудованного кабинета для групповых занятий, столы и стулья для учащихся и педагога, выход в интернет, ноутбук для демонстрации примеров работ, доска, ножницы.

Информационно-методическое обеспечение

1. презентации по истории бисера, собранные в программе power point;
2. распечатанные цветные схемы по бисероплетению;
3. инструкционные и технологические карты;
4. сборники специализированной литературы.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог, имеющий соответствующую квалификационную категорию и специальность.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка освоенных учащимися знаний, умений и навыков проходит в соответствии с локальным нормативным документом «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости».

Оценка уровня освоения программы проходит 2 раза в год: в декабре; в апреле-мае.

Результаты диагностики выполнения образовательной программы фиксируются в ведомостях по четырем уровням:

- Минимальный – программа освоена не в полном объеме
- Базовый – учащийся справился с программой полностью
- Повышенный – учащийся справился с программой полностью и результативно, проявлял инициативу в дополнительной творческой деятельности

- Творческий уровень – учащийся проявляет устойчивое стремление к более глубокому самостоятельному познанию предмета

Формы аттестации

Контрольный урок, просмотры работ, открытое занятие, выставка, защита дипломных проектов, конкурсы декоративно-прикладного творчества.

Оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля /аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	сформированный интерес к культуре и народному прикладному творчеству	выполнение творческой работы	выставка работ	визуальный метод
	сформированное трудолюбие, терпение, аккуратность	выполнение творческой работы	выставка работ	визуальный метод
	упорство в достижении желаемых результатов	выполнение творческой работы	выставка работ	визуальный метод
	сформированный художественно-эстетический вкус	выполнение творческой работы	выставка работ	визуальный метод
	сформированные коммуникативные компетенции при взаимодействии в группе	выполнение коллективной творческой работы, общение в группе	выставка работ, мастер - классы, массовые мероприятия в объединении	визуальный метод
Метапредметные результаты	развитые усидчивость и аккуратность	выполнение творческой работы	выставка работ, мастер - классы	визуальный метод
	развитые специфические двигательные навыки и мелкая моторика	выполнение творческой работы	выставка работ, мастер - классы	визуальный метод
	развитое творческое и креативное мышление	выполнение творческой работы	выставка работ, мастер - классы	визуальный метод
	развитое воображение, память и внимание	выполнение творческой работы	выставка работ, мастер - классы	визуальный метод
Предметные результаты	знание технологии и особенностей плетения изделий из бисера различной степени сложности	тестирование, устный опрос	контрольное занятие	тест, опросник
	сформированные навыки использования схем и образцов для выполнения изделия	выполнение творческой работы	контрольное занятие	визуальный метод
	сформированные навыки и умения для самостоятельной работы	выполнение творческой работы	контрольное занятие	визуальный метод
	соблюдение правил безопасной работы с инструментами и материалами	устный опрос	вводное занятие, контрольное занятие	опросник

Критерии оценки

Критерии	Уровни обученности				
	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий	Методы и приемы диагностики
Умение пользоваться схемами в работе над изделиями из бисера	Может дать описание изделия по схеме, выполнить совместно с педагогом, подобрать цветовую гамму	Может самостоятельно выполнять изделия из бисера, цветовую гамму подбирает вместе с педагогом	Самостоятельно выполняет изделия из бисера, цветовую гамму может подобрать самостоятельно	Самостоятельно подбирает схему, цветовую гамму изделия и выполняет работу без помощи педагога	Визуальный метод, опрос

	с помощью педагога				
Умение создавать изделия из бисера в различных техниках	Может создавать изделия из бисера в разных техниках, может подбирать бисер и расходные материалы с помощью педагога или по образцу	Может самостоятельно выбирать бисер и расходные материалы, создавать изделия из бисера с помощью педагога или по образцу	Создает изделия из бисера, подбирает бисер и расходные материалы самостоятельно	Создает изделия из бисера в разных техниках, самостоятельно подбирая виды изделия, технику исполнения и материалы	Визуальный метод
Умение презентовать свою работу через выставочную деятельность	Может самостоятельно создать простую композиция или более сложную с помощью педагога	Может самостоятельно создать сложную композицию, рассказать о технике выполнения	Может самостоятельно подготовить презентация своей работы, выполнить сложную композицию	Свободно владеет информацией о различных техниках плетения, может презентовать готовое изделие самостоятельно, оформление композиции и презентации также без помощи педагога	Визуальный метод

Данные критерии оценки являются общими для определения уровня освоения программы и применяются с учетом видов деятельности, программных требований и возраста обучающихся

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы (принципы) обучения

1. По источнику информации:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- практические (выполнение работы);
- наглядные (показ, демонстрация приёмов).

2. По характеру дидактических целей и решению познавательных задач в процессе обучения:

- приобретение новых знаний;
- формирование умений и навыков по применению знаний на практике;
- проверка и оценка полученных знаний, умений и навыков.

3. По способу усвоения в соответствии с характером учебно-познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный (делай как я);
- эвристический (постановка вопроса и ответа на них).

4. Комбинирование разных признаков:

- организация и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- стимулирование и мотивация к обучению;
- контроль и самоконтроль за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

5. Сочетание способов деятельности педагога и обучающегося:

- методы преподавания (информационно-практический, объяснительный, инструктивно-практический, объяснительно- пробуждающий, пробуждающий);
- методы учения (исполнительный, репродуктивный, продуктивный, продуктивно-практический, частично-поисковый).

Обоснованность применения различных методов заключается в том, что нет ни одного универсального метода для решения разнообразных творческих задач.

Педагогические технологии

Педагогическая технология группового обучения - это технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности учащихся является групповая. При такой форме деятельности учащиеся делятся на группы для решения конкретных учебных задач, каждая группа получает определенное задание и выполняет его сообща самостоятельно или под руководством педагога. Активно используется при создании коллективной творческой работы.

Здоровьесберегающие технологии способствуют предотвращению состояний переутомления, гиподинамии; физминутки, зарядки для глаз.

Формы организации учебного занятия

Для успешной реализации Программы используются следующие формы проведения учебных занятий:

1. Групповое занятие – целостный, ограниченный временными рамками, целенаправленный отрезок образовательного процесса, который является основной формой организации образовательного процесса.
2. Выставка – показ работ для родителей и учащихся.
3. Мастер-классы – направлены на знакомство с другими видами рукоделия
4. Вводное занятие.
5. Защита проектов.

Алгоритм учебного занятия

Учебное занятие любого типа можно представить в виде следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного.

1 этап: организационный.

Подготовка учащегося к работе на занятии, создание положительного настроения на учебную и творческую деятельность, активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Проверка правильности выполнения домашнего задания, выявление проблем и их коррекции.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Мотивация к учебно-познавательной деятельности, сообщение новой информации, показ различных новых техник работы с бисером.

4 этап: основной.

Усвоение новых знаний, детальная работа над изделием, закрепление материала.

5 этап: контрольный.

Определение уровня овладения информацией, с использованием устного опроса, а также заданий различного уровня сложности.

6 этап: итоговый.

Анализ и оценка успешности достижения поставленной цели, выводы и перспектива последующей работы. Выставление отметки за урок.

7 этап: рефлексивный.

Самоанализ учащегося, его оценка деятельности и продуктивности работы на занятии.

8 этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению,

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель: воспитание творческой социально активной личности в процессе коллективно-творческой деятельности.

Задачи:

- воспитывать уважительное отношение к отечественным культурно-историческим традициям, нормам и правилам поведения;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать навыки культурного поведения и таких качеств, как вежливость, честность, дружелюбие, взаимовыручка;

Виды, формы и содержание деятельности:

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений–модулей воспитательной работы:

Модуль «Ключевые дела»

Участие в ключевых делах учреждения:

- Фестиваль детских талантов «Звёзды нашего дома».
- Выставки художественного творчества.
- День присвоения Дому творчества имени пионера-героя Володи Дубинина.
- Новогодние праздники для обучающихся Учреждения.
- «Мисс весна», конкурс для девочек, посвященный 8 марта.
- Праздничная программа, посвященная Дню защиты детей
- «Русские узоры», проект по изучению народной культуры и поддержке декоративно-прикладного творчества.
- Выставка изобразительного творчества «Мы живём в Сибири».

Модуль «Самоуправление»

- Участие обучающихся в организации отчетных выставок, праздников.

Модуль «Каникулы»

- Посещение летнего лагеря с дневным пребыванием «Солнышко».

Модуль «Волонтерство и добровольчество»

- Участие в благотворительной акции «Дари добро».
- Участие в благотворительной Рождественской ярмарке.
- Изготовление сувениров к праздникам: День пожилого человека; День учителя; День Победы.

Модуль «Работа с родителями»

- вовлечение родителей в воспитательный процесс через различные формы организации коллективной творческой деятельности (праздники, конкурсы, творческие соревнования).

Планируемые результаты

- проявление уважительного отношения к отечественным культурно-историческим традициям, нормам и правилам поведения;
- положительная динамика в проявлении трудолюбия, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца;
- сформированность навыки культурного поведения и таких качеств, как вежливость, честность, дружелюбие, взаимовыручка.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирует ее применительно к текущему учебному. Соотносится с календарным планом воспитательной работы в учреждении.

Форма календарного плана воспитательной работы

№	Модуль	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1				
2				
3				
4				

5				
6				
7				
8				
9				

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273);
6. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
8. Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427);
9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
12. Федеральные проекты «Цифровая образовательная среда», «Современная школа», «Патриотическое воспитание» (2020);
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
15. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным

программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

17. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 39-п «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
19. Постановление Правительства новосибирской области от 02.03.2020 № 2 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Новосибирской области»;
20. Устав Учреждения и другие нормативные, правовые и локальные акты об образовании;
21. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023.

Литература, использованная при составлении программы:

1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. М.; «ЭКСМО - ПРЕСС»; 1999.
2. Божко Л. Изделия из бисера. М.; Изд. «Мартин»; 2014.
3. Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования. Учебно-методическое пособие. -3-е изд., испр. и доп. – НИПКИПРО, 2014. -170 с.
Выготский Л.С. Воображение и творчества в детском возрасте. М.; 1991.

Литература для обучающихся:

1. Дэвис Д. Энциклопедия вышивки бисером. М.; Контент; 2009.
2. Зайцева.А. Бисероплетение для начинающих мастериц. М.; Эксмо, 2013.
3. Канурская Т. Изделия из бисера. М.; Изд. «Проф-издат»; 2014.
4. Катио, Л фигурки из бисера. Животные, птицы, насекомые. М.: издательская группа «Контент»; 2010.
5. Кузьмина Е. Картины и панно. М.; Мир книги; 2011.
6. Ляукина М. Стильные штучки из бисера. М.; АСТ-Пресс Книга; 2008.
7. Пирс Х. Объемная вышивка с бисером. М.; Ниола-пресс; 2007.
8. Стэнли И. Эффектный бисер. Вышивка и плетение. М.; Изд. «Амфора»; 2014.
9. Чиотти, Д Цветы и букеты из бисера. М.; издательская группа «Контент»; 2009.
10. Шичанина В. Оплетение бисером. М.; Изд. «Корона-принт»; 2000.
11. Шнуровозова Т. Забавные фигурки из бисера. М.; Владис; 2011.

МБУДО ДДТ им. В.Дубинина

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Л.В. Третьякова

«__» _____ 202__ г.

Рабочая программа на 202__ - 202__ учебный год
«Бисерная фантазия»
студии художественного творчества «Самоцветы»
 Педагог дополнительного образования Бабяк Анна Евгеньевна

Организационное состояние на текущий учебный год

Группа № __

Возраст учащихся _____ лет

Год обучения: __

Количество часов по программе: _____

Количество часов в 202__ - 202__ учебном году: _____

Особенности учебного года:

Цель:**Задачи:****Место проведения занятий:** ул. Забалуева, 56**Время проведения занятий:** _____**Календарный учебный график**

№ п/п	Дата/время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1						
2						

Участие в выставках, конкурсах, соревнованиях:

- 1.
- 2.

План воспитательной работы.

№п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1			
2			

План работы с родителями:

№п/п	Формы работы	Тема	Сроки
1			
2			

Планируемые результаты:**Форма оценки уровня освоения программы:**

Декабрь:

Май: