|  |
| --- |
| ***Художественная направленность*** |
| Изобразительная деятельность и ДПИ |
| 1. **«РУССКИЙ СУВЕНИР»**   **Авторская** **дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа мастерской декоративно-прикладного творчества «Сувенир»**  Возраст учащихся: 7-14 лет  Срок обучения: 4 года  Реализуется в учреждении с 1999 г.  Утверждена в качестве авторской в 2011 г.  **Педагог – Житенко Елена Ивановна,** педагог дополнительного образованиявысшей квалификационной категории  **Цель:** Художественно-творческое развитие личности в процессе освоения декоративно-прикладного творчества, формирование национального самосознания, уважения к историческому и культурному наследию народов России и всего мира.  **Задачи:**   * Научить понимать и применять специальные термины, ориентироваться в разновидностях декоративно-прикладного искусства * Обучить различным видам рукоделия, технологии выполнения художественных изделий * Научить через изделия декоративно-прикладного искусства видеть и понимать традиции и жизнь русского народа * Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия * Формировать умение видеть красоту и особенности народного искусства своего региона   Задачи программы уточняются и конкретизируются для каждого года обучения.  **Первая ступень подготовительная, или начальная для детей 7-10 лет.**  **1-й год обучения**  *Обучающие задачи:*   * обучить технологии работы с соленым тестом * научить использовать различные инструменты и приспособления при создании творческих работ из соленого теста   *Развивающие задачи:*   * сформировать интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством * развивать усидчивость, трудолюбие * развивать мелкую моторику рук   *Воспитательные задачи:*   * сформировать детский коллектив * укрепить навыки межличностного общения * воспитать уважительное отношение к труду, к творчеству   **2-й год обучения**  *Обучающие задачи:*   * дать представление о народных художественных промыслах – Городецкая роспись, Дымковская игрушка * научить основным приемам росписи, обработки деревянных заготовок под роспись * научить приемам работы с глиной и технологии изготовления дымковской игрушки   *Развивающие задачи:*   * развитие устойчивой мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством * выявление и развитие творческих способностей * развитие самостоятельности учащихся, как индивидуальной характеристики личности ребенка   *Воспитательные задачи:*   * воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа и художественным промыслам   **Вторая ступень для детей 9-12 лет.**  **3-й год обучения**  *Обучающие задачи:*   * познакомить с художественными промыслами Русского Севера * научить приемам Мезенской, Пермогорской росписи * дать представление о Филимоновской игрушке и научить технологии ее изготовления   *Развивающие задачи:*   * развивать познавательную потребность к изучению народных художественных промыслов * развить познавательно-творческую активность детей * научить быть доказательным, отстаивать собственные суджения и свою точку зрения в проблемных ситуациях   *Воспитательные задачи:*   * воспитывать патриотизм * воспитывать самостоятельность, организованность и ответственность * воспитывать чувство взаимопомощи и взаимовыручки   **Третья ступень для детей 10-14 лет.**  **4 год обучения**  *Обучающие задачи:*   * дать представление об истории русской матрешки, славянской писанки, хохломы * освоить технологию росписи матрешек Сергиева Пасада, Семенова, П.-Майдана, славянской писанки, хохломской росписи, интерьерных кукол   *Развивающие задачи:*   * сформировать адекватную самооценку цели и результат своей творческой деятельности * развивать художественный вкус   *Воспитательные задачи:*   * воспитывать чувство патриотизма и уважения к российскому народу, его культуре и традициям   Занятия проходят два раза в неделю по два часа. Наполняемость групп: 1-2 годы обучения – 12-15 человек; 3-4 годы обучения – 10-12 человек. |
| 1. **«ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПРОЕКТНОГО МЫШЛЕНИЯ»**   **Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **дизайн-студии «Веснушка»**  Возраст учащихся: 7-16 лет  Срок обучения: 6 лет  Реализуется в учреждении с 2000 г.  Утверждена как авторская в 2000 г.  **Педагог - Исаева Галина Александровна,** педагог дополнительного образованиявысшей квалификационной категории.  **Цель:** эстетическое воспитание учащихся и развитие художественно-образного мышления через практическую художественную деятельность методом проектирования.  З**адачи**:   * формирование заинтересованности, увлеченности детей творческим процессом создания одежды с помощью методов новизны, занимательности, способами мотивации; * формирование основ проектного мышления, умения мыслить и изобретать; * приобретение знаний, умений и навыков, необходимых в творческом процессе; * приобретение полного представления о профессии дизайнера одежды, то есть профессиональная ориентация учащихся; * формирование умения работать в коллективе, в содружестве со сверстниками и педагогами.   Полный цикл обучения основам дизайна в дизайн-студии «Веснушка» делится на три возрастные группы:  7-10 лет (обучение на подготовительном отделении)  11-14 лет (обучение на двух первых ступенях основного отделения)  15-16 лет (обучение на третьей ступени основного отделения)  Обучение в дизайн-студии выстраивается в соответствии с тремя блоками: «Изобразительная грамота», «Моделирование и конструирование» и «Декоративно-прикладное искусство». |
| 1. **«КРАСКИ В МОИХ РУКАХ»**   **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **студии изобразительного творчества «Кисточка»**  Возраст учащихся: 7-13 лет  Срок обучения: 3 года  Реализуется в учреждении с 2021 г.  **Педагог - Огнева Лада Артуровна,** педагог дополнительного образования.  **Цель:** создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, формирования его нравственно-личностных качеств, приобретения навыков работы в изобразительном творчестве, приобщение к ценностям мировой художественной культуры.  З**адачи**:  *Предметные:*   * Познакомить с жанрами изобразительного искусства. * Овладеть различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности. * Изучить основы композиции, цветоведения и изобразительной грамоты. * Приобрести практический опыт владения разными художественными инструментами. * Иметь представления об истории художественной культуры России и других стран. * Освоить различные техники декоративно-прикладного искусства.   *Метапредметные задачи:*   * Сформировать художественный вкус: умение видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающей действительности, произведений искусства, эстетически оценивать их. * Способствовать формированию коммуникативной культуры обучающихся; внимания и уважения к людям, уважительного отношения к искусству разных стран и народов, терпимости к чужому мнению. * Развивать умение анализировать произведения искусств, давать оценку своей работе. * Активизировать способность к самообразованию, самовоспитанию, самореализации.   *Личностные задачи:*   * Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения; * Развитие творческого потенциала ребенка: познавательно-творческой активности, ассоциативных возможностей мышления, творческих способностей. * Способствовать формированию нравственной и гражданской позиции ребенка через впечатления, представления и знания, полученные на занятиях. * Сформировать ценностное отношение к истокам русской народной культуры.   Программа предполагает обучение с использованием различных жанров, техник и средств: начинается с предметного рисования карандашом, гелиевой ручкой, пером и тушью, затем подключаются другие средства живописи, происходит изучение и копирование работ художников, – конечный результат: изображение человека в среде обитания, живописных натюрмортов, сложных многофигурных композиций, декоративных композиций. |
| 1. **«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»**   **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **студии изобразительного творчества «Радуга»**  Возраст учащихся: 7-14 лет  Срок обучения: 4 года  Реализуется в учреждении с 2010 г.  **Педагог – Комарова Марьям Салахатдиновна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  Предполагаемый возраст вступления в программу – 7-8 лет. Программа рассчитана на 4 года обучения (4 ступени):  I ступень (7-9 лет) - «Рисую, играя»  II ступень (9-11 лет) - «Вижу глазами художника»  III ступень (11-13 лет) - «Я не художник, но я учусь…»  IV ступень (12-14 лет) - «Я творю»  **Цель:** создать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, приобретение навыков работы в изобразительном творчестве, приобщение к ценностям мировой художественной культуры, дальнейшего выбора профессии.  **Задачи:**  *Образовательные:*   * Обучить основам изобразительной грамоты. * Познакомить с жанрами изобразительного искусства. * Овладеть с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности. * Изучить основы композиции, цветоведения. * Приобрести практический опыт владения разными художественными инструментами. * Иметь представления об истории художественной культуры России и других стран.   *Воспитательные:*   * Способствовать формированию нравственной и гражданской позиции ребенка через впечатление, представление и знания, полученные на занятиях. * Способствовать формированию художественного вкуса: умению видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающей действительности, произведений искусства, эстетически оценивать их. * Сформировать ценностное отношение к истокам русской народной культуры. * Способствовать формированию коммуникативной культуры учащихся; внимания и уважения к людям, уважительного отношения к искусству разных стран и народов, терпимости к чужому мнению.   *Развивающие:*   * Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения; * Развитию творческого потенциала ребенка: познавательно- творческой активности, ассоциативных возможностей мышления, творческих способностей. * Развитие умения анализировать произведения искусств, давать оценку своей работе. * Активизация способностей к самообразованию, самовоспитанию и самореализации.   Образовательный процесс построен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. В ходе освоения содержания обучения учитывается темп развития специальных умений и навыков воспитанников, степень их продвижения по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся и возможности их самовыражения. |
| 1. **«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**   **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **студии изобразительного творчества «Радуга»**  Возраст учащихся: 8-13 лет  Срок обучения: 2 года  Реализуется в учреждении с 2020 г.  **Педагог – Комарова Марьям Салахатдиновна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  Предполагаемый возраст вступления в программу – 8-9 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения (2 ступени):  I ступень (8-11 лет) - «Вижу глазами художника»  II ступень (11-13 лет) - «Я не художник, но я учусь…»  **Цель:** создать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, приобретение навыков работы в изобразительном творчестве, приобщение к ценностям мировой художественной культуры.  **Задачи:**  *Образовательные:*   * Обучить основам изобразительной грамоты. * Познакомить с жанрами изобразительного искусства. * Овладеть с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности. * Изучить основы композиции, цветоведения. * Приобрести практический опыт владения разными художественными инструментами. * Иметь представления об истории художественной культуры России и других стран.   *Воспитательные:*   * Способствовать формированию нравственной и гражданской позиции ребенка через впечатление, представление и знания, полученные на занятиях. * Способствовать формированию художественного вкуса: умению видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающей действительности, произведений искусства, эстетически оценивать их. * Сформировать ценностное отношение к истокам русской народной культуры. * Способствовать формированию коммуникативной культуры учащихся; внимания и уважения к людям, уважительного отношения к искусству разных стран и народов, терпимости к чужому мнению.   *Развивающие:*   * Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения; * Развитию творческого потенциала ребенка: познавательно- творческой активности, ассоциативных возможностей мышления, творческих способностей. * Развитие умения анализировать произведения искусств, давать оценку своей работе. * Активизация способностей к самообразованию, самовоспитанию и самореализации.   Содержание изучаемого курса направлено на развитие умения удивляться многообразию видимого мира, на активную наблюдательность и фантазию, на формирование начальных навыков художественного восприятия. |
| 1. **«МОЯ РАЗНОЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА»**   **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **студии изобразительного творчества «Спектр»**  Возраст учащихся: 7-16 лет  Срок обучения: 4 года  Реализуется в учреждении с 2016 г.  **Педагог – Савинцева Валентина Петровна,** педагог дополнительного образования первой квалификационной категории  **Цель:** создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка и формирования его нравственно-личностных качеств средствами изобразительного творчества через приобщение к ценностям мировой художественной культуры.  **Задачи:**  *Образовательные*   * Обучение основам изобразительной грамоты. * Знакомство с жанрами изобразительного искусства. * Овладение различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности. * Изучение основ композиции, цветоведения. * Приобретение практического опыта владения художественными инструментами. * Знакомство с историей художественной культуры России и других стран.   *Воспитательные*   * Формирование нравственной и гражданской позиции ребенка через впечатление, представление и знания, полученные на занятиях. * Развитие художественного вкуса: умение видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающей действительности, произведений искусства, эстетически оценивать их. * Воспитание ценностного отношения к истокам русской народной культуры. * Развитие коммуникативной культуры учащихся; внимания и уважения к людям, уважительного отношения к искусству разных стран и народов, терпимости к чужому мнению.   *Развивающие*   * Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения; * Развитие творческого потенциала ребенка: познавательно-творческой активности, ассоциативных возможностей мышления, творческих способностей. * Развитие умения анализировать произведения искусств, давать оценку своей работе. * Активизация способностей к самообразованию, самовоспитанию и самореализации.   Программа состоит из трех разделов: графика; цветоведение; декоративно-прикладное искусство (ДПИ). Раздел ДПИ включает изучение следующих техник: «мокрое» и «сухое» валяние, «холодный» батик, витраж, лепка.  Отличительной особенностью программы является гибкое соединение элементов изучаемого материала, что позволяет чередовать задания из разных разделов. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя. |
| 1. **«РАЗНОЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА»**   **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **студии изобразительного творчества «Спектр»**  Возраст учащихся: 7-13 лет  Срок обучения: 4 года  Реализуется в учреждении с 2020 г.  **Педагог – Савинцева Валентина Петровна,** педагог дополнительного образования первой квалификационной категории  **Цель:** создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка и формирования его нравственно-личностных качеств средствами изобразительного творчества через приобщение к ценностям мировой художественной культуры.  **Задачи:**  *Предметные:*  • Обучение основам изобразительной грамоты.  • Знакомство с жанрами изобразительного искусства.  • Овладение различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.  • Изучение основ композиции, цветоведения.  • Приобретение практического опыта владения художественными инструментами.  • Знакомство с историей художественной культуры России и других стран.  *Метапредметные:*  • Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;  • Развитие творческого потенциала ребенка: познавательно-творческой активности, ассоциативных возможностей мышления, творческих способностей.  • Развитие умения анализировать произведения искусств, давать оценку своей работе.  • Активизация способностей к самообразованию, самовоспитанию и самореализации.  *Личностные:*  • Формирование нравственной и гражданской позиции ребенка через впечатление, представление и знания, полученные на занятиях.  • Развитие художественного вкуса: умение видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающей действительности, произведений искусства, эстетически оценивать их.  • Воспитание ценностного отношения к истокам русской народной культуры.  • Развитие коммуникативной культуры обучающихся; внимания и уважения к людям; уважительного отношения к искусству разных стран и народов; терпимости к чужому мнению.  Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. |
| 1. **«ЖИВОЙ ПЕСОК»**   **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **Арт-студии «Фабрика идей»**  Возраст учащихся: 7-12 лет  Срок обучения: 2 года  Реализуется в учреждении с 2020 г.  **Педагог – Яковлева Светлана Андреевна,** педагог дополнительного образования  Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества и позволяет ему создавать мультфильмы в технике сыпучая анимация, а также попробовать различные технологии создания анимации своими руками, используя приемы, отработанные годами. **Цель:** развитие интеллектуальных способностей, формирование у школьников устойчивого интереса и положительной мотивации к обучению, развитие творческой личности учащегося, способной к самоопределению, чрез эстетическую и нравственную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.  **Задачи:**  *Образовательные (предметные):*   * обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков; * формирование определённых навыков и умений в деятельности мультипликатора; * обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов; * познакомить учащихся с различными видами анимации; * освоить перекладную, пластилиновую анимацию; * обучить основам написания сценария, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций.   *Метапредметные:*   * расширять представления об окружающем мире; * расширять творческие склонности и способности детей * развитие образного мышления, художественных- творческих способностей личности ребёнка; * создавать мотивацию к использованию собственных умений, интереса к решению учебных и жизненных задач; * развивать коммуникативные умения, умения общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах и группах.   *Личностные:*   * воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства; * развитие нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре; * формирование способности к самооценке, ответственности, коммуникативных навыков межличностного сотрудничества.   Занятия проводятся в форме практических занятий, в их основе лежит творческая деятельность, итог занятий – создание авторских мультфильмов. Работа по созданию мультфильма не требует сверхдорогой материальной базы: персонажи и декорации дети создают сами. |
| 1. **«ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ: ОТ ЭСКИЗА ДО ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»**   **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **студии дизайна одежды «Грация»**  Возраст учащихся: 8-17 лет  Срок обучения: 2 года  Реализуется в учреждении с 2020 г.  **Педагог – Овчинникова Мария Викторовна,** педагог дополнительного образования  Программа состоит из двух модулей, в зависимости от формы проведения занятий. Первый модуль рассчитан на детей от 7 до 17 лет для занятий очной формы обучения. Второй модуль рассчитан на детей от 12 до 17 лет для занятий дистанционной (заочной) формы обучения.  **Цель:** формирование у учащихся базовых и специальных компетенций в области моделирования, конструирования и дизайна одежды для самоопределения в выборе профессии, а также создание условий для выражения индивидуального стиля в авторских моделях и коллекциях одежды.  **Задачи:**  *Личностные:*   * воспитывать активную творческую личность, способную к самореализации, самовыражению, самоопределению; * мотивировать учащихся к самоопределению в профессии «художник-модельер», «дизайнер одежды»; * воспитывать самостоятельность в работе; * воспитывать позитивные жизненные ценности, уважительное отношение к труду; * воспитывать дружеские, уважительные отношения в коллективе.   *Метапредметные:*   * развивать память, внимание, проектно-творческое мышление; * развивать навык системного подхода к созданию готового изделия; * прививать эстетический вкус; * развивать познавательный интерес в области швейной индустрии; * расширять спектр знаний о тенденциях развития моды.   *Образовательные (предметные):*   * познакомить с историей возникновения одежды и тенденциями развития современной моды; * дать знания о размерах и пропорциях фигуры человека; * обучить выполнению зарисовок эскизов моделей и коллекций; * обучить основам теории и практики моделирования, конструирования и дизайна одежды; * научить приёмам построения чертежей по индивидуальным меркам; * научить работе с выкройками из журналов мод, корректируя под фигуру; * научить алгоритму системной работы (эскиз – конструкция – технология – готовое изделие); * научить работе на швейном оборудовании, со швейными инструментами; * научить работать с разнообразными материалами.   Обучение в дизайн-студии позволяет подготовить ребенка к самопознанию, самоопределению в жизни исходя из своих способностей, способствует аргументированному выбору профессии и формированию потребности в дальнейшем продолжении образования в высшем учебном заведении. |
| Театральная деятельность |
| 1. **«ВОЛШЕБСТВО ТЕАТРА»**   **Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театральной студии «Сказка»**  Возраст учащихся: 6-16 лет  Срок обучения: 6 лет  Реализуется в учреждении с 1998 г.  Утверждена в качестве авторской в 2004 г.  **Педагог – Лобзина Мария Дамировна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  Образовательная программа «Волшебство театра» рассчитана на детей в возрасте от 7 до 16 лет. Количество учащихся в группах I ступени – 15-16 человек; в группах II и III ступеней – 12-14 человек. Набор в студию – свободный.  **I ступень - «Страна Театралия»** - личностно-развивающее обучение (возраст 7-10 лет; 2 года обучения)  **II ступень** - **«Поверь в себя»** - обучение театральному мастерству (возраст 11-16 лет; 3 года обучения)  **III ступень -** **«Театр»** - обучение театральному мастерству (1 год обучения)  Разработан отдельный модуль для учащихся начальной школы в возрасте 7-9 лет, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность модуля – 3 года.  **Цель –** раскрытие творческих задатков и способностей детей, формирование у них в процессе обучения творчески ориентированного мышления и потребности в театрально-творческом самовыражении.  **Задачи:**   * научить учащихся действовать в сценических условиях, сценически последовательно выражать себя, целенаправленно, увлеченно решать учебно-театральные задачи; * постигать содержание доступных детям ролей и всей пьесы в действии в процессе взаимодействии друг с другом; * увлечь детей художественным замыслом, с помощью художественного воображения ставить себя в положение литературных героев, активно включаться в сферу их жизни; * научить воспитанников умению интеллектуально действовать словом, т.е. проникать в смысл каждой фразы текста и осознавать его действенный смысл /подтекст/ - почему говорю, зачем, с какой целью, чего добиваюсь; * освоить основные театральные и сценические термины * содействовать развитию у детей внимания и эмоциональной чуткости к образной природе художественного слова, пробуждать воодушевление, помогая им воссоздавать на основе текста конкретные представления /видения/ * познакомить с особенностями реалистического театрального искусства, его видами, жанрами, с творчеством К.Станиславского, В.И.Немировича-Данченко, Мейерхольда, Вахтангова, Таирова и ряда ведущих деятелей сцены русского дореволюционного, современного и зарубежного театра; * создать благоприятные условия с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся для раскрытия их индивидуальных возможностей и наклонностей; * сформировать стойкий интерес к занятиям театральным искусством, желание поддерживать традиции в коллективе.   **Факультативный курс «Сценическое движение»**  Срок обучения: 1 год  **Педагоги – Кожевникова Наталья Евгеньевна,** педагог дополнительного образованиявысшей квалификационной категории; **Гайгерова Ангелина Ивановна,** педагог дополнительного образования.  **Цель:** Развить выразительные способности, через жест и движение.  **Задачи:**   * научить владеть пространством передвижения по сцене. * овладеть основами пантомимики. * познакомить с элементарной хореографической лексикой и основами музыкального счёта * сформировать умение двигаться под музыку.   **Факультативный курс «Сценический вокал»**  Срок обучения: 1 год  **Педагог – Пономарева Юлия Викторовна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  **Цель:** дать основы сценического вокала обучающимся театральной студии.  **Задачи:**   * на основе театрального сценария вводить учащихся в музыкальный материал репертуарного спектакля. * научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть спектакля. * развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. * использовать различные приемы вокального исполнения.   Основной формой организации образовательного процесса факультативных курсов является групповое занятие. Так же предусмотрено вариативное использование других форм организации: занятия малокомплектными группами для работы над ролью и сольную работу. |
| 1. **«ВЕСЬ МИР – ТЕАТР. ПРОЛОГ»**   **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **эстрадного театра-студии «Игра»**  Возраст учащихся: 7-11 лет  Срок обучения: 2 года  Реализуется в учреждении с 2020 г.  **Педагог – Кононенко Виктор Владимирович,** педагог дополнительного образования первой квалификационной категории  **Цель:** Развитие творчески активной личности средствами театральной деятельности.  **Задачи:**  *Личностные*   * развитие творческих способностей ребенка; * развитие сценической и музыкальной культуры; * развитие произвольного внимания, памяти, образного мышления.   *Метапредметные*   * развитие коммуникативной культуры; * формирование умения работать в команде.   *Предметные*   * освоение театральной терминологии; * обучение основам театральной деятельности; * формирование начальных навыков сценической речи и сценического движения * формирование азов актёрского мастерства.   Занятия театральным искусством очень органичны для детей, так как игра и общение являются ведущими в психологической деятельности. В процессе обучения выявляются творческие и интеллектуальные возможности каждого ребенка. Формируется первоначальная мотивация к занятиям. Происходит ознакомление с основными разделами курса обучения: сценическая речь, сценическая пластика, элементы актерского мастерства. Учащиеся получают первый опыт участия в сценическом действии, спектакле. |
| 1. **«ВЕСЬ МИР – ТЕАТР»**   **Дополнительная общеобразовательная** **общеразвивающая программа**  **эстрадного театра-студии «Игра»**  Возраст учащихся: 6-15 лет  Срок обучения: 3 года  Реализуется в учреждении с 2013 г.  **Педагог – Кононенко Виктор Владимирович,** педагог дополнительного образования первой квалификационной категории  **Цель:** Развитие творчески активной личности средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.  **Задачи:**  *Личностные*   * развитие творческих способностей ребенка; * воспитание социальной активности личности; * развитие сценической и музыкальной культуры; * развитие произвольного внимания, памяти, образного мышления.   *Метапредметные*   * развитие коммуникативной культуры; * формирование основ организаторских способностей и умения работать в команде; * приобретения навыков работы с информационными источниками.   *Предметные*   * освоение театральной терминологии; * обучение основам театральной деятельности; * формирование начальных навыков сценической речи и сценического движения * формирование азов актёрского мастерства; * обучение основам музыкальной грамотности и азам музыкального исполнительства.   Занятия театральным искусством очень органичны для детей, так как игра и общение являются ведущими в психологической деятельности. Огромная познавательная и нравственная роль театрального воспитания, развитие фантазии и наблюдательности, памяти и внимания, ассоциативного мышления, культуры чувств, пластики и речи, моделирование в игре жизненных ситуаций способствуют интенсивному формированию психической деятельности детей и подростков.  Программа предназначена для работы с детьми и подростками (6-15 лет). Оптимальная наполняемость группы 12-18 человек. Практикуются занятия малыми группами (2-5 человек), групповые и индивидуальные репетиции.  **Факультативный курс «Сценическое движение»**  Срок обучения: 1 год  **Педагоги – Кожевникова Наталья Евгеньевна,** педагог дополнительного образованиявысшей квалификационной категории; **Гайгерова Ангелина Ивановна,** педагог дополнительного образования.  **Цель:** формирование пластической культуры,развитие выразительных способностей, через жест и движение.  **Задачи:**   * научить владеть пространством передвижения по сцене. * овладеть основами пантомимики. * познакомить с элементарной хореографической лексикой и основами музыкального счёта * сформировать умение двигаться под музыку. |
| 1. **«АЗЫ АКТЁРСКОГО МАСТЕРСТВА»**   **Дополнительная общеобразовательная** **общеразвивающая программа**  **студии юного актёра**  Возраст учащихся: 7-11 лет  Срок обучения: 2 года  Реализуется в учреждении с 2021 г.  **Педагоги – Антонова Анастасия Юрьевна,** педагог дополнительного образования; **Лыба Любовь Владимировна,** педагог дополнительного образования.  **Цель:** Развитие творчески активной личности средствами театральной деятельности.  **Задачи:**  *Личностные*   * развитие творческих способностей ребенка; * развитие сценической и музыкальной культуры; * развитие произвольного внимания, памяти, образного мышления.   *Метапредметные*   * развитие коммуникативной культуры; * формирование умения работать в команде.   *Предметные*   * освоение театральной терминологии; * обучение основам театральной деятельности; * формирование начальных навыков сценической речи и сценического движения * формирование азов актёрского мастерства.   Занятия театральным искусством очень органичны для детей, так как игра и общение являются ведущими в психологической деятельности. Огромная познавательная и нравственная роль театрального воспитания, развитие фантазии и наблюдательности, памяти и внимания, ассоциативного мышления, культуры чувств, пластики и речи, моделирование в игре жизненных ситуаций способствуют интенсивному формированию психической деятельности детей и подростков.  Образовательная программа реализуется:  в студии юного актёра «Фортуна» на базе СОШ № 67;  в студии юного актёра «Экспромт» на базе Гимназии № 14. |
| Музыкальное творчество |
| 1. «ПРЕКРАСЕН МИР ПОЮЩИЙ»   Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  вокально-хоровой студии «Радость»  Возраст учащихся: 7-17 лет  Срок обучения: 7 лет  Реализуется в учреждении с 1994 г.  Утверждена в качестве авторской в 2005 г.  Педагог – Безъязыкова Оксана Олеговна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.  **Цель:** интенсивное вовлечение детей в коллективную художественно-творческую деятельность, развитие у них устойчивого интереса к классической музыке, совместным занятиям хоровым пением, активное формирование музыкально-художественного вкуса.  **Задачи:**   * приобретение вокально-хоровых исполнительских навыков и умений; развитие общей музыкальности, эмоциональной выразительности, голоса, слуха и памяти; * повышение культурного уровня детей, формирование интереса к художественно-творческой музыкальной деятельности; * включение детей в концертную исполнительскую деятельность; формирование активной личностной позиции, осознание социальной значимости ансамблево-хоровых выступлений; * развитие коммуникативных навыков и способностей учащихся; * разносторонняя личностно-психологическая подготовка детей к участию в профессиональных фестивалях и конкурсах.   **Ступени обучения:**  1 ступень – Подготовительный хор "Капельки" – 1-2 год обучения. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. Всего 72 часа.  2 ступень – Младший хор "Гармония" – 3-5 год обучения. Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. Всего 144 часа в год.  4 ступень – Старший хор "Вдохновение"– 6-7 и более год обучения. Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. Всего 144 часа в год.  Каждая ступень хорового образования может реализовываться автономно, так как имеет свою относительно автономную программу обучения. Поэтому в зависимости от желания и имеющихся способностей, ребенок имеет возможность либо ограничиться одной ступенью, либо шаг за шагом освоить весь курс обучения.  Модуль «ЗВОНКИЕ ГОЛОСА»  Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по вокалу  вокально-хоровой студии «Радость»  Возраст учащихся: 7-17 лет  Срок обучения: 7 лет  Реализуется в учреждении с 1998 г.  Педагог – Безъязыкова Оксана Олеговна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  **Цель:** обеспечение личностной вовлеченности детей в художественно-творческую деятельность, развитие у них устойчивого интереса к классической музыке, занятиям академическим пением, формирование музыкально–художественного вкуса.  **Задачи:**   * приобретение вокальных исполнительских навыков и умений; развитие музыкальности, эмоциональной выразительности, голоса, слуха и памяти; * повышение культурного уровня детей, формирование интереса к художественно-творческой музыкальной деятельности; * включение детей в концертную исполнительскую деятельность; формирование активной личностной позиции, осознание социальной значимости концертных выступлений; * разносторонняя личностно-психологическая подготовка детей к участию в профессиональных фестивалях и конкурсах.   Индивидуальные занятия по вокалу и вокальному ансамблю проводятся 1 час 1 раз в неделю.  **Модуль «ФОРТЕПИАННАЯ ИГРА»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **по фортепиано вокально-хоровой студии «Радость»**  Возраст учащихся: 7-17 лет  Срок обучения: 7 лет  Реализуется в учреждении с 1998 г.  **Педагоги: Пивоварова Наталья Александровна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Попова Елена Сергеевна,** педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.  Программа рассчитана на 7 лет (подготовительный класс и 6 основных классов) с дифференциацией годовых задач по классам. Предпочтительный возраст вхождения в программу 7-10 лет. Образовательный процесс в фортепианном классе организуется в форме индивидуальных занятий.  **Цель -** воспитание музыканта-любителя, проявляющего интерес к классическому музыкальному наследию, способного не только прочесть музыкальный текст и верно его воспроизвести, но и владеющего основами подбора и аккомпанемента.  **Задачи:**   1. Создать условия для музыкально-исполнительского развития каждого воспитанника хоровой студии, желающего заниматься на инструменте. 2. Обучение играть музыкально, художественно, осознанно, играть выразительно и органично, чувствуя форму и настроение. 3. Обучить основам музыкальной грамоты, умению грамотно обращаться с инструментом. 4. Познакомить с историей музыкальной культуры, сформировать музыкальный кругозор.   **Задачи по годам обучения**  **1 год обучения**   * Сформировать интерес к игре на фортепиано * Обучить исполнению музыкальных произведений, предусмотренных репертуаром * Обучить нотной грамоте * Сформировать начальные навыки подбора по слуху * Приобщить к ансамблевому музицированию * Сформировать правильную позицию рук   **2 год обучения**   * Совершенствовать практические умения и навыки игры на фортепиано в процессе освоения музыкальных произведений, предусмотренных программным репертуаром. * Совершенствовать умение чтения нот с листа. * Работать над пальцевой техникой, развивать навык свободных кистевых движений * Обучать приёмам ансамблевого исполнения. * Формировать интерес к классическому музыкальному наследию.   **3 год обучения**   * Расширять музыкальный кругозор. * Совершенствовать навыки игры на фортепиано в процессе освоения музыкальных произведений, предусмотренных программным репертуаром. * Совершенствовать умение чтения с листа. * Учить анализу результатов своей музыкальной деятельности в процессе обсуждения итогов технических зачётов и академических концертов. * Развивать музыкальный слух в процессе подбора мелодий.   **4 год обучения**   * Совершенствовать навык игры на фортепиано, расширяя диапазон исполняемых музыкальных форм. * Начать работу над осознанной интерпретацией музыкального образа. * Развивать беглость пальцев. * Расширять представления о жанрах музыкальных произведений. * Сформировать навык чтения с листа. * Продолжить освоение навыков игры в ансамбле.   **5 год обучения**   * Совершенствовать навыки игры на фортепиано в процессе освоения музыкальных произведений, предусмотренных программным репертуаром. * Продолжить работу над осознанной интерпретацией музыкальных произведений. * Начать работу по освоению аккомпанемента. * Совершенствовать музыкально-исполнительские навыки в ансамбле.   **6 год обучения**   * Совершенствовать навыки игры на фортепиано в процессе освоения музыкальных произведений, предусмотренных программным репертуаром. * Продолжить работу над осознанной интерпретацией музыкальных произведений. * Продолжить работу по освоению аккомпанемента. * Совершенствовать музыкально-исполнительские навыки в ансамбле.   **7 год обучения**   * Совершенствовать навыки игры на фортепиано в процессе освоения музыкальных произведений, предусмотренных программным репертуаром. * Совершенствовать музыкально-исполнительские навыки в ансамбле. * Совершенствовать аккомпанеаторские навыки. * Совершенствовать исполнительские навыки в концертных выступлениях.   **Модуль «ФОРТЕПИАНО»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **по фортепиано вокально-хоровой студии «Радость»**  Возраст учащихся: 6-14 лет  Срок обучения: 8 лет  Реализуется в учреждении с 1999 г.  **Педагог - Реутова Елена Павловна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  **Цель:** возродить традицию домашнего музицирования, воспитать хороший музыкальный вкус, расширить кругозор.  **Задачи**:   1. Интенсивное обучение игре на фортепиано 2. Развитие творческих исполнительских способностей 3. Формирование у учащихся навыков самостоятельной работы   Именно в процессе решения этих задач ребенок учится легко читать ноты с листа, петь и аккомпанировать, самостоятельно разучивать произведения. У него формируется хороший музыкальный вкус. А именно эти качества и необходимы для свободного домашнего музицирования. Поставленные задачи решаются в течение всего срока обучения, который условно делится на три этапа, на каждом из которых свои приоритетные задачи:  **Задачи I этапа (1-4 года обучения)**  *Образовательные:*   * Обучить основам игры на фортепиано (читать с листа, грамотно разбирать нотный текст).   *Развивающие:*   * Развить чувство ритма и музыкальную память * Сформировать пианистический аппарат * Развить эмоционально-чувственную сферу ребенка   *Воспитательные:*   * Воспитать трудолюбие и терпение в преодолении трудностей   **Задачи II этапа (5 – 7 год обучения)**  *Образовательные:*   * Научить самостоятельно работать над произведением * Совершенствовать технические навыки   *Развивающие:*   * Развить музыкальные способности * Создать условия для раскрытия таланта каждого ученика * Развивать навык творчески и эмоционально исполнять репертуар   *Воспитательные:*   * Сформировать культуру выступления на сцене * Научить самостоятельно составлять план работы над произведением и самостоятельно работать над ним в соответствии с планом.   **Задачи III этапа (8-ой год обучения)**  *Образовательные:*   * Совершенствовать технические навыки * Знакомство со сложными музыкальными форматами   *Развивающие:*   * Развить чувство музыкальной формы и музыкального стиля   *Воспитательные:*   * Воспитать стремление к саморазвитию.   Курс обучения игре на фортепиано рассчитан на 7-8 лет. Детям дошкольного возраста рекомендуется начинать обучение в подготовительном классе. Различные сроки обучения дают возможность осуществлять дифференцированный подход к обучению учащихся, различных по возрасту, музыкальным данным, уровню подготовки и другим индивидуальным особенностям.  Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Ансамблевые – 1 академический час в неделю. Количество часов в год: индивидуальных – 72; ансамблевых – 36.  **Модуль «СОЛЬФЕДЖИО»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **вокально-хоровой студии «Радость»**  Возраст учащихся: 7-15 лет  Срок обучения: 6 лет  Реализуется в учреждении с 2009 г.  **Педагог – Смотрова Тамара Ивановна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  **Цель:** Системно-комплексное развитие различных свойств, сторон и граней творческих музыкальных способностей обучающихся: точности интонирования, музыкальной памяти, чувства метроритма, внутреннего слуха, яркого образного мышления и др.  **Задачи:**   1. Выявление индивидуальных творческих возможностей каждого обучающегося. 2. Активизация всех видов музыкального слуха (звуковысотный, тембровый, динамический, ритмический, внутренний, относительный, абсолютный, полифонический, архитектонический, фактурный). 3. Выработка навыка чистого интонирования, как обязательного требования к участнику вокально-хорового ансамбля. 4. Выработка навыка практического применения полученных знаний в музыкально-исполнительской деятельности. 5. Овладение основной музыкально-теоретической базой. 6. Воспитание устойчивого интереса к занятиям музыкой 7. Развитие метро-ритмического чувства; 8. Приобретение навыков сольфеджирования; 9. Развитие образного мышления; 10. Развитие творческих способностей; 11. Приобщение учащихся к достижениям мировой художественной культуры.   Овладение предметом «Сольфеджио» - это важнейшее условие достижения высокого художественно-исполнительного результата. Процесс обучения носит творческий характер, дети получают удовольствие от исполнения песен, незаметно для самих себя певчески растут, расширяют певческий багаж и представление о глубине и красочности песенного творчества, формируют ценностные ориентации в огромном потоке современной музыкальной информации.  **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **вокально-хоровой студии «Радость»**  Возраст учащихся: 10-15 лет  Срок обучения: 4 года  Реализуется в учреждении с 2009 г.  **Педагог – Смотрова Тамара Ивановна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  **Цель:** формирование у обучающихся общей культуры восприятия музыки, грамотного - содержательного и структурного - анализа и последующего активного, самостоятельного и адекватного применения как на знаниях по другим смежным музыкальным дисциплинам (хор, инструмент, сольфеджио). так и в целом в повседневной культурно-досуговой сфере жизни.  **Задачи:**  *Образовательные:*   * Развить музыкальное мышление; * Развить аналитические способности; * Развить культуру речи.   *Воспитательные:*   * Повысить культурный уровень учащихся; * Расширить эстетический кругозор учащихся; * Добиться открыто-доверительного общения в группе.   *Развивающие:*   * Развить мотивацию учащихся к познанию и творчеству; * Развить коммуникативные способности учащихся; * Развить музыкальную одаренность учащихся.   Программа рассчитана на четырехгодичный период обучения. Материал излагается от истоков музыкальной культуры и до наших дней, от западноевропейской и русской музыки в сравнительном анализе и до современной музыки новосибирских композиторов. Возрастной диапазон учащихся 10-15 лет, с периодичностью одно занятие в неделю по одному часу с общим количеством 36 часов в год.  **Модуль «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **вокально-хоровой студии «Радость»**  Возраст учащихся: 7-9 лет  Срок обучения: 2 года  Реализуется в учреждении с 2009 г.  **Педагог – Смотрова Тамара Ивановна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  **Цель:** формирование основ музыкальной культуры учащихся и приобщение к шедеврам мировой музыкальной классики.  **Задачи:**   * Создание предпосылок для дальнейшего музыкального, личностного развития, последующего освоения и приобщения учащихся к музыкальному искусству; * Формирование культуры слушания и осознанного отношения к музыке; * Накапливание опыта восприятия произведений музыкальной культуры разных эпох, направлений и стилей; * Расширение эмоционального отношение к музыке на основе синестезийного восприятия; * Развитие музыкального мышления, творческих способностей и воображения учащихся; * Развитие интереса детей к познанию классической музыки и сопоставлению ее с окружающей жизнью; * Воспитание желания слушать и исполнять музыку; * Поддержание проявления оценочного отношения к музыке, ее исполнению, что является первоначальным проявлением музыкального вкуса; * Развитие способности к анализу музыкального произведения и его запоминанию.   Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей с 7 лет. В соответствии с учебным планом, на предмет «Слушание музыки» отводится 36 часов в год из расчета 1 час в неделю. |
| 1. **«АНСАМБЛЬ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА»**   **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **студии эстрадного вокала «Дебют»**  Возраст учащихся: 7-17 лет  Срок обучения: 4 года  Реализуется в учреждении с 2011 г.  **Педагог – Серебрякова Светлана Викторовна,** педагог дополнительного образования.  Современное детское эстрадное ансамблевое исполнительство предполагает овладение не только хорошим уровнем вокала, но и определенными навыками актерского мастерства, сценического движения, элементов современной хореографии. Единство этих видов художественного творчества послужит основой решения широкого спектра задач художественного воспитания и общего развития участников студии «Дебют».  **Цель**: Создание условий для развития творческих способностей учащихся, формирования интереса к эстрадному вокалу посредством овладения теоретическими знаниями и практическими вокально-исполнительскими навыками.  З**адачи**:  *Обучающие*:   * формирование системы опорных музыкальных знаний, вокально-технических умений, навыков, необходимых в ансамблевой деятельности; * овладение приемами певческого дыхания, звукообразования, дикции; * обучение способам сохранения и развития голосового певческого аппарата; * знакомство с основами теории музыки, сольфеджио.   *Развивающие*:   * развитие художественного восприятия музыкального образа и эмоционального отношения к музыке; * формирование навыков сценической культуры, * развитие музыкального слуха, чувства ритма, памяти, внимания, образного и эмоционального мышления;   *Воспитательные*:   * формирование уважительного отношения к взрослым и сверстникам; * воспитание исполнительской и зрительской культуры; * формирование навыков и привычек, укрепляющих физическое здоровье (элементы дыхательной гимнастики, распевки).   **Факультативный курс «Сценическое движение»**  Срок обучения: 1 год  **Педагог – Лисакова Юлия Михайловна,** педагог дополнительного образования  **Цель:** создание условий для развития художественных способностей учащихся на основе свободного выбора вида творческой деятельности.  **Задачи:**   * развитие психофизических данных учащихся; * формирование интереса к танцевальной культуре; * изучение базовых танцевальных элементов; * развитие темпо-ритмического слуха; * освоение выполнения разученные движения под музыку.   **Модуль «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **студии эстрадного вокала «Дебют»**  Возраст учащихся: 7-17 лет  Срок обучения: 4 года  Реализуется в учреждении с 2011 г.  **Педагог – Серебрякова Светлана Викторовна,** педагог дополнительного образования  Программа направлена на развитие вокальных способностей через сольную исполнительскую деятельность, где закладываются основы эстрадного пения детей и реализуются эстетические принципы  **Цель:** создание условий для развития творческих способностей ребенка, музыкальности, артистизма, творческой активности, индивидуальности посредством сольного эстрадного пения.  **Задачи:**  *Обучающие*:   * формирование системы опорных музыкальных знаний, вокально-технических умений, навыков, необходимых в индивидуальной исполнительской деятельности; * овладение приемами певческого дыхания, звукообразования, дикции; * обучение способам сохранения и развития голосового певческого аппарата; * знакомство с основами теории музыки, сольфеджио.   *Развивающие*:   * развитие художественного восприятия музыкального образа и эмоционального отношения к музыке; * формирование навыков сценической культуры, * развитие музыкального слуха, чувства ритма, памяти, внимания, образного и эмоционального мышления.   *Воспитательные*:   * формирование уважительного отношения к взрослым и сверстникам; * воспитание исполнительской и зрительской культуры; * формирование навыков и привычек, укрепляющих физическое здоровье.   Учебный процесс организован в форме индивидуальных занятий. В зависимости взаимоотношений обучающихся могут проходить занятия дуэтов и трио. Подбор репертуара педагогом осуществляется индивидуально для каждого учащегося, так как становление творческой личности ребенка нельзя представить вне его саморазвития. |
| 1. **«ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ»**   **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **хорового коллектива «Росинка»**  Возраст учащихся: 7-10 лет  Срок обучения: 3 года  Реализуется в учреждении с 2012 года  **Педагог – Пономарева Юлия Викторовна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  Программа разработана на основеавторской дополнительной общеобразовательной программы «Прекрасен мир поющий» Безъязыковой О.О.  **Цель:** интенсивное вовлечение детей в коллективную художественно-творческую деятельность, развитие у них устойчивого интереса к классической музыке, совместным занятиям хоровым пением, активное формирование музыкально-художественного вкуса.  **Задачи:**  *Обучающие:*   * приобретение вокально-хоровых исполнительских навыков и умений; * развитие общей музыкальности, эмоциональной выразительности, голоса, слуха и памяти; * изучение основ музыкальной грамоты и овладение некоторыми музыкальными инструментами (шумовыми и ударными).   *Развивающие:*   * развитие коммуникативных навыков и способностей обучающихся; * укрепление здоровья обучающихся (в процессе обучения пению у детей, помимо развития голосового аппарата, развиваются лёгкие, укрепляются мышцы живота, частично устраняются логопедические недостатки, укрепляется нервная система, предотвращаются простудные заболевания).   *Воспитательные:*   * повышение культурного уровня детей, формирование устойчивого интереса к хоровым занятиям, к коллективной музыкально-творческой деятельности; * включение детей в концертную деятельность; * формирование активной личностной позиции, осознание социальной значимости ансамблево-хоровых выступлений.   Особенность программы заключается в особом подходе к выбору хорового репертуара, соответствующего возрасту и интересам учащихся, которые попадают в коллектив без предварительного отбора. Подача теоретического материала проходит в игровой форме в соответствии с возрастом юных певцов.  **Модуль «ПЕСЕНКА ЗА ПЕСЕНКОЙ»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **хора «Тимошки»**  Возраст учащихся: 5-7 лет  Срок обучения: 1 год  Реализуется в учреждении с 2018 года  **Педагог – Пономарева Юлия Викторовна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  **Цель:** интенсивное вовлечение детей в коллективную художественно-творческую деятельность, развитие у них устойчивого интереса к классической музыке, совместным занятиям хоровым пением, активное формирование музыкально-художественного вкуса.  **Задачи:**  *Обучающие*:   * приобретение вокально-хоровых исполнительских навыков и умений; * развитие общей музыкальности, эмоциональной выразительности, голоса, слуха и памяти; * постижение азов музыкальной грамоты, изучение истории музыкальной культуры разных стран и овладение разными музыкальными инструментами (шумовыми и ударными).   *Развивающие*:   * развитие коммуникативных навыков и способностей обучающихся; * выявление и развитие наиболее вокально одаренных детей; * в процессе обучения пению у детей, помимо развития голосового аппарата, развиваются лёгкие, укрепляются мышцы живота, частично устраняются логопедические недостатки, укрепляется нервная система, предотвращаются простудные заболевания.   *Воспитательные*:   * повышение культурного уровня детей, формирование интереса к художественно-творческой музыкальной деятельности; * включение детей в концертную деятельность; формирование активной личностной позиции, осознание социальной значимости ансамблево-хоровых выступлений.   Особенность программы заключается в особом подходе к выбору хорового и игрового репертуара, соответствующего возрасту юных певцов, а также в более упрощенной подаче сольфеджио для дошкольного возраста в игровой форме.  Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу. |
| 1. **«СЕРЕБРЯНЫЕ ТРУБЫ»**   **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **школы духовой музыки «Весёлые ребята»**  Возраст учащихся: 12-17 лет  Срок обучения: 3 года  Реализуется в учреждении с 1998 г.  **Педагоги: Шестаков Александр Викторович,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Дементьев Юрий Петрович,** педагог дополнительного образования  **Цель в развитии**: Развить творческое начало юных музыкантов. Создать условия для раскрытия творческих возможностей каждого воспитанника.  **Цель в обучении**: Обучить игре на духовых инструментах. Создать сплоченный коллектив детского оркестра.  **Цель в воспитании:**Привить понимание, интерес и любовь к музыке. Воспитание самостоятельного человека, патриота своей Родины.  **1 год обучения** (учащиеся 5-6 классов)  **Цель:** Заинтересовать и увлечь подростков игрой на духовых инструментах. Определить оптимальный вид инструмента  *Обучающие задачи:*   * Дать начальные знания об особенностях дыхательного аппарата человека. * Познакомить с историей духовой музыки. * Научить правильному звукоизвлечению. * Обучить игре на духовом инструменте. * Заложить основы нотной грамоты   *Воспитательные задачи:*   * Сформировать детский творческий коллектив. * Дать почувствовать подростку значимость личности в коллективе, помочь самоутвердиться.   *Развивающие задачи:*   * Развить чувство ритма и музыкальную память. * Подготовить легочный аппарат подростка к правильному звукоизвлечению. * Развить навыки межличностного общения.   **2 год обучения - продолженное исполнительское обучение.** (подростки 7-8 классов)  **Цель:** Развить устойчивую мотивацию к занятиям в школе духовой музыке.  *Обучающие задачи:*   * Научить самостоятельно анализировать музыкальные произведения и разбирать индивидуальную партию. * Продолжить изучение нотной грамоты. * Совершенствовать навыки ансамблевой игры. * Совершенствовать технику игры на инструменте.   *Воспитательные задачи:*   * Сформировать культуру выступления на сцене. * Воспитать уважительное отношение к историческим ценностям музыкальной культуры. * Воспитать трудолюбие и терпение в преодолении трудностей.   *Развивающие задачи:*   * Развить эмоционально-чувственную сферу ребенка. * Развить навыки оркестровой игры. * Развить самоконтроль в поведении детей.   **3 год обучения - совершенствование исполнительского мастерства**. (старшеклассники 9-11 классов)  **Цель:** Создание сплоченного музыкального коллектива, формирование музыкальной культуры исполнителя и слушателя.  *Обучающие задачи:*   * Совершенствовать технические навыки. * Закрепить полученные знания по нотной грамоте и умению практически ими пользоваться при игре на инструменте * Научить самостоятельно работать над индивидуальной партией. * Заложить знания об основах импровизации.   *Воспитательные задачи:*   * Воспитать самостоятельность, организованность и ответственность перед коллективом. * Воспитать умение давать объективную оценку своему исполнению и оркестра. * Воспитать стремление к саморазвитию. * Воспитать потребность в здоровом образе жизни. * Воспитать патриотические чувства и любовь к Родине.   *Развивающие задачи:*   * Создать условия для раскрытия таланта каждого воспитанника. * Закрепить навык творчески и эмоционально исполнять репертуар. * Развить музыкальные способности.   Открытость программы позволяет старшеклассникам, освоившим 3 ступени обучения основного курса продолжить свое совершенствование игры на духовых инструментах, заниматься по индивидуальной программе, готовить сольные произведения, входить в состав концертного оркестра, исполнять ведущие партии.  Состав групп – 10-12 человек |
| Хореография |
| 1. **«ПОСТИГАЯ МИР ПРЕКРАСНОГО»**   **Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **ансамбля классического танца «Пленительные ритмы»**  Возраст учащихся: 7-15 лет  Срок обучения: 7 лет  Реализуется в учреждении с 1995 г.  Утверждена в качестве авторской в 2004 г.  **Педагог – Широкова Светлана Ивановна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  Программа рассчитана на девочек в возрасте от 7 до 15 лет. Набор в студию – свободный при наличии справки о состоянии здоровья, заверенной подписью врача.  **Цель** – заложить прочную основу общетеоретических знаний в области классического танцевального искусства, способствующих формированию у учащихся образного мышления, развитие творческих способностей и уникальных дарований растущей личности ребенка, а также потребности у него к художественному самовыражению и подготовки его к активной социально-значимой профессиональной деятельности.  **Задачи:**  *Обучающие:*   * Усвоение основ теории искусства классического танца * Овладение профессиональными навыками классического танца * Знакомство и изучение лучших образцов наследия русской школы * Изучение истории балета России и западноевропейских стран * Расширение представлений, учащихся о современных направлениях развития танца   *Развивающие:*   * Развитие интереса и любви к классическому танцу * Развитие психофизических данных учащихся (внимание, память, воля, активность, ловкость, мышечная сила, гибкость и выносливость двигательного аппарата) * Развитие музыкально-актерских данных учащихся (музыкальность, эмоциональность, творческое и образное воображение) * Развитие музыкально-эстетического вкуса   *Воспитательные:*   * Воспитание личности, способной к сознательному творческому труду и способной к самовыражению в танце * Воспитание чувства коллективизма * Формирование и укрепление качеств личности ребенка (терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству) * Воспитание гражданина, усвоившего основные социальные нормы человеческого общения.   Программа предусматривает 3-ступенчатое обучение; каждая ступень есть своеобразный шаг в восхождении учащихся к теоретическим и практическим «высотам» искусства классического танца.  **I ступень «Шаг за шагом»**  1-й год обучения (12-15 учащихся в возрасте 6-7 лет)  Занятия 2 раза в неделю по 1 часу и 1 раз в неделю – 2 часа, 144 часа в год.  2-й год обучения (12-15 учащихся в возрасте 7-8 лет)  Занятия 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часов в год.  3-й год обучения (12-15 учащихся в возрасте 8-9 лет)  Занятия 2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю – 3 часа, 252 часа в год.  **Задачи:**   * развитие и укрепление интереса учащихся к классическому танцу, * формирование элементарного представления о красоте танца, * обучение элементам, формам и движениям, предусмотренным программой, * развитие у учащихся выразительности, фантазии и артистичности.   **II ступень «Восхождение»**  4-й год обучения (10-12 учащихся в возрасте 9-10 лет)  Занятия 3 раза в неделю по 3 часа, 324 часа в год.  5-й год обучения (10-12 учащихся в возрасте 10-12 лет)  Занятия 3 раза в неделю по 3 часа, 324 часа в год.  **Задачи:**   * углубление системы знаний и практических умений, направленных на развитие профессиональных творческих способностей ребенка * освоение основных более сложных тренажных упражнений, приемов (развитие устойчивости и координации, изучение упражнений на полупальцах) освоение новых разделов урока (вращение, adagio, позы классического танца – epaulemet croisse, effacee, ecartee) * Всестороннее развитие и усовершенствование исполнительского мастерства учащихся на основе репетиционной работы и сценических выступлений.   **III ступень «Поиски себя»**  6-й год обучения (10-12 человек в возрасте 12-13 лет)  Занятия 3 раза в неделю по 3 часа, 324 часа в год.  7-й год обучения (10-12 человек в возрасте 13-14 лет)  Занятия 3 раза в неделю по 3 часа, 324 часа в год.  В старших группах ансамбля объединяются увлеченные и подготовленные учащиеся. Они приобретают профессиональные навыки, приобщаются к основам профессиональной деятельности артиста балета.  **Задачи:**   * Развитие самостоятельности, уверенности в своих силах * Помощь учащимся в раскрытии своего исполнительского творчества * Освоение лучших образцов из классического наследия (вариации, малые формы, номера, ансамбли из классических балетов) * Развитие профессиональных качеств: способности мыслить категориями хореографии, способности через движение передавать мысль, образ, стиль, манеру.   Факультативный курс «Экзерсис на пальцах»  Возраст учащихся: 10-14 лет  Срок обучения: 2 года  **Педагог – Кожевникова Наталья Евгеньевна,** педагог дополнительного образованиявысшей квалификационной категории  Так как основной особенностью женского классического танца – это танец на пальцах, то невозможно говорить об успешном овладении этим искусством без пальцевой техники. Танец на пальцах может являться мотивацией к профессиональному образованию. Ведь это ещё один шаг к «взрослому» исполнению.  **Цель:** приобщение учащихся к культуре классического танца и технике танца на пуантах средствами успешной сценической деятельности, формирование самооценки ребенка.  **Задачи:**  *Обучающие:*   * Дать знания об исторических корнях балета, особенностях разных эпох, национальностей (для создания образа танца) * Изучение принципов исполнения движений и их комбинирования * Изучение основ музыкальной грамоты (анализ музыкального произведения: размер, темп, количество частей и тем, выделение начала фраз)   *Развивающие:*   * Развитие эмоциональной выразительности (открытость эмоций, их глубина и выражение их средствами пантомимики, музыкальная отзывчивость) * Развитие физических данных (двигательная память, двигательный контроль, усиление подвижности суставов, моделирование фигуры, коррекция осанки) * Формирование положительного образа «Я» (через оценку труда подростка)   *Воспитательные:*   * Формирование эмпатичных взаимоотношений между педагогом и детьми * Развитие отношений взаимопомощи между детьми и между ребенком и педагогом * Привитие правил хорошего тона, принятых в обществе, основанных на взаимоуважении * Приобщение к эстетике балета, изучение стиля романтизма в литературе, живописи, музыке   Конечной целью освоения программы является выступление на конкурсах классического танца и концертная деятельность ансамбля. Весь процесс обучения направлен на разностороннее обучение танцу. В программе успешно соседствуют общепедагогические методы и специальные методики по обучению классического танца, которые позволяют комфортно чувствовать себя и физически развитым и одаренным детям, и не имеющим специальной хореографической подготовки и способностей. |
| 1. **«КЛАССИКА ТАНЦА»**   **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **ансамбля классического танца «Пленительные ритмы»**  Возраст учащихся: 14-17 лет  Срок обучения: 2 года  Реализуется в учреждении с 2003 г.  **Педагог – Кожевникова Наталья Евгеньевна,** педагог дополнительного образованиявысшей квалификационной категории  Программа включает учебные занятия, постановку и репетиции сценических выступлений, подготовку к выступлениям на концертах, фестивалях и конкурсах областного и регионального уровня. Программа является личностно-развивающей и профессионально-ориентирующей.  **Цель:** создание условий для личностного роста обучающихся, предпрофессиональной подготовки, творческого самовыражения и профессионального самоопределения.  **Задачи:**  *Личностные:*   * Удовлетворение потребности в творческом самовыражении * Помощь в создании положительного образа «Я» (через оценку труда подростка) * Взаимопонимание и помощь   *Метапредметные:*   * Формирование эмпатичных взаимоотношений между педагогом и детьми * Профессиональное самоопределение   *Образовательные:*   * Исполнительское мастерство * Техника исполнения * Основы педагогических навыков (знание принципов исполнения движений и их комбинирования) * Основы музыкальной грамоты (анализ музыкального произведения: размер, темп, количество частей и тем, выделение начала фраз)   Предпочтительный возраст вхождения в программу 14-15 лет. Сюда поступают дети, продолжающие обучение после окончания предыдущей семилетней программы, либо дети, ранее занимавшиеся в других коллективах, либо одарённые дети, не занимающиеся хореографией. Не исключается возможность получить хореографические навыки для личностного развития, не участвуя в концертно-конкурсной деятельности детьми, не обладающими природными данными. единственное условие - все учащиеся обязаны принести справку от врача о состоянии здоровья. |
| 1. **«ПОСТИГАЯ МИР ПРЕКРАСНОГО. АЗБУКА ТАНЦА»**   **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **ансамбля классического танца «Пленительные ритмы»**  Возраст учащихся: 5-9 лет  Срок обучения: 3 года с открытым циклом  Реализуется в учреждении с 2013г.  **Педагог – Кожевникова Наталья Евгеньевна,** педагог дополнительного образованиявысшей квалификационной категории  **Цель**: заложить прочную основу теоретических знаний и практических умений в области классического танцевального искусства, способствующих формированию у учащихся образного мышления, развитие способностей и уникальных дарований растущей личности ребенка, а также потребности у него к художественному самовыражению и подготовки его к активной социально-значимой деятельности.  **Задачи:**  *Обучающие:*   * Умение выполнять разученные движения. * Знание теории исполнения разученных движений. * Знание музыкальной раскладки изученных танцев.   *Развивающие:*   * Развитие интереса и любви к классическому танцу * Развитие психофизических данных учащихся (внимание, память, воля, активность, ловкость, мышечная сила, гибкость и выносливость всего двигательного аппарата) * Развитие музыкально-актерских данных учащихся (музыкальность, эмоциональность, творческое и образное воображение) * Развитие музыкально-эстетического вкуса   *Воспитательные:*   * Формирование и укрепление качеств личности ребенка (терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству и творческому росту) * Воспитание гражданина, усвоившего основные социальные нормы человеческого общения. * Количество учащихся в группах I ступени – 12 – 15 человек;   Программа рассчитана на девочек в возрасте от 6 до 9 лет. Но допустимо начинать занятия и с 5-ти летнего возраста, так как в этом возрасте достаточно сформирована музыкальная отзывчивость и начинает формироваться музыкальный слух.  Особенность данной программы заключается, прежде всего, в ее личностно-ориентированном характере: программа нацелена на то, чтобы практически на каждом занятии создавалась ситуация успеха в обучении, чтобы ребенок, несмотря на все трудности и сложности при обучении классическому танцу, сохранил веру в свои силы, и, таким образом, постоянно укреплялось его желание танцевать. |
| 1. **«ВОСХОЖДЕНИЕ К ТВОРЧЕСТВУ»**   **Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **студии бального танца «Гармония»**  Возраст учащихся: 5-15 лет  Срок обучения: 3 года и более  Реализуется в учреждении с 1996 г.  Утверждена в качестве авторской в 1999 г.  **Педагог – Скробот Анатолий Алексеевич,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  **Цель:** гармонизация развития духовных и физических качеств растущей личности ребёнка средствами современного бального танца.  **Задачи:**  ***личностные:***  формирование общественной активности личности ребёнка, его гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни; конкурентноспособности;  ***метапредметные:***  развитие мотивации к определённому виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, аккуратности;  ***образовательные (предметные):***  развитие познавательного интереса к бальным танцам, приобретение определённых знаний, умений, навыков, компетенций по этому предмету.  **I ступень «Начало»** (1-2 года обучения) формируетсяиз 14-16 человек, возраст 6-8 лет. Закладываются простейшие навыки движения под музыку, идет физическая подготовка детей к танцу, раскрепощение движений и снятие психологических «зажимов». Улучшается чувство ритма и музыкальность исполнения. Происходит отбор наиболее способных детей для постановки во временные танцевальные пары.  Задачи I ступени:  *Обучающие*   * Дать знания по истории возникновения бальных танцев. * Научить различать характер, размер, ритм, темп музыкального сопровождения. * Изучить детские массовые танцы, игровые танцы. * Начать последовательное изучение танцев во временных парах, соло.   *Развивающие*   * Сформировать интерес к занятиям бальными танцами. * Развить необходимые физические качества для танца (осанка, ловкость, выносливость, баланс и т.д.) * Развить чувство ритма, музыкальный слух. * Развить простые навыки движения под музыку (по одному, в паре)   *Воспитательные*   * Формирование сплоченного детского коллектива. * Соблюдение дисциплины на занятиях. * Эмпатическое общение в группе между детьми. * Культура выступления на концертах для родителей.   **II ступень «Интерес»** (2-3 года обучения)формируется из 14-16 человек, возраст 8-9 лет. Продолжается физическая подготовка детей к танцу, нарабатывается движение под музыку. Происходит постановка детей во временные пары для изучения основ международной программы бальных танцев (в программе группы танцы: медленный вальс, венский вальс, квикстеп, самба, ча-ча-ча, джайв).  Задачи II ступени:  *Обучающие*   * Продолжить изучение истории бальных танцев, танцевальных костюмов. * Различать сильные доли, музыкальные акценты. * Различать характер исполнения танца. * Продолжить изучение детских массовых и игровых танцев. * Последовательное изучение бальных танцев европейской и латиноамериканской программы во временных парах, соло.   *Развивающие*   * Поддерживать интерес к изучению бальных танцев. * Развитие необходимых физических и моральных качеств для исполнения танца. * Развитие чувства ритма, музыкальности исполнения. * Развитие навыков совместного движения во временной паре, соло.   *Воспитательные*   * Формирование сплоченного детского коллектива * Заинтересованность родителей в занятиях детей * Соблюдение дисциплины на занятиях. * Эмпатическое общение в паре, в группе между детьми. * Выступления на концертах для родителей, на конкурсах бального танца для начинающих исполнителей.   **III ступень «Творчество»** (4-5 и более года обучения)формируется из 10 человек, среднего и старшего школьного возраста. Дети танцуют в постоянных парах. Изучение базовых фигур международной программы бальных танцев (добавляется румба и танго) с последующим усложнением танцевальных связок. Постановка танцевальных композиций, их отработка. Активное участие в конкурсах и концертах.  Задачи III ступени:  *Обучающие*   * Углубленное изучение истории бальных танцев, бального костюма * Знакомство с формированием образа в танце * Углубленное изучение танцев европейской и латиноамериканской программы * Изучение различных видов тренажа для исполнения бальных танцев   *Развивающие*   * Развитие пластичности и музыкальности движения в танцевальной паре, соло. * Формирование имиджа танцевальной пары, солистов. * Развитие физических и моральных качеств для участия в конкурсах бального танца. * Развитие эстетического вкуса и культуры танца.   *Воспитательные*   * Формирование сплоченного детского коллектива * Эмпатическое общение в паре, в группе между детьми * Участие в традиционных делах студии, Дома творчества * Выступление на концертах, конкурсах бального танца, детско-юношеских фестивалях-конкурсах ансамблей.   Учащиеся, успешно освоившие материал всех трёх ступеней обучения, а также образовавшие стабильно занимающуюся пару, могут продолжить обучение по индивидуальному образовательному маршруту. Программа предусматривает индивидуальные часы для занятий с парой или в подгруппе по определенному алгоритму, что позволяет подготовленным парам выступать на клубных и городских конкурсах бального танца.  **Факультативный курс «Танцевальный имидж»**  **Задачи:**  *Обучающие:*   * знать из чего складывается танцевальный имидж исполнителя бальных танцев; уметь произвести его анализ * уметь сделать прическу для участия в конкурсе, наложить макияж и т.д.   *Развивающие:*   * формирование адекватной самооценки с точки зрения танцевального имиджа * развитие артистичности и эмоциональной насыщенности в танце * развитие бойцовских личностных качеств, навыков мышления и поведения конкурентноспособной личности   *Воспитательные:*   * воспитание чувства гордости за достижения своей танцевальной пары, своей студии * обеспечение готовности к участию пары в концертах и конкурсах различного ранга   **Профессионально-ориентирующий курс**  **«Инструкторско-судейская практика»**  **Задачи**:  *Обучающие:*   * уметь провести общефизическую разминку, специальный тренаж для одной из программ; * изучить положение о проведении конкурса бального танца; * изучить основные критерии судейства на конкурсе бального танца.   *Развивающие:*   * развитие умения объективной оценки танцевальных пар; * развитие лидерских качеств для организации групп на занятии; * развитие аналитического мышления для успешного применения критериев судейства на конкурсе.   *Воспитательные:*   * уметь вести себя корректно в качестве инструктора, в качестве судьи на конкурсе; * уметь использовать полученные навыки при выступлении своей пары на конкурсе. |
| 1. **«В МИРЕ ТАНЦА»**   **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **ансамбля народного танца «Амрита»**  Возраст учащихся: 6-15 лет  Срок обучения: 5 лет  Реализуется в учреждении с 2016 г.  **Педагог – Лисакова Юлия Михайловна,** педагог дополнительного образования первой квалификационной категории  **Цель:** Создание условий для личностного роста учащихся, гармоничное развития духовных и физических качеств растущей личности ребенка средствами народного танца.  **Задачи:**  *Образовательные:*   * познакомить детей с историей возникновения и развития народного танца. * формировать и развивать навыки и умения правильного и выразительного движения * познакомить с историей и видами танцевальной культуры, танцевальной терминологией.   *Развивающие:*   * способствовать снятию мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения; * формировать правильную осанку, корректировать фигуру ребенка; * формировать интерес к народному танцевальному искусству; * развить музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений; * развить воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки; * развить познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;   *Воспитательные:*   * воспитать культуру поведения и общения; * воспитать умение ребенка работать в коллективе; * заложить основы становления эстетически развитой личности; * воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, конструктивности.   Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа в группах по14-16 человек. Закладываются простейшие навыки движения под музыку, идет физическая подготовка детей к танцу, раскрепощение движений и снятие психологических «зажимов». Улучшается чувство ритма и музыкальность исполнения. |
| 1. **«ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»**   **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **хореографического ансамбля «Андромеда»**  Возраст учащихся: 7-14 лет  Срок обучения: 1 год  Реализуется в учреждении с 2020 г.  **Педагог – Антропова Анастасия Александровна,** педагог дополнительного образования  Программа нацелена на то, чтобы практически на каждом занятии создавалась ситуация успеха в обучении, чтобы ребенок, несмотря на все трудности и сложности при обучении классическому танцу, сохранил веру в свои силы, и, таким образом, постоянно укреплялось его желание танцевать.  **Цель:** создание условий для личностного роста учащихся, гармоничного развития духовных и физических качеств растущей личности средствами классического танца.  **Задачи:**  *Обучающие:*   * усвоение основ теории искусства современного танца * знакомство и изучение лучших образцов наследия русской школы * расширение представлений, учащихся о современных направлениях развития танца   *Развивающие:*   * развитие интереса к хореографии. * развитие психофизических данных учащихся (внимание, память, воля, активность, ловкость, мышечная сила, гибкость и выносливость всего двигательного аппарата) * развитие музыкально-актерских данных учащихся (музыкальность, эмоциональность, творческое и образное воображение)   *Воспитывающие:*   * воспитание личности, способной к сознательному творческому труду и способной к самовыражению в танце * воспитание чувства коллективизма * формирование и укрепление качеств личности ребенка (терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству и творческому росту)   Образовательная программа реализуется в объединении «Андромеда» Дома детского творчества им. В.Дубинина на базе СОШ № 94. |
| 1. **«ЛАБОРАТОРИЯ ТАНЦА»**   **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **хореографического ансамбля «Лаборатория танца»**  Возраст учащихся: 8-12 лет  Срок обучения: 1 год  Реализуется в учреждении с 2020 г.  **Педагог – Гайгерова Ангелина Ивановна,** педагог дополнительного образования  Современный танец позволяет ребёнку быть ближе к искусству, совмещая это с раскрытием возможностей своего тела. Благодаря занятиям хореографии в ансамбле дети не только физически развиваются, но и учатся работать друг с другом, заводя новые знакомства, так как их объединяет любовь к одному делу.  **Цель:** укрепление физического здоровья, привитие навыков в искусстве танца и воспитание хореографической культуры.  **Задачи:**  *Образовательные:*   * Ознакомление детей с историей возникновения и развития современного танца. * Развитие музыкальных способностей (чувство ритма, темпа, слуховые представления). * Изучение техники исполнения хореографических элементов.   *Развивающие:*   * Развитие творческих способностей. * Формирование правильной осанки. * Развитие творческого мышления, любознательности и целеустремлённости.   *Воспитательные:*   * Воспитание хороших взаимоотношений в коллективе. * Воспитание уважительного отношения ребёнка к педагогу. * Воспитание ответственности и трудолюбия в коллективе.   Образовательная программа реализуется в ансамбле современного танца Дома детского творчества им. В.Дубинина на базе СОШ № 27. |
| Фототворчество и основы журналистики |
| 1. **«РИСУЮ СВЕТОМ»**   **Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **фотошколы «Эдельвейс»**  Возраст учащихся: 13-17 лет  Срок обучения: 3 года  Реализуется в учреждении с 1995 г.  Утверждена в качестве авторской в 1999 г.  **Педагог – Миронова Ирина Олеговна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  **Основная педагогическая цель -** развитие и расширение творческих способностей учащихся через искусство фотографии, содействие их творческому и личностному самоопределению.  Программа с открытым циклом обучения. Обучение по основной программе рассчитано на 3 года.  1 год обучения (216 часов) - группа 10-12 человек, возраст 12-14 лет;  2 год обучения (216 часов) - группа 8-10 человек, возраст 13-15 лет;  3 год обучения (216 часов) - группа 6-8 человек, возраст 14-16 лет.  Открытый цикл обучения реализуется через возможность для выпускников основной программы продолжить практическую работу в фотошколе. Курс обучения – «Студийная практика» рассчитан на 216 учебных часов в год. Учебный процесс на данном курсе индивидуализирован, ребята готовят персональные авторские выставки, презентации, слайд-фильмы, проводят мастер-классы. На базе фотошколы работает пресс-центр, программа которого вариативна и составляется ежегодно на основе базовой программы, рассчитанной на 216 часов в год.  **Первый год обучения**  **Цель:** знакомство и расширение знаний в области фотографии, закрепление мотивации к дальнейшим занятиям в фотостудии, развитие воображения, эстетического и художественного вкуса учащихся  **Задачи:**   * поэлементное освоение съёмочного процесса; * формирование представлений об изобразительных средствах фотографии * привитие навыков работы с фотографическим оборудованием и аппаратурой * создание условий и предпосылок для развития воображения, эстетического и художественного вкуса * привитие аккуратности и внимательности при работе техникой, фотоматериалами, химией, развитие любознательности и интереса к перспективам изучения искусства фотографии расширение кругозора в области искусства   **Второй год обучения**  **Цель:** углубление знаний в области фотографии, формирование необходимых навыков претворять свою авторскую идею в новый интеллектуальный продукт.  **Задачи:**   * углубление и расширение знаний технологических процессов получения цифрового изображения и редактирования фотоснимков в программе Photoshop * освоение особых приёмов фотографии, изобразительных средств и композиции * освоение техники создания фотофильмов, презентаций, построение зрительного и звукового ряда * формирование познавательной самостоятельности и творческой активности * развитие образного и художественного мышления, умения выразить свой замысел в фотографическом изображении * расширения опыта общения, привитие доброго отношения друг к другу и взаимопомощи   **Третий год обучения**  **Цель:** углубление знаний в области цифровой фотографии и редактированию снимков в программе Photoshop  **Задачи:**   * развитие умения самостоятельной деятельности * совершенствование способности к анализу и критическому отношению к проведенной работе * развитие умения владеть сложной ситуации, снятие излишней застенчивости, приобретение опыта общения * развитие творческого мышления и формирование индивидуальной манеры изображения * формирование потребности к публичной деятельности: участие в фотоконкурсах, организации авторских фотовыставок, публикации в прессе, общения с творческими людьми * совершенствование техники компьютерной обработки снимков в программе Photoshop, совершенствование знаний и умений в конкретном фотографическом жанре (полюбившемся или сложном в освоении), освоение приёмов подготовка презентаций, рефератов и докладов к научно-практической конференции |
| 1. «ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИИ»   Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  фотошколы «Сюжет»  Возраст учащихся: 11-17 лет  Срок обучения: 3 года  Реализуется в учреждении с 1998 г.  **Педагог – Овчинникова Ольга Михайловна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  **Основная цель –** развитие творческой активности учащихся и расширение возможностей самореализации через фотодело.  Программа содержит два модуля: для детей свободного набора «Основной курс обучения» и для детей общеобразовательных учреждений курс **«**Допрофессиональная подготовка».  Для детей свободного набора программа состоит из 3 курсов обучения и рассчитана на подростковый возраст с 11 до 17 лет.  В 1 год обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, итого144 часа. Во 2 и 3 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа, итого 216 часов.  Для общеобразовательных учреждений программа состоит из двух курсовобучения **«**Допрофессиональная подготовка» и рассчитана на старший подростковый возраст 16-17 лет.  Каждый курс обучения предусматривает занятия 2 раза в неделю по 2 часа, итого 144 часа.  **Первый год обучения**  **Цель:** знакомство и расширение знаний в области фотографии, закрепление мотивации к дальнейшим занятиям в фотостудии, развитие воображения, эстетического и художественного вкуса учащихся.  **Задачи:**   * поэлементное освоение съёмочного процесса; * формирование представлений об изобразительных средствах фотографии; * привитие навыков работы с фотографическим оборудованием и аппаратурой; * создание условий и предпосылок для развития воображения, эстетического и художественного вкуса; * привитие аккуратности и внимательности при работе техникой, фотоматериалами, химией, развитие любознательности и интереса к перспективам изучения искусства.   **Второй год обучения**  **Цель:** углубление знаний в области фотографии, формирование необходимых навыков претворять свою авторскую идею в новый интеллектуальный продукт.  **Задачи:**   * углубление и расширение знаний технологических процессов получения цифрового изображения и редактирования фотоснимков в программе Photoshop; * освоение особых приёмов фотографии, изобразительных средств и композиции; * освоение техники создания фотофильмов, презентаций, построение зрительного и звукового ряда; * формирование познавательной самостоятельности и творческой активности; * развитие образного и художественного мышления, умения выразить свой замысел в фотографическом изображении; * расширения опыта общения привитие доброго отношения друг к другу и взаимопомощи.   **Третий год обучения**  **Цель**: углубление знаний в области цифровой фотографии и редактированию снимков в программе Photoshop.  **Задачи:**   * развитие умения самостоятельной деятельности; * совершенствование способности к анализу и критическому отношению к проведенной работе; * развитие умения владеть сложной ситуации, снятие излишней застенчивости, приобретение опыта общения; * развитие творческого мышления и формирование индивидуальной манеры изображения; * формирование потребности к публичной деятельности: участие в фотоконкурсах, организации авторских фотовыставок, публикации в прессе, общения с творческими людьми; * совершенствование техники компьютерной обработки снимков в программе Photoshop, совершенствование знаний и умений в конкретном фотографическом жанре (полюбившемся или сложном в освоении) освоение приёмов подготовка презентаций, рефератов и докладов к научно-практической конференции. |
| 1. **«ОСНОВЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ И ВИДЕОПРОДАКШЕНА»**   **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **студии телевизионной журналистики «АкулаTV»**  Возраст учащихся: 13-17 лет  Срок обучения: 3 года  Реализуется в учреждении с 2019 г.  **Педагог – Фенчин Сергей Владимирович,** педагог дополнительного образования  Программа предполагает обучение процессу видеосъёмки, подготовке телевизионных сюжетов, включая все аспекты - написание сценария, запись закадрового текста и стендапа, обработку видеоматериала посредством компьютерных программ; способствует творческому развитию ребёнка, его профориентации и личностному росту.  **Цель:** развитие и расширение творческих способностей учащихся через проектирование, работу с видеоматериалом; содействие их творческому и личностному самоопределению.  **Задачи:**   * освоение теоретических знаний: основы съемки и основы монтажа, техника безопасности и работа с оборудованием; * обучение работе с трендами, выработка привычки следить за сферой деятельности и её представителями; * получение практических навыков на городских площадках и в рамках проектов; * укрепление приобретенных навыков в рамках проектной деятельности (создание конкурсных работ, сотрудничество с городскими медиа, работа над общим проектом). * формирование портфолио из работ каждого учащегося.   В процессе обучения ребята готовят информационные и игровые сюжеты о мероприятиях, проводимых в ДДТ им. В. Дубинина, и событиях, происходящих в городе Новосибирске. |
| 1. **«КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН»**   **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **лаборатории компьютерного дизайна**  Возраст учащихся: 11-16 лет  Срок обучения: 1 год  Реализуется в учреждении с 2021 г.  **Педагог – Фенчин Сергей Владимирович,** педагог дополнительного образования  В рамках программы изучаются как общие понятия компьютерной графики и формы представления графической информации, так и особенности работы с изображениями с помощью конкретного инструмента обработки растровой графики на примере использования программы для 3D моделирования и анимации «Blender».  **Цель:** создание условий для учащихся, при которых они смогут создавать иллюстрации и анимацию различного уровня сложности, редактировать изображения.  **Задачи:**  *Образовательные (предметные)*:   * расширение представления учащихся о возможностях компьютера, областях его применения, с назначениями и функциями различных графических программ; * формирование системы базовых знаний и навыков для создания и обработки 3D-графики * знакомство с многообразием форматов графических файлов и целесообразностью их использования при работе с графическими программами;   *Метапредметные:*   * развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников; * формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной учебной деятельности; * развитие креативности, воображения и творческого мышления;   *Личностные:*   * формирование творческого подхода к поставленной задаче; * воспитание трудолюбия, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей; * формирование эмоционально-ценностного отношения к миру и к себе.   Научившись работать в данной программе, можно освоить полный цикл создания 3D-модели — от идеи до финального результата. Программа даёт возможность моделировать объекты и добавлять детали, чтобы объекты выглядели реалистично, и создавать анимированные видео. |
| ***Техническая направленность*** |
| **29. «РОБОТОТЕХНИКА: СВОИ В БУДУЩЕМ»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **коллектива робототехники «Roboland»**  Возраст обучающихся: 9-16 лет  Срок обучения: 3 года  Реализуется в учреждении с 2013 г.  **Педагог – Германов Максим Александрович,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  Программа включает четыре блока-модуля. Модуль «Базовый курс» реализуется в течение 1 года и формирует у учащихся навыки, необходимые для углубленного изучения предмета. Модули «Основы мехатроники», «Соревновательная робототехника», «Инженерная робототехника» рассчитаны на 2 года обучения. Возможно параллельное или последовательное освоение нескольких модулей.  **Цель:** формирование основ инженерной культуры средствами освоения научно-технических компетенций в сфере конструирования и программирования, развитие творческих способностей обучающихся.  **Задачи:**  *Обучающие:*   * приобретение первоначальных знаний по устройству робототехнических устройств; * обучение основным приемам сборки и программирования робототехнических устройств; * формирование умения самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей LEGO-роботов; * формирование навыков проектного мышления и подготовки проектно-исследовательской работы; * знакомство с достижениями инженерной мысли и особенностями инженерных профессий.   *Воспитывающие:*   * формирование осознанного отношения к основным гуманистическим ценностям современного общества; * формирование творческого отношения к выполняемой работе; * воспитание уважительного отношения к труду, ответственного отношения к обучению; * формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию; * формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе учебно-исследовательской, творческой, соревновательнойдеятельности.   *Развивающие:*   * развитие интереса к технике, конструированию и программированию; * развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности; * развитие психофизиологических качеств: концентрации и устойчивости внимания, логического мышления; * развитие воображения, образного мышления, зрительной памяти; * развитие творческой инициативы и самостоятельности*.*   В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью. |
| **30. «РОБОТОТЕХНИКА: СВОИ В БУДУЩЕМ. БАЗОВЫЙ КУРС»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **коллектива робототехники «Roboland»**  Возраст обучающихся: 9-12 лет  Срок обучения: 1 год  Реализуется в учреждении с 2020 г.  **Педагог – Германов Максим Александрович,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  **Цель:** формирование основ инженерной культуры средствами освоения научно-технических компетенций в сфере конструирования и программирования, развитие творческих способностей обучающихся.  **Задачи:**  *Обучающие:*   * приобретение первоначальных знаний по устройству робототехнических устройств; * обучение основным приемам сборки и программирования робототехнических устройств; * формирование умения самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей LEGO-роботов; * знакомство с достижениями инженерной мысли и особенностями инженерных профессий.   *Воспитывающие:*   * формирование осознанного отношения к основным гуманистическим ценностям современного общества; * формирование творческого отношения к выполняемой работе; * воспитание уважительного отношения к труду, ответственного отношения к обучению; * формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;   *Развивающие:*   * развитие интереса к технике, конструированию и программированию; * развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности; * развитие психофизиологических качеств: концентрации и устойчивости внимания, логического мышления; * развитие воображения, образного мышления, зрительной памяти; * развитие творческой инициативы и самостоятельности*.*   В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью. |
| **31. «РОБОТОТЕХНИКА: СВОИ В БУДУЩЕМ.**  **ИНЖЕНЕРНАЯ РОБОТОТЕХНИКА»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **коллектива робототехники «Roboland»**  Возраст обучающихся: 9-16 лет  Срок обучения: 2 года  Реализуется в учреждении с 2020 г.  **Педагог – Германов Максим Александрович,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  Модуль «Инженерная робототехника» развивает творческое мышление и направлен на создание различных проектов. Особенность этого модуля заключается в том, что можно использовать не только конструктор Lego, но абсолютно любой материал.  **Цель:** формирование основ инженерной культуры средствами освоения научно-технических компетенций в сфере конструирования и программирования, развитие творческих способностей обучающихся.  **Задачи:**  *Обучающие:*   * изучение основных этапов проектной деятельности, правил продвижения по проекту и их реализации в конкретных робототехнических продуктах; * обучение контролю этапов деятельности и сроков выполнения работы; * создание индивидуальных и коллективных проектов по заданной тематике и (или) собственному замыслу; * обучение методам презентации результатов проектной деятельности; * формирование навыков проектного мышления и подготовки проектно-исследовательской работы; * знакомство с достижениями инженерной мысли и особенностями инженерных профессий.   *Воспитывающие:*   * формирование осознанного отношения к основным гуманистическим ценностям современного общества; * формирование творческого отношения к выполняемой работе; * воспитание уважительного отношения к труду, ответственного отношения к обучению; * формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию; * формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе учебно-исследовательской, творческой, соревновательной деятельности.   *Развивающие:*   * развитие познавательного интереса и мотивации обучающихся к техническому творчеству; * формирование умения учебного сотрудничества и коммуникации; * развитие способности к обработке информации и использованию её в проектной деятельности * развитие психофизиологических качеств: концентрации и устойчивости внимания, логического мышления; * развитие воображения, образного мышления, зрительной памяти; * развитие творческой инициативы и самостоятельности.   В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью. |
| **32. «РОБОТОТЕХНИКА: СВОИ В БУДУЩЕМ.** **ОСНОВЫ МЕХАТРОНИКИ»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **коллектива робототехники «Roboland»**  Возраст обучающихся: 9-16 лет  Срок обучения: 1 год  Реализуется в учреждении с 2020 г.  **Педагог – Германов Максим Александрович,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  Модуль «Основы мехатроники» формирует у учащихся информационную культуру через моделирование, конструирование и компьютерное управление Лего-роботами в соответствии с основными физическими принципами и базовыми техническими решениями, лежащими в основе всех современных конструкций и устройств. Он подойдет тем, кому нравится собирать различные модели, а затем управлять ими дистанционно.  **Цель:** формирование основ инженерной культуры средствами освоения научно-технических компетенций в сфере конструирования и программирования, развитие творческих способностей обучающихся.  **Задачи:**  *Обучающие:*   * обучение основным приемам сборки и программирования робототехнических устройств; * формирование умения самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей LEGO-роботов; * знакомство с достижениями инженерной мысли и особенностями инженерных профессий.   *Воспитывающие:*   * формирование осознанного отношения к основным гуманистическим ценностям современного общества; * формирование творческого отношения к выполняемой работе; * воспитание уважительного отношения к труду, ответственного отношения к обучению; * формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию; * формирование стремления к самостоятельной работе по усовершенствованию известных моделей и алгоритмов, к созданию творческих проектов * формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе учебно-исследовательской, творческой, соревновательной деятельности.   *Развивающие:*   * развитие интереса к технике, конструированию и программированию; * развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности; * развитие психофизиологических качеств: концентрации и устойчивости внимания, логического мышления; * развитие умений конструировать сложные модели роботов с использованием дополнительных механизмов.   В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью. |
| **33. «ЮНЫЕ КОРАБЕЛЫ»**  **Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **судомодельной лаборатории**  Возраст учащихся: 12-17 лет  Срок обучения: 3 года  Реализуется в учреждении с 1997 г.  **Педагог – Курбатов Алексей Владимирович,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  Программа рассчитана на 3 года обучения с открытым циклом.   * образовательная ступень «Начало» - 1 год обучения, занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа, в год 216 часов * образовательная ступень «Перспектива» - 2 год обучения, занятия проходят 3 раза в неделю по 3 часа, в год 324 часов * образовательная ступень «Мастерство и вдохновение» - 3 год обучения, занятия проходят 3 раза в неделю по 3 часа, в год 324 часов   Открытый цикл обучения реализуется через факультативные курсы и организацию работы команд спортсменов судомоделистов.  **Цель программы:** пробудить у ребенка стремление к творчеству, помочь раскрыть его задатки и способности, используя педагогические возможности и ресурсы судомоделизма как специфического направления технического творчества.  **Задачи 1 года обучения:**  *Обучающие:*   * Дать знания по общим вопросам истории судостроения и судомоделирования, техники безопасности. * Изучить принципы конструирования корабля. * Освоить технику изготовления простейших моделей.   *Развивающие:*   * Сформировать устойчивый интерес к занятиям судомоделизмом. * Укрепить усидчивость, трудолюбие, выдержку. * Развить мелкую моторику рук.   *Воспитывающие*   * Сформировать сплоченный детский коллектив. * Укрепить навыки межличностного общения. * Формировать уважительное отношение к труду, к творчеству.   **Задачи 2 года обучения:**  *Обучающие*   * Сформировать развернутое представление об истории создания Российского флота. * Научить владеть различным инструментом и материалами. * Научить самостоятельно работать с чертежами. * Овладеть техникой изготовления базовых моделей кораблей.   *Развивающие*   * Развить устойчивую мотивацию к судомоделированию. * Выявить задатки и развить творческие способности. * Развить самостоятельность учащихся как индивидуальной характеристики личности ребенка.   *Воспитательные*   * Воспитать уважительное отношение к истории Российского флота. * Создать команду единомышленников для участия в соревнованиях.   **Задачи 3 года обучения:**  *Обучающие*   * Дать знания о характеристиках аппаратуры дистанционного управления, микродвигателях. * Научить работать на станочном оборудовании. * Познакомить с принципом работы дистанционного оборудования. * Научить самостоятельно выбирать модель для изготовления. * Научить изготавливать модель выбранного прототипа.   *Развивающие*   * Развить познавательную потребность к изучению истории Российского флота. * Развить познавательно-творческую активность детей. * Научить быть доказательным, отстаивать собственные суждения и свою точку зрения в проблемных ситуациях.   *Воспитательные*   * Воспитывать патриотизм и гордость за Российский флот. * Воспитывать самостоятельность, организованность и ответственность. * Воспитывать чувство взаимопомощи и взаимовыручки. |
| **34. «АВИАМОДЕЛИЗМ: ОТ ОСНОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ К СПОРТИВНЫМ ДОСТИЖЕНИЯМ»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **авиамодельной секции «Полет»**  Возраст учащихся: 10-17 лет  Срок обучения: 3 года  Реализуется в учреждении с 2005 г.  **Педагог – Овчинников Дмитрий Алексеевич,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  Предпочтительный возраст вхождения в образовательную программу – не ранее 10 лет. С этого возраста у учащихся появляется интерес к определённым видам творчества, и они осознанно приходят в авиамодельный коллектив.  **Группа 1 года** обучения комплектуется из учащихся 5-7 классов, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.  **Группа 2 года** обучения комплектуется из учащихся 6-8 классов. Т.к. деятельность на данном этапе обучения имеет определенную направленность, это требует от учащихся некоторых специальных знаний, умений и навыков.  **Группа 3 года** обучения рассчитана на учащихся 9-11-х классов, а также учащихся училищ и колледжей. На этом этапе решается задача максимального развития творческих способностей учащихся, участия в соревнованиях по авиамодельному спорту.  Из учебных групп формируется **команда спортсменов-авиамоделистов** в количестве 6-8 человек. Занятия команды проходят 1 раз в неделю 4 часа, всего в год – 144 часа.  **Цель:** Развитие творческих способностей учащихся; развитие интереса к науке и технике  **Задачи:**  *Образовательные*   * расширить технологическую подготовку, осуществляемую в школе, обеспечить овладение проектными и технологическими умениями и знаниями, нужными для активной познавательной деятельности, для решения практических задач, возникающих в повседневной жизни; * сформировать основы образного технического мышления и умения выразить свой замысел с помощью рисунка, эскиза, наброска и чертежа; * сформировать опыт проектной, конструкторской и технологической творческой деятельности; * привить навыки и умения работы с различными материалами и инструментами при овладении различными технологиями изготовления авиамоделей; * заложить умения и навыки в пользовании оборудованием и инструментом при столярных и слесарных работах; * обучить работе на различных станках.   *Развивающие*   * раскрыть творческий потенциал каждого ребенка посредством побуждения к самостоятельной творческой активности; * развить элементы технического, объемного, пространственного, логического и креативного мышления; * развить коммуникативные способности учащихся; * развить познавательную активность, внимание, умение сосредотачиваться, установку на достаточно долгий кропотливый труд и способность к самообразованию.   *Воспитательные*   * воспитать нравственно-ценные личностные качества: доброжелательность, трудолюбие, честность, порядочность, ответственность, аккуратность, терпение, патриотизм, чувство долга, чувство красоты; * сформировать эмоционально ценностное отношение к преобразовательной деятельности; * сформировать умение планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты как своей деятельности, так и деятельности других учащихся; * воспитать трудолюбие, настойчивость, прилежание к работе; * сформировать умения работать в команде.   **Модуль «НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **авиамодельной секции «Полёт»**  Возраст учащихся: 7-10 лет  Срок обучения: 3 года  Реализуется в учреждении с 2012 г.  **Педагог – Овчинников Дмитрий Алексеевич,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  Программа рассчитана на три года обучения детей младшего школьного возраста (7 – 10 лет). По окончании обучения выпускники могут продолжить обучение по программам научно-технической направленности более высокого уровня сложности.  Численность учащихся в группе не должна превышать 12 человек.  **Цель:** развитие творческих и технических способностей детей посредством изготовления макетов и моделей несложных объектов.  **Задачи:**  *Обучающие:*   * знакомить с историей развития отечественной и мировой техники, с ее создателями; * знакомить с технической терминологией и основными узлами технических объектов; * обучать работе с технической литературой; * формировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов; * обучать приемам и технологии изготовления простейших моделей технических объектов; * развивать интерес к технике, знаниям, устройству технических объектов.   *Развивающие:*   * формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску; * развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление; * развивать волю, терпение, самоконтроль.   *Воспитательные:*   * воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию; * воспитывать трудолюбие, уважение к труду; * формировать чувство коллективизма, взаимопомощи; * воспитывать у детей чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники. |
| 35. «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОГО УПРАВЛЕНИЯ И ЭКСПЛУАТАЦИИ ТРАНСПОРТНОГО СРЕДСТВА БУДУЩИМИ ВОДИТЕЛЯМИ»  Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  детского автомотоцентра «Скат»  Возраст учащихся: 11-17 лет  Срок обучения: 3 года  Реализуется в учреждении с 2013 г.  Педагог – Вечирко Михаил Алексеевич, педагог дополнительного образования  В процессе освоения программы обучающиеся приобретают навыки конструирования и моделирования. Возможность принятия самостоятельных конструкторских решений создаёт условия для проявления и развития технических способностей. Участие в конструировании, постройке карта или подготовке готового карта к соревнованиям способствует формированию самостоятельности и трудолюбия, готовности взять ответственность за свои действия и результат своей деятельности.  **Цель:** формирование технической культуры учащихся, воспитание квалифицированных и грамотных участников дорожного движения.  **Задачи:**   * формирование навыков правильной эксплуатации и управления автомобилем * воспитание эмоционально-волевых качеств водителя * обучение прогнозированию и анализу дорожной ситуации * обеспечение изучения правил дорожного движения; * содействие сохранению и укреплению здоровья учащихся; * осуществление общей и специальной физической подготовки; * развитие у детей морально-волевых качеств: усердия, терпения, воли, стремления к освоению знаний и работе над собой.   Программа с открытым циклом обучения. Обучение по основной программе рассчитано на 3 года. На обучение подростки принимаются без конкурсного отбора, приоритетная форма занятий – групповая. |
| **36. «НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **лаборатории виртуальной реальности «Новые горизонты»**  Возраст учащихся: 11-16 лет  Срок обучения: 1 год  Реализуется в учреждении с 2021 г.  **Педагог – Овчинников Дмитрий Алексеевич,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  Программа позволяет учащимся сформировать базовые компетенции по работе с VR/AR технологиями путем погружения в проектную деятельность методом решения практических ситуаций. Учащиеся могут подготовиться к программно-технической деятельности с дальнейшим самоопределением и развитием в IT-области.  **Цель:** создание условий для освоения обучающимися базовых знаний и умений по работе с VR/AR технологиями и формирование навыков по их применению.  **Задачи:**  *Образовательные (предметные)*   * приобретение знаний о виртуальной, дополненной и смешанной реальности, базовых понятиях, актуальности и перспективах данных технологий; * формирование представления о разнообразии, конструктивных особенностях и принципах работы VR/AR-устройств, * формирование умения работать с профильным программным обеспечением (инструментарием дополненной реальности, графическими 3Dредакторами) * формирование навыков проектирования с целью погружения в проектную деятельность   *Метапредметные*   * развитие логического мышления и пространственного воображения. * формирование 4К компетенций (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация); * развитие информационных компетенций.   *Личностные*   * формирование интереса к техническим видам творчества; * воспитание аккуратность, самостоятельность, умение работать в команде, информационную и коммуникационную культуры; * развитие усидчивости и методичности при реализации проекта. |
| ***Физкультурно-спортивная направленность*** |
| **37. «ДВИЖЕНИЕ. ЗДОРОВЬЕ. СПОРТ.**  **I ступень. II ступень. III ступень»**  **Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **центра спортивной и оздоровительной аэробики «Диана»**  Возраст учащихся: 6-17 лет  Срок обучения: 3, 3, 5 лет  Реализуется в учреждении с 1993 г.  Утверждена в качестве авторской в 1999 г.  **Педагог – Мелентьева Татьяна Дмитриевна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  Наличие в аэробике двух равнозначных видов: спортивной и оздоровительной – обеспечивает детям возможность заниматься практически безо всяких ограничений (как возрастных, так и физиологических)  **Цель:** гармонизация процесса становления и развития растущей личности через всестороннее совершенствование физических и эмоционально-психологических способностей.  **Задачи:**   1. *Оздоровительные*: укрепление физического здоровья, повышение устойчивости организма, формирование правильной осанки и др. 2. *Развивающие и сохраняющие* потенциал здоровья: развитие двигательных качеств /силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости/ и формирование жизненно важных двигательных умений и навыков; обеспечение эмоционального комфорта в среде своего ближайшего окружения. 3. *Воспитательные*: формирование устойчивого интереса к активному, здоровому образу жизни, а также воспитание волевых, морально-нравственных и других личностно-значимых качеств.   Предпочтительный возраст вхождения в программу 7-10 лет.  Образовательная программа рассчитана на 5 лет, первый и второй год обучения – занятия 2 раза в неделю по 2 часа; третий и четвертый годы обучения – 2 раза в неделю по 3 часа, пятый год обучения – 3 раза в неделю по 3 часа. Кроме того, воспитанники проходят факультативные курсы хореографической и акробатической подготовки на 4-5 году обучения (72 часа в год, 2 часа в неделю) и профессиональные курсы инструкторской и судейской подготовки (32 часа, рассчитаны на одно полугодие, 2 часа в неделю). Эти курсы ориентированы на старшеклассников, имеющих большой опыт соревновательной деятельности. |
| **38. «ДВИЖЕНИЕ К СПОРТУ»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **центра спортивной и оздоровительной аэробики «Диана»**  Возраст учащихся: 5-9 лет  Срок обучения: 2 года  Реализуется в учреждении с 2020 г.  Утверждена в качестве авторской в 1999 г.  **Педагог – Мелентьева Татьяна Дмитриевна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  Основное содержание учебных занятий – это совершенствование физических качеств и развитие физических способностей ребёнка. Наличие в аэробике двух равнозначных видов: спортивной и оздоровительной – обеспечивает детям возможность заниматься практически безо всяких ограничений (как возрастных, так и физиологических).  **Цель:** гармонизация процесса становления и развития растущей личности через всестороннее совершенствование физических и эмоционально-психологических способностей.  **Задачи:**  *Предметные:*   * развитие психофизических данных учащихся; * формирование интереса к занятиям аэробикой; * изучение базовых элементов аэробики; * развитие темпо-ритмического слуха.   *Метапредметные:*   * формирование устойчивой мотивации и потребности в бережном отношении к своему здоровью; * развитие навыков организации здорового образа жизни; * формирование умения анализировать свои учебные действия и понимать причины успеха или неуспеха.   *Личностные:*   * развитие самостоятельности, поддержка и стимулирование инициативы; * воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результатов * воспитание культуры поведения, общения и умения работать в коллективе.   Предпочтительный возраст вхождения в программу 5-7 лет. |
| ***Туристско-краеведческая направленность*** |
| **39. «СПЕЛЕОТУРИЗМ»**  **Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **спелеотуристского клуба «Солнышко»**  Возраст учащихся: 8-17 лет  Срок обучения: 3 года  Реализуется в учреждении с 1998 г.  Утверждена в качестве авторской в 2000 г.  **Педагог – Ситников Глеб Викторович,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  **Цель:** образовательной программы «Спелеотуризм» является: формирование психологически устойчивой личности, способной к познавательно-творческой деятельности в условиях спелеотуризма и экстремального жизненного самоопределения.  **Задачи:**  *Обучающие:*   * дать общее представление о спелеотуризме и спелеологии, как науке; * сформировать первоначальные навыки обеспечения безопасности жизнедеятельности людей в условиях спелеотуризма; * освоить смежные виды туризма; * сформировать основные спелеотуристские навыки и умения; * развить готовность к оптимальному решению проблемных ситуаций на основе имеющегося опыта; * развить психологическую подготовку к прохождению пещер различной категории сложности; * сформировать начальные инструкторские навыки; * дать представления о культуре и природе России через спелеотуристские походы.   *Воспитывающие:*   * формирование осознанного выбора в пользу здорового образа жизни через занятия спелеотуризмом; * формирование бережного отношения к окружающей среде; * воспитание основных человеческих качеств: взаимовыручки, дружбы, честности, бескорыстия, самостоятельности, отзывчивости; * приобщение к нормам и ценностям туристского сообщества.   *Развивающие:*   * развитие внимания, памяти, умения сравнивать и сопоставлять; * развить умение находить оптимальные решения в нестандартных ситуациях; * укрепление физического здоровья учащихся * развитие физических качеств: силы, выносливости, ловкости; * формирование устойчивого интереса к туризму и изучению спелеологии***.***   **Профессионального курс «Промышленный альпинизм»**  **Основные задачи:**   * дать обучаемым знания о специфических особенностях линейных опор, о личном снаряжении верхолаза-канатчика * обучить технике использования линейных опор на объекте работ * сформировать умения и навыки использования личного снаряжения, методов и способов страховки и самостраховки при выполнении верхолазных работ методами промышленного альпинизма * обеспечить знания техники безопасности ведения верхолазных работ методами промышленными альпинизма   **Факультативный курс «Инструкторский»**  **Основные задачи:**   * дать обучаемым базовые знания психологии, в том числе детской; * дать обучаемым знания о специфике психологии в спелеотуризме; * сформировать умение быстро и правильно действовать в нестандартных ситуациях. |
| **40. «ТАЙНЫ ЗЕМЛИ»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **спелеотуристского клуба «Солнышко»**  Возраст учащихся: 8-12 лет  Срок обучения: 3 года  Реализуется в учреждении с 2016 г.  **Педагог - Ситникова Александра Евгеньевна,** педагог дополнительного образованиявысшей квалификационной категории  **Цель:** создание условий для физического развития и развития коммуникативных качеств, формирование направленности личности на активный, здоровый образ жизни, стремления к систематическим занятиям спортом, туризмом.  **Задачи:**  *Образовательные:*   * дать общее представление о спелеотуризме; * дать общее представление о смежных видах туризма; * сформировать основные спелеотуристские навыки и умения; * развитие способности к принятию творческих решений в нестандартных жизненных ситуациях на основе имеющегося опыта; * изучение культуры и природы России через спелеотуристские походы.   *Личностные:*   * пропаганда здорового образа жизни через занятия спелеотуризмом; * пропаганда бережного отношения к окружающей среде; * приобщение к нормам и ценностям туристского сообщества.   *Метапредметные:*   * воспитание основных человеческих качеств: взаимовыручки, дружбы, честности, бескорыстия, самостоятельности, отзывчивости; * развитие внимания, памяти, умения сравнивать и сопоставлять, находить оптимальные решения в нестандартных ситуациях; * развитие и поддержание интереса к спелеотуризму.   Программа состоит из трех ступеней и построена таким образом, что ребенок может осваивать их как комплексно, так и отдельно, в зависимости от подготовки на момент вхождения в программу.  «Открытие» – 1 год обучения. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу (36 часов в год). Возраст - 8-9 лет.  «Начало» – 2 год обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 и 2 часа (108 часов в год). Возраст - 9-10 лет.  «Перспектива» – 3 год обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 и 2 часа (108 часов в год). Возраст - 10-12 лет.  Факультативный курс «Скалодром»  Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проходят 3 часа один раз в неделю (108 часов в год). Возраст учащихся 9-12 лет. Программа направлена на формирование базовых знаний техники скалолазания, развитие силовых качеств и выносливости.  Основные задачи:   * дать общее представление о скалолазании как о виде спорта; * овладение техническими навыками скалолазания; * развитие быстроты реакции, координации, равновесия, силовых качеств и выносливости; * физическая и психологическая подготовка. |
| **41. «СТУПЕНИ»**  **Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристского клуба «Ирбис»**  Возраст учащихся: 12-18 лет  Полный курс обучения: 6 лет  Реализуется в учреждении с 1999 г.  **Педагог – Фастовец Владимир Ефимович,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  Программа состоит из трёх образовательных программ, которые могут осваиваться детьми как последовательно, так и выборочно.   * **«Начало»** – основы туристского мастерства. Ознакомительный уровень обучения. Продолжительность обучения – 2 года. Возраст учащихся 9-12 лет. Форма проведения занятий: теоретические и практические по 2 часа – 2 раза в неделю 1-й год обучения и 3 раза в неделю 2-й год обучения (36 недель); занятия на местности – 4 часа (8 раз в год); поход – 8 часов (5 в год). Общее количество часов: 1-й год обучения – 216 часов; 2-й год обучения – 288 часов. * **«Перспектива»** – базовый уровень обучения. Продолжительность обучения – 2 года. Возраст учащихся 11-15 лет. Программу могут осваивать как дети, прошедшие обучение по программе «Начало», так и не имеющие туристской подготовки. Форма проведения занятий: теоретические и практические по 2 часа 3 раза в неделю (36 учебных недель); поход – 8 часов 1 раз в месяц (9 в год). Общее количество часов – 288 в год. * **«Мастерство» –** спортивно-туристское совершенствование. Углубленный уровень обучения. Продолжительность обучения – 2 года (открытый цикл обучения). Возраст учащихся 13-18 лет. Программа разработана для детей, освоивших программу «Перспектива» или прошедших обучение по другим спортивным или туристским программам близкого профиля. Открытый цикл предполагает, что после 2-х летнего обучения могут оставаться в списочном составе клуба до 18 лет включительно.   **Цель:** создание условий для формирования у учащихся ключевых компетенций: ценностно-смысловых, учебно-познавательных, социокультурных, коммуникативных через включение их в учебную деятельность в области туризма и краеведения.  **Задачи:**  *Обучающие:*   * формировать навыки и умения безопасного нахождения в природной среде во время походов, экспедиций; * научить рациональным приёмам преодоления естественных препятствий, ориентирования на местности; * способствовать повышению общего уровня информационной культуры; * привить умения и навыки самостоятельной деятельности в туристской группе.   *Развивающие:*   * развивать мыслительную деятельность (сравнение, обобщение, анализ, синтез); * способствовать развитию устойчивого интереса к выбранной де­ятельности; * развивать творческие способности учащихся, * содействовать развитию психических процессов: памяти, внимания, воображения, мышления.   *Воспитывающие:*   * содействовать созданию коллектива единомышленников; * воспитывать самостоятельность, ответственность; * формировать потребность бережного отношения к природе; * способствовать формированию физической культуры и здорового образа жизни.   Состав группы по программе «Начало» – 15 человек; «Перспектива» – 10-12 человек; «Мастерство» 8-10 человек. |
| **42. «ПУТЬ К СМЕЛОСТИ»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **туристского клуба «Искра»**  Возраст учащихся: 10-16 лет  Срок обучения: 3 года  Реализуется в учреждении с 2010 г.  **Педагог – Матухно Екатерина Эдуардовна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  **Цель:** формирование психологически устойчивой личности, способной к познавательно-творческой деятельности через организацию занятий по туристической подготовке.  **Задачи:**  *Образовательные:*   * Изучение географических особенностей родного края. * Формирование стойкого интереса к физической культуре и активному отдыху. * Освоение туристических знаний, умений и навыков.   *Развивающие:*   * Повышение уровня физической подготовленности, оздоровление организма ребенка. * Формирование навыков самообслуживания в условиях автономного существования. * Для детей, имеющих допуск физкультурно-спортивного диспансера, повышение спортивного мастерства.   *Воспитательные:*   * Воспитание бережного отношения к природе, любви к Отечеству. * Воспитание таких черт характера, как смелость, целеустремлённость, самостоятельность, находчивость, твёрдость, коммуникабельность, ответственность.   Программа рассчитана на обучение школьников в возрасте от 10 до 16 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения по первой ступени, 1 и более год обучения по второй ступени. Наполняемость группы – 15 человек для I ступени, 12 человек – для II ступени. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, два раза в месяц проводятся занятия на местности по 4 часа или 1 раз в месяц поход 8 часов.  Занятия проводятся как в учебном кабинете (теория), так и на местности (практика), а также в спортивном зале, в городском сквере или на стадионе (общая физическая подготовка и практические занятия по спортивному ориентированию). Необходимым условием является согласие родителей и наличие медицинского допуска к занятиям для каждого обучающегося. Школьники, не имеющие медицинского допуска к занятиям спортом, допускаются к теоретическим занятиям, сдают зачёты только по теории и имеют возможность пройти обучение по курсу начальной судейской подготовки. |
| **43. «ОСНОВЫ ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **туристско-краеведческого клуба «Клевер»**  Возраст учащихся: 9-16 лет  Срок обучения: 1 год  Реализуется в учреждении с 2021 г.  **Педагог - Вандакуров Дмитрий Евгеньевич,** педагог дополнительного образования  Программа является практико-ориентированной, знакомит с основами туризма и ориентирования на местности, способами выживания в экстремальных ситуациях, предполагает работу по краеведению и оказанию первой медицинской помощи.  **Цель:** удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организация свободного времени учащихся, через обучение основам туристской техники, культуре походной жизни, усвоение принципов безопасности и здорового образа жизни, приобщение к духовности средствами туризма и краеведения, сохранение и укрепление психофизического здоровья ребенка.  **Задачи:**  *Образовательные:*   * сформировать общее понятие о туризме и краеведении; * сформировать специальные знания в вопросах туристского снаряжения, ориентирования, доврачебной медицинской помощи; * сформировать основные туристские навыки и умения; * способствовать физическому совершенствованию - развивать силу, выносливость, координацию движений в соответствии с возрастными и физическими возможностями учащихся; * познакомить с историей Российского туризма, перспективами развития туризма в родном регионе.   *Развивающие:*   * развитие способности контроля над эмоциями, психологического настроя на участие в соревнованиях и походах; * развитие умения творчески подходить к решению нестандартных ситуаций.   *Воспитательные:*   * формирование основ здорового образа жизни через занятия спелеотуризмом; * формирование гуманного отношения к окружающей среде и людям; * обеспечение условий для проявления положительных качеств личности ребенка, сформировать умения по работе в команде, взаимовыручку.   Содержание данной программы разработано с учетом местных, региональных условий и особенностей.  Занятия проводятся на базе общеобразовательного учреждения МБОУ СОШ № 56 |
| ***Социально-педагогическая направленность*** |
| **44. «КАРУСЕЛЬ»**  **Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Центра развития дошкольников «Тимошка»**  Возраст учащихся: 3 года  Срок обучения: 1 год  Реализуется в учреждении с 2021 г.  **Педагоги: Камынина Вера Ивановна**, руководитель Центра развития дошкольников; **Сысоева Марина Александровна**, педагог дополнительного образования; **Пономарева Юлия Викторовна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Грибанова Ольга Григорьевна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Кузьмичёва Дарья Владимировна**, педагог дополнительного образования.  Занятия ведутся по 4 направлениям развивающей творческой деятельности: развитие речи, творчество, музыка, развивающие игры.  **Цель:** формирование готовности ребенка младшего дошкольного возраста к обучению в системе дополнительного образования путем развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности, ее творческого потенциала.  **Задачи:**   * Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения. * Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий. * Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности. * Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности*.*   Игра – основной вид деятельности и обучения по программе «Карусель», это сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические), игры со специальными игрушками для экспериментирования также дидактические, подвижные, музыкальные, тренинговые, досуговые. |
| **45. «ТИМОШКА»**  **Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Центра развития дошкольников «Тимошка»**  Возраст учащихся: 4-5 лет  Срок обучения: 1 год  Реализуется в учреждении с 2021 г.  **Педагоги: Камынина Вера Ивановна**, руководитель Центра развития дошкольников; **Сысоева Марина Александровна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Половникова Лариса Викторовна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Пономарева Юлия Викторовна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Бондаренко Наталья Владимировна**, педагог дополнительного образования; **Грибанова Ольга Григорьевна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Еремина Анастасия Александровна**, педагог дополнительного образования; **Шуринова Светлана Михайловна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Кузьмичёва Дарья Владимировна**, педагог дополнительного образования; **Исаева Татьяна Александровна**, концертмейстер первой квалификационной категории.  Занятия ведутся по 8 направлениям развивающей творческой деятельности: развитие речи; математика; развивающие игры; музыка; ритмика; изобразительная деятельность; конструирование из бумаги; английский язык.  **Цель:** формирование готовности дошкольника к обучению в системе общего и дополнительного образования путем развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности, ее творческого потенциала.  **Задачи:**   * Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны. * Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.). * Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе). * Формировать первые представления о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать, к природе нужно относиться бережно и т.п.) * Развитие познавательно-исследовательской деятельности * Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира. * Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям. * Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.   Программный материал даёт возможность учащимся включиться в разнообразную деятельность, способствующую развитию творческих способностей, художественных и технических наклонностей, и тем самым расширить диапазон возможностей развития ребенка. |
| **46. «РАСТЁМ И РАЗВИВАЕМСЯ»**  **Авторская комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Центра развития дошкольников «Тимошка»**  Возраст учащихся: 5-7 лет  Срок обучения: 2 года  Реализуется в учреждении с 2001 г.  Утверждена как авторская в 2005 г.  **Педагоги: Камынина Вера Ивановна**, руководитель Центра развития дошкольников; **Сысоева Марина Александровна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Половникова Лариса Викторовна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Пономарева Юлия Викторовна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Бондаренко Наталья Владимировна**, педагог дополнительного образования; **Грибанова Ольга Григорьевна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Еремина Анастасия Александровна**, педагог дополнительного образования; **Шуринова Светлана Михайловна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Кузьмичёва Дарья Владимировна**, педагог дополнительного образования; **Исаева Татьяна Александровна**, концертмейстер первой квалификационной категории.  Занятия ведутся по 8 направлениям развивающей творческой деятельности: развитие речи; математика; развивающие игры; музыка; ритмика; изобразительная деятельность; конструирование из бумаги; английский язык.  **Цель:** формирование готовности дошкольника к обучению в системе общего и дополнительного образования путем развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности, ее творческого потенциала.  **Задачи:**   * Развитие коммуникативных умений ребенка, общения с учетом ситуации, ориентированной на собеседника. * Формирование основ безопасности жизнедеятельности ребенка дошкольного возраста * Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей * Развитие познавательно-исследовательской деятельности * Развитие навыков игровой деятельности * Формировать представления о взаимосвязи природы и культуры   Периодичность и продолжительность занятий определяется в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста. Занятия проводятся два раза в неделю продолжительностью 25 - 30 мин. Оптимальное количество детей в группе – 15 человек. |
| **47. «CUBORO: ИГРАЕМ. МЫСЛИМ. КОНСТРУИРУЕМ»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **школы конструирования «Cuboro»**  Возраст учащихся: 6-10 лет  Срок обучения: 3 года  Реализуется в учреждении с 2020 г.  **Педагог: Параскун Елена Валерьевна,** педагог дополнительного образованиявысшей квалификационной категории  Использование конструкторов CUBORO при организации образовательного процесса, дает возможность приобщать детей к техническому творчеству, что способствует формированию задатков инженерно-технического мышления, а также дает возможность проявлять детям инициативу и самостоятельность, способность к целеполаганию и познавательным действиям.  **Цель:** создание организационных и содержательных условий, обеспечивающих развитие у дошкольников первоначальных технических навыков через конструкторские умения на основе конструктора CUBORO.  **Задачи:**  *Обучающие:*   * приобретение первоначальных знаний о конструкторе CUBORO; * обучение основным приемам конструирования; * формирование умения видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать ее основные части; * учить сравнивать предметы по форме, размеру, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях; * учить создавать конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединённые общей темой; * знакомство с достижениями инженерной мысли и особенностями инженерных профессий.   *Воспитывающие:*   * поддержать интерес к техническим видам творчества; * формирование творческого отношения к выполняемой работе; * воспитание уважительного отношения к труду, ответственного отношения к обучению, самостоятельность, умение доводить начатое до конца; * формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе учебно-исследовательской, творческой, соревновательной деятельности.   *Развивающие:*   * развитие интереса к технике, конструированию и программированию; * развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности; * развитие концентрации и устойчивости внимания, логического мышления; * развитие воображения, образного мышления, зрительной памяти; * развитие творческой инициативы и самостоятельности.   Нормы наполнения групп – не более 10 человек. Группы формируются путем свободного набора. Занятия по конструированию CUBORO проходят 1 раз в неделю по 1 часу. |
| **48. «ИГРОТЕКА: Я играю! Ты играешь? Мы играем!»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **детского клуба «Игротека»**  Возраст учащихся: 6-12 лет  Срок обучения: 3 года  Реализуется в учреждении с 2020 г.  **Педагог: Сысоева Марина Александровна,** педагог дополнительного образования  Мыслительная работа учащегося младшего школьного возраста должна проходить в наиболее естественной для этого возраста форме — «игре по правилам». В игре привлекает поставленная задача и трудность, которую можно преодолеть, а затем, и радость открытия, и ощущение преодоления препятствия.  **Цель:** гармоничное и всестороннее воспитание личности, основывающееся на интеллектуальном и творческом развитии детей, развитии в единстве умственных способностей, личностных качеств и трудовых навыков.  **Задачи:**  *Обучающие:*   * обучить детей основным правилам ведения соответствующих возрасту и новых игр, в том числе интеллектуальных; * познакомить с играми народов мира; * научить самостоятельно придумывать игры, творчески осмысляя правила.   *Воспитывающие:*   * воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности в ходе коллективной игры; * воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность - терпимость).   *Развивающие:*   * развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение; * развивать умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других; * развивать познавательные процессы внимания, памяти, воображения; развивать мышление (логическое, образное, ассоциативное) * развивать потребность в играх различного характера с целью занять свое свободное время.   Содержанием программы является не просто знакомство с правилами игры и игра как таковая, но и проектирование стратегии игры, обеспечивающей наивысший результат, а также создание новых игр. |
| **49. «РАЗ - СТУПЕНЬКА, ДВА - СТУПЕНЬКА»**  **Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **Школы «Интенсив»**  Возраст учащихся: 6-7 лет  Срок обучения: 1 год  Реализуется в учреждении с 1994 г.  Утверждена в качестве авторской в 2005 г.  **Педагог – Половникова Лариса Викторовна,** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  Программа представляет собой развивающе-образовательный курс, направленный на формирование у ребенка эмоционально-положительного отношения к школе, дополнение и систематизацию уже полученных знаний, совершенствование навыков чтения и счета, воспитание самоорганизации, развитие познавательной активности.  Ведущая идея программы: создание комфортной среды для развития интеллектуального и творческого потенциала ребенка.  Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.Каждое занятие включает два тридцатиминутных блока (обучение грамоте и основы письма, основы математики), связанных между собой игровой задачей.  Особенность программы заключается в постоянном заинтересованном и ответственном диалоге с семьей. Родители получают информацию от педагога и психолога об успехах ребенка, рекомендации, пожелания. Групповые и индивидуальные консультации для родителей значительно повышают эффективность образовательной деятельности.  В работе используются рабочие тетради из серии «Школа для дошколят» (для развития памяти, внимания, мышления) и «Раз – ступенька, два – ступенька» Л.Г. Петерсон.  **Цель**: развитие готовности дошкольника к обучению в системе общего образования путем развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности.  **Задачи:**  *Воспитательных:*   * социализация личности ребенка (естественное преодоление психологических барьеров, толерантность), привитие навыков общения со сверстниками и взрослыми, * формирование положительной эмоциональной установки – необходимое условие успешной адаптации к школьному обучению, * привитие начал самоорганизации, самоконтроля.   *Развивающих:*   * развитие интереса к познавательной деятельности, * развитие речи и фонетического слуха, * развитие зрительно-двигательной координации и пространственно-зрительной ориентации.   *Образовательных:*   * дать общие представления о числах, величинах и операциях над ними, * сформировать устойчивые навыки чтения, * научить основным приемам каллиграфического начертания.   Одна из важнейших задач – развитие начал самоорганизации – предполагает научить ребенка строить свою деятельность осознанно, сбалансированно и развернуто (самостоятельно или с помощью педагога). |
| **50. «ВЕТКА САКУРЫ»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **мастерской оригами «Журавлик»**  Возраст учащихся: 7-14 лет  Срок обучения: 3 года  Реализуется в учреждении с 2009 г.  **Педагог – Половникова Лариса Викторовна**,педагог дополнительного образования**,** высшей квалификационной категории  Программа рассчитана на детейс особыми образовательными потребностями, учащихся школы для слабовидящих и незрячих детей. Мастерская оригами «Журавлик» работает в Муниципальном бюджетном специальном (коррекционном) образовательном учреждении для учащихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья города Новосибирска «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 39 III-IV вида»,  **Цели**:   * создание условий для гармоничного развития личности учащихся с особыми образовательными потребностями в процессе реализации дополнительной образовательной программы художественной направленности; * формирование базовых знаний, умений и навыков, необходимых для изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.   **Задачи:**  *Обучающие:*   * дать знания по истории оригами, начальные знания по основам дизайна; * обучить технологическим процессам изготовления изделий в технике оригами; * познакомить с основными понятиями в оригами – условными обозначениями; * обучить навыкам самостоятельного складывания наиболее распространенных и простых в изготовлении моделей оригами и навыкам складывания фигур оригами с использованием схем («чтение чертежей»)   *Развивающие:*   * способствовать развитию мелкой моторики рук и пальцев ребенка, глазомера, произвольности познавательных процессов детей; * формировать логическое мышление, творческое мышление, основы исследовательской деятельности, приводящие к собственным открытиям; * способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей; * способствовать формированию у ребенка принципов коллективизма в процессе совместной деятельности с одновременным развитием качеств, свойственных индивиду – самостоятельности, саморазвития, самоопределения; формированию навыков культуры труда.   *Воспитывающие:*   * вовлекать детей с особыми образовательными потребностями в продуктивную, творчески познавательную деятельность, включение их во все составляющие учебно-творческого процесса образовательного учреждения; * воспитывать трудолюбие, предприимчивость, коллективизм, культуру поведения, патриотизм; * воспитывать жизнеутверждающее, положительное отношение к окружающему миру; * эстетическое восприятие детей; экологическое восприятие детей.   Занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу, всего 72 часа. |
| **51. «АНГЛИЙСКИЙ ВМЕСТЕ»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **клуба английского языка**  Возраст учащихся: 7-11 лет  Срок обучения: 3 года  Реализуется в учреждении с 2020 г.  **Педагог: Шуринова Светлана Михайловна,** педагог дополнительного образованиявысшей квалификационной категории  Начальное языковое образование предполагает развитие личности ребенка в целом, его интеллектуальных, эмоционально-волевых способностей, личностных качеств. Данная программа может быть использована также как дополнительный материал для проведения занятий в основной школе.  **Цель:** создание условий для развития интеллектуальных и познавательных способностей учащихся по основным видам речевой деятельности (чтение, письмо, говорение и аудирование) на иностранном языке.  **Задачи:**  *Предметные:*   * освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке; * расширение лингвистического кругозора;   *Метапредметные:*   * приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме на основе своих речевых возможностей и потребностей; * освоение правил речевого и неречевого поведения;   *Личностные:*   * формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы*.*   Занятия проходят 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут. Курс предполагает выполнение домашних заданий по рабочей тетради. |
| **52. «РОДНИЧОК»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **клуба первоклассников «Родничок»**  Возраст учащихся: 6-8 лет  Срок обучения: 2 года  Реализуется в учреждении с 2020 г.  **Педагог: Грибанова Ольга Григорьевна,** педагог дополнительного образованиявысшей квалификационной категории  Программа направлена на создание условий для формирования и развития интереса дошкольников и младших школьников к изучению родного языка, приобщения к чтению художественной литературы, развития интереса к художественному слову, на создание условий для социализации и социальной адаптации дошкольников и младших школьников.  **Цель:** создание условий для формирования и развития интереса дошкольников и младших школьников к изучению родного языка, приобщения к чтению художественной литературы, развития творческих способностей.  **Задачи:**  *Личностные*   * Мотивировать интерес ребенка к общению с книгой, к чтению художественной литературы. * Формировать избирательное отношение к произведениям определенной тематики, жанра. * Развивать эстетическое восприятие художественных произведений и эмоциональную отзывчивость. * Побуждать высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, оценивать их поступки. * Приобщать к участию в творческой деятельности (инсценировки, сочинение концовок.   *Метапредметные*   * Формировать умение планировать и контролировать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей. * Предоставлять возможность определять наиболее эффективные способы достижения результатов в учебной деятельности. * Активизировать использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. * Развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавая возможность существования различных точек зрения. * Воспитывать умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.   *Образовательные (предметные)*   * Расширять представления о роли языка и речи в жизни людей. * Формировать навыки звукового и слогового анализа. * Знакомить с языковыми явлениями в области фонетики, орфографии, лексики, пунктуации. * Совершенствовать навык слогового чтения, сформированный механизм чтения. * Повышать общий кругозор на основе разнообразного содержания используемых произведений.   Для организации образовательной деятельности формируются группы детей старшего дошкольного возраста (группы «АБВГдейка» – первая ступень) и группы младшего школьного возраста (группы «Почитай-ка» – вторая ступень). Допускается, что каждый отдельный ребенок может заниматься, посещая занятия как по двум ступеням, так и по одной. Количество детей в группах 10-12 человек. |
| **53. «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»**  **Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **клуба «Психология общения»**  Возраст учащихся:15-17 лет  Срок обучения: 2 года  Реализуется в учреждении с 2002 г.  Утверждена как авторская в 2006 г.  **Педагог – Чуб Елена Валентиновна,** кандидат педагогических наук, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  **Цель:** формирование у учащихся старших классов коммуникативных компетенций, включающих в себя умение организовывать межличностное взаимодействие с окружающими людьми, формировать единое пространство общения, влиять на создание благоприятной психологической атмосферы в зоне межличностного контакта, успешно адаптироваться к меняющимся условиям общества и т.д.  Программа «Психология общения» рассчитана на 144 учебных часа, реализуемых в два этапа по годам обучения – по 72 часа в год.  **Модуль 1. «Психология межличностного общения»** (1 год обучения)  **Цель:** Овладение обучающимися знаниями в области организации социального, межличностного взаимодействия; развитие компетенций в области организации конструктивного общения в социуме.  **Задачи:**   1. Создать комфортные условия для успешного овладения:  * достаточной социально-психологической информацией в области конструктивного общения; * способами организации конструктивного межличностного взаимодействия.  1. Владеть на уровне представления основными механизмами развития личности (структура личности), основами выстраивания социального общения (психология групп); 2. Знать техники организации сотруднического взаимодействия в группе в процессе организации познавательной, исследовательской, поисковой деятельности и др.; 3. Уметь анализировать результаты межличностного общения и находить результативные пути коррекции осложнившихся личностных отношений. 4. Развивать личностные и метапредметные компетенции учащихся в области общения:  * способность организовывать бесконфликтное межличностное взаимодействие с окружающими; * готовность работать в команде, нести личностную ответственность за общий результат; * умение самостоятельно формировать комфортное пространство общения; * готовность влиять на создание благоприятной психологической атмосферы в зоне межличностного контакта; * способность демонстрировать коммуникабельность, толерантность в общении; * умение успешно адаптироваться к меняющимся условиям общества в целом.   **Модуль 2. «Семьеведение»** (2 год обучения)  **Цель**: Овладение знаниями в области истории развития семейных отношений; создание условий для формирования личностной готовности к осознанию собственной роли и позиции в выстраивании отношений в родительской семье; развитие готовности к конструктивному позитивному взаимодействию в ситуациях разрешения проблемных конфликтных семейных, бытовых ситуаций.  **Задачи:**   1. Создать условия для успешного овладения обучающимися старших классов основного содержания изучаемого материала по истории возникновения и развития семейных (отношений от дуально-родовой организации до наших дней). 2. Привлечь внимание учащихся к проблемам современной семьи, развить осознанное отношение к собственной роли и позиции в выстраивании отношений в родительской семье, воспитывать ответственность за результат межличностного общения внутри семьи. 3. Развить личностные и метапредметные компетенцииучащихся в области организации комфортного внутрисемейного взаимодействия для всех ее членов, способность успешно адаптироваться к меняющимся условиям семейного общения.   Программа реализуется на базе общеобразовательной школы № 56. Группы представляют собой учебные классы (10, 11 класс), поделенные на две примерно равные группы (по 13-15 человек). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа во внеурочное время. |
| **54. «СИТУАЦИЯ УСПЕХА»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **клуба старшеклассников «Темп»**  Возраст учащихся: 13-17 лет  Срок обучения: 1 год  Реализуется в учреждении с 2019 г.  **Педагог – Остроухова Виктория Сергеевна**, педагог дополнительного образования  Программа «Ситуация успеха» - комплексная, объединяет 2 направления деятельности:   * блок «Школа подготовки вожатых»; * блок трудовой отряд «Темп».   Программа является разносторонней, на ней подростки будут изучать различные психологические приемы, развивать коммуникативные навыки, научаться работать с детьми, решать проблемы личного характера, будут активно участвовать в мероприятиях городского и всероссийских уровней в сфере творчества, науки и спорта.  **Блок «Школа подготовки вожатых»**  **Цель:** подготовка вожатых для работы с детьми во временном детском коллективе.  **Задачи:**  **•** приобретение умений и навыков самостоятельной работы с детским коллективом в условиях сезонного лагеря с дневным пребыванием;  • овладение содержанием, различными формами и методами организационной и воспитательной работы с детьми в сезонных лагерях;  • развитие социально-коммуникативных навыков;  • развитие ответственного и творческого отношения к воспитательной работе с детьми.  **Блок трудовой отряд «Темп»**  **Цель:** создание условий для развития подростков в сфере молодежной политики.  **Задачи:**  **•** приобретение умений и навыков самостоятельной и коллективной работы в трудовом отряде;  • популяризация движения трудовых отрядов в городе Новосибирск;  • воспитание в молодежной среде правильного отношения к труду;  • воспитание в молодежной среде правильного отношения к социальной активности;  • воспитание патриотизма;  • пропаганда здорового образа жизни.  Обучение по программе предоставляет возможность для ранней профориентации в сфере педагогической деятельности. |
| **55. «СЕМИВЕТИК»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **студии художественного творчества «Семицветик»**  Возраст учащихся: 6-17 лет  Срок обучения: 3 года  Реализуется в учреждении с 2012 г.  **Педагоги: Жеребненко Анна Викторовна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Еремина Анастасия Александровна**, педагог дополнительного образования; **Яковлева Светлана Андреевна**, педагог дополнительного образования,**Сорокина Татьяна Григорьевна,** педагог дополнительного образования.  В студии «Семицветик» обучаются дети младшего школьного возраста с нарушениями здоровья не имеющие медицинских противопоказаний для занятий в учреждении дополнительного образования.  Учащимся предлагается обучение по трем направлениям художественно творческой деятельности, которые могут осваиваться детьми как все (студийная форма обучения), так и выборочно или последовательно. Блочно-модульная структура позволяет максимально учитывать индивидуальные возможности и потребности каждого обучающегося.   * Музыка – блок «Вместе поем и играем» * Изобразительное творчество – блок «Калейдоскоп» * Оригами и окружающий мир – блок «Мир вокруг нас - своими руками» * Ритмическая гимнастика – блок «Ритмопластика»   **Цель:**социализация и развитие детей с ОВЗ в ходе освоения образовательной программы.  **Блок «Вместе поем и играем»**  *Обучающие задачи:*   * формировать элементарные певческие и двигательные навыки, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений; * знакомить детей с простейшими музыкальными понятиями, развивать навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмического движения, игры на музыкальных инструментах.   *Развивающие задачи:*   * развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности; * обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями; * развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладо-высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений; * стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребёнка; * развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности.   *Воспитательные задачи:*   * повысить культурный уровень детей; развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности; * воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми; * формировать любовь и интерес к музыке.   **Блок «Калейдоскоп»**  *Обучающие задачи:*   * обучать основам изобразительной грамотности; * формировать практические навыки работы в различных видах художественно-творческой деятельности (лепка, аппликация); * знакомить детей с различными материалами и их выразительными особенностями.   *Развивающие задачи:*   * развивать мелкую моторику рук, координацию и силу движения; * развивать образное и пространственное мышление; * развивать коммуникативные навыки; * формировать умение анализировать результат своей деятельности.   *Воспитательные задачи:*   * воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, народные и художественные традиции; * формировать аккуратность, усидчивость, терпение. * формировать душевный отклик, отзывчивость к родной природе, животным, человеку; * формировать интерес к живописи через знакомство с живописными произведениями; * развивать творческую инициативу и самостоятельность.   **Блок «Мир вокруг нас - своими руками»**  *Обучающие задачи:*   * формировать у детей обобщенные представления о временах года, окружающем мире, взаимодействии человека с природой * воспитывать представления о безопасном поведении в природе * воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в творчестве * учить ориентироваться в окружающем пространстве, пространстве собственного тела, пространстве листа бумаги * учить различным приемам работы с бумагой, складывания распространенных и простых в изготовлении моделей оригами * развивать умение следовать инструкции, доводить начатое до конца, развивать творчество, инициативу, самостоятельность   *Развивающие задачи:*   * формировать положительную мотивацию к занятиям * обогащать лексику, активный словарный запас, активизировать познавательную и речевую активность в рассказах о природе * развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, развивать осознание целостности окружающего мира, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей * развивать коммуникативные способности детей   *Воспитательные задачи:*   * формировать пространственное и творческое воображение, познавательность, концентрацию и устойчивость внимания, зрительную и тактильную память, развивать тонкую моторику руки и координацию движений, глазомер * формировать культуру труда, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности * воспитывать внимание, собранность, аккуратность   **Блок «Ритмопластика»**  *Обучающие задачи:*   * овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика); * усвоение основ специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально-ритмические рисунки, импровизации); * овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений; * формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;   *Развивающие задачи:*   * развитие умения согласовывать движения частей тела во времени и пространстве; * развитие мелкой моторики; * развитие подвижности суставов и силы мышц всего тела; * развитие внимания; * формирование положительной мотивации.   *Воспитательные задачи:*   * воспитание навыков социального взаимодействия; * воспитание необходимых психологических качеств танцора - актёра: внимания, быстроты реакции, воображения, чуткого и внимательного отношения к партнёру по сцене, друзьям и близким; раскрепощенности и свободы действий в обыгрывании танца на сцене.   Программный материал предусматривает тесную работу с родителями, включающую в себя родительские собрания, диагностику, индивидуальные беседы, консультации, методические рекомендации, посещение занятий с обязательным участием, обучение родителей. |
| **56. «Чудеса творчества»**  **Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Чудеса творчества»**  Возраст учащихся: 7-11 лет  Срок обучения: 2 года  Реализуется в учреждении с 2014 г.  **Педагоги: Антонова Анастасия Юрьевна**, педагог дополнительного образования; **Кузьмичёва Дарья Владимировна**, педагог дополнительного образования; Лисакова **Юлия Михайловна**, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории; **Лыба Любовь Владимировна**, педагог дополнительного образования; **Новокрещенова Регина Михайловна**, педагог дополнительного образования;  **Пономарева Юлия Викторовна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Яковлева Светлана Андреевна,** педагог дополнительного образования.  Программа предполагает обучение по 5 направлениям творческой деятельности:   * Танцевальное направление – блок «Танцевальная радуга»; * Театральное направление – блок «Страна Театралия»; * Художественное направление – блок «Рисуем, играя»; * Музыкальное направление – блок «Музыкальная гостиная»; * Экологическое направление – блок «Экология в игре».   Каждый ребёнок имеет возможность занимается любимым делом, но главной особенностью программы является возможность выбора своего направления деятельности, а, главное, наличие возможности менять его по собственному желанию в начале каждого полугодия.  **Цель:** создание условий для развития способностей каждого ребёнка на основе свободного выбора и реализации его потребности в художественном самовыражении.  Каждый из представленных блоков программы призван решать определённые предметные задачи, обусловленные направлением деятельности, но, в целом, комплексная программа «Чудеса творчества» направлена на решение следующих общих личностных и метапредметных задач:  *Личностные* *задачи:*   * Воспитание любви к Родине через эмоциональное восприятие народной культуры; * Формирование ответственности за принятое решение в ситуации свободы выбора; * Развитие самостоятельности, поддержка и стимулирование инициативы; * Развитие эстетического вкуса.   *Метапредметные задачи:*   * Развитие навыков конструктивного взаимодействия со сверстниками и педагогами; * Формирование умения анализировать свои учебные действия и понимать причины успеха или неуспеха.   **Блок «Танцевальная радуга»**  *Предметные задачи:*   * Развитие психофизических данных учащихся; * Формирование интереса к танцевальной культуре; * Изучение базовых танцевальных элементов; * Развитие темпо-ритмического слуха; * Освоение выполнения разученных движений под музыку.   **Блок «Страна Театралия»**  *Предметные задачи:*   * Развитие психофизических данных учащихся; * Формирование интереса к театральному искусству; * Изучение основных театральных и сценических терминов; * Развитие навыков сценического движения и актёрского мастерства; * Знакомство с особенностями театрального искусства, его видами и жанрами.   **Блок «Рисуем, играя»**  *Предметные задачи:*   * Развитие психофизических данных учащихся; * Формирование интереса к художественному творчеству; * Знакомство с жанрами изобразительного искусства; * Изучение основ изобразительной грамоты, композиции и цветоведения; * Овладение художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.   **Блок «Музыкальная гостиная»**  *Предметные задачи:*   * Развитие психофизических данных учащихся; * Формирование интереса к музыкальной культуре; * Формирование умения определять характер и настроение музыки; * Знакомство с основами нотной грамоты; * Освоение навыков вокально-хоровой деятельности.   **Блок «Экология в Игре»**  *Предметные задачи:*   * Изучение правил поведения в природе; * Формирование бережного отношения к природе; * Формирование активной позиции по защите окружающей среды, * Знакомство с основами рационального природопользования.   Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность занятия 45 минут. |
| ***Естественно-научная направленность*** |
| **57. «ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **студии ландшафтного дизайна «Тростник»**  Возраст учащихся: 8-17 лет  Срок обучения: 5 лет  Реализуется в учреждении с 2016 г.  **Педагог – Шевцова Лариса Евгеньевна,** педагог дополнительного образования  Программа состоит из двух блоков:  1 блок - для учащихся 8-11 лет (3 года обучения);  2 блок - для учащихся 12-17 лет (5 лет обучения).  Обучение не предполагает специальный отбор детей.  При освоении программы первого блока главный упор делается на наглядность. Так как большинство занятий проводится в Экологическом саду, то в первую очередь, ребята знакомятся с растениями сада, запоминают названия, особенности их произрастания, внешнего вида и влияния на ландшафт. Приобретаются первые навыки макетирования планировки клумб, фрагментов ландшафта.  Учащиеся второго блока изучают стили ландшафтного дизайна, законы композиции и планирования, средства ландшафтного дизайна. Большое внимание уделяется созданию графических проектов в масштабе и созданию сложных многоплановых макетов садов.  **Цель:** создание условий для формирования экологической культуры и эстетического вкуса учащихся в процессе обучения основам ландшафтного дизайна, освоение азов профессии Ландшафтный дизайнер.  **Задачи:**  *Образовательные (предметные)*   * обучить базовым знаниям по ландшафтному дизайну; * формировать умения и навыки, необходимые для создания ландшафтного дизайн-проекта; * реализовать лучшие проекты учащихся на пришкольном участке СОШ №160 и в саду ДДТ им. В. Дубинина.   *Метапредметные*   * развивать мотивацию к преобразованию внешней среды; * познакомить с профессиями, связанными с областью ландшафтного дизайна.   *Личностные*   * формировать эстетический вкус в процессе обучения и практической деятельности; * создать условия для развития трудолюбия, ответственности. |
| **58. «АГРОЭКОЛОГИЯ»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **клуба «Экология Земли»**  Возраст учащихся: 7-11 лет  Срок обучения: 2 года  Реализуется в учреждении с 2020 г.  **Педагог – Адресова Татьяна Александровна,** педагог дополнительного образования  Программа предусматривает не только формирование глубоких знаний об экологических взаимодействиях разного уровня, но в умении практического характера. Подобные умения позволяют каждому обучающемуся внести свой вклад в сбережение природы своей местности. Занятия проходят в виде практических занятий, лабораторных исследований и опытов на которых учащиеся смогут овладеть методами защиты растений от вредителей и болезней, способами диагностики и лечения заболеваний.  **Цель** – создание условий для формирования экологической культуры, любви к природе, уважительного отношения к труду средствами агроэкологии.  **Задачи:**  *Предметные:*   * Приобретение первоначальных навыков работы на опытном участке; * Формирование творческого мышления и интереса к экспериментальной и научно-исследовательской работе; * Развитие наблюдательности и аналитических способностей у детей.   *Метапредметные:*   * Освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей данного возраста; * Развитие приёмов работы с информацией, нахождение информации в соответствии с учебной задачей; * Развитие навыков ведения диалога, участия в дискуссиях, умения работать в группе.   *Личностные:*   * Воспитание ответственного отношения к природе и осознанной необходимости сохранять окружающую среду * Формирование у обучающихся положительной мотивации к дальнейшему изучению природы; * Развитие интеллектуальных и творческих способностей.   Наличие у Дома детского творчества им. В.Дубинина Экологического центра даёт возможность в процессе обучения организовать практическую деятельность для применения полученных знаний. |
| **59. «ЭКОЛОГИЯ В ИГРЕ»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **клуба «Экология в игре»**  Возраст учащихся: 7-13 лет  Срок обучения: 3 года  Реализуется в учреждении с 2020 г.  **Педагог – Новокрещенова Регина Михайловна,** педагог дополнительного образования  Экологические игры способствуют активизации учебного процесса, развивают у людей наблюдательность, внимание, память, мышление. Во время игр подсознание, разум и фантазия работают синхронно, постоянно участвуя в осмыслении и отражении окружающего мира.  **Цель** – создание условий для повышения уровня экологической культуры учащихся средствами игровой деятельности.  **Задачи:**  *Образовательные (предметные):*   * научить правильному поведению в природе и отношению к природе; * сформировать активную позицию по защите окружающей среды; * научить рациональному природопользованию.   *Метапредметные:*   * развить способность чувствовать и понимать живое; * развить интерес к познанию природы через экскурсии, наблюдения, исследования и опыты; * формировать образное мышление через экологические игры.   *Личностные:*   * воспитать в детях бережное отношение к природе и чувство ответственности за свои поступки; * сформировать представления о месте человека в природе; * стимулировать детскую любознательность.   Программа реализуется на базе СОШ №160 Ленинского района. Школа находится в непосредственной близи с учебным садом Дома детского творчества им. В.Дубинина, что позволяет иметь прекрасную базу для практической учебной работы по образовательной программе. |
| **60. «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ»**  **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  **клуба любителей природы «Планета»**  Возраст учащихся: 7-10 лет  Срок обучения: 4 года  Реализуется в учреждении с 2011 г.  **Педагоги - Гурова Марина Ивановна**, педагог дополнительного образования; **Назарова Светлана Петровна**, педагог дополнительного образования  Содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе.  Практическая направленность курса осуществляется через исследовательские задания, игровые задания, практикумы и опытническую работу.  **Цель:** создание условий для формирования основ экологической грамотности учащихся начальной школы.  **Задачи:**  *Обучающие*   * Формирование интереса к изучению природы и окружающего мира; * Приобретение знаний о природных сообществах и охраняемых территориях области; * Формирование представления о месте и роли человека в биосфере.   *Метапредметные*   * Формирование интереса к познанию мира природы; * Овладение начальными формами исследовательской деятельности * Формирование навыков работы с литературой.   *Личностные*   * Формирование коммуникативных навыков; * Формирование осознанной необходимости ведения здорового образа жизни; * Формирование бережного отношения к природе и чувства ответственности за свои поступки.   Занятия проводятся на базе общеобразовательного учреждения МБОУ СОШ № 92 1 раз в неделю по 2 часа. |