

## **Художественная направленность**

### **Изобразительная деятельность и ДПИ**

#### **1. «РУССКИЙ СУВЕНИР»**

**Авторская дополнительная общеобразовательная программа мастерской художественной росписи и народной игрушки «Сувенир»**

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок обучения: 4 года

Реализуется в учреждении с 1999 г.

Утверждена в качестве авторской в 2011 г.

**Педагог – Житенко Елена Ивановна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

**Цель:** Художественно-творческое развитие личности в процессе освоения декоративно-прикладного творчества, формирование национального самосознания, уважения к историческому и культурному наследию народов России и всего мира.

#### **Задачи:**

- Научить понимать и применять специальные термины, ориентироваться в разновидностях декоративно-прикладного искусства
- Обучить различным видам рукоделия, технологии выполнения художественных изделий
- Научить через изделия декоративно-прикладного искусства видеть и понимать традиции и жизнь русского народа
- Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия
- Формировать умение видеть красоту и особенности народного искусства своего региона

Задачи программы уточняются и конкретизируются для каждого года обучения.

**Первая ступень подготовительная, или начальная для детей 7-10 лет.**

#### **1-й год обучения**

##### *Обучающие задачи:*

- обучить технологии работы с соленым тестом
- научить использовать различные инструменты и приспособления при создании творческих работ из соленого теста

##### *Развивающие задачи:*

- сформировать интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством
- развивать усидчивость, трудолюбие
- развивать мелкую моторику рук

##### *Воспитательные задачи:*

- сформировать детский коллектив
- укрепить навыки межличностного общения
- воспитать уважительное отношение к труду, к творчеству

#### **2-й год обучения**

##### *Обучающие задачи:*

- дать представление о народных художественных промыслах – Городецкая роспись, Дымковская игрушка
- научить основным приемам росписи, обработки деревянных заготовок под роспись
- научить приемам работы с глиной и технологии изготовления дымковской игрушки

*Развивающие задачи:*

- развитие устойчивой мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством
- выявление и развитие творческих способностей
- развитие самостоятельности учащихся, как индивидуальной характеристики личности ребенка

*Воспитательные задачи:*

- воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа и художественным промыслам

**Вторая ступень для детей 9-12 лет.**

**3-й год обучения**

*Обучающие задачи:*

- познакомить с художественными промыслами Русского Севера
- научить приемам Мезенской, Пермгорской росписи
- дать представление о Филимоновской игрушке и научить технологии ее изготовления

*Развивающие задачи:*

- развивать познавательную потребность к изучению народных художественных промыслов
- развить познавательно-творческую активность детей
- научить быть доказательным, отстаивать собственные суждения и свою точку зрения в проблемных ситуациях

*Воспитательные задачи:*

- воспитывать патриотизм
- воспитывать самостоятельность, организованность и ответственность
- воспитывать чувство взаимопомощи и взаимовыручки

**Третья ступень для детей 10-14 лет.**

**4 год обучения**

*Обучающие задачи:*

- дать представление об истории русской матрешки, славянской писанки, хохломы
- освоить технологию росписи матрешек Сергиева Пасада, Семенова, П.-Майдана, славянской писанки, хохломской росписи, интерьерных кукол

*Развивающие задачи:*

- сформировать адекватную самооценку цели и результат своей творческой деятельности
- развивать художественный вкус

*Воспитательные задачи:*

- воспитывать чувство патриотизма и уважения к российскому народу, его культуре и традициям

Занятия проходят два раза в неделю по два часа. Наполняемость групп: 1-2 годы обучения – 12-15 человек; 3-4 годы обучения – 10-12 человек.

## **2. «ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПРОЕКТНОГО МЫШЛЕНИЯ»**

**Авторская дополнительная общеобразовательная программа**

**дизайн-студии «Веснушка»**

Возраст учащихся: 7-16 лет

Срок обучения: 6 лет

Реализуется в учреждении с 2000 г.

Утверждена как авторская в 2000 г.

**Педагоги - Исаева Галина Александровна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Огнева Лада Артуровна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

**Цель:** эстетическое воспитание учащихся и развитие художественно-образного мышления через практическую художественную деятельность методом проектирования.

**Задачи:**

- формирование заинтересованности, увлеченности детей творческим процессом создания одежды с помощью методов новизны, занимательности, способами мотивации;
- формирование основ проектного мышления, умения мыслить и изобретать;
- приобретение знаний, умений и навыков, необходимых в творческом процессе;
- приобретение полного представления о профессии дизайнера одежды, то есть профессиональная ориентация учащихся;
- формирование умения работать в коллективе, в содружестве со сверстниками и педагогами.

Полный цикл обучения основам дизайна в дизайн-студии «Веснушка» делится на три возрастные группы:

7-10 лет (обучение на подготовительном отделении)

11-14 лет (обучение на двух первых ступенях основного отделения)

15-16 лет (обучение на третьей ступени основного отделения)

Обучение в дизайн-студии выстраивается в соответствии с тремя блоками: «Изобразительная грамота», «Моделирование и конструирование» и «Декоративно-прикладное искусство».

## **3. ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ: ОТ ЭСКИЗА ДО ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ**

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**дизайн-студии «Грация»**

Возраст учащихся: 8-17 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2020 г.

**Педагог – Овчинникова Мария Викторовна**, педагог дополнительного образования

Программа разделена на два модуля на учащихся различного возраста. Учащиеся от 8 до 11 лет создают дизайн одежды для бумажной и пластиковой куклы, а также декоративные игрушки. Для учащихся от 12 до 17 лет предусмотрено конструирование, моделирование и отшив поясных и плечевых швейных изделий с применением швейного оборудования.

**Цель:** формирование у учащихся базовых и специальных компетенций в области моделирования, конструирования и дизайна одежды для самоопределения в выборе профессии, а также создание условий для выражения индивидуального стиля в авторских моделях и коллекциях одежды.

**Задачи:**

*Личностные:*

- воспитывать активную творческую личность, способную к самореализации, самовыражению, самоопределению;
- воспитывать самостоятельность в работе;
- воспитывать позитивные жизненные ценности, уважительное отношение к труду;
- воспитывать дружеские, уважительные отношения в коллективе.

*Метапредметные:*

- развивать память, внимание, проектно-творческое мышление;
- развивать навык системного подхода к созданию готового изделия;
- прививать эстетический вкус;
- развивать познавательный интерес в области швейной индустрии;
- расширять спектр знаний о тенденциях развития моды.

*Образовательные (предметные):*

- познакомить с историей возникновения одежды и тенденциями развития современной моды;
- обучить выполнению зарисовок эскизов моделей и коллекций;
- обучить основам теории и практики моделирования, конструирования и дизайна одежды;
- научить приёмам построения чертежей по индивидуальным меркам;
- научить работе с выкройками из журналов мод, корректируя под фигуру;
- научить алгоритму системной работы (эскиз – конструкция – технология – готовое изделие);
- научить работе на швейном оборудовании, со швейными инструментами;
- научить работать с разнообразными материалами.

Обучение в дизайн-студии позволяет подготовить ребенка к самопознанию, самоопределению в жизни исходя из своих способностей, способствует аргументированному выбору профессии и формированию потребности в дальнейшем продолжении образования в высшем учебном заведении.

#### 4. «РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»

##### Дополнительная общеобразовательная программа изостудии «Радуга»

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок обучения: 4 года

Реализуется в учреждении с 2010 г.

**Педагог – Комарова Марьям Салахатдиновна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Предполагаемый возраст вступления в программу – 7-8 лет.

Программа рассчитана на 4 года обучения (4 ступени):

I ступень (7-9 лет) - «Рисую, играя»

II ступень (9-11 лет) - «Вижу глазами художника»

III ступень (11-13 лет) - «Я не художник, но я учусь...»

IV ступень (12-14 лет) - «Я творю»

**Цель:** создать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, приобретение навыков работы в изобразительном творчестве, приобщение к ценностям мировой художественной культуры, дальнейшего выбора профессии.

##### **Задачи:**

###### *Образовательные:*

- Обучить основам изобразительной грамоты.
- Познакомить с жанрами изобразительного искусства.
- Овладеть с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.
- Изучить основы композиции, цветоведения.
- Приобрести практический опыт владения разными художественными инструментами.
- Иметь представления об истории художественной культуры России и других стран.

###### *Воспитательные:*

- Способствовать формированию нравственной и гражданской позиции ребенка через впечатление, представление и знания, полученные на занятиях.
- Способствовать формированию художественного вкуса: умению видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающей действительности, произведений искусства, эстетически оценивать их.
- Сформировать ценностное отношение к истокам русской народной культуры.
- Способствовать формированию коммуникативной культуры учащихся; внимания и уважения к людям, уважительного отношения к искусству разных стран и народов, терпимости к чужому мнению.

###### *Развивающие:*

- Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

- Развитию творческого потенциала ребенка: познавательно- творческой активности, ассоциативных возможностей мышления, творческих способностей.
- Развитие умения анализировать произведения искусств, давать оценку своей работе.
- Активизация способностей к самообразованию, самовоспитанию и самореализации.

Образовательный процесс построен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. В ходе освоения содержания обучения учитывается темп развития специальных умений и навыков воспитанников, степень их продвижения по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся и возможности их самовыражения.

## **5. «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

### **Дополнительная общеобразовательная программа изостудии «Радуга»**

Возраст учащихся: 8-13 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2020 г.

**Педагог – Комарова Марьям Салахатдиновна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Предполагаемый возраст вступления в программу – 8-9 лет.  
Программа рассчитана на 2 года обучения (2 ступени):

I ступень (8-11 лет) - «Вижу глазами художника»

II ступень (11-13 лет) - «Я не художник, но я учусь...»

**Цель:** создать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, приобретение навыков работы в изобразительном творчестве, приобщение к ценностям мировой художественной культуры.

#### **Задачи:**

*Образовательные:*

- Обучить основам изобразительной грамоты.
- Познакомить с жанрами изобразительного искусства.
- Овладеть с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.
- Изучить основы композиции, цветоведения.
- Приобрести практический опыт владения разными художественными инструментами.
- Иметь представления об истории художественной культуры России и других стран.

*Воспитательные:*

- Способствовать формированию нравственной и гражданской позиции ребенка через впечатление, представление и знания, полученные на занятиях.
- Способствовать формированию художественного вкуса: умению видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающей действительности, произведений искусства, эстетически оценивать их.
- Сформировать ценностное отношение к истокам русской народной культуры.
- Способствовать формированию коммуникативной культуры учащихся; внимания и уважения к людям, уважительного отношения к искусству разных стран и народов, терпимости к чужому мнению.

*Развивающие:*

- Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- Развитию творческого потенциала ребенка: познавательно- творческой активности, ассоциативных возможностей мышления, творческих способностей.
- Развитие умения анализировать произведения искусств, давать оценку своей работе.
- Активизация способностей к самообразованию, самовоспитанию и самореализации.

Содержание изучаемого курса направлено на развитие умения удивляться многообразию видимого мира, на активную наблюдательность и фантазию, на формирование начальных навыков художественного восприятия.

## **6. «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА»**

**Дополнительная общеобразовательная программа  
изостудии «Спектр»**

Возраст учащихся: 7-16 лет

Срок обучения: 4 года

Реализуется в учреждении с 2016 г.

**Педагог – Савинцева Валентина Петровна**, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

**Цель:** создать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, приобретение навыков работы в изобразительном творчестве, приобщение к ценностям мировой художественной культуры, дальнейшего выбора профессии.

**Задачи:**

*Образовательные*

- Обучение основам изобразительной грамоты.
- Знакомство с жанрами изобразительного искусства.
- Овладение различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

- Изучение основ композиции, цветоведения.
- Приобретение практического опыта владения художественными инструментами.
- Знакомство с историей художественной культуры России и других стран.

#### *Воспитательные*

- Формирование нравственной и гражданской позиции ребенка через впечатление, представление и знания, полученные на занятиях.
- Развитие художественного вкуса: умение видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающей действительности, произведений искусства, эстетически оценивать их.
- Воспитание ценностного отношения к истокам русской народной культуры.
- Развитие коммуникативной культуры учащихся; внимания и уважения к людям, уважительного отношения к искусству разных стран и народов, терпимости к чужому мнению.

#### *Развивающие*

- Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- Развитие творческого потенциала ребенка: познавательно-творческой активности, ассоциативных возможностей мышления, творческих способностей.
- Развитие умения анализировать произведения искусств, давать оценку своей работе.
- Активизация способностей к самообразованию, самовоспитанию и самореализации.

Образовательный процесс построен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. В ходе освоения содержания обучения учитывается темп развития специальных умений и навыков воспитанников, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся и возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений

## **7. «АЗБУКА ЛЕПКИ»**

### **Дополнительная общеобразовательная программа изостудии «Спектр»**

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2016 г.

**Педагог – Савинцева Валентина Петровна**, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, для формирования национального самосознания в процессе освоения художественных традиций русской керамики



**Задачи:**

- освоение и применение специальных терминов, ориентация в сложившихся разновидностях декоративно-прикладного искусства;
- обучение различным видам декоративной пластики, технологии выполнения лепных художественных изделий;
- изучение художественных образцов русской керамики и создание на их основе новых декоративных образов;
- формирование специальных навыков в технике керамики, развитие на их основе эстетического вкуса и образного мышления;
- развитие творческой индивидуальности учащегося и мотивации к лепке, его личностной свободы в процессе создания оригинальных образов в керамике;
- развитие зрительной и вербальной памяти, представления и воображения детей на основе работы с цветом.

Обучение в мастерской подразумевает поэтапное освоение технологии работы с пластилином, соленым тестом, глиной, гипсом, цементом и др. материалами.

**8. «В МИРЕ ТВОРЧЕСТВА»****Дополнительная общеобразовательная программа****Арт-студии «Фабрика идей»**

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2019 г.

**Педагог – Яковлева Светлана Андреевна**, педагог дополнительного образования

Комплексная система занятий средствами изобразительной деятельности по развитию у детей творческих способностей включает в себя четыре вида творческой деятельности:

- Песочная анимация
- Мультипликация
- Изобразительное искусство
- Декоративно-прикладное искусство

Все эти виды тесно связаны между собой, дополняют друг друга и изучаются с учётом возрастных особенностей и интересов детей

**Цель:** создание условий для формирования эмоционально-художественного восприятия детей через развитие способности понимать, чувствовать и создавать прекрасное в окружающем их мире.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- формирование первичных знаний о мире искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, мультипликации), о формах их бытования в повседневной жизни человека;
- развитие элементарных умений, навыков, способов художественной деятельности.

- расширение знаний обучающихся об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве.

*Метапредметные:*

- развитие способностей к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия детей в культурной жизни.

*Личностные:*

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства;
- развитие нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формирование коммуникативных навыков и межличностного сотрудничества в каждом ребенке.

Комплексный и системный подход позволяет сформировать у детей изобразительную культуру, эстетический вкус и познавательные процессы.

Занятия проходят два раза в неделю по два часа.

### **Театральная деятельность**

#### **9. «ВОЛШЕБСТВО ТЕАТРА»**

**Авторская дополнительная общеобразовательная программа театальной студии «Сказка»**

Возраст учащихся: 6-16 лет

Срок обучения: 6 лет

Реализуется в учреждении с 1998 г.

Утверждена в качестве авторской в 2004 г.

**Педагог – Лобзина Мария Дамировна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Образовательная программа «Волшебство театра» рассчитана на детей в возрасте от 7 до 16 лет. Количество учащихся в группах I степени – 15-16 человек; в группах II и III ступеней – 12-14 человек. Набор в студию – свободный.

**I ступень - «Страна Театралия»** - личностно-развивающее обучение (возраст 7-10 лет; 2 года обучения)

**II ступень - «Поверь в себя»** - обучение театральному мастерству (возраст 11-16 лет; 3 года обучения)

**III ступень - «Театр»** - обучение театральному мастерству (1 год обучения)

Разработан отдельный модуль для учащихся начальной школы в возрасте 7-9 лет, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность модуля – 3 года.

**Цель** – раскрытие творческих задатков и способностей детей, формирование у них в процессе обучения творчески ориентированного мышления и потребности в театрально-творческом самовыражении.

**Задачи:**

- научить учащихся действовать в сценических условиях, сценически последовательно выражать себя, целенаправленно, увлеченно решать учебно-театральные задачи;
- постигать содержание доступных детям ролей и всей пьесы в действии в процессе взаимодействия друг с другом;
- увлечь детей художественным замыслом, с помощью художественного воображения ставить себя в положение литературных героев, активно включаться в сферу их жизни;
- научить воспитанников умению интеллектуально действовать словом, т.е. проникать в смысл каждой фразы текста и осознавать его действенный смысл /подтекст/ - почему говорю, зачем, с какой целью, чего добиваюсь;
- освоить основные театральные и сценические термины
- содействовать развитию у детей внимания и эмоциональной чуткости к образной природе художественного слова, пробуждать воодушевление, помогая им воссоздавать на основе текста конкретные представления /видения/
- познакомить с особенностями реалистического театрального искусства, его видами, жанрами, с творчеством К.Станиславского, В.И.Немировича-Данченко, Мейерхольда, Вахтангова, Таирова и ряда ведущих деятелей сцены русского дореволюционного, современного и зарубежного театра;
- создать благоприятные условия с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся для раскрытия их индивидуальных возможностей и наклонностей;
- сформировать стойкий интерес к занятиям театральным искусством, желание поддерживать традиции в коллективе.

**Факультативный курс «Сценическое движение»**

Срок обучения: 1 год

**Педагоги** – **Кожевникова Наталья Евгеньевна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Гайгерова Ангелина Ивановна**, педагог дополнительного образования.

**Цель:** Развить выразительные способности, через жест и движение.

**Задачи:**

- научить владеть пространством передвижения по сцене.
- овладеть основами пантомимики.
- познакомить с элементарной хореографической лексикой и основами музыкального счёта
- сформировать умение двигаться под музыку.

**Факультативный курс «Сценический вокал»**

Срок обучения: 1 год

**Педагог** – **Пономарева Юлия Викторовна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

**Цель:** дать основы сценического вокала обучающимся театральной студии.

**Задачи:**

- на основе театрального сценария вводить учащихся в музыкальный материал репертуарного спектакля.
- научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть спектакля.
- развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений.
- использовать различные приемы вокального исполнения.

Основной формой организации образовательного процесса факультативных курсов является групповое занятие. Так же предусмотрено вариативное использование других форм организации: занятия малокомплектными группами для работы над ролью и сольную работу.

### **10.«ВЕСЬ МИР – ТЕАТР. ПРОЛОГ»**

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**Эстрадного театра-студии «Игра»**

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2020 г.

**Педагог – Кононенко Виктор Владимирович**, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

**Цель:** Развитие творчески активной личности средствами театральной деятельности.

**Задачи:**

- обучить основам театральной деятельности;
- формировать навыки актёрского мастерства;
- развивать творческие артистические способности;
- развивать коммуникативные и организаторские способности;
- формировать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать социальную активность личности.

Занятия театральным искусством очень органичны для детей, так как игра и общение являются ведущими в психологической деятельности. В процессе обучения выявляются творческие и интеллектуальные возможности каждого ребенка. Формируется первоначальная мотивация к занятиям. Происходит ознакомление с основными разделами курса обучения: сценическая речь, сценическая пластика, элементы актерского мастерства. Учащиеся получают первый опыт участия в сценическом действии, спектакле.

### **11.«ВЕСЬ МИР – ТЕАТР»**

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**Эстрадного театра-студии «Игра»**

Возраст учащихся: 6-15 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2013 г.

**Педагог – Кононенко Виктор Владимирович**, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

**Цель:** Развитие творчески активной личности средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

**Задачи:**

- обучить основам театральной деятельности;
- формировать навыки актёрского мастерства;
- развивать творческие артистические способности;
- развивать коммуникативные и организаторские способности;
- формировать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать социальную активность личности.

Занятия театральным искусством очень органичны для детей, так как игра и общение являются ведущими в психологической деятельности. Огромная познавательная и нравственная роль театрального воспитания, развитие фантазии и наблюдательности, памяти и внимания, ассоциативного мышления, культуры чувств, пластики и речи, моделирование в игре жизненных ситуаций способствуют интенсивному формированию психической деятельности детей и подростков.

Программа предназначена для работы с детьми и подростками (6-15 лет). Оптимальная наполняемость группы 12-18 человек. Практикуются занятия малыми группами (2-5 человек), групповые и индивидуальные репетиции.

**Факультативный курс «Сценическое движение»**

Срок обучения: 1 год

**Педагоги – Кожевникова Наталья Евгеньевна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Гайгерова Ангелина Ивановна**, педагог дополнительного образования.

**Цель:** формирование пластической культуры, развитие выразительных способностей, через жест и движение.

**Задачи:**

- научить владеть пространством передвижения по сцене.
- овладеть основами пантомимики.
- познакомить с элементарной хореографической лексикой и основами музыкального счёта
- сформировать умение двигаться под музыку.

## **Музыкальное творчество**

### **12. «ПРЕКРАСЕН МИР ПОЮЩИЙ»**

**Авторская дополнительная общеобразовательная программа вокально-хоровой студии «Радость»**

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок обучения: 7 лет

Реализуется в учреждении с 1994 г.

Утверждена в качестве авторской в 2005 г.

**Педагог – Безъязыкова Оксана Олеговна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

**Цель:** интенсивное вовлечение детей в коллективную художественно-творческую деятельность, развитие у них устойчивого интереса к классической музыке, совместным занятиям хоровым пением, активное формирование музыкально-художественного вкуса.

**Задачи:**

- приобретение вокально-хоровых исполнительских навыков и умений; развитие общей музыкальности, эмоциональной выразительности, голоса, слуха и памяти;
- повышение культурного уровня детей, формирование интереса к художественно-творческой музыкальной деятельности;
- включение детей в концертную исполнительскую деятельность; формирование активной личностной позиции, осознание социальной значимости ансамблево-хоровых выступлений;
- развитие коммуникативных навыков и способностей учащихся;
- разносторонняя личностно-психологическая подготовка детей к участию в профессиональных фестивалях и конкурсах.

**Ступени обучения:**

1 ступень – Подготовительный хор "Капельки" – 1-2 год обучения. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. Всего 72 часа.

2 ступень – Младший хор "Гармония" – 3-5 год обучения. Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. Всего 144 часа в год.

4 ступень – Старший хор "Вдохновение" – 6-7 и более год обучения. Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. Всего 144 часа в год.

Каждая ступень хорового образования может реализовываться автономно, так как имеет свою относительно автономную программу обучения. Поэтому в зависимости от желания и имеющихся способностей, ребенок имеет возможность либо ограничиться одной ступенью, либо шаг за шагом освоить весь курс обучения.

### **Модуль «ЗВОНКИЕ ГОЛОСА»**

**Дополнительная общеобразовательная программа по вокалу вокально-хоровой студии «Радость»**

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок обучения: 7 лет

Реализуется в учреждении с 1998 г.

**Педагог – Безъязыкова Оксана Олеговна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

**Цель:** обеспечение личностной вовлеченности детей в художественно-творческую деятельность, развитие у них устойчивого интереса к классической музыке, занятиям академическим пением, формирование музыкально-художественного вкуса.

**Задачи:**

- приобретение вокальных исполнительских навыков и умений; развитие музыкальности, эмоциональной выразительности, голоса, слуха и памяти;
- повышение культурного уровня детей, формирование интереса к художественно-творческой музыкальной деятельности;
- включение детей в концертную исполнительскую деятельность; формирование активной личностной позиции, осознание социальной значимости концертных выступлений;
- разносторонняя личностно-психологическая подготовка детей к участию в профессиональных фестивалях и конкурсах.

Занятия по вокалу и вокальному ансамблю проводятся 1 час 1 раз в неделю.

### **Модуль «ФОРТЕПИАННАЯ ИГРА»**

**Дополнительная общеобразовательная программа  
по классу фортепиано вокально-хоровой студии «Радость»**

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок обучения: 7 лет

Реализуется в учреждении с 1998 г.

**Педагоги: Пивоварова Наталья Александровна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Попова Елена Сергеевна**, педагог дополнительного образования.

Программа рассчитана на 7 лет (подготовительный класс и 6 основных классов) с дифференциацией годовых задач по классам. Предпочтительный возраст вхождения в программу 7-10 лет. Образовательный процесс в фортепианном классе организуется в форме индивидуальных занятий.

**Цель** - воспитание музыканта-любителя, проявляющего интерес к классическому музыкальному наследию, способного не только прочесть музыкальный текст и верно его воспроизвести, но и владеющего основами подбора и аккомпанемента.

#### **Задачи:**

1. Создать условия для музыкально-исполнительского развития каждого воспитанника хоровой студии, желающего заниматься на инструменте.
2. Обучение играть музыкально, художественно, осознанно, играть выразительно и органично, чувствуя форму и настроение.
3. Обучить основам музыкальной грамоты, умению грамотно обращаться с инструментом.
4. Познакомить с историей музыкальной культуры, сформировать музыкальный кругозор.

#### **Задачи по годам обучения**

##### **1 год обучения**

- Сформировать интерес к игре на фортепиано
- Обучить исполнению музыкальных произведений, предусмотренных репертуаром
- Обучить нотной грамоте
- Сформировать начальные навыки подбора по слуху
- Приобщить к ансамблевому музицированию

- Сформировать правильную позицию рук

## **2 год обучения**

- Совершенствовать практические умения и навыки игры на фортепиано в процессе освоения музыкальных произведений, предусмотренных программным репертуаром.
- Совершенствовать умение чтения нот с листа.
- Работать над пальцевой техникой, развивать навык свободных кистевых движений
- Обучать приёмам ансамблевого исполнения.
- Формировать интерес к классическому музыкальному наследию.

## **3 год обучения**

- Расширять музыкальный кругозор.
- Совершенствовать навыки игры на фортепиано в процессе освоения музыкальных произведений, предусмотренных программным репертуаром.
- Совершенствовать умение чтения с листа.
- Учить анализу результатов своей музыкальной деятельности в процессе обсуждения итогов технических зачётов и академических концертов.
- Развивать музыкальный слух в процессе подбора мелодий.

## **4 год обучения**

- Совершенствовать навык игры на фортепиано, расширяя диапазон исполняемых музыкальных форм.
- Начать работу над осознанной интерпретацией музыкального образа.
- Развивать беглость пальцев.
- Расширять представления о жанрах музыкальных произведений.
- Сформировать навык чтения с листа.
- Продолжить освоение навыков игры в ансамбле.

## **5 год обучения**

- Совершенствовать навыки игры на фортепиано в процессе освоения музыкальных произведений, предусмотренных программным репертуаром.
- Продолжить работу над осознанной интерпретацией музыкальных произведений.
- Начать работу по освоению аккомпанемента.
- Совершенствовать музыкально-исполнительские навыки в ансамбле.

## **6 год обучения**

- Совершенствовать навыки игры на фортепиано в процессе освоения музыкальных произведений, предусмотренных программным репертуаром.
- Продолжить работу над осознанной интерпретацией музыкальных произведений.
- Продолжить работу по освоению аккомпанемента.
- Совершенствовать музыкально-исполнительские навыки в ансамбле.

## **7 год обучения**



- Совершенствовать навыки игры на фортепиано в процессе освоения музыкальных произведений, предусмотренных программным репертуаром.
- Совершенствовать музыкально-исполнительские навыки в ансамбле.
- Совершенствовать аккомпанеаторские навыки.
- Совершенствовать исполнительские навыки в концертных выступлениях.

### **Модуль «ФОРТЕПИАНО»**

#### **Дополнительная общеобразовательная программа по классу фортепиано вокально-хоровой студии «Радость»**

Возраст учащихся: 6-14 лет

Срок обучения: 8 лет

Реализуется в учреждении с 1999 г.

**Педагог - Реутова Елена Павловна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

**Цель:** возродить традицию домашнего музицирования, воспитать хороший музыкальный вкус, расширить кругозор.

**Задачи:**

1. Интенсивное обучение игре на фортепиано
2. Развитие творческих исполнительских способностей
3. Формирование у учащихся навыков самостоятельной работы

Именно в процессе решения этих задач ребенок учится легко читать ноты с листа, петь и аккомпанировать, самостоятельно разучивать произведения. У него формируется хороший музыкальный вкус. А именно эти качества и необходимы для свободного домашнего музицирования. Поставленные задачи решаются в течение всего срока обучения, который условно делится на три этапа, на каждом из которых свои приоритетные задачи:

#### **Задачи I этапа (1-4 года обучения)**

*Образовательные:*

- Обучить основам игры на фортепиано (читать с листа, грамотно разбирать нотный текст).

*Развивающие:*

- Развить чувство ритма и музыкальную память
- Сформировать пианистический аппарат
- Развить эмоционально-чувственную сферу ребенка

*Воспитательные:*

- Воспитать трудолюбие и терпение в преодолении трудностей

#### **Задачи II этапа (5 – 7 год обучения)**

*Образовательные:*

- Научить самостоятельно работать над произведением
- Совершенствовать технические навыки

*Развивающие:*

- Развить музыкальные способности
- Создать условия для раскрытия таланта каждого ученика

- Развивать навык творчески и эмоционально исполнять репертуар
- Воспитательные:*
- Сформировать культуру выступления на сцене
  - Научить самостоятельно составлять план работы над произведением и самостоятельно работать над ним в соответствии с планом.

### **Задачи III этапа (8-ой год обучения)**

*Образовательные:*

- Совершенствовать технические навыки
- Знакомство со сложными музыкальными форматами

*Развивающие:*

- Развить чувство музыкальной формы и музыкального стиля

*Воспитательные:*

- Воспитать стремление к саморазвитию.

Курс обучения игре на фортепиано рассчитан на 7-8 лет. Детям дошкольного возраста рекомендуется начинать обучение в подготовительном классе. Различные сроки обучения дают возможность осуществлять дифференцированный подход к обучению учащихся, различных по возрасту, музыкальным данным, уровню подготовки и другим индивидуальным особенностям.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Ансамблевые – 1 академический час в неделю. Количество часов в год: индивидуальных – 72; ансамблевых – 36.

## **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

### **Дополнительная общеобразовательная программа**

#### **вокально-хоровой студии «Радость»**

Возраст учащихся: 10-15 лет

Срок обучения: 4 года

Реализуется в учреждении с 2009 г.

**Педагог – Смотровая Тамара Ивановна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

**Цель:** Выработка у учащихся твёрдого навыка слушания музыки, грамотного её анализа, а также активного применения полученных знаний на других музыкальных занятиях (хор, инструмент, сольфеджио).

#### **Задачи:**

*Образовательные:*

- Развить музыкальное мышление;
- Развить аналитические способности;
- Развить культуру речи.

*Воспитательные:*

- Повысить культурный уровень учащихся;
- Расширить эстетический кругозор учащихся;
- Добиться открыто-доверительного общения в группе.

*Творческие:*

- Развить мотивацию учащихся к познанию и творчеству;

- Развить коммуникативные способности учащихся;
- Развить музыкальную одаренность учащихся.

Программа рассчитана на четырехгодичный период обучения. Материал излагается от истоков музыкальной культуры и до наших дней, от западноевропейской и русской музыки в сравнительном анализе и до современной музыки новосибирских композиторов. Возрастной диапазон учащихся 10-15 лет, с периодичностью одно занятие в неделю по одному часу с общим количеством 36 часов в год.

### **Модуль «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»**

#### **Дополнительная общеобразовательная программа вокально-хоровой студии «Радость»**

Возраст учащихся: 7-9 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2009 г.

**Педагог – Смотровая Тамара Ивановна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

**Цель:** формирование основ музыкальной культуры учащихся и приобщение к шедеврам мировой музыкальной классики.

#### **Задачи:**

- Создание предпосылок для дальнейшего музыкального, личностного развития, последующего освоения и приобщения учащихся к музыкальному искусству;
- Формирование культуры слушания и осознанного отношения к музыке;
- Накапливание опыта восприятия произведений музыкальной культуры разных эпох, направлений и стилей;
- Расширение эмоционального отношения к музыке на основе синестезийного восприятия;
- Развитие музыкального мышления, творческих способностей и воображения учащихся;
- Развитие интереса детей к познанию классической музыки и сопоставлению ее с окружающей жизнью;
- Воспитание желания слушать и исполнять музыку;
- Поддержание проявления оценочного отношения к музыке, ее исполнению, что является первоначальным проявлением музыкального вкуса;
- Развитие способности к анализу музыкального произведения и его запоминанию.

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей с 7 лет. В соответствии с учебным планом, на предмет «Слушание музыки» отводится 36 часов в год из расчета 1 час в неделю.

### **13. «АНСАМБЛЬ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА»**

#### **Дополнительная общеобразовательная программа студии эстрадного вокала «Дебют»**

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок обучения: 4 года

Реализуется в учреждении с 2011 г.

**Педагог – Серебрякова Светлана Викторовна**, педагог дополнительного образования

Современное детское эстрадное ансамблевое исполнительство предполагает овладение не только хорошим уровнем вокала, но и определенными навыками актерского мастерства, сценического движения, элементов современной хореографии. Единство этих видов художественного творчества послужит основой решения широкого спектра задач художественного воспитания и общего развития участников студии «Дебют».

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей учащихся, формирования интереса к эстраднему вокалу посредством овладения теоретическими знаниями и практическими вокально-исполнительскими навыками.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- формирование системы опорных музыкальных знаний, вокально-технических умений, навыков, необходимых в ансамблевой деятельности;
- овладение приемами певческого дыхания, звукообразования, дикции;
- обучение способам сохранения и развития голосового певческого аппарата;
- знакомство с основами теории музыки, сольфеджио.

*Развивающие:*

- развитие художественного восприятия музыкального образа и эмоционального отношения к музыке;
- формирование навыков сценической культуры,
- развитие музыкального слуха, чувства ритма, памяти, внимания, образного и эмоционального мышления;

*Воспитательные:*

- формирование уважительного отношения к взрослым и сверстникам;
- воспитание исполнительской и зрительской культуры;
- формирование навыков и привычек, укрепляющих физическое здоровье (элементы дыхательной гимнастики, распевки).

#### **Факультативный курс «Сценическое движение»**

Срок обучения: 1 год

**Педагог – Лисакова Юлия Михайловна**, педагог дополнительного образования

**Цель:** создание условий для развития художественных способностей учащихся на основе свободного выбора вида творческой деятельности.

**Задачи:**

- развитие психофизических данных учащихся;
- формирование интереса к танцевальной культуре;
- изучение базовых танцевальных элементов;

- развитие темпо-ритмического слуха;
- освоение выполнения разученные движения под музыку.

### **Модуль «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

#### **Дополнительная общеобразовательная программа студии эстрадного вокала «Дебют»**

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок обучения: 4 года

Реализуется в учреждении с 2011 г.

**Педагог – Серебрякова Светлана Викторовна**, педагог дополнительного образования

Программа направлена на развитие вокальных способностей через сольную исполнительскую деятельность, где закладываются основы эстрадного пения детей и реализуются эстетические принципы

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей ребенка, музыкальности, артистизма, творческой активности, индивидуальности посредством сольного эстрадного пения.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- формирование системы опорных музыкальных знаний, вокально-технических умений, навыков, необходимых в индивидуальной исполнительской деятельности;
- овладение приемами певческого дыхания, звукообразования, дикции;
- обучение способам сохранения и развития голосового певческого аппарата;
- знакомство с основами теории музыки, сольфеджио.

##### *Развивающие:*

- развитие художественного восприятия музыкального образа и эмоционального отношения к музыке;
- формирование навыков сценической культуры,
- развитие музыкального слуха, чувства ритма, памяти, внимания, образного и эмоционального мышления.

##### *Воспитательные:*

- формирование уважительного отношения к взрослым и сверстникам;
- воспитание исполнительской и зрительской культуры;
- формирование навыков и привычек, укрепляющих физическое здоровье.

Учебный процесс организован в форме индивидуальных занятий. В зависимости взаимоотношений обучающихся могут проходить занятия дуэтов и трио. Подбор репертуара педагогом осуществляется индивидуально для каждого учащегося, так как становление творческой личности ребенка нельзя представить вне его саморазвития.

### **14. «ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ»**

**Дополнительная общеобразовательная программа  
хорового коллектива «Росинка»**

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2012 года

**Педагог – Пономарева Юлия Викторовна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программа разработана на основе авторской дополнительной общеобразовательной программы «Прекрасен мир поющий» Безъязыковой О.О.

**Цель:** интенсивное вовлечение детей в коллективную художественно-творческую деятельность, развитие у них устойчивого интереса к классической музыке, совместным занятиям хоровым пением, активное формирование музыкально-художественного вкуса.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- приобретение вокально-хоровых исполнительских навыков и умений;
- развитие общей музыкальности, эмоциональной выразительности, голоса, слуха и памяти;
- изучение основ музыкальной грамоты и овладение некоторыми музыкальными инструментами (шумовыми и ударными).

*Развивающие:*

- развитие коммуникативных навыков и способностей обучающихся;
- укрепление здоровья обучающихся (в процессе обучения пению у детей, помимо развития голосового аппарата, развиваются лёгкие, укрепляются мышцы живота, частично устраняются логопедические недостатки, укрепляется нервная система, предотвращаются простудные заболевания).

*Воспитательные:*

- повышение культурного уровня детей, формирование устойчивого интереса к хоровым занятиям, к коллективной музыкально-творческой деятельности;
- включение детей в концертную деятельность;
- формирование активной личностной позиции, осознание социальной значимости ансамблево-хоровых выступлений.

Особенность программы заключается в особом подходе к выбору хорового репертуара, соответствующего возрасту и интересам учащихся, которые попадают в коллектив без предварительного отбора. Подача теоретического материала проходит в игровой форме в соответствии с возрастом юных певцов.

### **Модуль «ПЕСЕНКА ЗА ПЕСЕНКОЙ»**

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**хора «Тимошки»**

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2018 года

**Педагог – Пономарева Юлия Викторовна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

**Цель:** интенсивное вовлечение детей в коллективную художественно-творческую деятельность, развитие у них устойчивого интереса к классической музыке, совместным занятиям хоровым пением, активное формирование музыкально-художественного вкуса.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- приобретение вокально-хоровых исполнительских навыков и умений;
- развитие общей музыкальности, эмоциональной выразительности, голоса, слуха и памяти;
- постижение азов музыкальной грамоты, изучение истории музыкальной культуры разных стран и овладение разными музыкальными инструментами (шумовыми и ударными).

*Развивающие:*

- развитие коммуникативных навыков и способностей обучающихся;
- выявление и развитие наиболее вокально одаренных детей;
- в процессе обучения пению у детей, помимо развития голосового аппарата, развиваются лёгкие, укрепляются мышцы живота, частично устраняются логопедические недостатки, укрепляется нервная система, предотвращаются простудные заболевания.

*Воспитательные:*

- повышение культурного уровня детей, формирование интереса к художественно-творческой музыкальной деятельности;
- включение детей в концертную деятельность; формирование активной личностной позиции, осознание социальной значимости ансамблево-хоровых выступлений.

Особенность программы заключается в особом подходе к выбору хорового и игрового репертуара, соответствующего возрасту юных певцов, а также в более упрощенной подаче сольфеджио для дошкольного возраста в игровой форме.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

## **15. «СЕРЕБРЯНЫЕ ТРУБЫ»**

**Дополнительная общеобразовательная программа  
школы духовой музыки «Весёлые ребята»**

Возраст учащихся: 12-17 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 1998 г.

**Педагоги: Шестаков Александр Викторович**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Дементьев Юрий**

**Петрович**, педагог дополнительного образования

**Цель в развитии:** Развить творческое начало юных музыкантов. Создать условия для раскрытия творческих возможностей каждого воспитанника.

**Цель в обучении:** Обучить игре на духовых инструментах. Создать сплоченный коллектив детского оркестра.

**Цель в воспитании:** Привить понимание, интерес и любовь к музыке. Воспитание самостоятельного человека, патриота своей Родины.

**1 год обучения** (учащиеся 5-6 классов)

**Цель:** Заинтересовать и увлечь подростков игрой на духовых инструментах. Определить оптимальный вид инструмента

*Обучающие задачи:*

- Дать начальные знания об особенностях дыхательного аппарата человека.
- Познакомить с историей духовой музыки.
- Научить правильному звукоизвлечению.
- Обучить игре на духовом инструменте.
- Заложить основы нотной грамоты

*Воспитательные задачи:*

- Сформировать детский творческий коллектив.
- Дать почувствовать подростку значимость личности в коллективе, помочь самоутвердиться.

*Развивающие задачи:*

- Развить чувство ритма и музыкальную память.
- Подготовить легочный аппарат подростка к правильному звукоизвлечению.
- Развить навыки межличностного общения.

**2 год обучения - продолженное исполнительское обучение.** (подростки 7-8 классов)

**Цель:** Развить устойчивую мотивацию к занятиям в школе духовой музыке.

*Обучающие задачи:*

- Научить самостоятельно анализировать музыкальные произведения и разбирать индивидуальную партию.
- Продолжить изучение нотной грамоты.
- Совершенствовать навыки ансамблевой игры.
- Совершенствовать технику игры на инструменте.

*Воспитательные задачи:*

- Сформировать культуру выступления на сцене.
- Воспитать уважительное отношение к историческим ценностям музыкальной культуры.
- Воспитать трудолюбие и терпение в преодолении трудностей.

*Развивающие задачи:*

- Развить эмоционально-чувственную сферу ребенка.
- Развить навыки оркестровой игры.
- Развить самоконтроль в поведении детей.

**3 год обучения - совершенствование исполнительского мастерства.** (старшеклассники 9-11 классов)

**Цель:** Создание сплоченного музыкального коллектива, формирование музыкальной культуры исполнителя и слушателя.

*Обучающие задачи:*



- Совершенствовать технические навыки.
- Закрепить полученные знания по нотной грамоте и умению практически ими пользоваться при игре на инструменте
- Научить самостоятельно работать над индивидуальной партией.
- Заложить знания об основах импровизации.

*Воспитательные задачи:*

- Воспитать самостоятельность, организованность и ответственность перед коллективом.
- Воспитать умение давать объективную оценку своему исполнению и оркестра.
- Воспитать стремление к саморазвитию.
- Воспитать потребность в здоровом образе жизни.
- Воспитать патриотические чувства и любовь к Родине.

*Развивающие задачи:*

- Создать условия для раскрытия таланта каждого воспитанника.
- Закрепить навык творчески и эмоционально исполнять репертуар.
- Развить музыкальные способности.

Открытость программы позволяет старшеклассникам, освоившим 3 ступени обучения основного курса продолжить свое совершенствование игры на духовых инструментах, заниматься по индивидуальной программе, готовить сольные произведения, входить в состав концертного оркестра, исполнять ведущие партии.

Состав групп – 10-12 человек

## *Хореография*

### **16. «ПОСТИГАЯ МИР ПРЕКРАСНОГО»**

**Авторская дополнительная общеобразовательная программа ансамбля классического танца «Пленительные ритмы»**

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок обучения: 7 лет

Реализуется в учреждении с 1995 г.

Утверждена в качестве авторской в 2004 г.

**Педагог – Широкова Светлана Ивановна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программа рассчитана на девочек в возрасте от 7 до 15 лет. Набор в студию – свободный при наличии справки о состоянии здоровья, заверенной подписью врача.

**Цель** – заложить прочную основу общетеоретических знаний в области классического танцевального искусства, способствующих формированию у учащихся образного мышления, развитие творческих способностей и уникальных дарований растущей личности ребенка, а также потребности у него к художественному самовыражению и подготовки его к активной социально-значимой профессиональной деятельности.

## **Задачи:**

### *Обучающие:*

- Усвоение основ теории искусства классического танца
- Овладение профессиональными навыками классического танца
- Знакомство и изучение лучших образцов наследия русской школы
- Изучение истории балета России и западноевропейских стран
- Расширение представлений, учащихся о современных направлениях развития танца

### *Развивающие:*

- Развитие интереса и любви к классическому танцу
- Развитие психофизических данных учащихся (внимание, память, воля, активность, ловкость, мышечная сила, гибкость и выносливость двигательного аппарата)
- Развитие музыкально-актерских данных учащихся (музыкальность, эмоциональность, творческое и образное воображение)
- Развитие музыкально-эстетического вкуса

### *Воспитательные:*

- Воспитание личности, способной к сознательному творческому труду и способной к самовыражению в танце
- Воспитание чувства коллективизма
- Формирование и укрепление качеств личности ребенка (терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству)
- Воспитание гражданина, усвоившего основные социальные нормы человеческого общения.

Программа предусматривает 3-ступенчатое обучение; каждая ступень есть своеобразный шаг в восхождении учащихся к теоретическим и практическим «высотам» искусства классического танца.

### **I ступень «Шаг за шагом»**

1-й год обучения (12-15 учащихся в возрасте 6-7 лет)

Занятия 2 раза в неделю по 1 часу и 1 раз в неделю – 2 часа, 144 часа в год.

2-й год обучения (12-15 учащихся в возрасте 7-8 лет)

Занятия 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часов в год.

3-й год обучения (12-15 учащихся в возрасте 8-9 лет)

Занятия 2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю – 3 часа, 252 часа в год.

### **Задачи:**

- развитие и укрепление интереса учащихся к классическому танцу,
- формирование элементарного представления о красоте танца,
- обучение элементам, формам и движениям, предусмотренным программой,
- развитие у учащихся выразительности, фантазии и артистичности.

### **II ступень «Восхождение»**

4-й год обучения (10-12 учащихся в возрасте 9-10 лет)

Занятия 3 раза в неделю по 3 часа, 324 часа в год.

5-й год обучения (10-12 учащихся в возрасте 10-12 лет)

Занятия 3 раза в неделю по 3 часа, 324 часа в год.

**Задачи:**

- углубление системы знаний и практических умений, направленных на развитие профессиональных творческих способностей ребенка
- освоение основных более сложных тренажных упражнений, приемов (развитие устойчивости и координации, изучение упражнений на полупальцах) освоение новых разделов урока (вращение, adagio, позы классического танца – epaulemet croisse, effacee, ecartee)
- Всестороннее развитие и усовершенствование исполнительского мастерства учащихся на основе репетиционной работы и сценических выступлений.

**III ступень «Поиски себя»**

6-й год обучения (10-12 человек в возрасте 12-13 лет)

Занятия 3 раза в неделю по 3 часа, 324 часа в год.

7-й год обучения (10-12 человек в возрасте 13-14 лет)

Занятия 3 раза в неделю по 3 часа, 324 часа в год.

В старших группах ансамбля объединяются увлеченные и подготовленные учащиеся. Они приобретают профессиональные навыки, приобщаются к основам профессиональной деятельности артиста балета.

**Задачи:**

- Развитие самостоятельности, уверенности в своих силах
- Помощь учащимся в раскрытии своего исполнительского творчества
- Освоение лучших образцов из классического наследия (вариации, малые формы, номера, ансамбли из классических балетов)
- Развитие профессиональных качеств: способности мыслить категориями хореографии, способности через движение передавать мысль, образ, стиль, манеру.

**Факультативный курс «Развитие творческих способностей и дарований личности ребенка»**

Возраст учащихся: 14-17 лет

Срок обучения: 2 года

**Педагог – Кожевникова Наталья Евгеньевна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

**Цель:** создание условий для личностного роста учащихся, предпрофессиональной подготовки, творческого самовыражения и профессионального самоопределения.

**Задачи:**

*Развивающие:*

- Удовлетворение потребности в творческом самовыражении
- Помощь в создании положительного образа «Я» (через оценку труда подростка)

*Воспитательные:*

- Формирование эмпатичных взаимоотношений между педагогом и детьми
- Взаимопонимание и помощь
- Профессиональное самоопределение

*Образовательные:*

- Исполнительское мастерство
- Техника исполнения
- Основы педагогических навыков (знание принципов исполнения движений и их комбинирования)
- Основы музыкальной грамоты (анализ музыкального произведения: размер, темп, количество частей и тем, выделение начала фраз)

Образовательная программа рассчитана на два года обучения. Возраст вхождения в программу –14-15 лет.

Занятия проходят три раза в неделю: 2 раза – по 2 часа, и 1 раз –3 часа.

### **17. «ЭКЗЕРСИС НА ПАЛЬЦАХ»**

#### **Дополнительная общеобразовательная программа ансамбля классического танца «Пленительные ритмы»**

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2003 г.

**Педагог – Кожевникова Наталья Евгеньевна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

**Цель:** формирование самооценки ребенка, приобщение его к культуре классического танца, средствами успешной сценической деятельности.

#### **Задачи:**

*Развивающие:*

- Развитие эмоциональной выразительности (открытость эмоций, их глубина и выражение их средствами пантомимики, музыкальная отзывчивость)
- Развитие физических данных (двигательная память, двигательный контроль, усиление подвижности суставов, моделирование фигуры, коррекция осанки)
- Формирование положительного образа «Я» (через оценку труда подростка)

*Воспитательные:*

- Формирование эмпатичных взаимоотношений между педагогом и детьми
- Развитие отношений взаимопомощи между детьми и между ребенком и педагогом
- Привитие правил хорошего тона, принятых в обществе, основанных на взаимоуважении
- Приобщение к эстетике балета, изучение стиля романтизма в литературе, живописи, музыке

*Образовательные:*

- Дать знания об исторических корнях балета, особенностях разных эпох, национальностей (для создания образа танца)
- Изучение принципов исполнения движений и их комбинирования
- Изучение основ музыкальной грамоты (анализ музыкального произведения: размер, темп, количество частей и тем, выделение фраз)

Предпочтительный возраст вхождения в программу – 10-12 лет. Продолжительность обучения 2 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Это начало активной конкурсной деятельности, плавный переход от детского танца к классическому.

### **18. «ПОСТИГАЯ МИР ПРЕКРАСНОГО. АЗБУКА ТАНЦА»**

**Дополнительная общеобразовательная программа ансамбля классического танца «Пленительные ритмы»**

Возраст учащихся: 5-9 лет

Срок обучения: 3 года с открытым циклом

Реализуется в учреждении с 2013г.

**Педагог – Долговых Юлия Андреевна**, педагог дополнительного образования

**Цель** – заложить прочную основу теоретических знаний и практических умений в области классического танцевального искусства, способствующих формированию у учащихся образного мышления, развитие способностей и уникальных дарований растущей личности ребенка, а также потребности у него к художественному самовыражению и подготовки его к активной социально-значимой деятельности.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Умение выполнять разученные движения.
- Знание теории исполнения разученных движений.
- Знание музыкальной раскладки изученных танцев.

*Развивающие:*

- Развитие интереса и любви к классическому танцу
- Развитие психофизических данных учащихся (внимание, память, воля, активность, ловкость, мышечная сила, гибкость и выносливость всего двигательного аппарата)
- Развитие музыкально-актерских данных учащихся (музыкальность, эмоциональность, творческое и образное воображение)
- Развитие музыкально-эстетического вкуса

*Воспитательные:*

- Формирование и укрепление качеств личности ребенка (терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству и творческому росту)
- Воспитание гражданина, усвоившего основные социальные нормы человеческого общения.
- Количество учащихся в группах I ступени – 12 – 15 человек;

Программа рассчитана на девочек в возрасте от 6 до 9 лет. Но допустимо начинать занятия и с 5-ти летнего возраста, так как в этом возрасте достаточно сформирована музыкальная отзывчивость и начинает формироваться музыкальный слух.

Занятия 1-ого года обучения (подготовительная группа) проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (72 часа в год).

Занятия 2-го года обучения (младшая группа) проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю 1 час (144 часа в год).

Занятия 3-го года обучения (младшая группа) проводятся 1 раз в неделю 2 часа, 1 раз в неделю 3 часа и 1 раз в неделю 1 час (216 часов в год).

### **19. «ВОСХОЖДЕНИЕ К ТВОРЧЕСТВУ»**

#### **Авторская дополнительная общеобразовательная программа студии бального танца «Гармония»**

Возраст учащихся: 5-15 лет

Срок обучения: 3 года и более

Реализуется в учреждении с 1996 г.

Утверждена в качестве авторской в 1999 г.

**Педагог – Скробот Анатолий Алексеевич**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

**Цель:** гармонизация развития духовных и физических качеств растущей личности ребёнка средствами современного бального танца.

#### **Задачи:**

- развитие общих и специальных способностей ребёнка к танцу;
- обучение бальному танцу с последовательным его усложнением;
- воспитание личностно значимых качеств каждого ребёнка, необходимых ему для успешной адаптации в обществе.

**Группа I года обучения** (ритмика) формируются из 14-16 человек, возраст 6-8 лет. Закладываются простейшие навыки движения под музыку, идет физическая подготовка детей к танцу, раскрепощение движений и снятие психологических «зажимов». Улучшается чувство ритма и музыкальность исполнения. Происходит отбор наиболее способных детей для постановки во временные танцевальные пары.

**Группа II года обучения** (подготовительная) формируется из 14-16 человек, возраст 8-9 лет. Продолжается физическая подготовка детей к танцу, нарабатывается движение под музыку. Происходит постановка детей во временные пары для изучения основ международной программы бальных танцев (в программе группы танцы: медленный вальс, венский вальс, квикстеп, самба, ча-ча-ча, джайв)

**Группа III и более годов обучения** (основная) формируется из 10 человек, возраст от 10 лет и старше. Дети танцуют в постоянных парах. Изучение базовых фигур международной программы бальных танцев (добавляется румба и танго) с последующим усложнением танцевальных связок. Постановка танцевальных композиций, их отработка. Активное участие в конкурсах и концертах.

Учащиеся, успешно освоившие материал трехгодичного обучения по программе, а также образовавшие стабильно занимающуюся пару, могут продолжить обучение по индивидуальному образовательному маршруту. Программа предусматривает индивидуальные часы для занятий с парой или в подгруппе по определенному алгоритму, что позволяет подготовленным парам выступать на клубных и городских конкурсах бального танца.

В младшей группе занятия проходят два раза в неделю по 2 академических часа, всего 144 часа. В подготовительной и основной группах занятия 3 раза в неделю по 2 часа, (всего 216 часов), 2 часа факультативных занятий и 2 часа индивидуальных. В основной группе предусмотрено время для подготовки и участия в конкурсах – 3 часа.

### **Факультативный курс «Танцевальный имидж»**

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- знать из чего складывается танцевальный имидж исполнителя балльных танцев; уметь произвести его анализ
- уметь сделать прическу для участия в конкурсе, наложить макияж и т.д.

##### *Развивающие:*

- формирование адекватной самооценки с точки зрения танцевального имиджа
- развитие артистичности и эмоциональной насыщенности в танце
- развитие бойцовских личностных качеств, навыков мышления и поведения конкурентноспособной личности

##### *Воспитательные:*

- воспитание чувства гордости за достижения своей танцевальной пары, своей студии
- обеспечение готовности к участию пары в концертах и конкурсах различного ранга

### **Профессионально-ориентирующий курс «Инструкторско-судейская практика»**

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- уметь провести общефизическую разминку, специальный тренаж для одной из программ;
- изучить положение о проведении конкурса балльного танца;
- изучить основные критерии судейства на конкурсе балльного танца.

##### *Развивающие:*

- развитие умения объективной оценки танцевальных пар;
- развитие лидерских качеств для организации групп на занятии;
- развитие аналитического мышления для успешного применения критериев судейства на конкурсе.

##### *Воспитательные:*

- уметь вести себя корректно в качестве инструктора, в качестве судьи на конкурсе;
- уметь использовать полученные навыки при выступлении своей пары на конкурсе.

## **20. «В МИРЕ ТАНЦА»**

**Дополнительная общеобразовательная программа  
ансамбля народного танца «Амрита»**

Возраст учащихся: 6-15 лет

Срок обучения: 5 лет

Реализуется в учреждении с 2016 г.

**Педагог – Лисакова Юлия Михайловна**, педагог дополнительного образования

**Цель:** Создание условий для личностного роста учащихся, гармоничное развитие духовных и физических качеств растущей личности ребенка средствами народного танца.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- познакомить детей с историей возникновения и развития народного танца.
- формировать и развивать навыки и умения правильного и выразительного движения
- познакомить с историей и видами танцевальной культуры, танцевальной терминологией.

*Развивающие:*

- способствовать снятию мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения;
- формировать правильную осанку, корректировать фигуру ребенка;
- формировать интерес к народному танцевальному искусству;
- развить музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- развить воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;
- развить познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;

*Воспитательные:*

- воспитать культуру поведения и общения;
- воспитать умение ребенка работать в коллективе;
- заложить основы становления эстетически развитой личности;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, конструктивности.

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа в группах по 14-16 человек. Закладываются простейшие навыки движения под музыку, идет физическая подготовка детей к танцу, раскрепощение движений и снятие психологических «зажимов». Улучшается чувство ритма и музыкальность исполнения.

## **21. «ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»**

**Дополнительная общеобразовательная программа объединения «Андромеда»**

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2020 г.

**Педагог – Антропова Анастасия Александровна**, педагог дополнительного образования



Программа разделена на два модуля на учащихся различного возраста. I Блок «Ритмика» для учащихся 7-11 лет. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу, 36 часов в год.

II Блок «Основы хореографии» для учащихся 11-14 лет. Занятия проходят 2 раз в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Программа нацелена на то, чтобы практически на каждом занятии создавалась ситуация успеха в обучении, чтобы ребенок, несмотря на все трудности и сложности при обучении классическому танцу, сохранил веру в свои силы, и, таким образом, постоянно укреплялось его желание танцевать.

**Цель:** создание условий для личностного роста учащихся, гармоничного развития духовных и физических качеств растущей личности средствами классического танца.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- усвоение основ теории искусства современного танца
- знакомство и изучение лучших образцов наследия русской школы
- расширение представлений, учащихся о современных направлениях развития танца

*Развивающие:*

- развитие интереса к Хореографии.
- развитие психофизических данных учащихся (внимание, память, воля, активность, ловкость, мышечная сила, гибкость и выносливость всего двигательного аппарата)
- развитие музыкально-актерских данных учащихся (музыкальность, эмоциональность, творческое и образное воображение)

*Воспитывающие:*

- воспитание личности, способной к сознательному творческому труду и способной к самовыражению в танце
- воспитание чувства коллективизма
- формирование и укрепление качеств личности ребенка (терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству и творческому росту)

Образовательная программа реализуется в объединении «Андромеда» Дома детского творчества им. В.Дубинина на базе СОШ № 94.

## **22. «ЛАБОРАТОРИЯ ТАНЦА»**

**Дополнительная общеобразовательная программа танцевального ансамбля**

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2020 г.

**Педагог – Гайгерова Ангелина Ивановна**, педагог дополнительного образования

Современный танец позволяет ребёнку быть ближе к искусству, совмещая это с раскрытием возможностей своего тела. Благодаря занятиям

хореографии в ансамбле дети не только физически развиваются, но и учатся работать друг с другом, заводя новые знакомства, так как их объединяет любовь к одному делу.

**Цель:** укрепление физического здоровья, привитие навыков в искусстве танца и воспитание хореографической культуры.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Ознакомление детей с историей возникновения и развития современного танца.
- Развитие музыкальных способностей (чувство ритма, темпа, слуховые представления).
- Изучение техники исполнения хореографических элементов.

*Развивающие:*

- Развитие творческих способностей.
- Формирование правильной осанки.
- Развитие творческого мышления, любознательности и целеустремлённости.

*Воспитательные:*

- Воспитание хороших взаимоотношений в коллективе.
- Воспитание уважительного отношения ребёнка к педагогу.
- Воспитание ответственности и трудолюбия в коллективе.

Образовательная программа реализуется в ансамбле современного танца Дома детского творчества им. В.Дубинина на базе СОШ № 27.

## **Фототворчество и основы журналистики**

### **«РИСУЮ СВЕТОМ»**

**Авторская дополнительная общеобразовательная программа  
фотошколы «Эдельвейс»**

Возраст учащихся: 13-17 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 1995 г.

Утверждена в качестве авторской в 1999 г.

**Педагог – Миронова Ирина Олеговна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

**Основная педагогическая цель** - развитие и расширение творческих способностей учащихся через искусство фотографии, содействие их творческому и личностному самоопределению.

Программа с открытым циклом обучения. Обучение по основной программе рассчитано на 3 года.

1 год обучения (216 часов) - группа 10-12 человек, возраст 12-14 лет;

2 год обучения (216 часов) - группа 8-10 человек, возраст 13-15 лет;

3 год обучения (216 часов) - группа 6-8 человек, возраст 14-16 лет.

Открытый цикл обучения реализуется через возможность для выпускников основной программы продолжить практическую работу в

фотошколе. Курс обучения – «Студийная практика» рассчитан на 216 учебных часов в год. Учебный процесс на данном курсе индивидуализирован, ребята готовят персональные авторские выставки, презентации, слайд-фильмы, проводят мастер-классы. На базе фотошколы работает пресс-центр, программа которого вариативна и составляется ежегодно на основе базовой программы, рассчитанной на 216 часов в год.

### **Первый год обучения**

**Цель:** знакомство и расширение знаний в области фотографии, закрепление мотивации к дальнейшим занятиям в фотостудии, развитие воображения, эстетического и художественного вкуса учащихся

#### **Задачи:**

- поэтапное освоение съёмочного процесса;
- формирование представлений об изобразительных средствах фотографии
- привитие навыков работы с фотографическим оборудованием и аппаратурой
- создание условий и предпосылок для развития воображения, эстетического и художественного вкуса
- привитие аккуратности и внимательности при работе техникой, фотоматериалами, химией, развитие любознательности и интереса к перспективам изучения искусства фотографии расширение кругозора в области искусства

### **Второй год обучения**

**Цель:** углубление знаний в области фотографии, формирование необходимых навыков претворять свою авторскую идею в новый интеллектуальный продукт.

#### **Задачи:**

- углубление и расширение знаний технологических процессов получения цифрового изображения и редактирования фотоснимков в программе Photoshop
- освоение особых приёмов фотографии, изобразительных средств и композиции
- освоение техники создания фотофильмов, презентаций, построение зрительного и звукового ряда
- формирование познавательной самостоятельности и творческой активности
- развитие образного и художественного мышления, умения выразить свой замысел в фотографическом изображении
- расширения опыта общения, привитие доброго отношения друг к другу и взаимопомощи

### **Третий год обучения**

**Цель:** углубление знаний в области цифровой фотографии и редактированию снимков в программе Photoshop

#### **Задачи:**

- развитие умения самостоятельной деятельности

- совершенствование способности к анализу и критическому отношению к проведенной работе
- развитие умения владеть сложной ситуацией, снятие излишней застенчивости, приобретение опыта общения
- развитие творческого мышления и формирование индивидуальной манеры изображения
- формирование потребности к публичной деятельности: участие в фотоконкурсах, организации авторских фотовыставок, публикации в прессе, общения с творческими людьми
- совершенствование техники компьютерной обработки снимков в программе Photoshop, совершенствование знаний и умений в конкретном фотографическом жанре (полубившемся или сложном в освоении), освоение приёмов подготовка презентаций, рефератов и докладов к научно-практической конференции

### **«ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИИ»**

#### **Дополнительная общеобразовательная программа**

#### **фотошколы «Сюжет»**

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 1998 г.

**Педагог – Овчинникова Ольга Михайловна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

**Основная цель** – развитие творческой активности учащихся и расширение возможностей самореализации через фотодело.

Программа содержит два модуля: для детей свободного набора «Основной курс обучения» и для детей общеобразовательных учреждений курс «Допрофессиональная подготовка».

Для детей свободного набора программа состоит из 3 курсов обучения и рассчитана на подростковый возраст с 11 до 17 лет.

В 1 год обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, итого 144 часа. Во 2 и 3 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа, итого 216 часов.

Для общеобразовательных учреждений программа состоит из двух курсов обучения «Допрофессиональная подготовка» и рассчитана на старший подростковый возраст 16-17 лет.

Каждый курс обучения предусматривает занятия 2 раза в неделю по 2 часа, итого 144 часа.

#### **Первый год обучения**

**Цель:** знакомство и расширение знаний в области фотографии, закрепление мотивации к дальнейшим занятиям в фотостудии, развитие воображения, эстетического и художественного вкуса учащихся.

#### **Задачи:**

- поэлементное освоение съёмочного процесса;
- формирование представлений об изобразительных средствах фотографии;

- привитие навыков работы с фотографическим оборудованием и аппаратурой;
- создание условий и предпосылок для развития воображения, эстетического и художественного вкуса;
- привитие аккуратности и внимательности при работе техникой, фотоматериалами, химией, развитие любознательности и интереса к перспективам изучения искусства.

### **Второй год обучения**

**Цель:** углубление знаний в области фотографии, формирование необходимых навыков претворять свою авторскую идею в новый интеллектуальный продукт.

#### **Задачи:**

- углубление и расширение знаний технологических процессов получения цифрового изображения и редактирования фотоснимков в программе Photoshop;
- освоение особых приёмов фотографии, изобразительных средств и композиции;
- освоение техники создания фотофильмов, презентаций, построение зрительного и звукового ряда;
- формирование познавательной самостоятельности и творческой активности;
- развитие образного и художественного мышления, умения выразить свой замысел в фотографическом изображении;
- расширения опыта общения привитие доброго отношения друг к другу и взаимопомощи.

### **Третий год обучения**

**Цель:** углубление знаний в области цифровой фотографии и редактированию снимков в программе Photoshop.

#### **Задачи:**

- развитие умения самостоятельной деятельности;
- совершенствование способности к анализу и критическому отношению к проведенной работе;
- развитие умения владеть сложной ситуацией, снятие излишней застенчивости, приобретение опыта общения;
- развитие творческого мышления и формирование индивидуальной манеры изображения;
- формирование потребности к публичной деятельности: участие в фотоконкурсах, организации авторских фотовыставок, публикации в прессе, общения с творческими людьми;
- совершенствование техники компьютерной обработки снимков в программе Photoshop, совершенствование знаний и умений в конкретном фотографическом жанре (полюбившемся или сложном в освоении) освоение приёмов подготовка презентаций, рефератов и докладов к научно-практической конференции.

## «ОСНОВЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ И ВИДЕОПРОДАКШЕНА»

Дополнительная общеобразовательная программа  
телевизионной студии «АкулаТВ»

Возраст учащихся: 13-17 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2019 г.

**Педагог – Фенчин Сергей Владимирович**, педагог дополнительного образования

Программа предполагает обучение процессу видеосъёмки, подготовке телевизионных сюжетов, включая все аспекты - написание сценария, запись закадрового текста и стендапа, обработку видеоматериала посредством компьютерных программ; способствует творческому развитию ребёнка, его профориентации и личностному росту.

**Цель:** развитие и расширение творческих способностей учащихся через проектирование, работу с видеоматериалом; содействие их творческому и личностному самоопределению.

**Задачи:**

- освоение теоретических знаний: основы съёмки и основы монтажа, техника безопасности и работа с оборудованием;
- обучение работе с трендами, выработка привычки следить за сферой деятельности и её представителями;
- получение практических навыков на городских площадках и в рамках проектов;
- укрепление приобретенных навыков в рамках проектной деятельности (создание конкурсных работ, сотрудничество с городскими медиа, работа над общим проектом).
- формирование портфолио из работ каждого учащегося.

В процессе обучения ребята готовят информационные и игровые сюжеты о мероприятиях, проводимых в ДДТ им. В. Дубинина, и событиях, происходящих в городе Новосибирске.

### **Техническая направленность**

## 26. «РОБОТОТЕХНИКА: СВОИ В БУДУЩЕМ»

Дополнительная общеобразовательная программа  
коллектива робототехники «Roboland»

Возраст обучающихся: 9-16 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2013 г.

**Педагог – Германов Максим Александрович**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программа включает четыре блока-модуля. Модуль «Базовый курс» реализуется в течение 1 года и формирует у учащихся навыки, необходимые для углубленного изучения предмета. Модули «Основы мехатроники»,

«Соревновательная робототехника», «Инженерная робототехника» рассчитаны на 2 года обучения. Возможно параллельное или последовательное освоение нескольких модулей.

**Цель:** формирование основ инженерной культуры средствами освоения научно-технических компетенций в сфере конструирования и программирования, развитие творческих способностей обучающихся.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- приобретение первоначальных знаний по устройству робототехнических устройств;
- обучение основным приемам сборки и программирования робототехнических устройств;
- формирование умения самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей LEGO-роботов;
- формирование навыков проектного мышления и подготовки проектно-исследовательской работы;
- знакомство с достижениями инженерной мысли и особенностями инженерных профессий.

*Воспитывающие:*

- формирование осознанного отношения к основным гуманистическим ценностям современного общества;
- формирование творческого отношения к выполняемой работе;
- воспитание уважительного отношения к труду, ответственного отношения к обучению;
- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе учебно-исследовательской, творческой, соревновательной деятельности.

*Развивающие:*

- развитие интереса к технике, конструированию и программированию;
- развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развитие психофизиологических качеств: концентрации и устойчивости внимания, логического мышления;
- развитие воображения, образного мышления, зрительной памяти;
- развитие творческой инициативы и самостоятельности.

В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью.

**27. «РОБОТОТЕХНИКА: СВОИ В БУДУЩЕМ. БАЗОВЫЙ КУРС»**  
**Дополнительная общеобразовательная программа**  
**коллектива робототехники «Roboland»**

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2020 г.

**Педагог – Германов Максим Александрович**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

**Цель:** формирование основ инженерной культуры средствами освоения научно-технических компетенций в сфере конструирования и программирования, развитие творческих способностей обучающихся.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- приобретение первоначальных знаний по устройству робототехнических устройств;
- обучение основным приемам сборки и программирования робототехнических устройств;
- формирование умения самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей LEGO-роботов;
- знакомство с достижениями инженерной мысли и особенностями инженерных профессий.

*Воспитывающие:*

- формирование осознанного отношения к основным гуманистическим ценностям современного общества;
- формирование творческого отношения к выполняемой работе;
- воспитание уважительного отношения к труду, ответственного отношения к обучению;
- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;

*Развивающие:*

- развитие интереса к технике, конструированию и программированию;
- развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развитие психофизиологических качеств: концентрации и устойчивости внимания, логического мышления;
- развитие воображения, образного мышления, зрительной памяти;
- развитие творческой инициативы и самостоятельности.

В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью.

## **28. «РОБОТОТЕХНИКА: СВОИ В БУДУЩЕМ. ИНЖЕНЕРНАЯ РОБОТОТЕХНИКА»**

**Дополнительная общеобразовательная программа  
коллектива робототехники «Roboland»**

Возраст обучающихся: 9-16 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2020 г.

**Педагог – Германов Максим Александрович**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории



Модуль «Инженерная робототехника» развивает творческое мышление и направлен на создание различных проектов. Особенность этого модуля заключается в том, что можно использовать не только конструктор Lego, но абсолютно любой материал.

**Цель:** формирование основ инженерной культуры средствами освоения научно-технических компетенций в сфере конструирования и программирования, развитие творческих способностей обучающихся.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- изучение основных этапов проектной деятельности, правил продвижения по проекту и их реализации в конкретных робототехнических продуктах;
- обучение контролю этапов деятельности и сроков выполнения работы;
- создание индивидуальных и коллективных проектов по заданной тематике и (или) собственному замыслу;
- обучение методам презентации результатов проектной деятельности;
- формирование навыков проектного мышления и подготовки проектно-исследовательской работы;
- знакомство с достижениями инженерной мысли и особенностями инженерных профессий.

*Воспитывающие:*

- формирование осознанного отношения к основным гуманистическим ценностям современного общества;
- формирование творческого отношения к выполняемой работе;
- воспитание уважительного отношения к труду, ответственного отношения к обучению;
- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе учебно-исследовательской, творческой, соревновательной деятельности.

*Развивающие:*

- развитие познавательного интереса и мотивации обучающихся к техническому творчеству;
- формирование умения учебного сотрудничества и коммуникации;
- развитие способности к обработке информации и использованию её в проектной деятельности
- развитие психофизиологических качеств: концентрации и устойчивости внимания, логического мышления;
- развитие воображения, образного мышления, зрительной памяти;
- развитие творческой инициативы и самостоятельности.

В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью.

## 29. РОБОТОТЕХНИКА: СВОИ В БУДУЩЕМ. ОСНОВЫ МЕХАТРОНИКИ»

### Дополнительная общеобразовательная программа коллектива робототехники «Roboland»

Возраст обучающихся: 9-16 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2020 г.

**Педагог – Германов Максим Александрович**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Модуль «Основы мехатроники» формирует у учащихся информационную культуру через моделирование, конструирование и компьютерное управление Лего-роботами в соответствии с основными физическими принципами и базовыми техническими решениями, лежащими в основе всех современных конструкций и устройств. Он подойдет тем, кому нравится собирать различные модели, а затем управлять ими дистанционно.

**Цель:** формирование основ инженерной культуры средствами освоения научно-технических компетенций в сфере конструирования и программирования, развитие творческих способностей обучающихся.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- обучение основным приемам сборки и программирования робототехнических устройств;
- формирование умения самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей LEGO-роботов;
- знакомство с достижениями инженерной мысли и особенностями инженерных профессий.

##### *Воспитывающие:*

- формирование осознанного отношения к основным гуманистическим ценностям современного общества;
- формирование творческого отношения к выполняемой работе;
- воспитание уважительного отношения к труду, ответственного отношения к обучению;
- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование стремления к самостоятельной работе по усовершенствованию известных моделей и алгоритмов, к созданию творческих проектов
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе учебно-исследовательской, творческой, соревновательной деятельности.

##### *Развивающие:*

- развитие интереса к технике, конструированию и программированию;
- развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности;

- развитие психофизиологических качеств: концентрации и устойчивости внимания, логического мышления;
- развитие умений конструировать сложные модели роботов с использованием дополнительных механизмов.

В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью.

### **30. «ЮНЫЕ КОРАБЕЛЫ»**

#### **Авторская дополнительная общеобразовательная программа судомодельной лаборатории**

Возраст учащихся: 12-17 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 1997 г.

**Педагог – Курбатов Алексей Владимирович**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программа рассчитана на 3 года обучения с открытым циклом.

- образовательная ступень «Начало» - 1 год обучения, занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа, в год 216 часов
- образовательная ступень «Перспектива» - 2 год обучения, занятия проходят 3 раза в неделю по 3 часа, в год 324 часов
- образовательная ступень «Мастерство и вдохновение» - 3 год обучения, занятия проходят 3 раза в неделю по 3 часа, в год 324 часов

Открытый цикл обучения реализуется через факультативные курсы и организацию работы команд спортсменов судомоделистов.

**Цель программы:** пробудить у ребенка стремление к творчеству, помочь раскрыть его задатки и способности, используя педагогические возможности и ресурсы судомоделизма как специфического направления технического творчества.

#### **Задачи 1 года обучения:**

*Обучающие:*

- Дать знания по общим вопросам истории судостроения и судомоделирования, техники безопасности.
- Изучить принципы конструирования корабля.
- Освоить технику изготовления простейших моделей.

*Развивающие:*

- Сформировать устойчивый интерес к занятиям судомоделизмом.
- Укрепить усидчивость, трудолюбие, выдержку.
- Развить мелкую моторику рук.

*Воспитывающие*

- Сформировать сплоченный детский коллектив.
- Укрепить навыки межличностного общения.
- Формировать уважительное отношение к труду, к творчеству.

#### **Задачи 2 года обучения:**

*Обучающие*

- Сформировать развернутое представление об истории создания Российского флота.
- Научить владеть различным инструментом и материалами.
- Научить самостоятельно работать с чертежами.
- Овладеть техникой изготовления базовых моделей кораблей.

*Развивающие*

- Развить устойчивую мотивацию к судомоделированию.
- Выявить задатки и развить творческие способности.
- Развить самостоятельность учащихся как индивидуальной характеристики личности ребенка.

*Воспитательные*

- Воспитать уважительное отношение к истории Российского флота.
- Создать команду единомышленников для участия в соревнованиях.

**Задачи 3 года обучения:**

*Обучающие*

- Дать знания о характеристиках аппаратуры дистанционного управления, микродвигателях.
- Научить работать на станочном оборудовании.
- Познакомить с принципом работы дистанционного оборудования.
- Научить самостоятельно выбирать модель для изготовления.
- Научить изготавливать модель выбранного прототипа.

*Развивающие*

- Развить познавательную потребность к изучению истории Российского флота.
- Развить познавательно-творческую активность детей.
- Научить быть доказательным, отстаивать собственные суждения и свою точку зрения в проблемных ситуациях.

*Воспитательные*

- Воспитывать патриотизм и гордость за Российский флот.
- Воспитывать самостоятельность, организованность и ответственность.
- Воспитывать чувство взаимопомощи и взаимовыручки.

**31. «АВИАМОДЕЛИЗМ: ОТ ОСНОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ К СПОРТИВНЫМ ДОСТИЖЕНИЯМ»**

**Дополнительная общеобразовательная программа авиамодельной секции «Полет»**

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2005 г.

**Педагог – Овчинников Дмитрий Алексеевич**, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

Предпочтительный возраст вхождения в образовательную программу – не ранее 10 лет. С этого возраста у учащихся появляется интерес к определённым видам творчества, и они осознанно приходят в авиамодельный коллектив.

**Группа 1 года** обучения комплектуется из учащихся 5-7 классов, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы. Количество детей в группе – 15 человек.

**Группа 2 года** обучения комплектуется из учащихся 6-8 классов. Т.к. деятельность на данном этапе обучения имеет определенную направленность, это требует от учащихся некоторых специальных знаний, умений и навыков. Количество детей в группе – 10-12 человек.

**Группа 3 года** обучения рассчитана на учащихся 9-11-х классов, а также учащихся училищ и колледжей. На этом этапе решается задача максимального развития творческих способностей учащихся, участия в соревнованиях по авиамodelьному спорту. Количество детей в группе - 10 человек.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа – всего 216 часов в год.

Из учебных групп формируется **команда спортсменов-авиамodelистов** в количестве 6-8 человек. Занятия команды проходят 1 раз в неделю 4 часа, всего в год – 144 часа.

**Цель:** Развитие творческих способностей учащихся; развитие интереса к науке и технике

**Задачи:**

*Образовательные*

- расширить технологическую подготовку, осуществляемую в школе, обеспечить овладение проектными и технологическими умениями и знаниями, нужными для активной познавательной деятельности, для решения практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- сформировать основы образного технического мышления и умения выразить свой замысел с помощью рисунка, эскиза, наброска и чертежа;
- сформировать опыт проектной, конструкторской и технологической творческой деятельности;
- привить навыки и умения работы с различными материалами и инструментами при овладении различными технологиями изготовления авиамodelей;
- заложить умения и навыки в пользовании оборудованием и инструментом при столярных и слесарных работах;
- обучить работе на различных станках.

*Развивающие*

- раскрыть творческий потенциал каждого ребенка посредством побуждения к самостоятельной творческой активности;
- развить элементы технического, объемного, пространственного, логического и креативного мышления;
- развить коммуникативные способности учащихся;
- развить познавательную активность, внимание, умение сосредотачиваться, установку на достаточно долгий кропотливый труд и способность к самообразованию.

*Воспитательные*

- воспитать нравственно-ценные личностные качества: доброжелательность, трудолюбие, честность, порядочность, ответственность, аккуратность, терпение, патриотизм, чувство долга, чувство красоты;
- сформировать эмоционально ценностное отношение к преобразовательной деятельности;
- сформировать умение планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты как своей деятельности, так и деятельности других учащихся;
- воспитать трудолюбие, настойчивость, прилежание к работе;
- сформировать умения работать в команде.

**Модуль «НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**  
**Дополнительная общеобразовательная программа**  
**авиамодельной секции «Полёт»**

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2012 г.

**Педагог – Овчинников Дмитрий Алексеевич**, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

Программа рассчитана на три года обучения детей младшего школьного возраста (7 – 10 лет). По окончании обучения выпускники могут продолжить обучение по программам научно-технической направленности более высокого уровня сложности.

1 и 2 годы обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом между занятиями (всего 144 часа каждый год); 3 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом между занятиями (всего 216 часов).

Численность учащихся в группе не должна превышать 12 человек.

**Цель:** развитие творческих и технических способностей детей посредством изготовления макетов и моделей несложных объектов.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- знакомить с историей развития отечественной и мировой техники, с ее создателями;
- знакомить с технической терминологией и основными узлами технических объектов;
- обучать работе с технической литературой;
- формировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;
- обучать приемам и технологии изготовления простейших моделей технических объектов;
- развивать интерес к технике, знаниям, устройству технических объектов.

*Развивающие:*

- формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;
- развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;
- развивать волю, терпение, самоконтроль.

*Воспитательные:*

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- воспитывать у детей чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

## **32. «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОГО УПРАВЛЕНИЯ И ЭКСПЛУАТАЦИИ ТРАНСПОРТНОГО СРЕДСТВА БУДУЩИМИ ВОДИТЕЛЯМИ»**

**Дополнительная общеобразовательная программа детского автомотоцентра «Скат»**

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2013 г.

**Педагоги – Вечирко Михаил Алексеевич**, педагог дополнительного образования; **Ярцев Игорь Анатольевич**, педагог дополнительного образования

В процессе освоения программы обучающиеся приобретают навыки конструирования и моделирования. Возможность принятия самостоятельных конструкторских решений создаёт условия для проявления и развития технических способностей. Участие в конструировании, постройке карта или подготовке готового карта к соревнованиям способствует формированию самостоятельности и трудолюбия, готовности взять ответственность за свои действия и результат своей деятельности.

**Цель:** формирование технической культуры учащихся, воспитание квалифицированных и грамотных участников дорожного движения.

**Задачи:**

- формирование навыков правильной эксплуатации и управления автомобилем
- воспитание эмоционально-волевых качеств водителя
- обучение прогнозированию и анализу дорожной ситуации
- обеспечение изучения правил дорожного движения;
- содействие сохранению и укреплению здоровья учащихся;
- осуществление общей и специальной физической подготовки;
- развитие у детей морально-волевых качеств: усердия, терпения, воли, стремления к освоению знаний и работе над собой.

Программа с открытым циклом обучения. Обучение по основной программе рассчитано на 3 года. На обучение подростки принимаются без конкурсного отбора, приоритетная форма занятий – групповая.

### **33. «ЭЛЕКТРОНИК»**

#### **Дополнительная общеобразовательная программа лаборатории «Электроник»**

Возраст учащихся: 9-17 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2019 г.

**Педагог – Зенков Геннадий Геннадьевич**, педагог дополнительного образования

Программа «Электроник» направлена на ознакомление с современными электротехническими и информационными технологиями, а также самостоятельного применения полученных знаний в повседневной жизни. Программа имеет прикладную направленность, содержит большое количество практических заданий, направленных на развитие технического мышления, творческих способностей и расширения кругозора учащихся.

**Цель:** пробудить у ребенка стремление к творчеству, помочь раскрыть его задатки и способности, используя ресурсы технического творчества.

#### **Задачи:**

- развитие навыков работы в группах;
- формирование навыков самостоятельного поиска информации;
- формирование умений применять компьютер для решения различных прикладных задач, самостоятельно использовать различные виды программного обеспечения компьютера.
- формирование информационной культуры учащихся, развитие их творческих и интеллектуальных способностей;
- формирование навыков применения электроприборов в различных устройствах, умение понимать техническую документацию;
- развитие мелкой моторики.

### **Физкультурно-спортивная направленность**

### **34. «ДВИЖЕНИЕ. ЗДОРОВЬЕ. СПОРТ.**

#### **I ступень. II ступень. III ступень»**

#### **Авторская дополнительная общеобразовательная программа центра спортивной и оздоровительной аэробики «Диана»**

Возраст учащихся: 6-17 лет

Срок обучения: 3, 3, 5 лет

Реализуется в учреждении с 1993 г.

Утверждена в качестве авторской в 1999 г.

**Педагог – Мелентьева Татьяна Дмитриевна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Наличие в аэробике двух равнозначных видов: спортивной и оздоровительной – обеспечивает детям возможность заниматься практически безо всяких ограничений (как возрастных, так и физиологических)



**Цель:** гармонизация процесса становления и развития растущей личности через всестороннее совершенствование физических и эмоционально-психологических способностей.

**Задачи:**

1. *Оздоровительные:* укрепление физического здоровья, повышение устойчивости организма, формирование правильной осанки и др.
2. *Развивающие и сохраняющие* потенциал здоровья: развитие двигательных качеств /силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости/ и формирование жизненно важных двигательных умений и навыков; обеспечение эмоционального комфорта в среде своего ближайшего окружения.
3. *Воспитательные:* формирование устойчивого интереса к активному, здоровому образу жизни, а также воспитание волевых, морально-нравственных и других личностно-значимых качеств.

Предпочтительный возраст вхождения в программу 7-10 лет.

Образовательная программа рассчитана на 5 лет, первый и второй год обучения – занятия 2 раза в неделю по 2 часа; третий и четвертый годы обучения – 2 раза в неделю по 3 часа, пятый год обучения – 3 раза в неделю по 3 часа. Кроме того, воспитанники проходят факультативные курсы хореографической и акробатической подготовки на 4-5 году обучения (72 часа в год, 2 часа в неделю) и профессиональные курсы инструкторской и судейской подготовки (32 часа, рассчитаны на одно полугодие, 2 часа в неделю). Эти курсы ориентированы на старшеклассников, имеющих большой опыт соревновательной деятельности.

### **35. «ДВИЖЕНИЕ К СПОРТУ»**

**Дополнительная общеобразовательная программа  
центра спортивной и оздоровительной аэробики «Диана»**

Возраст учащихся: 5-9 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2020 г.

Утверждена в качестве авторской в 1999 г.

**Педагог – Мелентьева Татьяна Дмитриевна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Основное содержание учебных занятий – это совершенствование физических качеств и развитие физических способностей ребёнка. Наличие в аэробике двух равнозначных видов: спортивной и оздоровительной – обеспечивает детям возможность заниматься практически безо всяких ограничений (как возрастных, так и физиологических).

**Цель:** гармонизация процесса становления и развития растущей личности через всестороннее совершенствование физических и эмоционально-психологических способностей.

**Задачи:**

*Предметные:*

- развитие психофизических данных учащихся;

- формирование интереса к занятиям аэробикой;
- изучение базовых элементов аэробики;
- развитие темпо-ритмического слуха.

*Метапредметные:*

- формирование устойчивой мотивации и потребности в бережном отношении к своему здоровью;
- развитие навыков организации здорового образа жизни;
- формирование умения анализировать свои учебные действия и понимать причины успеха или неуспеха.

*Личностные:*

- развитие самостоятельности, поддержка и стимулирование инициативы;
- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результатов
- воспитание культуры поведения, общения и умения работать в коллективе.

Предпочтительный возраст вхождения в программу 5-7 лет.

### **Туристско-краеведческая направленность**

#### **36. «СПЕЛЕОТУРИЗМ»**

**Авторская дополнительная общеобразовательная программа спелеоклуба «Солнышко»**

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 1998 г.

Утверждена в качестве авторской в 2000 г.

**Педагог – Ситников Глеб Викторович**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

**Цель:** образовательной программы «Спелеотуризм» является: формирование психологически устойчивой личности, способной к познавательно-творческой деятельности в условиях спелеотуризма и экстремального жизненного самоопределения.

**Задачи:**

- привить детям устойчивый интерес к туризму и изучению спелеологии;
- дать общее представление о спелеологии как науке и о спелеотуризме как познавательно-творческом виде деятельности;
- сформировать первоначальные навыки обеспечения безопасности жизнедеятельности людей в условиях спелеотуризма;
- сформировать основные спелеотуристские умения;
- воспитать готовность к оптимальному решению проблемных ситуаций;
- освоить смежные виды туризма;
- пройти психологическую подготовку к сложным пещерам и походам;
- научить разрешать проблемные ситуации;
- сформировать систему инструкторских навыков.

**Профессионального курса «Промышленный альпинизм»**

**Основные задачи:**

- дать обучаемым знания о специфических особенностях линейных опор, о личном снаряжении верхолаза-канатчика
- обучить технике использования линейных опор на объекте работ
- сформировать умения и навыки использования личного снаряжения, методов и способов страховки и самостраховки при выполнении верхолазных работ методами промышленного альпинизма
- обеспечить знания техники безопасности ведения верхолазных работ методами промышленными альпинизма

**Факультативный курс «Инструкторский»****Основные задачи:**

- дать обучаемым базовые знания психологии, в том числе детской;
- дать обучаемым знания о специфике психологии в спелеотуризме;
- сформировать умение быстро и правильно действовать в нестандартных ситуациях.

**37. «ТАЙНЫ ЗЕМЛИ»****Дополнительная общеобразовательная программа  
спелеоклуба «Солнышко»**

Возраст учащихся: 8-12 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2016 г.

**Педагог - Захарова Александра Евгеньевна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

**Цель:** создание условий для физического развития и развития коммуникативных качеств, формирование направленности личности на активный, здоровый образ жизни, стремления к систематическим занятиям спортом, туризмом.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- дать общее представление о спелеотуризме;
- дать общее представление о смежных видах туризма;
- сформировать основные спелеотуристские навыки и умения;
- развитие способности к принятию творческих решений в нестандартных жизненных ситуациях на основе имеющегося опыта;
- изучение культуры и природы России через спелеотуристские походы.

*Личностные:*

- пропаганда здорового образа жизни через занятия спелеотуризмом;
- пропаганда бережного отношения к окружающей среде;
- приобщение к нормам и ценностям туристского сообщества.

*Метапредметные:*

- воспитание основных человеческих качеств: взаимовыручки, дружбы, честности, бескорыстия, самостоятельности, отзывчивости;
- развитие внимания, памяти, умения сравнивать и сопоставлять, находить оптимальные решения в нестандартных ситуациях;

- развитие и поддержание интереса к спелеотуризму.

Программа состоит из трех ступеней и построена таким образом, что ребенок может осваивать их как комплексно, так и отдельно, в зависимости от подготовки на момент вхождения в программу.

«Открытие» – 1 год обучения. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу (36 часов в год). Возраст - 8-9 лет.

«Начало» – 2 год обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 и 2 часа (108 часов в год). Возраст - 9-10 лет.

«Перспектива» – 3 год обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 и 2 часа (108 часов в год). Возраст - 10-12 лет.

#### **Факультативный курс «Скалодром»**

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проходят 3 часа один раз в неделю (108 часов в год). Возраст учащихся 9-12 лет. Программа направлена на формирование базовых знаний техники скалолазания, развитие силовых качеств и выносливости.

#### **Основные задачи:**

- дать общее представление о скалолазании как о виде спорта;
- овладение техническими навыками скалолазания;
- развитие быстроты реакции, координации, равновесия, силовых качеств и выносливости;
- физическая и психологическая подготовка.

### **38. «СТУПЕНИ»**

#### **Комплексная дополнительная общеобразовательная программа туристского клуба «Ирбис»**

Возраст учащихся: 12-18 лет

Полный курс обучения: 6 лет

Реализуется в учреждении с 1999 г.

**Педагог – Фастовец Владимир Ефимович**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программа состоит из трёх образовательных программ, которые могут осваиваться детьми как последовательно, так и выборочно.

- **«Начало»** – основы туристского мастерства. Ознакомительный уровень обучения. Продолжительность обучения – 2 года. Возраст учащихся 9-12 лет. Форма проведения занятий: теоретические и практические по 2 часа – 2 раза в неделю 1-й год обучения и 3 раза в неделю 2-й год обучения (36 недель); занятия на местности – 4 часа (8 раз в год); поход – 8 часов (5 в год). Общее количество часов: 1-й год обучения – 216 часов; 2-й год обучения – 288 часов.

- **«Перспектива»** – базовый уровень обучения. Продолжительность обучения – 2 года. Возраст учащихся 11-15 лет. Программу могут осваивать как дети, прошедшие обучение по программе «Начало», так и не имеющие туристской подготовки. Форма проведения занятий: теоретические и практические по 2 часа 3 раза в неделю (36 учебных недель); поход – 8 часов

1 раз в месяц (9 в год). Общее количество часов – 288 в год.

• **«Мастерство»** – спортивно-туристское совершенствование. Углубленный уровень обучения. Продолжительность обучения – 2 года (открытый цикл обучения). Возраст учащихся 13-18 лет. Программа разработана для детей, освоивших программу «Перспектива» или прошедших обучение по другим спортивным или туристским программам близкого профиля. Открытый цикл предполагает, что после 2-х летнего обучения могут оставаться в списочном составе клуба до 18 лет включительно.

**Цель:** создание условий для формирования у учащихся ключевых компетенций: ценностно-смысловых, учебно-познавательных, социокультурных, коммуникативных через включение их в учебную деятельность в области туризма и краеведения.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- формировать навыки и умения безопасного нахождения в природной среде во время походов, экспедиций;
- научить рациональным приёмам преодоления естественных препятствий, ориентирования на местности;
- способствовать повышению общего уровня информационной культуры;
- привить умения и навыки самостоятельной деятельности в туристской группе.

*Развивающие:*

- развивать мыслительную деятельность (сравнение, обобщение, анализ, синтез);
- способствовать развитию устойчивого интереса к выбранной деятельности;
- развивать творческие способности учащихся,
- содействовать развитию психических процессов: памяти, внимания, воображения, мышления.

*Воспитывающие:*

- содействовать созданию коллектива единомышленников;
- воспитывать самостоятельность, ответственность;
- формировать потребность бережного отношения к природе;
- способствовать формированию физической культуры и здорового образа жизни.

Состав группы по программе «Начало» – 15 человек; «Перспектива» – 10-12 человек; «Мастерство» 8-10 человек.

### **39. «ПУТЬ К СМЕЛОСТИ»**

**Дополнительная общеобразовательная программа туристского клуба «Искра»**

Возраст учащихся: 10-16 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2010 г.

**Педагог – Матухно Екатерина Эдуардовна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, **Матухно Станислав Витальевич**, педагог дополнительного образования

**Цель:** формирование психологически устойчивой личности, способной к познавательной-творческой деятельности через организацию занятий по туристической подготовке.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Изучение географических особенностей родного края.
- Формирование стойкого интереса к физической культуре и активному отдыху.
- Освоение туристических знаний, умений и навыков.

*Развивающие:*

- Повышение уровня физической подготовленности, оздоровление организма ребенка.
- Формирование навыков самообслуживания в условиях автономного существования.
- Для детей, имеющих допуск физкультурно-спортивного диспансера, повышение спортивного мастерства.

*Воспитательные:*

- Воспитание бережного отношения к природе, любви к Отечеству.
- Воспитание таких черт характера, как смелость, целеустремлённость, самостоятельность, находчивость, твёрдость, коммуникабельность, ответственность.

Программа рассчитана на обучение школьников в возрасте от 10 до 16 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения по первой ступени, 1 и более год обучения по второй ступени. Наполняемость группы – 15 человек для I ступени, 12 человек – для II ступени. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, два раза в месяц проводятся занятия на местности по 4 часа или 1 раз в месяц поход 8 часов.

Занятия проводятся как в учебном кабинете (теория), так и на местности (практика), а также в спортивном зале, в городском сквере или на стадионе (общая физическая подготовка и практические занятия по спортивному ориентированию). Необходимым условием является согласие родителей и наличие медицинского допуска к занятиям для каждого обучающегося. Школьники, не имеющие медицинского допуска к занятиям спортом, допускаются к теоретическим занятиям, сдают зачёты только по теории и имеют возможность пройти обучение по курсу начальной судейской подготовки.

**Социально-педагогическая направленность**

**40. «РАСТЁМ И РАЗВИВАЕМСЯ»**

**Авторская комплексная дополнительная общеобразовательная программа Центра развития дошкольников «Тимошка»**

Возраст учащихся: 4-7 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2001 г.

Утверждена как авторская в 2005 г.

**Педагоги:** **Камынина Вера Ивановна**, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории; **Параскун Елена Валерьевна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Половникова Лариса Викторовна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Пономарева Юлия Викторовна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Корзик Наталья Яковлевна**, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории; **Грибанова Ольга Григорьевна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Антропова Анастасия Александровна**, педагог дополнительного образования; **Шуринова Светлана Михайловна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; **Кузьмичёва Дарья Владимировна**, педагог дополнительного образования; **Исаева Татьяна Александровна**, концертмейстер первой квалификационной категории.

**Цель:** формирование готовности дошкольника к обучению в системе общего и дополнительного образования путем развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности, ее творческого потенциала.

**Задачи:**

*1 ступень /1 год обучения/:*

- Развивать интерес к совместной деятельности
- Развивать навыки произвольного поведения
- Помогать осознавать спонтанные эмоциональные и физические реакции
- Дифференцировать в сознании виды деятельности и способы действий

*2 ступень /2 год обучения/:*

- Развивать навыки социального поведения
- Вербализовать саморегуляцию
- Осознавать структуру сложных действий
- Развивать интерес к абстрактному знанию

*3 ступень /3 год обучения/:*

- Развивать произвольность действий и поступков
- Формировать в сознании непрерывность познавательного действия
- Закреплять навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми
- Формировать умение социального сравнения

Программа разработана для обучения детей дошкольного возраста и рассчитана на 3 учебных года – ступени обучения.

1 ступень «Карусель» – дети 3-4 лет.

2 ступень «Тимошка» – дети 5-6 лет

3 ступень «АБВГДейка» – дети 6-7 лет

#### **41. «CUBORO: ИГРАЕМ. МЫСЛИМ. КОНСТРУИРУЕМ»**

##### **Дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Cuboro»**

Возраст учащихся: 6-10 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2020 г.

**Педагог: Параскун Елена Валерьевна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Использование конструкторов CUBORO при организации образовательного процесса, дает возможность приобщать детей к техническому творчеству, что способствует формированию задатков инженерно-технического мышления, а также дает возможность проявлять детям инициативу и самостоятельность, способность к целеполаганию и познавательным действиям.

**Цель:** создание организационных и содержательных условий, обеспечивающих развитие у дошкольников первоначальных технических навыков через конструкторские умения на основе конструктора CUBORO.

##### **Задачи:**

###### *Обучающие:*

- приобретение первоначальных знаний о конструкторе CUBORO;
- обучение основным приемам конструирования;
- формирование умения видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать ее основные части;
- учить сравнивать предметы по форме, размеру, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях;
- учить создавать конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединённые общей темой;
- знакомство с достижениями инженерной мысли и особенностями инженерных профессий.

###### *Воспитывающие:*

- поддерживать интерес к техническим видам творчества;
- формирование творческого отношения к выполняемой работе;
- воспитание уважительного отношения к труду, ответственного отношения к обучению, самостоятельность, умение доводить начатое до конца;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе учебно-исследовательской, творческой, соревновательной деятельности.

###### *Развивающие:*

- развитие интереса к технике, конструированию и программированию;
- развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развитие концентрации и устойчивости внимания, логического мышления;
- развитие воображения, образного мышления, зрительной памяти;



- развитие творческой инициативы и самостоятельности.

Нормы наполнения групп – не более 10 человек. Группы формируются путем свободного набора. Занятия по конструированию CUBORO проходят 1 раз в неделю по 1 часу.

#### **42. «ИГРОТЕКА: Я играю! Ты играешь? Мы играем!»**

**Дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Игротека»**

Возраст учащихся: 6-12 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2020 г.

**Педагог: Параскун Елена Валерьевна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Мыслительная работа учащегося младшего школьного возраста должна проходить в наиболее естественной для этого возраста форме — «игре по правилам». В игре привлекает поставленная задача и трудность, которую можно преодолеть, а затем, и радость открытия, и ощущение преодоления препятствия.

**Цель:** гармоничное и всестороннее воспитание личности, основывающееся на интеллектуальном и творческом развитии детей, развитии в единстве умственных способностей, личностных качеств и трудовых навыков.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- обучить детей основным правилам ведения соответствующих возрасту и новых игр, в том числе интеллектуальных;
- познакомить с играми народов мира;
- научить самостоятельно придумывать игры, творчески осмысляя правила.

*Воспитывающие:*

- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности в ходе коллективной игры;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность - терпимость).

*Развивающие:*

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- развивать умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других;
- развивать познавательные процессы внимания, памяти, воображения; развивать мышление (логическое, образное, ассоциативное)
- развивать потребность в играх различного характера с целью занять свое свободное время.

Содержанием программы является не просто знакомство с правилами игры и игра как таковая, но и проектирование стратегии игры, обеспечивающей наивысший результат, а также создание новых игр.

### 43. «РАЗ - СТУПЕНЬКА, ДВА - СТУПЕНЬКА»

#### Авторская дополнительная общеобразовательная программа по подготовке к школьному обучению

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 1994 г.

Утверждена в качестве авторской в 2005 г.

**Педагог – Половникова Лариса Викторовна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программа представляет собой развивающе-образовательный курс, направленный на формирование у ребенка эмоционально-положительного отношения к школе, дополнение и систематизацию уже полученных знаний, совершенствование навыков чтения и счета, воспитание самоорганизации, развитие познавательной активности.

Ведущая идея программы: создание комфортной среды для развития интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Каждое занятие включает два тридцатиминутных блока (обучение грамоте и основы письма, основы математики), связанных между собой игровой задачей.

Особенность программы заключается в постоянном заинтересованном и ответственном диалоге с семьей. Родители получают информацию от педагога и психолога об успехах ребенка, рекомендации, пожелания. Групповые и индивидуальные консультации для родителей значительно повышают эффективность образовательной деятельности.

В работе используются рабочие тетради из серии «Школа для дошколят» (для развития памяти, внимания, мышления) и «Раз – ступенька, два – ступенька» Л.Г. Петерсон.

**Цель:** развитие готовности дошкольника к обучению в системе общего образования путем развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности.

#### **Задачи:**

##### *Воспитательных:*

- социализация личности ребенка (естественное преодоление психологических барьеров, толерантность), привитие навыков общения со сверстниками и взрослыми,
- формирование положительной эмоциональной установки – необходимое условие успешной адаптации к школьному обучению,
- привитие начал самоорганизации, самоконтроля.

##### *Развивающих:*

- развитие интереса к познавательной деятельности,
- развитие речи и фонетического слуха,
- развитие зрительно-двигательной координации и пространственно-зрительной ориентации.

##### *Образовательных:*

- дать общие представления о числах, величинах и операциях над ними,

- сформировать устойчивые навыки чтения,
- научить основным приемам каллиграфического начертания.

Одна из важнейших задач – развитие начал самоорганизации – предполагает научить ребенка строить свою деятельность осознанно, сбалансированно и развернуто (самостоятельно или с помощью педагога).

#### **44. «ВЕТКА САКУРЫ»**

##### **Дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения декоративно-прикладного творчества**

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2009 г.

**Педагог – Половникова Лариса Викторовна**, педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории

Программа рассчитана на детей с особыми образовательными потребностями, учащихся школы для слабовидящих и незрячих детей. Мастерская оригами «Журавлик» работает в Муниципальном бюджетном специальном (коррекционном) образовательном учреждении для учащихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья города Новосибирска «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 39 III-IV вида»,

##### **Цели:**

- создание условий для гармоничного развития личности учащихся с особыми образовательными потребностями в процессе реализации дополнительной образовательной программы художественной направленности;
- формирование базовых знаний, умений и навыков, необходимых для изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

##### **Задачи:**

###### *Обучающие:*

- дать знания по истории оригами, начальные знания по основам дизайна;
- обучить технологическим процессам изготовления изделий в технике оригами;
- познакомить с основными понятиями в оригами – условными обозначениями;
- обучить навыкам самостоятельного складывания наиболее распространенных и простых в изготовлении моделей оригами и навыкам складывания фигур оригами с использованием схем («чтение чертежей»)

###### *Развивающие:*

- способствовать развитию мелкой моторики рук и пальцев ребенка, глазомера, произвольности познавательных процессов детей;
- формировать логическое мышление, творческое мышление, основы исследовательской деятельности, приводящие к собственным открытиям;
- способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;

- способствовать формированию у ребенка принципов коллективизма в процессе совместной деятельности с одновременным развитием качеств, свойственных индивиду – самостоятельности, саморазвития, самоопределения; формированию навыков культуры труда.

*Воспитывающие:*

- вовлекать детей с особыми образовательными потребностями в продуктивную, творчески познавательную деятельность, включение их во все составляющие учебно-творческого процесса образовательного учреждения;
- воспитывать трудолюбие, предприимчивость, коллективизм, культуру поведения, патриотизм;
- воспитывать жизнеутверждающее, положительное отношение к окружающему миру;
- эстетическое восприятие детей; экологическое восприятие детей.

Занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу, всего 72 часа.

#### **45. «АНГЛИЙСКИЙ ВМЕСТЕ»**

**Дополнительная общеобразовательная программа коллектива «Английский язык»**

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2020 г.

**Педагог: Шуринова Светлана Михайловна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Начальное языковое образование предполагает развитие личности ребенка в целом, его интеллектуальных, эмоционально-волевых способностей, личностных качеств. Данная программа может быть использована также как дополнительный материал для проведения занятий в основной школе.

**Цель:** создание условий для развития интеллектуальных и познавательных способностей учащихся по основным видам речевой деятельности (чтение, письмо, говорение и аудирование) на иностранном языке.

**Задачи:**

*Предметные:*

- освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке;
- расширение лингвистического кругозора;

*Метапредметные:*

- приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме на основе своих речевых возможностей и потребностей;
- освоение правил речевого и неречевого поведения;

*Личностные:*

- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других

странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Занятия проходят 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут. Курс предполагает выполнение домашних заданий по рабочей тетради.

#### **46. «РОДНИЧОК»**

##### **Дополнительная общеобразовательная программа объединения «Родничок»**

Возраст учащихся: 6-8 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2020 г.

**Педагог: Грибанова Ольга Григорьевна**, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программа направлена на создание условий для формирования и развития интереса дошкольников и младших школьников к изучению родного языка, приобщения к чтению художественной литературы, развития интереса к художественному слову, на создание условий для социализации и социальной адаптации дошкольников и младших школьников.

**Цель:** создание условий для формирования и развития интереса дошкольников и младших школьников к изучению родного языка, приобщения к чтению художественной литературы, развития творческих способностей.

##### **Задачи:**

###### *Личностные*

- Мотивировать интерес ребенка к общению с книгой, к чтению художественной литературы.
- Формировать избирательное отношение к произведениям определенной тематики, жанра.
- Развивать эстетическое восприятие художественных произведений и эмоциональную отзывчивость.
- Побуждать высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, оценивать их поступки.
- Приобщать к участию в творческой деятельности (инсценировки, сочинение концовок).

###### *Метапредметные*

- Формировать умение планировать и контролировать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Предоставлять возможность определять наиболее эффективные способы достижения результатов в учебной деятельности.
- Активизировать использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавая возможность существования различных точек зрения.

- Воспитывать умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  
*Образовательные (предметные)*
- Расширять представления о роли языка и речи в жизни людей.
- Формировать навыки звукового и слогового анализа.
- Знакомить с языковыми явлениями в области фонетики, орфографии, лексики, пунктуации.
- Совершенствовать навык слогового чтения, сформированный механизм чтения.
- Повышать общий кругозор на основе разнообразного содержания используемых произведений.

Для организации образовательной деятельности формируются группы детей старшего дошкольного возраста (группы «АБВГдейка» – первая ступень) и группы младшего школьного возраста (группы «Почитай-ка» – вторая ступень). Допускается, что каждый отдельный ребенок может заниматься, посещая занятия как по двум ступеням, так и по одной. Количество детей в группах 10-12 человек.

#### **47. «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»**

**Авторская дополнительная общеобразовательная программа коллектива «Университет старшеклассников»**

Возраст учащихся: 15-17 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2002 г.

Утверждена как авторская в 2006 г.

**Педагог – Чуб Елена Валентиновна**, кандидат педагогических наук, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

**Цель:** формирование у учащихся старших классов коммуникативных компетенций, включающих в себя умение организовывать межличностное взаимодействие с окружающими людьми, формировать единое пространство общения, влиять на создание благоприятной психологической атмосферы в зоне межличностного контакта, успешно адаптироваться к меняющимся условиям общества и т.д.

Программа «Психология общения» рассчитана на 144 учебных часа, реализуемых в два этапа по годам обучения – по 72 часа в год.

**Модуль 1. «Психология межличностного общения»** (1 год обучения)

**Цель:** овладение обучающимися знаниями в области организации социального, межличностного взаимодействия; развитие компетенций в области организации конструктивного общения в социуме.

**Задачи:**

1. Создать комфортные условия для успешного овладения:

- достаточной социально-психологической информацией в области конструктивного общения;

- способами организации конструктивного межличностного взаимодействия.
2. Владеть на уровне представления основными механизмами развития личности (структура личности), основами выстраивания социального общения (психология групп);
  3. Знать техники организации сотрудничества в группе в процессе организации познавательной, исследовательской, поисковой деятельности и др.;
  4. Уметь анализировать результаты межличностного общения и находить результативные пути коррекции осложнившихся личностных отношений.
  5. Развивать личностные и метапредметные компетенции учащихся в области общения:
    - способность организовывать бесконфликтное межличностное взаимодействие с окружающими;
    - готовность работать в команде, нести личностную ответственность за общий результат;
    - умение самостоятельно формировать комфортное пространство общения;
    - готовность влиять на создание благоприятной психологической атмосферы в зоне межличностного контакта;
    - способность демонстрировать коммуникабельность, толерантность в общении;
    - умение успешно адаптироваться к меняющимся условиям общества в целом.

## **Модуль 2. «Семьеведение» (2 год обучения)**

**Цель:** Овладение знаниями в области истории развития семейных отношений; создание условий для формирования личностной готовности к осознанию собственной роли и позиции в выстраивании отношений в родительской семье; развитие готовности к конструктивному позитивному взаимодействию в ситуациях разрешения проблемных конфликтных семейных, бытовых ситуаций.

### **Задачи:**

1. Создать условия для успешного овладения обучающимися старших классов основного содержания изучаемого материала по истории возникновения и развития семейных (отношений от дуально-родовой организации до наших дней).
2. Привлечь внимание учащихся к проблемам современной семьи, развить осознанное отношение к собственной роли и позиции в выстраивании отношений в родительской семье, воспитывать ответственность за результат межличностного общения внутри семьи.
3. Развить личностные и метапредметные компетенции учащихся в области организации комфортного внутрисемейного взаимодействия для всех ее членов, способность успешно адаптироваться к меняющимся условиям семейного общения.

Программа реализуется на базе общеобразовательной школы № 56. Группы представляют собой учебные классы (10, 11 класс), поделенные на две примерно равные группы (по 13-15 человек). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа во внеурочное время.

#### **48. «НОВОСИБИРСК. ПРОШЛОЕ. НАСТОЯЩЕЕ. БУДУЩЕЕ»**

**Авторская дополнительная общеобразовательная программа объединения «Мы – сибиряки»**

Возраст учащихся: 15-16 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2019 г.

**Педагог – Шумакова Елена Михайловна**, педагог дополнительного образования

**Цель:** создание условий для развития гражданско-патриотического потенциала личности через формирование ценностного отношения к истории своей малой Родины.

**Задачи:**

- Углубление знаний об истории родного города через изучение исторических документов и посещение объектов культурно-исторического наследия города;
- Формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме,
- Развитие умений и навыков работы с историческим материалом (сбор, анализ, систематизация, выдвижение проблем и путей решения)
- Развитие навыков конструктивного взаимодействия в процессе работы с историческим материалом
- Создание условий для получения навыков публичного выступления и ведения диалога и дискуссии.

Программа реализуется на базе СОШ №27. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа во внеурочное время.

#### **49. «СТИМУЛ»**

**Дополнительная общеобразовательная программа детской общественной организации**

Возраст учащихся: 13-17 лет

Срок обучения: 1 год

Реализуется в учреждении с 2019 г.

**Педагог – Остроухова Виктория Сергеевна**, педагог дополнительного образования

Программа ориентирована на деятельность учащихся детской общественной организации в Доме детского творчества им. В. Дубинина, как в организации дополнительного образования.

**Цель:** создание условий для общественной самореализации и организации личностного роста учащихся через различные виды социально значимой деятельности.



**Задачи:**

- формирование знаний, умений, навыков, необходимых каждому ребенку для полноценного общения, планирование и организация разнообразной творческой и социально-значимой деятельности, способствующей самореализации и самоопределению личности ребенка;
- выявление и развитие индивидуальных способностей и интересов личности, формирование активной жизненной позиции;
- содействие социализации личности, развитие лидерских качеств, коммуникативных способностей, умению жить в коллективе.
- сплочение членов детского общественного объединения «Стимул», занятых интересующей их деятельностью.
- формирование положительного имиджа детского объединения;
- увеличение численного состава членов детского общественного объединения «Стимул».

**50. «СЕМИВЕТИК»****Дополнительная общеобразовательная программа  
по инклюзивному развивающему обучению**

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2012 г.

**Педагоги:** **Жеребненко Анна Викторовна**, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории; **Антропова Анастасия Александровна**, педагог дополнительного образования; **Яковлева Светлана Андреевна**, педагог дополнительного образования.

В студии «Семицветик» обучаются дети младшего школьного возраста с нарушениями здоровья не имеющие медицинских противопоказаний для занятий в учреждении дополнительного образования.

Учащимся предлагается обучение по трем направлениям художественно творческой деятельности, которые могут осваиваться детьми как все (студийная форма обучения), так и выборочно или последовательно. Блочно-модульная структура позволяет максимально учитывать индивидуальные возможности и потребности каждого обучающегося.

- Музыка – блок «Вместе поем и играем»
- Изобразительное творчество – блок «Волшебная кисточка»

**Цель:** социализация и развитие детей с ОВЗ в ходе освоения образовательной программы.

**Блок «Вместе поем и играем»**

*Обучающие задачи:*

- Обучать элементарным певческим и двигательным навыкам;
- Знакомить детей с простейшими музыкальными понятиями;
- Развивать навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмического движения, игры на музыкальных инструментах.

*Развивающие задачи:*

- Обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями;
- Развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладо-высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений;
- Развивать творческую активность.

*Воспитательные задачи:*

- Повышать культурный уровень детей;
- Воспитывать любовь и интерес к музыке.

#### **Блок «Волшебная кисточка»**

*Обучающие задачи:*

- Обучать изобразительным умениям и навыкам в рисовании;
- Знакомить с различными техниками художественной выразительности;
- Формировать у детей представление о жанрах изобразительного искусства и народного творчества.

*Развивающие задачи:*

- Развивать мелкую моторику рук, координирование формообразующих движений рук и глаз;
- Развивать творческое воображение.

*Воспитательные задачи:*

- Воспитывать душевную отзывчивость к родной природе;
- Воспитывать интерес к живописи через знакомство с произведениями;
- Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Программный материал предусматривает тесную работу с родителями, включающую в себя родительские собрания, диагностика, индивидуальные беседы, консультации, методические рекомендации, посещение занятий с обязательным участием, обучение родителей.

### **51. «ЧУДЕСА ТВОРЧЕСТВА»**

**Комплексная дополнительная общеобразовательная программа студии «Чудеса творчества»**

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок обучения: 2 года

Реализуется в учреждении с 2014 г.

**Педагоги:** Антонова Анастасия Юрьевна, педагог дополнительного образования; Кузьмичёва Дарья Владимировна, педагог дополнительного образования; Лисакова Юлия Михайловна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории; Лобзина Мария Дамировна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; Лыба Любовь Владимировна, педагог дополнительного образования; Овчинников Дмитрий Алексеевич, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории; Пономарева Юлия Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; Яковлева Светлана Андреевна, педагог дополнительного образования.

Программа рассчитана на 3 года, занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу одновременно по 4 направлениям творческой деятельности:

- Танцевальное направление – блок «Танцевальная радуга»;
- Театральное направление – блок «Страна Театралия»;
- Художественное направление – блок «Рисуем, играя»;
- Музыкальное направление – блок «Музыкальная гостиная».

Каждый ребёнок имеет возможность заниматься любимым делом, но главной особенностью программы является возможность выбора своего направления деятельности, а, главное, наличие возможности менять его по собственному желанию в начале каждого полугодия.

**Цель:** создание условий для развития способностей каждого ребёнка на основе свободного выбора и реализации его потребности в художественном самовыражении.

Каждый из представленных блоков программы призван решать определённые предметные задачи, обусловленные направлением деятельности, но, в целом, комплексная программа «Чудеса творчества» направлена на решение следующих общих личностных и метапредметных задач:

*Личностные задачи:*

- Воспитание любви к Родине через эмоциональное восприятие народной культуры;
- Формирование ответственности за принятое решение в ситуации свободы выбора;
- Развитие самостоятельности, поддержка и стимулирование инициативы;
- Развитие эстетического вкуса.

*Метапредметные задачи:*

- Развитие навыков конструктивного взаимодействия со сверстниками и педагогами;
- Формирование умения анализировать свои учебные действия и понимать причины успеха или неуспеха.

#### **Блок «Танцевальная радуга»**

*Предметные задачи:*

- Развитие психофизических данных учащихся;
- Формирование интереса к танцевальной культуре;
- Изучение базовых танцевальных элементов;
- Развитие темпо-ритмического слуха;
- Освоение выполнения разученных движений под музыку.

#### **Блок «Страна Театралия»**

*Предметные задачи:*

- Развитие психофизических данных учащихся;
- Формирование интереса к театральному искусству;
- Изучение основных театральных и сценических терминов;
- Развитие навыков сценического движения и актёрского мастерства;
- Знакомство с особенностями театрального искусства, его видами и жанрами.

### **Блок «Рисуем, играя»**

#### *Предметные задачи:*

- Развитие психофизических данных учащихся;
- Формирование интереса к художественному творчеству;
- Знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- Изучение основ изобразительной грамоты, композиции и цветоведения;
- Овладение художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

### **Блок «Музыкальная гостиная»**

#### *Предметные задачи:*

- Развитие психофизических данных учащихся;
- Формирование интереса к музыкальной культуре;
- Формирование умения определять характер и настроение музыки;
- Знакомство с основами нотной грамоты;
- Освоение навыков вокально-хоровой деятельности.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность занятия 45 минут.

## ***Естественно-научная направленность***

### **52. «ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА»**

#### **Дополнительная общеобразовательная программа объединения ландшафтного дизайна**

Возраст учащихся: 8-17 лет

Срок обучения: 4 года

Реализуется в учреждении с 2016 г.

**Педагог – Шевцова Лариса Евгеньевна**, педагог дополнительного образования

Программа состоит из двух блоков:

1 блок - для учащихся 8-11 лет (3 года обучения по 72 часа в год);

2 блок - для учащихся 12-17 лет (4 года обучения по 144 часа в год).

Обучение не предполагает специальный отбор детей.

При освоении программы первого блока главный упор делается на наглядность. Так как большинство занятий проводится в Экологическом саду, то в первую очередь, ребята знакомятся с растениями сада, запоминают названия, особенности их произрастания, внешнего вида и влияния на ландшафт. Учащиеся второго блока изучают стили ландшафтного дизайна, законы композиции и планирования, средства ландшафтного дизайна. Большое внимание уделяется созданию графических проектов в масштабе и созданию сложных многоплановых макетов садов.

**Цель:** создание условий для формирования экологической культуры и эстетического вкуса учащихся в процессе обучения основам ландшафтного дизайна, освоение азов профессии Ландшафтный дизайнер.

#### **Задачи:**

- обучить базовым знаниям по ландшафтному дизайну;

- сформировать умения и навыки, необходимые для создания ландшафтного дизайн-проекта;
- реализовать лучшие проекты учащихся на пришкольном участке и в саду ДДТ им. В. Дубинина;
- сформировать эстетический вкус в процессе обучения и практической деятельности;
- развивать мотивацию к преобразованию внешней среды;
- создать условия для развития трудолюбия, ответственности;
- познакомить с профессиями, связанными с областью ландшафтного дизайна.

### **53. «С ПРИРОДОЙ НАРАВНЕ»**

#### **Дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Экология»**

Возраст учащихся: 11-16 лет

Срок обучения: 5 лет

Реализуется в учреждении с 2020 г.

**Педагог – Адресова Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования**

Программа предусматривает приобретение знаний и практических навыков по охране природы. Большое внимание уделяется проведению наблюдений в природе, выращиванию растений, уходу и наблюдению за ними, учебно-опытной работе. Предусматривается активное и посильное участие ребят в охране зеленых насаждений, птиц, животных; уборке зеленых массивов от загрязнения; посадке и уходу за сеянцами, саженцами в саду и проведению исследовательских работ в зеленой зоне Ленинского района г. Новосибирска.

**Цель:** Создание условий для формирования ответственного отношения к окружающей среде и представления о месте человека в природе.

#### **Задачи:**

##### *Предметные:*

- научить осознавать себя как части системы «Природа-человек»;
- сформировать представление о Земле как Доме для всех живущих на ней;
- научить правильному поведению в природе и отношению к ней;
- дать общее представление об истории развития взаимоотношений человека и природы;
- сформировать знания об экологическом кризисе и современных экологических проблемах.

##### *Метапредметные:*

- развить интерес к познанию природы через экскурсии, наблюдения, походы, исследования и опыты;
- развить способность чувствовать и понимать живое;
- развить способность иметь собственное мнение и суждение, отстаивать свои позиции;
- развить логическое мышление.

*Личностные:*

- сформировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни, бережное отношение к природе;
- сформировать ответственность за свои поступки и представление о месте человека в природе;
- воспитать чувство ответственности за свои поступки;
- сформировать осознание себя: человек - часть природы.

**54. «ЭКОЛОГИЯ В ИГРЕ»**

**Дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Экология»**

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2020 г.

**Педагог – Новокрещенова Регина Михайловна**, педагог дополнительного образования

Программа реализуется на базе СОШ №160 Ленинского района. Школа находится в непосредственной близости с учебным садом Дома детского творчества им. В.Дубинина, что позволяет иметь прекрасную базу для практической учебной работы по образовательной программе.

**Цель** – создание условий для повышения уровня экологической культуры учащихся средствами игровой деятельности.

**Задачи:**

*Образовательные (предметные):*

- научить правильному поведению в природе и отношению к природе;
- научить осознавать себя как части системы «Природа-человек»;
- сформировать представление о Земле как Доме для всех живущих на ней.

*Метапредметные:*

- развить способность чувствовать и понимать живое;
- развить интерес к познанию природы через экскурсии, наблюдения, исследования и опыты;
- формировать образное мышление через экологические игры.

*Личностные:*

- воспитать в детях бережное отношение к природе и чувство ответственности за свои поступки;
- сформировать представления о месте человека в природе;
- стимулировать детскую любознательность.

**«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ»**

**Дополнительная общеобразовательная программа детского эколого-биологического центра «Планета»**

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок обучения: 3 года

Реализуется в учреждении с 2011 г.

**Педагоги - Гурова Марина Ивановна**, педагог дополнительного образования; **Назарова Светлана Петровна**, педагог дополнительного образования

**Цель:** создание условий для формирования основ экологической грамотности учащихся начальной школы.

**Задачи:**

*Обучающие*

- Формирование интереса к изучению природы и окружающего мира;
- Приобретение знаний о природных сообществах и охраняемых территориях области;
- Формирование представления о месте и роли человека в биосфере.

*Метапредметные*

- Формирование интереса к познанию мира природы;
- Овладение начальными формами исследовательской деятельности
- Формирование навыков работы с литературой.

*Личностные*

- Формирование коммуникативных навыков;
- Формирование осознанной необходимости ведения здорового образа жизни;
- Формирование бережного отношения к природе и чувства ответственности за свои поступки.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.