



МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
26 августа 2020 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор  
\_\_\_\_\_ Л.В. Третьякова  
28 августа 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-педагогической направленности**

**«РОДНИЧОК»  
объединения «Родничок»**

Возраст обучающихся: 6-8 лет  
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель программы:  
**Грибанова Ольга Григорьевна**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

**НОВОСИБИРСК 2020**

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1

#### Комплекс основных характеристик программы

##### Пояснительная записка

- направленность программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- краткая характеристика обучающихся
- объем и срок освоения программы
- особенности организации образовательного процесса
- принципы и методы обучения
- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий
- формы организации учебного занятия
- алгоритм учебного занятия

##### Цель и задачи программы

##### Содержание программы

- учебно-тематический план
- содержание учебного плана

##### Планируемые результаты

### Раздел 2

#### Комплекс организационно-педагогических условий

##### Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение
- информационно-методическое обеспечение
- кадровое обеспечение

##### Оценка результатов освоения программы

- формы аттестации
- критерии оценки

##### Список литературы

# РАЗДЕЛ 1

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### **Направленность**

Программа «Родничок» направлена на создание условий для формирования и развития интереса дошкольников и младших школьников к изучению родного языка, приобщения к чтению художественной литературы, развития интереса к художественному слову, на создание условий для социализации и социальной адаптации дошкольников и младших школьников. Относится к социально-педагогической направленности.

#### **Актуальность**

Актуальность программы обусловлена тем, что, к сожалению, современный человек меньше читает. В пору господства телевидения, компьютерных игр, чтение с его функциями образовывать, повышать профессиональное мастерство, доставлять эмоциональное, эстетическое удовольствие отступает на второй план. Легкий доступ к иным источникам информации, «облегченное» получение информации, как правило, не требует активизации мыслительных процессов, выработки аналитических и критических навыков осмысления полученной информации. Развить указанные навыки и умения возможно лишь, овладев читательскими навыками. Многих родителей больше заботит навык чтения как таковой, а не привитие интереса к литературе, потребности читать, сопереживать, обдумывать. На развитие устной и письменной речи родители, чаще всего, обращают внимание тогда, когда ребенок начинает испытывать трудности при написании изложений и сочинений.

Помимо этого, актуальность программы обусловлена также тем, что знание родного языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Данная программа педагогически целесообразна, поскольку выдвигает на первый план не только задачу воспитания юного читателя, но и развитие его устной и письменной речи.

#### **Отличительные особенности**

К отличительным особенностям данной программы можно отнести то, что она ориентирована на связь с программным материалом школы, учитывая необходимость осуществления преемственности между дошкольным и начальным образованием. Позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому ребенку, с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. Основная идея программы, отличающая ее от существующих программ, в том, что она направлена не только на воспитание сознательного читателя, но и формирование его подлинных познавательных интересов, как основы учебной деятельности, путем открытого социально-педагогического взаимодействия всех заинтересованных сторон.

#### **Краткая характеристика обучающихся**

Программа рассчитана на детей 6-8 лет. Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Дети 6-7-летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка, имея полноценный слух и интеллект, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Строгие рамки школьного урока и насыщенность программы не всегда позволяют

первоклассникам понять, что знакомство с родным языком может быть увлекательным и интересным.

Уже в старшем дошкольном возрасте у ребенка появляются представления не только о том, каков он на самом деле, но и о том, каким хотел бы быть и каким не хотел. У него возникает потребность быть похожим на понравившихся литературных героев. Вот почему так важно, на примере литературных произведений, формирование умения извлекать пользу из жизненного опыта других людей, различных ситуаций.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения и включает 2 ступени. Первая ступень - группы «АБВГдейка» для детей 6-7 лет (дошкольный возраст), вторая ступень – группы «Почитайка» для детей 7-8 лет (младший школьного возраста).

Каждая из ступеней включает два блока: «Увлекательный мир книги» и «Уроки грамоты». Занятия проводятся 2 раза в неделю (1 час по каждому блоку), всего 72 часа за учебный год. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения - 144.

### **Формы обучения**

Программа предусматривает обучение в очной форме, т.к. целью данного творческого объединения является не только развитие творческих и коммуникативных умений детей, но и организация досуга, развитие физической активности. Дети объединяются в группы по возрасту и обучаются по общей образовательной программе.

В целях сохранения непрерывности образовательного процесса возможно обучение в заочной (дистанционной) форме. Это позволяет обеспечить обучающихся получением новых теоретических знаний, вовлечь их в практическую деятельность (Например, задания для подготовки проектных работ с использованием Интернет-ресурсов и онлайн-платформ и т.п.)

### **Особенности организации образовательного процесса**

Для организации образовательной деятельности формируются группы детей старшего дошкольного возраста (1 год обучения – первая ступень) и группы младшего школьного возраста (2 год обучения – вторая ступень). Первая ступень - это группы «АБВГдейка», вторая ступень – это группы «Почитай-ка». Допускается, что каждый отдельный ребенок может заниматься, посещая занятия как по двум блокам, так и по одному из них (учитывая желание ребенка и пожелание родителей) на каждой ступени обучения. Количество детей в группах 10-12 человек.

### **Принципы и методы обучения**

1. *Принцип здоровьесбережения* – поиск и применение здоровьесберегающей методики обучения дошкольников и младших школьников.
2. *Принцип научности*, предполагающий стимулирование познавательного интереса детей к художественной литературе, изучению родного языка.
3. *Принцип доступности* - учет возрастных, половых, особенностей личностного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.
4. *Принцип последовательности*, обеспечивающий постепенное обогащение содержания, осуществление преемственности между дошкольным и начальным образованием.
5. *Принцип системности*, предполагающий формирование у дошкольников и младших школьников обобщенного представления о родном языке.
6. *Принцип интегративности* - использование содержания познавательных представлений в разных видах деятельности.
7. *Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка* – создание условий для возникновения и развития эмоций.

*Методы обучения*

Основные методы обучения репродуктивные:

- словесный,
- наглядный,
- практический,
- объяснительно-иллюстративный;

продуктивные: игровой, частично-поисковый, проектный.

Основные методы воспитания: поощрение, стимулирование, мотивация.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю (1 занятие по каждому блоку), во второй половине дня, по одному академическому часу. Продолжительность занятия 45 мин. Организация занятий блока «Увлекательный мир книг» предполагает возможность проведение их в библиотеке, с которой учреждение заключает договор о сотрудничестве.

### **Формы организации учебного занятия**

Особенность дошкольников и учеников начальной школы – это быстрая утомляемость, поэтому программа включает разные виды деятельности (игровые, творческие, исследовательские), многообразные формы и методы работы.

Основная форма проведения занятия по обучению грамоте для дошкольников это игра. Организационно-сюжетная основа занятий разнообразна: сказочный сюжет, воображаемое путешествие или приключение, появление литературного персонажа (игрушки), известная или придуманная игра, сюжетно-дидактическая игра, специально изготовленные дидактические пособия. Для младших школьников знакомство с родным языком предполагает организацию наблюдений за языковыми явлениями, игровую исследовательскую деятельность. Каждое занятие строится на заданиях с игровыми элементами, играх, загадках, шифровках, кроссвордах, ребусах, грамматических сказках и стихах, что способствует поддержанию живого интереса к изучению русского языка, легкому усвоению и запоминанию материала.

Для закрепления знаний детей при ознакомлении с художественной литературой используются различные дидактические игры, выставки рисунков (по мотивам прочитанного). Итоговые занятия проводятся в форме литературной викторины или КВН, поэтической гостиной. Одной из форм организации занятий по ознакомлению с художественной литературой является посещение детской библиотеки. В программе предусмотрен материал для обучения детей литературному творчеству (умение пользоваться письменной речью).

### **Алгоритм учебного занятия**

#### **1. Организационный момент (5 мин):**

- организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.
- Сюрпризный или заинтересовывающий момент (появление героя, персонажа, конверта, игрушки, прочтение стихотворения, отгадывание загадки и др.), дидактическая игра.
- Разворачивание сюжета занятия, если он предусмотрен.
- Определение цели занятия (совместно с детьми).

#### **2. Основная часть (20-30 мин):**

состоит из последовательно сменяющих друг друга игр и заданий, связанных одним сюжетом или целью. Длительность её определяется соответственно возрастной группе. Предусматривается смена видов деятельности противоположных друг другу по степени активности и по участвующим анализаторам, «занимательные привалы» (переключение с основного вида деятельности, подчиненного теме занятия, на другой-отвлеченный).

При ознакомлении с художественной литературой обязательно проведение физкультминуток.

3. Итоговая (5-10 минут) включает в себя:

- Обобщение - вспоминание что делали, чем занимались
- Общая и поименная оценка детей в виде анализа
- Создание благоприятного эмоционального состояния (игра, поощрение)
- Продуктивная (творческая) деятельность

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель** – создание условий для формирования и развития интереса дошкольников и младших школьников к изучению родного языка, приобщения к чтению художественной литературы, развития творческих способностей.

**Задачи программы:**

*Личностные*

- Мотивировать интерес ребенка к общению с книгой, к чтению художественной литературы.
- Формировать избирательное отношение к произведениям определенной тематики, жанра.
- Развивать эстетическое восприятие художественных произведений и эмоциональную отзывчивость.
- Побуждать высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, оценивать их поступки.
- Приобщать к участию в творческой деятельности (инсценировки, сочинение концовок).

*Метапредметные*

- Формировать умение планировать и контролировать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Предоставлять возможность определять наиболее эффективные способы достижения результатов в учебной деятельности.
- Активизировать использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавая возможность существования различных точек зрения.
- Воспитывать умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

*Образовательные (предметные)*

- Расширять представления о роли языка и речи в жизни людей.
- Формировать навыки звукового и слогового анализа.
- Знакомить с языковыми явлениями в области фонетики, орфографии, лексики, пунктуации.
- Совершенствовать навык слогового чтения, сформированный механизм чтения.
- Повышать общий кругозор на основе разнообразного содержания используемых произведений.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно-тематический план 1 год обучения

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		Наблюдение
<b>Блок «Удивительный мир книг»</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	
1.	Игровые стихи, считалки, заклички, потешки.	4	1	3	Наблюдение
2.	«Круглый год». Стихи о природе, о временах года.	6	2	4	Наблюдение
3.	«О братьях наших меньших» Рассказы русских писателей.	6	2	4	Беседа, наблюдение
4.	Рассказы и стихи о детях.	6	2	4	Беседа, наблюдение
5.	Сказки зарубежных писателей.	3	1	2	Литературная викторина
6.	Сказки русских писателей.	4	2	2	Литературная викторина
7.	Русские народные сказки.	4	1	3	Литературная викторина
8.	Басни.	2	1	1	Беседа, наблюдение
9.	Итоговое занятие	1		1	Наблюдение
<b>Блок «Уроки грамоты»</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	
1.	Звуки.	8	3	5	Наблюдение
2.	Буквы.	8	3	5	Наблюдение
3.	Слог.	3	1	2	Наблюдение
4.	Слово.	8	2	6	Наблюдение
5.	Предложение.	4	1	3	Наблюдение
6.	Текст.	3	1	2	Наблюдение
7.	Итоговое занятие.	1		1	Наблюдение
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

#### Содержание разделов и тем Блок «Удивительный мир книг»

Программа предусматривает развитие эмоциональной отзывчивости ребенка на произведения художественной литературы и усвоение сведений об окружающем мире. Произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с миром неживой природы, миром человеческих отношений, миром собственных переживаний.

Работа по программе включает развитие творческих способностей: игра-театрализация, игра-драматизация, инсценировка по произведениям детской художественной литературы, рисование иллюстраций к произведениям художественной литературы.

*Игровые стихи, считалки, заклички, потешки.* Знакомство со стихами Ю. Владимирова, М. Яснова, О. Григорьева, Э.Успенского. Понятия «закличка», «потешка». Считалки, активизация опыта детей.

**Стихи о природе, о временах года.** Знакомство со стихами О. Высоцкой, Е. Благиной, Г. Ладонщикова, С. Есенина, А. Пушкина. Выразительное чтение поэтических произведений о природе.

**Рассказы русских писателей.** Закрепление жанровых особенностей рассказа, его отличия от сказки и стихотворения. Знакомство с особенностями рассказов о животных, о природе, понимание нравственного смысла. Творчество Т. Белозерова, М. Пришвина, Л. Толстого.

**Рассказы и стихи о детях.** Лирика детских переживаний в стихах Э. Мошковской, А. Барто, Е. Благиной. Знакомство с рассказами В. Осеевой, М. Зощенко, Э. Успенского, В. Драгунского.

**Русские народные сказки.** Особенности сказочного жанра. Волшебные сказки, знакомство с героями волшебных сказок.

**Сказки русских писателей.** Закрепление жанровых особенностей сказки. Знакомство с авторскими сказками

**Сказки зарубежных писателей.** Знакомство с творчеством Д. Родари, Р. Киплинга.

**Басни.** Понятие жанра «басня», жанровые особенности басни.

### Блок «Уроки грамоты»

Содержание программы является органической частью общеречевой работы с детьми этого возраста. Значительно расширяет раздел звуковой культуры речи. Основное внимание уделяется переориентировке детей со смысловой стороны речи на звуковую, когда речь становится предметом специального изучения.

**Звук.** Природа звука. Фиксирование последовательности звуков в словах. Обозначение их цветом (красные – гласные, синие – твердые согласные, зеленые – мягкие). Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков в словах. Ударение.

**Буква.** Ориентировка в звукобуквенной системе языка. Ребусы, шарады, кроссворды. Закрепление печатного образа буквы. Расшифровка слов. Обозначение звука буквой (формирование основ орфографической зоркости).

**Слог.** Деление на слоги. Ударный слог. Учимся находить в середине слова.

**Слово.** Кроссворды, филворды, сканворды. Знакомство с языковыми явлениями. Составление словосочетаний, предложений, текстов.

**Предложение. Текст.** Монолог, диалог, объяснение, учимся задать вопрос. Чтение слов, небольших по объему текстов коллективно и индивидуально (по выбору).

### 2 год обучения

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		Наблюдение
<b>Блок «Удивительный мир книг»</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	
1.	Игровые стихи, считалки, заклички, потешки.	3	1	2	Наблюдение
2.	«Круглый год». Стихи о природе, о временах года.	3	1	2	Наблюдение
3.	«О братьях наших меньших» Рассказы русских писателей.	3	1	2	Беседа, наблюдение
4.	Сказки русских писателей.	7	2	5	Литературная викторина
5.	«Великие сказочники зарубежья»	8	3	5	Литературная викторина
6.	Рассказы о детях и для детей	7	2	5	Беседа, наблюдение
7.	«Русские богатыри»	2	1	1	Беседа,



	Былины.				наблюдение
8.	Русские народные сказки.	3	1	2	Беседа, наблюдение
9.	Итоговое занятие	1		1	Наблюдение
<b>Блок «Уроки грамоты»</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	
1.	Звуки.	7	2	5	Наблюдение Тест. задания
2.	Буквы.	8	2	6	Наблюдение Тест. задания
3.	Слог.	3	1	2	Наблюдение Тест. задания
4.	Слово.	8	3	5	Наблюдение Тест. задания
5.	Словосочетание.	2	1	1	Наблюдение Тест. задания
6.	Предложение.	3	1	2	Наблюдение Тест. задания
7.	Текст.	3	1	2	Наблюдение Тест. задания
8.	Итоговое занятие.	1		1	Наблюдение
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

### Содержание разделов и тем Блок «Удивительный мир книг»

Освоение программы предусматривает ознакомление со специальными средствами литературно-речевой деятельности. Сюда включается ознакомление детей со средствами художественной выразительности, овладение звуковой, лексической и грамматической культурой, развитие связной и выразительной речи.

Работа по программе включает развитие творческих способностей: инсценировка по произведениям детской художественной литературы, сочинение новых концовок, стихов, изготовление книжек-малышек, участие в конкурсах литературного творчества, изобразительного творчества.

**Игровые стихи, считалки, заклички, потешки.** Отличительные особенности считалок, закличек, потешек. Активизация личного опыта детей. Понятие рифма. Придумывание считалок и закличек. Знакомство со стихами Ю. Владимирова, М. Яснова, Д. Хармса, А. Введенского. Выразительное чтение детьми отдельных стихотворений, игры-драматизации по произведениям детской художественной литературы с индивидуальными ролями, требующими от детей интонационной и мимической выразительности.

**Стихи о природе, о временах года.** Выделение в произведениях средств художественной выразительности (эпитетов, сравнений) и их активное использование детьми при описании предметов. Игра в «эпитеты» — подбор возможно большего числа признаков к предмету и предметов к признаку.

**Рассказы русских писателей.** Рассказы о животных Н. Сладкова, Е. Чарушина, В. Бианки. Активное использование при пересказе эпитетов, сравнений.

**Рассказы о детях.** Рассказы на морально-этические темы В. Осеевой, Н. Носова, В. Драгунского, О. Кургузова.

**Русские народные сказки.** Русские народные сказки. Развитие умения отбирать условные заместители для обозначения персонажей сказки и узнавание различных ситуаций сказки, разыгранных с помощью заместителей, использование заместителей при пересказе конкретных эпизодов сказки.

**Сказки русских писателей.** Творчество К. Паустовского, Г. Корниловой, В. Чаплиной, Е. Чеповецкого, С. Прокофьевой.

**Сказки зарубежных писателей.** Г.Х. Андерсен, Ш. Перро, Братья Гримм, Д. Биссет, О. Пройслер, Сказки Р. Киплингга.

**Былины.** Формирование представление о былине, ее происхождении, авторстве, содержании. Обогащение словаря детей словами: Древняя Русь, русичи, былины, старины, сказитель, гусли.

### **Блок «Уроки грамоты»**

**Звук.** Уточнение представления детей о звуках. Понятия «фонетика», «фонема», «фонематический слух». Отличия гласных звуков и букв от согласных. Упражнение в определении в слове гласных и согласных букв. Упражнение в умении различать гласные и согласные, согласные по звонкости – глухости, твердости-мягкости. Уточнение знаний о шипящих согласных.

**Буква.** Ориентировка в звукобуквенной системе языка. Обобщение знаний учащихся об алфавите. Упражнение в правильном назывании букв. Ребусы, шарады, кроссворды. Уточнение знаний учащихся о безударных гласных в корне, требующих проверки, о способе их проверки. Упражнение в умении подбирать проверочные слова, исправлять допущенные ошибки. Уточнение знаний о правописании парных согласных в словах.

**Слог.** Деление на слоги. Ударный слог. Роль ударения в слове. Правила деления слов на слоги.

**Слово.** Знакомство с понятием «синоним». Упражнение в умении подбирать синонимы к данным словам. Знакомство с понятием «антоним». Упражнение в умении подбирать антонимы к словам. Знакомство с фразеологизмами и их значением. Понятие «Омоним». Упражнение в умении различать синонимы, омонимы. Знакомство с предлогом, умение вставлять в предложение подходящие по смыслу предлоги. Знакомство с понятием «части речи», Упражнение в умении различать слова разных частей речи.

**Словосочетание.** Знакомство с фразеологизмами и их значением. Упражнение в умении подбирать к ситуации соответствующий фразеологизм, соотносить фразеологизмы и их значения.

**Предложение.** Составление словосочетаний, предложений, текстов. Разновидности предложений по цели высказывания. Упражнение в умении различать данные предложения, приводить примеры. Пословицы, упражнение в выявлении скрытого смысла пословицы.

**Текст.** Уточнение знаний учащихся о тексте. Упражнение в умении составлять рассказ по серии картинок, определять тему и основную мысль текста. Знакомство с загадкой как с жанром устного народного творчества.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### *Личностные*

- Проявляет стремление к общению с книгой.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики, жанра.
- Эмоционально откликается на прочитанное, выражает свои эмоции
- Высказывает свое отношение к героям прочитанных произведений, оценивает их поступки.
- Участвует в творческой деятельности (инсценировки по сюжетам прочитанных произведений, придумывание концовок, сочинение и т.п.)

### *Метапредметные*

- Планирует и контролирует свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Определяет наиболее эффективные способы достижения результата в учебной деятельности.
- Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

- Выслушивает собеседника, ведет диалог, признает существование различных точек зрения.
- Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

*Образовательные (предметные):*

- Имеет представление о значимости языка и речи в жизни людей.
- Владеет навыком звукового анализа слов, определяет и называет основные качественные характеристики звуков в слове.
- Пользуется понятиями и правилами из области фонетики, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объеме учебной программы).
- Читает правильно, осознано, целыми словами.
- Имеет достаточно развернутые представления об окружающем мире.

## **РАЗДЕЛ 2**

# **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Материально-техническое обеспечение**

1. Помещение для занятий (игровая комната), соответствующее по площади и освещенности требованиям Сан ПиН.
2. Мебель, для детей (столы и стулья, соответствующие «ростовым группам»).
3. Магнитная доска.
4. Ковровое покрытие.

#### **Дидактические материалы**

1. Учебно-игровые пособия «Магнитная азбука» (6 наборов)
2. Настольно-печатные игры:
  - «Буковки»
  - «Буковки сестрички»
  - «Делим слова на слоги»
  - «Найди букву»
  - «Читаем по слогам»
  - «Читаем сами»
  - «Читаю-понимаю».
  - «Первое чтение».
3. Дидактические пособия по обучению грамоте на развитие фонематического слуха и навыков слогового чтения для детей 6 - 7 лет:
  - «Найди слог»
  - «Расшифруй слово»

#### **Информационно-методическое обеспечение**

1. Методические пособия:
  - Мультимедийное пособие для проведения литературных викторин и музыкально-поэтических гостиных «Дорогою добра»
  - Тематические сборники стихов «Здравствуй, гостя зима», «Осень золотая в гости к нам пришла».
2. Аудиоаппаратура для музыкального сопровождения игровых моментов.
3. Телевизор и ноутбук (использование мультимедиа).

#### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

### **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **Формы аттестации**

Выбор форм и методов оценки результативности образовательного процесса проводится педагогом самостоятельно на основе решения следующих задач: оценки процесса и результата образовательной деятельности учащихся; оценки качеств личности, необходимых для решения тех или иных образовательных задач; оценки социальной роли детей в предлагаемых обстоятельствах.

Проводится входная диагностика, тематическая и итоговая аттестация. Входная диагностика проводится в форме беседы с ребенком, наблюдения за детьми в непосредственной образовательной деятельности. Диагностика детей проводится по двум блокам: «Ребенок в мире художественной литературы» и «Обучение грамоте».

Тематическая аттестация проводится для оценки качества усвоения учащимися содержания конкретной темы или блока программы, проводится педагогом по окончании их изучения в соответствии с требованиями данной образовательной программы.

Итоговая аттестация проводится для оценки овладения учащимися уровня достижений, заявленных в образовательной программе по завершении учебного года.

### Оценочные материалы

Оценка результатов входной диагностики и итоговой аттестации должна обеспечить возможность фиксации изменений деятельности учащихся, формирования их личностных качеств, отражать как количественные, так и качественные характеристики. Фиксирование результатов должно быть удобным, а форма отражения результатов четко и наглядно представлять информацию о динамике.

В связи с этими требованиями мною разработаны материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов.

### Блок «Удивительный мир книг»

	Критерии	Уровень		
		низкий	средний	высокий
1.	<i>Интерес к слушанию книг.</i>	Выражен слабо	Ребенок охотно откликается на предложение слушать чтение, однако иногда отвлекается при слушании Не стремится к повторной встрече с произведением	Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание Стремится к повторной встрече с произведением, его героями
2.	<i>Понимание содержания произведения и оценка поступков и действий героев.</i>	Ребенок затрудняется в ответах на вопросы, выявляющие понимание содержания произведения и отношение к героям	Устанавливает в сюжете последовательность событий, но с трудом выделяет причинные связи	Способен устанавливать разнообразные (временные, последовательные, причинные) связи в произведении, давать элементарную оценку поступкам и действиям героев, умеет выразить свое отношение к ним
3.	<i>Отношение к исполнению литературных произведений</i>	Не стремится к исполнению стихов	Неохотно воспроизводит стихи	С удовольствием запоминает и воспроизводит стихи

4.	<i>Участие в играх и инсценировках по литературным сюжетам.</i>	Отказывается от участия в играх и инсценировках по литературным сюжетам	В играх и инсценировках выступает чаще всего как зритель или как исполнитель второстепенных ролей	Активно участвует в играх по литературным сюжетам, в хороводах, драматизациях и инсценировках
----	---	---	---	---

### Блок «Уроки грамоты»

	Критерии	Уровень		
		низкий	средний	высокий
1.	<b>Определение слоговой структуры слова</b>	Допускает ошибки при делении слов на слоги, при помощи взрослого определяет количество слогов в слове.	Владеет способами деления слов на слоги, самостоятельно определяет количество слогов в слове.	Владеет различными способами деления слов на слоги, безошибочно определяет количество слогов в слове.
2.	<b>Умение различать звуки в слове</b>	Испытывает затруднения в произношении отдельных звуков. Не определяет звуковой состав слова. Согласные и гласные различает только в сравнительном режиме.	Может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Определяет звуковой состав слова, затрудняется определить звук в середине слова. При небольшой помощи взрослого дает характеристику звукам.	Определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, глухой - звонкий)
3.	<b>Звуковой анализ слова</b>	Слабо владеет навыком звукового анализа. Допускает ошибки при звуковом анализе трехзвуковых слов.	Владеет навыком звукового анализа. Самостоятельно производит анализ трехзвуковых слов. Определяет место звука в слове при небольшой помощи взрослого.	Самостоятельно производит анализ четырехзвуковых слов. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет место звука в слове.

4.	<b>Чтение</b>	Побуквенное или слабое слоговое чтение.	Освоено слоговое чтение, ребенок слышит слово, которое прочитал.	Хорошее слоговое чтение, чтение целыми словами, понимание прочитанного.
----	---------------	---	--	---

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные документы

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. – Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008.
5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. – Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.
6. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина».
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ. Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования».
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М. Просвещение, 2010.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М. Просвещение, 2011.

### Методическая литература

1. Бородич А.М. Методика развития речи, М.: Просвещение, 1998.
2. Гриценко З.А. Ещё раз о детском чтении. Детский сад от А до Я № 5-2003.
3. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго- М.: Просвещение, 2001.
4. Гурович Л.М. Ребенок и книга. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
5. Журова Л, Е Обучение дошкольников грамоте. М., 2001.
6. Киселева Л.С. Данилина Т.А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения – М.: АРКТИ, 2003.
7. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – СПб.: Союз, 2004.
8. Леонова А.В., Коротовских Л.Н. Формы работы по приобщению детей к чтению. Роль детской книги в речевом развитии. //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №3-2009г.
9. Нефёдова Е. А., Узорова О. В. Обучение чтению. М., 2000.
10. Тимофеева И.Н. Книга в жизни детей – М.: 2003.
11. Ткачева Л.Ф. Развитие фонематического слуха у детей как предпосылки успешного усвоения фонетики и орфографии // Вопросы психологии. № 4/1999.
12. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет.
13. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма М.: ВЛАДОС, 2004.

## Детская литература

Художественная литература (примерный репертуар):

1. Игровые стихи (Э. Успенский, Ю. Владимиров, М. Яснов, О. Григорьев)
2. Стихи об осени (А. Майков, И. Бунин, И. Никитин, И. Суриков, С. Есенин, А. Пушкин).
3. Рассказы о природе (Н. Сладков, Е. Чарушин)
4. Сказки – несказки (В. Бианки)
5. Стихи о зиме (С. Есенин, И. Никитин, А. Пушкин, О. Высоцкая)
6. Литературные сказки (Д. Мамин-Сибиряк, М. Горький)
7. Русские народные волшебные сказки
8. Литературные сказки (Л. Толстой, Д. Родари, Ш. Перро, Г.Х. Андерсен, Р. Киплинг, Д. Родари)
9. Стихи о маме (Г. Ладонщиков, Е. Благинина)
10. Стихи о детях (С. Михалков, А. Барто, Э. Мошковская)
11. Стихи о весне (Ф. Тютчев, А. Плещеев, Г. Ладонщиков)
12. Рассказы В. Драгунского, Н. Носова, Э. Успенского
13. Рассказы о детях Л. Толстого
14. Рассказы о природе Н. Сладкова, К. Ушинского, М. Пришвина
15. Малые фольклорные жанры (считалки, заклички)
16. Игровые стихи М. Яснова, О. Григорьева, Э. Успенского
17. Стихи об осени (Е. Благинина, О. Высоцкая)
18. Рассказы о природе (И. Соколов-Микитов, Г. Белоозеров)
19. Рассказы (Б. Заходер, М. Пришвин, Л. Толстой)
20. Рассказы о детях (М. Зощенко)
21. Сказки А.С. Пушкина
22. Рассказы о природе Л. Толстого