



МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. НОВОСИБИРСКА  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. В.ДУБИНИНА»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
26 августа 2020 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор  
\_\_\_\_\_ Л.В. Третьякова  
28 августа 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-педагогической направленности**

**«РАЗ СТУПЕНЬКА, ДВА СТУПЕНЬКА»  
по подготовке к школьному обучению**

Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:  
**Половникова Лариса Викторовна**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

**НОВОСИБИРСК 2020**

# СОДЕРЖАНИЕ

## Раздел 1

### Комплекс основных характеристик программы

#### Пояснительная записка

- направленность программы
- актуальность программы
- отличительные особенности программы
- краткая характеристика обучающихся
- объем и срок освоения программы
- особенности организации образовательного процесса
- принципы и методы обучения
- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий
- формы организации учебного занятия
- алгоритм учебного занятия

#### Цель и задачи программы

#### Содержание программы

- учебно-тематический план
- календарно-тематический план
- содержание учебного плана

#### Планируемые результаты

## Раздел 2

### Комплекс организационно-педагогических условий

#### Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение
- информационно-методическое обеспечение
- кадровое обеспечение

#### Оценка результатов освоения программы

- формы аттестации
- методы и приемы диагностики
- критерии оценки

#### Список литературы

# РАЗДЕЛ 1

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### Направленность программы

Программа «Раз ступенька, два ступенька» социально-педагогической направленности предполагает курс дошкольной подготовки и призвана дать детям старшего дошкольного возраста необходимую разнообразную развивающую практику и равный старт в преддверии школы.

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождения в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Работа по данной программе обеспечивает общее психическое развитие детей, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, при которых происходит формирование у детей предпосылок к учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к школьному обучению, а также успешному обучению в дальнейшем.

#### Актуальность программы

Главным и решающим критерием для принятия ребенка в первый класс школы является возраст ребенка, достижение семи лет. Однако, немалый процент из числа детей семилетнего возраста еще не имеет требуемых признаков школьной зрелости в личностном или психологическом плане. Для них поступление в школу представляет начало непрерывных неудач и нередко — психологическую травму.

Основные проблемы начинающих школьников:

- недостаточная сформированность интеллектуальных способностей
- слабая произвольная деятельность
- недостаточный уровень развития мелкой моторики, координации движения руки
- несформированность пространственной ориентации
- недостаточность зрительно-двигательной координации
- снижение фонематического слуха, логопедические проблемы
- слабое развитие сенсорного восприятия
- слабое развитие последовательного мышления

Основополагающее качество, помогающее адаптироваться ребенку к школьному обучению, – высокая умственная активность ребенка, которая проявляется не только в желании ребенка выполнять все новые и новые умственные действия (запоминать, отвечать на вопросы, пересказывать и т.п.), но и в способности доводить начатое дело до логического завершения.

Предъявление родителями завышенных требований (непрерывно до школы научить ребенка бегло читать, считать, писать письменными буквами) вызывает обратный результат — подавление умственной активности.

Игнорирование психологической готовности ребенка к обучению, вытекающее из этого «натаскивание», механическое заучивание нередко приводят впоследствии к непониманию учебного материала, непостижению ребенком простейших логических приемов мышления, незнанию активных приемов самостоятельного приобретения знаний.

Несмотря на то, что потребностям дошкольника больше всего отвечает сказка, игра, свободное движение, праздник, раннее обучение, по своей форме, часто приближено к школьному обучению. Это ведет к опасности перескочить через важный этап дошкольного созревания, что чревато односторонностью психического личностного развития ребенка.

### **Отличительные особенности программы**

Данная программа представляет собой развивающе-образовательный курс, направленный на формирование у ребенка эмоционально-положительного отношения к школе, дополнение и систематизацию уже полученных знаний, совершенствование навыков чтения и счета, воспитание самоорганизации, развитие познавательной активности. Ведущая идея программы — создание комфортной среды для развития интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

Новизна программы в том, что планируемая игровая ситуация дает возможность подачи учебного материала крупным блоком, систематизирует знания детей. Отрывочные знания превращаются в целостный блок информации

Один из способов УДЕ (укрупнённых дидактических единиц) – совместное и одновременное изучение взаимно связанных вопросов программы. Учащимся предлагается:

а) изучать одновременно взаимно обратные действия и операции: сложение и вычитание как действия одного порядка, нахождение слагаемых, единственное и множественное число и т.п.

б) сравнивать противоположные и аналогичные понятия, рассматривая их одновременно: прямая и кривая линии, равенство и неравенство, антоним-синоним и т.п. .

Ребенок научается оперировать взаимосвязанными понятиями (части и целое, больше – меньше, сложение – вычитание, уменьшительные суффиксы и увеличительные и др.) **одновременно**, что значительно облегчает пополнение его «баз данных».

### **Краткая характеристика обучающихся по программе**

Программа как по содержанию, так и по формам и методам, используемым в педагогическом процессе максимально ориентирована на возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста:

- ведущая деятельность, в процессе которой интенсивней всего происходит развитие – игра;
- достаточно высокие возможности восприятия, хорошая механическая память;
- любознательность, непосредственность в выражении эмоций;
- отзывчивость на инициативу педагога, спонтанность реакций;
- вызревающая способность действовать по «правилам».

Условия эффективности восприятия материала тесно связаны с психологическими особенностями детей старшего дошкольного возраста. Активная позиция ребенка, эмоциональность подачи материала и его восприятия, включение всех органов чувств, частая повторяемость материала, ассоциативная связь с личностно-значимым или/и хорошо знакомым, смысловая разбивка заданий и игровой тренинг являются необходимыми условиями хорошего усвоения материала. Отсюда высокие требования и к содержанию материала, и к форме проведения занятий.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа включает два блока:

- обучение грамоте и подготовка руки к письму
- основы математики

Каждый блок программы рассчитан на 72 часа. Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста, посещающих и не посещающих детский сад и рассчитана на один год обучения. Срок освоения программы — с сентября по май включительно. Общее количество часов за год — 144 ч.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Исходя из того, что содержание образовательной деятельности должно отвечать потребностям общества, заказу социума, ожиданиям родителей, но не вступать в противоречие с целями развития каждого отдельного ребенка, содержание занятий в целом должно быть:

- разнообразным, так как ребенок включен в ряд неоднородных сфер – природа, искусство, общение и т.п.
- увлекательным, а не развлекательным, чтобы в процессе деятельности не «сбиться» с цели
- подвижным, вариативным, развивающимся, чтобы соответствовать уровню подготовки детей
- воспитывающим, обучающим и развивающим каждого ребенка и группу в целом
- практико-ориентированным для дальнейшего применения
- доступным чувствам ребенка
- актуальным и значимым для него, а значит – желаемым.

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей-дошкольников определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе.

Главная особенность организации образовательного процесса на современном этапе — это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно — обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Факт повышения роли игры как ведущего вида деятельности дошкольника и отведение ей главенствующего места положителен, так как в последние годы в связи с социальными изменениями в обществе, информатизацией, а также усиленной подготовкой ребёнка к обучению в школе из мира детства игра уходит. Социальный мир ребёнка становится замкнутым, ограниченным общением с близкими людьми или виртуальным общением. Сегодня дошкольное образование призвано вернуть в детство игру познавательную, исследовательскую, творческую, в которой ребёнок учится общаться, взаимодействовать, с помощью которой он познаёт мир, отношения объектов и людей в этом мире. Игру, в которой ребёнок «примеряет» на себя разные роли, в которой развивается его речь, память, внимание, мышление, эмоции, воображение.

### **Принципы и методы обучения**

В основе программы следующие педагогические принципы:

- принцип психолого-педагогического сопровождения развития ребенка предполагает наблюдение и помощь (по мере необходимости);
- принцип обратной связи создает основу для заинтересованного и ответственного диалога с семьей и призван повышать эффективность образовательной деятельности;
- принцип блочной подачи материала на основе укрупненных дидактических единиц без искажений, в полном объеме соответственно возрасту;
- принцип соответствия внешней информации уровню развития внутренних потребностей, возрасту, структуре мышления;
- принцип научности предполагает достоверность информации;
- принцип последовательности — изложение материала имеет логическую последовательность и операционально усложняется.

Основными методическими принципами построения занятий являются следующие:

*1) комплексный характер занятий, который предусматривает следующее:*

- включение в содержание занятия разнородных заданий, направленных на решение нескольких задач интеллектуального развития (сенсорные свойства объектов, геометрические представления, количественно-числовые отношения и т.д.). При этом один из разделов обязательно является ведущим
- чередование разных видов интеллектуальной деятельности (артикуляционная гимнастика, фонетический разбор, количественный и порядковый счет, конструирование из геометрических фигур, знаково-символическое моделирование пространственных отношений и т.д.)

- активизация разных видов восприятия информации: зрительное восприятие, слуховое восприятие. Активизация пространственного восприятия обеспечивается за счет размещения игрового материала в разных частях пространства комнаты и в разных частях двухмерного пространства; активизация тактильного восприятия осуществляется за счет манипулирования с демонстрационным и раздаточными материалами
- 2) *единая сюжетная канва занятия.* Единая сюжетная канва занятия стимулирует познавательный интерес, побуждает интеллектуальную активность, создает благоприятные возможности для переключения внимания, развития гибкости и быстроты мышления.
    - все задания, которые составляют содержание занятия, связаны между собой тематически и сюжетно: каждое задание вытекает из предыдущего
    - часть занятий организовывается как игры-путешествия: в пути встречаются препятствия, проблемы, которые необходимо преодолеть, персонажи, которым необходимо помочь
  - 3) *структурированность занятия* (вводная часть, основная часть блока «Обучение грамоте», физкультурная пауза, основная часть блока «Основы математики», заключительная часть, подвижная игра малой или средней подвижности)
  - 4) *создание условий для постижения детьми социального значения заданий* за счет обращения к их жизненному опыту
  - 5) использование *динамических игр*, направленных на закрепление практических умений и навыков интеллектуально-познавательной деятельности
  - 6) использование разных *форм организации детей* при выполнении заданий (коллективная, подгрупповая, индивидуальная).

#### Методы организации учебной деятельности

При выборе методов и приемов, средств развития детей старшего дошкольного возраста учитывается следующее:

- Наибольшую сенсорную нагрузку (около 80%) при восприятии сенсорной информации принимает на себя *визуальная система*. Поэтому на широко применяются средства наглядности, способствующие постоянному обогащению визуального опыта ребенка.

- Немаловажное значение в процессе познания мира имеет *слуховое восприятие*. В связи с этим на занятиях используется обширный литературный, ритмический материал; словесные методы и приемы; игры и задания, направленные на развитие у детей чувства ритма, словесного творчества. Применение ритмических игр, чистоговорок, рифмовок в работе с детьми создает благоприятные возможности для упорядочивания, ритмизации процессов жизнедеятельности.

- *Тактильное восприятие (осознание)* обеспечивает богатую сенсорную информацию. В связи с этим применяются такие методы и приемы, как: тактильное обследование предметов, тактильное взаимодействие, пальчиковые игры и упражнения, прорисовывание цифр и геометрических фигур в воздухе и на плоскости и др.

- В целях предупреждения утомления во время занятий организуются *физкультурные паузы и динамические игры*. Это объясняется тем, что занятия сопряжены с достаточно высокой умственной нагрузкой, энергетическими затратами и нервно-психическим напряжением.

Каждый раздел программы предполагает свои собственные методы и приемы реализации поставленных задач.

#### *Раздел «Основы обучения грамоте и основы письма»:*

- игры, развивающие ассоциативность восприятия и мышления, визуально-образное восприятие
  - артикуляционные игры, способствующие укреплению голосового аппарата
  - фонематические игры, развивающие фонематический слух
  - игры и упражнения, направленные на правильное изображение буквы, цифры
  - упражнения, направленные на повышение качества чтения
  - эталонное чтение, повышающее интерес к литературным произведениям

- игры на развитие ассоциативности восприятия и мышления, визуально-образного восприятия («На что похоже?», «Узнай предмет» и т.д.).

*Раздел «Основы математики»:*

- игры-экспериментирования с предметами, фигурами и материалами, обладающими разными сенсорными качествами;
  - сенсорное обследование объектов окружающего мира
  - анализ и сравнение свойств, качеств, признаков объектов
  - игры, развивающие ориентировку в трехмерном пространстве
  - игровые действия с предметами и материалами, направленные на установление количественно-числовых отношений
    - развивающе-конструктивные игры (с использованием геометрических фигур, счетных палочек, объемного геометрического материала и т.д.) с целью установления количественно-числовых отношений между элементами
    - знаково-символическое моделирование пространственных отношений в форме составления планов и схем, выполнения «графических диктантов», решения «лабиринтных» задач и т.д.
    - знаково-символическое моделирование математических отношений (часть - целое, больше - меньше - поровну и т.д.), цифр 1-10 и математических знаков +, -, временных отношений (установление последовательности событий на основе использования сюжетных картинок).

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Структура учебного занятия обусловлена содержанием материала. Каждое занятие включает два блока (обучение грамоте и основы письма, общематематические представления), связанных между собой игровой задачей. Продолжительность каждого блока – 35 минут, включая игровую подвижную паузу. Между занятиями предусмотрен 5-минутный перерыв.

Занятия по программе проводятся два раза в неделю по два часа.

Общее количество часов за год — 144 ч.

### **Формы организации учебного занятия**

Ведущая форма обучения – игра дидактическая, игра тренинговая (кроссворд, ребус, лото, рассказ-задача, логическая задача и т.д.)

Так как именно игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте, включение в игру происходит на эмоционально-положительном уровне, рождается интерес не только к игровой роли, но и к выполнению игровой задачи, повышается умственная и творческая активность.

В игре ребенок не ощущает себя прямым объектом воздействия педагога. Косвенное педагогическое воздействие отождествляется с правилами игры, дети сами ставят игровые задачи, сами их решают согласно правилам. Поэтому часто в процессе игры воспитание перерастает в самовоспитание. Педагогическая задача, заключенная в игровую оболочку, решается ребенком на более высоком уровне.

Ценности дидактической игры как формы обучения	→ стимулирует активную позицию в овладении знаниями
	→ способствует активному речевому общению, выработке умения доказывать свою точку зрения
	→ способствует эмоциональному восприятию, что повышает эффективность усвоения
	→ формирует поведенческий стереотип (уверенность в себе, толерантность, предупредительность, уважение к членам группы)

	<p>→ дает возможность ребенку показать свои достижения в изучении предмета</p> <p>→ дает возможность проиграть ситуации, с которыми ребенок будет сталкиваться в школе</p>
--	--

#### Соотнесение игровых и педагогических задач на примере занятия «На кухне у Буквы Б»

Игровые задачи	Педагогические задачи
Игра «Булки, бублики, баранки» Игровое упражнение «Чистоговорки» Изобразительная деятельность. Игра «Варим кашу»	Узнавание нового звука в слове, определение его положения. Определение твердости-мягкости, звонкости-глухости. Артикуляционная позиция правильных звуков. Упражнение в проговаривании. Работа в тетради. Обозначение фонетических характеристик. Графическое изображение Б, б, вариативность начертания. Составление слогов с новым звуком, запись их на манной крупе, вспоминаем слова с новыми слогами. Изображение «портрета» буквы
Беседа «Зачем на кухне порядок?» Художественное творчество	Понятие о сервировке стола.  Изготовление подставки для салфеток способом оригами. Повторение понятий «квадрат» (его особенности), «диагональ», «противоположные углы».
Игровое упражнение «Сравни»	Сравнение макарон по длине, кусочков хлеба по толщине, табуреток по высоте, кастрюль по объему, полотенец по длине и т. д.
Игра «Кто поможет?»	Сравнение предметов по цвету, форме, размерам, материалу: больше – меньше, длиннее – короче, выше – ниже, шире – уже, толще – тоньше, ярче – бледнее, темнее – светлее.
Работа в тетради: «Что лишнее?»	Классификация предметов, свойств, явлений, фигур по разным признакам. Выделение лишнего. Составление классификации по заданному признаку.

Большие возможности для развития познавательной деятельности ребенка содержат игры-путешествия, чемпионаты, игры-эксперименты, творческие мастерские, беседы, выставки, наблюдения, игровые логические задания

Особое внимание уделяется игровым логическим задачам как средству формирования у детей компонентов логического мышления. В ходе них ребенок учится выстраивать логические цепочки. Разновидности таких заданий-игр:

- Классификация — объединение объектов и явлений на основе их сходства по форме, цвету, размеру, назначению и др. Классификация различается по степени сложности — по одному признаку (все квадратные); по 2—3 признакам (синие большие треугольники); на основе отсутствия (исключения) признака (не красные, не круглые).
- Сериация — составление сериационных рядов по различным признакам: цвет (от самого бледного до самого яркого); размер (от самого узкого до самого широкого); форма (от самого многоугольного до самого малоугольного); количество (от карточки с наименьшим количеством до карточки с наибольшим количеством)
- Выводы и умозаключения
- Ассоциации



## Алгоритм учебного занятия

### I этап, организационный

Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

### II этап, проверочный

Проверка знаний предыдущего занятия.

### III этап, подготовительный

Постановка познавательной задачи и мотивация учебной деятельности

### IV этап, основной

Усвоение новых знаний и способов действий.

Обеспечение восприятия, осмысления и запоминания связей и отношений в объекте изучения. Применение тренировочных упражнений, заданий.

### V этап, контрольный

Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

### VI этап, итоговый

Анализ и оценка успешности достижения цели.

### VII этап, рефлексивный

Мобилизация детей на самооценку.

### VIII этап, информационный

Определение перспективы следующих занятий.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** развитие готовности дошкольника к обучению в системе общего образования путем развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности.

Достижению цели способствует решение следующих задач:

### *Личностных:*

- социализация личности ребенка (естественное преодоление психологических барьеров, толерантность), привитие навыков общения со сверстниками и взрослыми,
- формирование положительной эмоциональной установки – необходимое условие успешной адаптации к школьному обучению,
- привитие начал самоорганизации, самоконтроля.

### *Метапредметных:*

- развитие начал самоорганизации
- развитие интереса к познавательной деятельности,
- развитие речи и фонетического слуха,
- развитие зрительно-двигательной координации и пространственно-зрительной ориентации.

### *Образовательных:*

- формирование представления о числах, величинах и операциях над ними
- формирование устойчивых навыков чтения
- развитие представления об основных приемах каллиграфического начертания
- совершенствование навыков количественного и порядкового счёта
- совершенствование представлений о понимании отношений между числами
- формирование элементарных измерительных умений
- совершенствование умения моделирования фигур, развитие способности к пространственному моделированию
- совершенствование представлений о временных отрезках.

Одна из важнейших задач – развитие начал самоорганизации – предполагает научить ребенка строить свою деятельность осознанно, сбалансированно и развернуто (самостоятельно или с помощью педагога). При этом имеется в виду, что ребенок участвует во всех трех составляющих образовательного процесса:

- ориентировочно-мотивационной части
- операционально-исполнительской
- рефлексивно-оценочной.

Отсутствие любой из трех составляющих превращает процесс самоорганизации в неполноценный – либо без понятной и осознанной цели, либо без оценки возможностей достижения результата, способности оценить продвижение, успех, перспективу.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название блока, раздела	Количество часов	Форма аттестации/ контроля
<b>Основы математики</b>			
1.	Общематематические представления	18	Беседа, наблюдение, диагностическая игра
2.	Числа и операции с ними	24	
3.	Пространственно-предметные отношения	14	
4.	Геометрические фигуры и величины	16	
ИТОГО		<b>72</b>	
<b>Обучение грамоте и основы письма</b>			
1.	Знаковая система языка	10	Беседа, наблюдение, диагностическая игра
2.	Литературное творчество	15	
3.	Тренировочные творческие задания по разделу литературное творчество	15	
4.	Графическое изображение букв, цифр, знаков	12	
5.	Тренировочные творческие задания по графическому изображению	20	
ИТОГО		<b>72</b>	
ВСЕГО		<b>144</b>	

### Содержание учебного плана

#### Блок «Основы математики»

##### *Раздел 1. Общематематические представления*

- Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал. Сравнение предметов по цвету, форме, размерам, материалу: больше – меньше, длиннее – короче, выше – ниже, шире – уже, толще – тоньше, ярче – бледнее, темнее – светлее. Классификация предметов, свойств, явлений, фигур по разным признакам. Выделение лишнего. Составление классификации по заданному признаку.
- Множества предметов, фигур, свойств, явлений, обладающих одним признаком. Классификация, обобщение.
- Часть и целое. Сравнение двух множеств. Знаки =, <, >. Как уравнивать множество?
- Соединение множеств (сложение).
- Удаление частей (вычитание).
- Переместительное свойство сложения.
- Величины и их измерение. Сравнение величин. Часть и целое. Взаимосвязь между частью и целым.
- Равенство и неравенство множеств. Уравнивание множеств разными способами. Знаки +, -.
- Сложение и вычитание величин. Сантиметр, метр, килограмм, литр.

##### *Раздел 2. Числа и операции с ними*

- Число как результат счета и измерения. Цифра как обозначение числа.
- Поиск и составление закономерностей.
- Количественный и порядковый счет. Обратный счет. Образование следующего числа путем прибавления единицы, вычитания единицы.
- Различные способы изображения числа (предметные картинки, точки, кости домино, геометрические фигуры, цифры).
- Иллюстрация сложения и вычитания. Схема. Сравнение чисел.
- Поиск нарушения закономерностей.
- Таблица: строка, столбик. Символы.

- Образование следующего числа путем прибавления единиц, вычитания единиц. На ... больше, на ... меньше. Числовой отрезок.
- Десяток, числа одного десятка.
- Разные способы сложения и вычитания: группировка, перестановка.
- Состав чисел первого десятка. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Единица. Десяток. Сотня.
- Сложение, вычитание, сравнение круглых десятков, сотен, тысяч.

### *Раздел 3. Пространственно-предметные отношения*

- Установление порядка событий. Раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра. Последовательность дней в неделе. Уточнение пространственных отношений: на – над – под, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже.
- Часы – прибор измерения времени.
- Последовательность месяцев в году. Признаки времен года.
- Ориентирование в пространстве с помощью плана.

### *Раздел 4. Геометрические фигуры и величины*

- Знакомство с геометрическими фигурами и телами. Умение распознавать их в окружающей обстановке.
- Квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник. Конструирование фигур из палочек. Составление фигур из частей и разбиение их на части.
- Точка, прямая, кривая, отрезок.
- Сравнение фигур по площади, длине, высоте, ширине способом наложения.
- Знакомство с геометрическими фигурами и телами. Умение распознавать их в окружающей обстановке. Трапеция, параллелограмм, ромб как разновидность четырехугольника.
- Шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед, пирамида.
- Ломаная линия, многоугольник, угол (прямой, острый, тупой), замкнутая и незамкнутая линии.
- Сравнение предметов по длине, массе, объему (с помощью мерки).

## Блок «Обучение грамоте и основы письма»

### *Раздел 1. Знаковая система языка*

- Речь письменная и устная. Значение речи. Связная речь.
- Предложение. Количество слов в предложении. Раздельное написание слов в предложении. Употребление знаков препинания в конце предложения. Назначение прописной буквы.
- Разница между звуком и буквой. Звуки гласные и согласные. Обозначение звука буквой. Алфавит.
- Установление количества слогов в слове. Деление слов на слоги. Слияние. Свойства гласных звуков. Свойства согласных звуков. Согласные твердые и мягкие. Согласные звонкие и глухие.
- Роль ударения в различении значений слова.

### *Раздел 2. Литературное творчество*

- Считалки, скороговорки, загадки, небылицы как литературные произведения. Произведения русских и зарубежных детских писателей.
- Орфоэпическое и орфографическое чтение.
- Синонимы и антонимы.
- Творчество В. Драгунского. «Заколдованная буква».
- Стихотворения Романа Сеф. «Пирог».
- Стихотворения М. Бородинской.
- Творчество Н. Носова. Автор «Незнайки и его друзей». Рассказы.
- Творчество Э. Успенского. Рассказы и стихотворения.
- Творчество В. Левина. «Первая прогулка».

- Творчество Т. Белозерова. Стихи о природе.
  - Рассказы В. Осеевой. «Волшебные» слова.
  - Творчество А. Берсенева. Стихи о природе.
  - Творчество А. Барто. Игрушки.
  - Творчество С. Маршака.
  - Рассказы Е. Чарушина о животных.
  - Рассказы В. Бианки о природе.
  - Произведения К. Чуковского.
  - Литературные и народные загадки.
  - Творчество Ю. Мориц.
  - Творчество Е. Благиной.
  - Русские народные сказки. Литературные сказки. Творчество А.С.Пушкина
  - Волшебные сказки.
  - Викторина «Сказки».
  - Сказки народов мира.
  - Малые жанры фольклора.
  - Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.
- Слушание литературных произведений*
- «Лиса и тетерев», «Лиса и кувшин», «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», «Крошечка-Хаврошечка», «Мужик и медведь», «Василиса Прекрасная» и др.
  - Бр. Гримм «Соломинка, Уголь и Боб», «Горшок каши», «Госпожа Метелица»
  - А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
  - П. Ершов «Конёк-Горбунок»
  - С. Аксаков «Аленький цветочек»
  - В. Катаев «Цветик-семицветик»
  - Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски», «Про поросёнка, который учился летать»
  - А. Фет «Бабочка», «Рыбка»
  - Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Чародейкою Зимою...»,
  - К. Бальмонт «Росинка», «Осень», «Золотая рыбка»
  - С. Есенин «Поёт зима, аукает», «Берёза»
  - Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...», «Иван Иванович Самовар», «Весёлые чижи», «Бульдог и таксик», «Иван Топорышкин»
  - Саша Чёрный «Приставалка», «Песня солнечного луча», «Воробей»
  - Л. Каминский «Объявление»
  - К. Чуковский «Айболит»
  - С. Маршак «Дождь»
  - Ян Бжехва «Дырки в сыре», «На Горизонтских островах», «Му-ха-чистюха», «Очень вежливый индюк»
  - С. Михалков «Прививка», «Мой щенок», «Фома», «Тридцать шесть и пять»
  - Ю. Тувим «Где очки?»
  - Я. Аким «Что говорят двери»
  - Е. Благиная «Эхо», «Одуванчик», «Посидим в тишине»
  - В. Берестов «Читалочка», «Заяц-барабанщик»
  - И. Токмакова «Разговор ветра и осинки», «Мне грустно – я лежу больной», «Мы играли в хохотушки», «В чудной стране», «Плим»
  - А. Кушнир «Что лежит в кармане», «Заветное желание», «Когда я буду взрослым», «Весёлая прогулка», «Не шутите!», «Кто сказал, что мы подрались?»
  - В. Левин «Хитрая мышка»
  - Н. Матвеева «Было тихо...», «Солнечный зайчик», «Кораблик»

- Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!», «Трудолюбивая старушка», «Весёлый завтрак», «Попугай и утка»
- Р. Муха «Про Ужа и про Ежа», «Одинокая свинка», «Проводы»
- Э. Мошковская «Бульдог», «Телеграмма», «Косматая-мохнатая»
- Г. Остер «Очень страшная история», «Вредные советы»
- Д. Самойлов «Слонёнок пошёл учиться»
- Л. Каминский «Игра в загадки»
- Д. Хармс «Храбрый Ёж»
- Н. Сладков «Зимний запас», «Медвежья горка», «Лесные тайнички»
- В. Сутеев «Это что за птица?»
- В. Бианки «Чей нос лучше», «Хвосты»
- Э. Шим «Весна», «Ландыш», «Жук на ниточке»
- В. Голявкин «Как тётя Фрося разрешила спор», «Я пуговицу сам себе пришил»
- Н. Носов «Ступеньки», «На горке», «Живая шляпа»
- В. Берестов «Честное гусеничное», «Аист и соловей»
- Г. Цыферов «Паровозик», «В медвежий час», «Где верёвочка?», «Половичок», «Град»
- Ю. Коваль «Фиолетовая птица», «Под соснами»

### *Раздел 3. Тренировочные творческие задания*

- Кроссворды. Дикае звери.
- Кроссворды. Транспорт.
- Игра с буквами «Цветные слова».
- Игра с буквами «Рассыпанные слоги».
- Чайнворд «Морские животные».
- Игра с буквами «Птицы».
- Игра с буквами «Фрукты и овощи».
- Игра с буквами «Школьные вещи».
- Игра с буквами «Читаем сами».
- Викторина «Сказочные герои»
- Игра с буквами «Читаем предложения».
- Как появляются слова?
- Антонимы и синонимы.
- Игра с буквами «Орфографическое лото».

### *Раздел 4. Графическое изображение букв, цифр, знаков*

- Правильная посадка, положение тетради, постановка руки.
- Письменные принадлежности и материалы для письма. История их возникновения.
- Буквы, состоящие из палочек. Буквы, состоящие из палочек и закруглений. Буквы, состоящие из закруглений. Написание букв, состоящих из палочек (А, Н, Т и др.), использование мелков, пластилина и других инструментов. Написание букв с элементами овала, использование веревочек, пластилина и др. материалов.
- Рабочая строка, клетка. Середина, край, расположение элементов при письме. Штриховка: вертикальная, горизонтальная, диагональная, фигурная. Штриховка многоплановых фигур с помощью трафаретов (внутренних и внешних). Порядок штриховки.

### *Раздел 5. Тренировочные творческие задания*

- Раскрашивание. Обводка. Безотрывное рисование.
- Основные элементы рисования: прямая палочка, наклонная палочка, ломаная линия, квадраты, прямоугольники и треугольники, ритмические узоры, овалы и круги, волнистые линии, спирали.
- Основные элементы письма: наклонная палочка, палочка с закруглением сверху, палочка с закруглением снизу, овал, петля верхняя, петля нижняя, полуовал.

- Рисунки из элементов букв. Ритмические узоры. Соединение элементов букв. Распознавание элементов в словах и буквах.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Предметные результаты**, которые может приобрести обучающийся по итогам освоения программы:

### **в развитии активного словаря и грамматического строя речи**

- овладение знаковой системой языка
- умение сочетать слова в предложении по законам грамматики
- использование в активной речи различных частей речи
- наличие интереса к звуковой форме слова
- наличие интереса к произведениям детской литературы
- овладение ситуативным и объяснительным типами речи
- понимание отличия орфоэпического и орфографического чтения
- владение устной речью, умение выразить свои мысли, чувства и желания

### **в развитии фонематического слуха**

- хорошая дифференциация похожих слов
- умение расчленять слова на слоги, звуки, умение определять позицию звука (в начале, середине, конце слова)
- понимание отличия твердого и мягкого звуков, звонкого и глухого (в сравнительном режиме)

### **в развитии ориентировки в свойствах предметов**

- усвоение сенсорных эталонов (цвета, формы, величины, положения в пространстве и т.д.) и отношений между ними
- умение сравнивать предметы, устанавливать связи и отношения
- усвоение направлений пространства, пространственных отношений, умение изменять точку отсчета, рассматривать предмет с разных позиций и обозначать словами положение в пространстве
- усвоение временных отрезков

### **в развитии математических представлений**

- умение проводить классификацию по разным признакам
- умение устанавливать взаимосвязи между частью и целым
- понимание функций знаков +, -, = и правильное их применение
- умение складывать и вычитать величины, применяя наглядно-действенный метод
- умение устанавливать связи между количеством, числом и цифрой
- умение образовывать новые числа
- умение сравнивать множества, использовать сравнительные характеристики

### **в развитии основ письма**

- знание правильного расположения тетради и письменных принадлежностей, умение правильно держать ручку, знание правильной посадки
- умение повторять рисунок буквы или элемента по образцу, штриховать, раскрашивать и обводить фигуры, проводить заданные линии, конструировать букву
- наличие опыта работы карандашом, ручкой, умение работать с мелкими деталями конструктора, умение использовать силу нажима, наличие достаточной координации при написании
- устойчивый интерес к рисованию элементов букв и процессу письма в частности

**Метапредметные результаты**, которые может приобрести обучающийся по итогам освоения программы:

- умение слушать и понимать речь других
- умение устанавливать причинно-следственные связи, решать логические задачи
- наличие положительного отношения к школе и учению, к положению ученика, процессу познания

- умение определять цель деятельности на занятии с помощью педагога, работать по предложенному плану, проговаривать последовательность действий на занятии, высказывать свое предположение
- умение отличать верно выполненное задание от неверного; оценивать результаты своей работы
- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного

**Личностные результаты**, которые может приобрести обучающийся по итогам освоения программы:

- умение проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способность выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности
- наличие положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, активно взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх, умение договариваться, учитывать интересы и чувства других, разрешать конфликты
- овладение разными видами игры, умение различать условную и реальную ситуации, подчиняться разным правилам и социальным нормам
- способность к волевым усилиям, умение следовать социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками
- проявление любознательности, умение задавать вопросы взрослым и сверстникам, наличие интереса к причинно-следственным связям, произведениям детской литературы, обладание элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.



## РАЗДЕЛ 2

# КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в помещении ДДТ (по адресу Степная, 3. Учебный кабинет № 1 оборудован специализированной, регулируемой мебелью (стол, стул) – 12 комплектов, доской, дидактическими стендами, комплектом игр и игрушек различной направленности.

Обеспечен оптимальный санитарный, световой и питьевой режим.

#### Информационно-методическое обеспечение

Одно из условий успешной реализации программы заключается в постоянном заинтересованном и ответственном **диалоге с семьей**. Родители получают информацию от педагога и психолога об успехах ребенка, рекомендации, пожелания. Групповые и индивидуальные консультации для родителей значительно повышают эффективность образовательной деятельности.

Обязательными условиями проведения занятий являются:

- Использование игровых методов преподавания
- Смена видов деятельности
- Положительная оценка личных достижений каждого обучающегося.

В работе используются рабочие тетради из серии «Школа для дошколят» (для развития памяти, внимания, мышления) и «Раз – ступенька, два – ступенька» Л.Г. Петерсон.

В основу изучения букв положен принцип частотности В.Г. Горецкого, когда буква изучается тем раньше, чем чаще она встречается в речи. Это дает возможность ребенку, знающему всего 5- 7 букв, уже почувствовать себя читателем.

Дидактическая база программы состоит из следующих методических единиц:

- методические пособия, разработанные педагогом и используемые в процессе обучения
- аудио-, видео-, фото-, материалы, необходимые для проведения учебных занятий;
- литература для обучающихся
- дидактические материалы
- наглядно-демонстрационный и раздаточный материал
- литературный материал.

При организации педагогического процесса используется широкий спектр самых разнообразных **материалов**. демонстрационный и раздаточный материал — предметы и материалы разной фактуры, размера, формы, цвета

- демонстрационный и раздаточный геометрический материал (изготовленный из ткани, бумаги, дерева, пластмассы, поролона и др.) разной фактуры и цвета, разного размера и формы
- изображения геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, овал, четырехугольник, многоугольник)
- счетные палочки, нитки, ленты и другие средства плоскостного конструирования и осуществления трансформации геометрических фигур
- литературный материал — стихи, загадки, наглядно иллюстрирующие в словесной форме количественно-числовые и другие математические отношения между объектами окружающего мира
- знаково-символические и условно-схематические изображения, моделирующие количественно-числовые и другие математические отношения: целые плоскостные геометрические фигуры и их половинки, части, математические знаки +, -, =, цифры (от 0 до 10)

- наглядный материал (предметные и сюжетные картинки, фотографии, репродукции произведений изобразительного искусства), ярко иллюстрирующий временные, предметные и пространственные отношения
- дидактический материал по темам, раздаточный материал для тренировочных заданий и упражнений, образцы выполнения заданий, технологические карточки
- настольно-печатные словесные, математические и логические игры

### **Кадровое обеспечение**

Программа разработана и реализуется Половниковой Ларисой Викторовной – педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории, образование – высшее педагогическое, квалификация «учитель начальных классов», педагогический стаж более 30 лет.

## **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Формы аттестации**

достижения детьми планируемых результатов освоения программы обеспечивают комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей.

В процессе диагностики исследуются интеллектуальные и личностные качества ребёнка путём наблюдений за ребёнком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, творческих и игровых заданий и др.

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов. В рамках программы используются следующие диагностические материалы:

1. Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста:

Корепанова М.В., Харламова Е.В. Диагностика развития дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100». – М.: Баласс, 2004.

Корепанова М.В., Харламова Е.В. Тестовые задания для диагностики дошкольников (карточки) – М.: Баласс, 2004.

Романович, О. А. Диагностика психофизических процессов и речевого развития детей 6-7 лет: моногр. / О.А. Романович. - М.: Владос, 2015.

Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста / М.П. Злобенко и др. - М.: Учитель, 2016

2. Познавательное-речевое развитие:

Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Сборник методических рекомендаций. – М.: Баласс.

Развитие речи детей 6-7 лет: метод. пособ. для воспитателей дошк. образоват. учреждения / Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук. - М.: Просвещение, 2007

Веракса, Н. Е. Диагностика готовности ребенка к школе / Н. Е. Веракса, Н. С. Варенцова, А. И. Булычева. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Дыбина, О. В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / О. В. Дыбина, С. Е. Анфисова, А. Ю. Кузина. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, открытое занятие, творческая работа, проект.

### **Методы и приемы диагностики**

**Наблюдение** является незаменимым методом, если необходимо исследовать естественное поведение без вмешательства извне в ситуацию, когда нужно получить

целостную картину происходящего и отразить поведение ребёнка во всей полноте. Наблюдение является одним наиболее часто используемых исследовательских методов, может применяться в качестве самостоятельного метода, но обычно оно органически включается в состав других методов исследования, таких, как беседа, изучение продуктов деятельности, различные типы эксперимента и т. д. Фиксация результатов наблюдения может производиться в процессе наблюдения либо отсрочено.

**Анкетирование**, как и наблюдение, является одним из наиболее распространенных методов, обычно проводится с использованием данных наблюдения. Как правило, при помощи анкетирования исследуются такие параметры, как интерес к данному направлению деятельности, готовность к определенным занятиям. Анкетирование родителей проходит по традиционным методикам, анкетирование детей носит игровой характер.

В **беседе** с воспитанниками педагог может получить интересующую его информацию о скрытых сторонах жизни ребенка, о неосознаваемых мотивах поведения, идеалах. Беседу также можно проводить с группой, когда педагог задает вопросы всей группе и следит, чтобы в ответах присутствовало мнение всех членов группы, а не только самых активных. Для большей достоверности результатов беседы наиболее важные вопросы должны в различных формах повторяться и тем самым контролировать предыдущие ответы, дополнять, снимать неопределенность.

### Критерии оценки

Критерии	Минимальный	Базовый	Повышенный
Сформированность универсальных учебных действий	отрицательное или безразличное отношение к школе и поступлению в школу; желание пойти в школу, но при сохранении дошкольного образа жизни; несформированность учебных мотивов; неправильное представление о моральных нормах; низкий уровень развития эмпатии	положительное отношение к школе; ориентация на содержательные моменты школьной действительности и образец «хорошего ученика»; школа привлекает внеучебной деятельностью; частичная сформированность интереса к новому; частичная сформированность учебных мотивов; правильное, но недостаточно точное и четкое представление о моральных нормах	чувство необходимости учения; формирование своей точки зрения; предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа; адекватное содержательное представление о школе; предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома; интерес к новому; ориентация на моральные нормы
Числа и операции над ними	Пользуется числовым отрезком для счета с помощью педагога	Умеет пользоваться числовым отрезком при счете самостоятельно	Использует числовой отрезок для счета творчески и самостоятельно
	Владеет прямым и обратным счетом в пределах 10, но допускает ошибки, считает неосознанно	Свободно ведет прямой и обратный счет в пределах 10, начиная с любого числа	Ведет свободно и осознанно прямой и обратный счет в пределах 100
	Решает простые	Легко решает	Решает простые

	задачи на нахождение суммы и остатка только с опорой на наглядность	простые задачи на нахождение суммы и остатка с опорой на наглядность и без нее	задачи на нахождение суммы и остатка без опоры на наглядность
	Выполняет операции с числами, но путает знаки действий (операции) при выполнении	Выполняет сложение и вычитание, не путая операции и знаки действий	При выполнении операций обосновывает свои суждения, умеет преобразовывать вычисления
Части и целое. Взаимосвязи.	Не видит взаимосвязи между целым и частью	Находит взаимосвязь между частью и целым	Находит взаимосвязь между частью и целым, использует их при счете, строит свои умозаключения
Общематематические представления. Измерение и сравнение величин.	Сравнивает предметы по длине, ширине, высоте только способом прикладывания, ошибается при количественном сравнении	Сравнивает предметы, числа, величины по длине, ширине, высоте, массе, вместимости	Сравнивает предметы, числа, величины по длине, ширине, высоте, массе, вместимости, самостоятельно находит способы сравнения
Пространственно-временные отношения	Ориентируется в пространстве и на плоскости с помощью педагога. Знает дни недели. Знает только время года, иногда путает весну и осень.	Легко ориентируется в пространстве и на плоскости, оперируя понятиями <i>влево, вправо, вперед, назад, вверх, вниз</i> . Знает дни недели. Знает месяцы года.	Легко ориентируется в пространстве и на плоскости, оперируя понятиями <i>слева-сверху, справа-сверху, слева-снизу, слева-сверху</i> . Знает все дни недели, месяцы года и их порядок.

Познавательное-речевое развитие ребёнка на **базовом** уровне предполагает, что учащийся:

- использует в активной речи тематическую лексику, названия признаков предметов, действий; речь его обогащена выразительными средствами; использует в речи простые и сложные предлоги;
- употребляет одно-, двух-, трёх- и четырёхсложные слова;
- умеет воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова, согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях;
- использует в речи простые распространённые и сложные предложения;
- активно и свободно общается со взрослыми и сверстниками, проявляет инициативу в общении, вступает в беседу, включается в диалог в контексте различных ситуаций;
- знает и соблюдает речевой этикет в общении, составляет подробные рассказы с опорой на схему и без опоры на наглядность;
- умеет придать рассказу индивидуальное своеобразие;
- свободно и выразительно излагает свои мысли, чувства, впечатления; пересказывает сказки и рассказы;
- имеет представление обо всех звуках русского языка, их классификации;
- знает все буквы алфавита, умеет производить простой звуковой и слоговой анализ слов.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. – Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008.
5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. – Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.
6. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБУДО «Дом детского творчества им. В. Дубинина».
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ. Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования».
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М. Просвещение, 2010.
9. Богатырева А.Н., Бредихина Л.Д., Дубкова В.К., Кошкина Э.Е., Оловаренко Л.В., Перминова Л.Я., Семенов Л.А. Программа и методические рекомендации по подготовке детей, не посещавших детские дошкольные учреждения, к поступлению в 1 класс. - Курск; Изд-во Курского ИПКиПРО, 1995.
10. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М., Просвещение, 2001
11. Виноградова Н.Ф., Журова Л.Е. Готов ли Ваш ребенок к школе, М., Просвещение, 2002.
12. Гаврина С.Е. Готовим руку к письму. - М., Просвещение, 2000.
13. Доман Г.и Д. Как обучить ребенка математике /Пер. с англ. - М.,Аквариум, 1998.
14. Доронова Т.Н.и др. На пороге школы. - М., Просвещение, 2002.
15. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - М.; Просвещение, 2005.
16. Образовательная система «Школа 2100»: сб. программ. Дошкольное образование. Начальная школа / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.
17. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. - М.; «Родничок», 1999.
18. Семенов Л.А. Подготовка детей к школе. Курск, Изд-во Курского ИПКиПРО, 2004.
19. Соколова Ю.А. Игры и задания на готовность к школе. М., ЭКСМО.2010.
20. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. М., ЭКСМО. 2010.
21. Узорова О.В., Нефедова Е.А. 350 упражнений для подготовки детей к школе. - М., АСТ Апрель, 2006.
22. Цукерман П.Б., Поливанова Н.К. Введение в школьную жизнь. - Томск; Пеленг, 1992.
23. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности. М., «Владос». 2002.
24. Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100» : [Монография] / О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2010
25. Фельдштейн, Д.И. Развитие личности – важнейший фактор социального прогресса / Д.И. Фельдштейн // Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех: сб. материалов. – М.: Баласс, 2006.